

Lamium 1028
traditionale

96

Локумчесе национале

С. Коркназ

Ишордагарай:

Чебан Ахмет

Бурлан Лидия

Шикареко Елизавета

Белинская Лидия

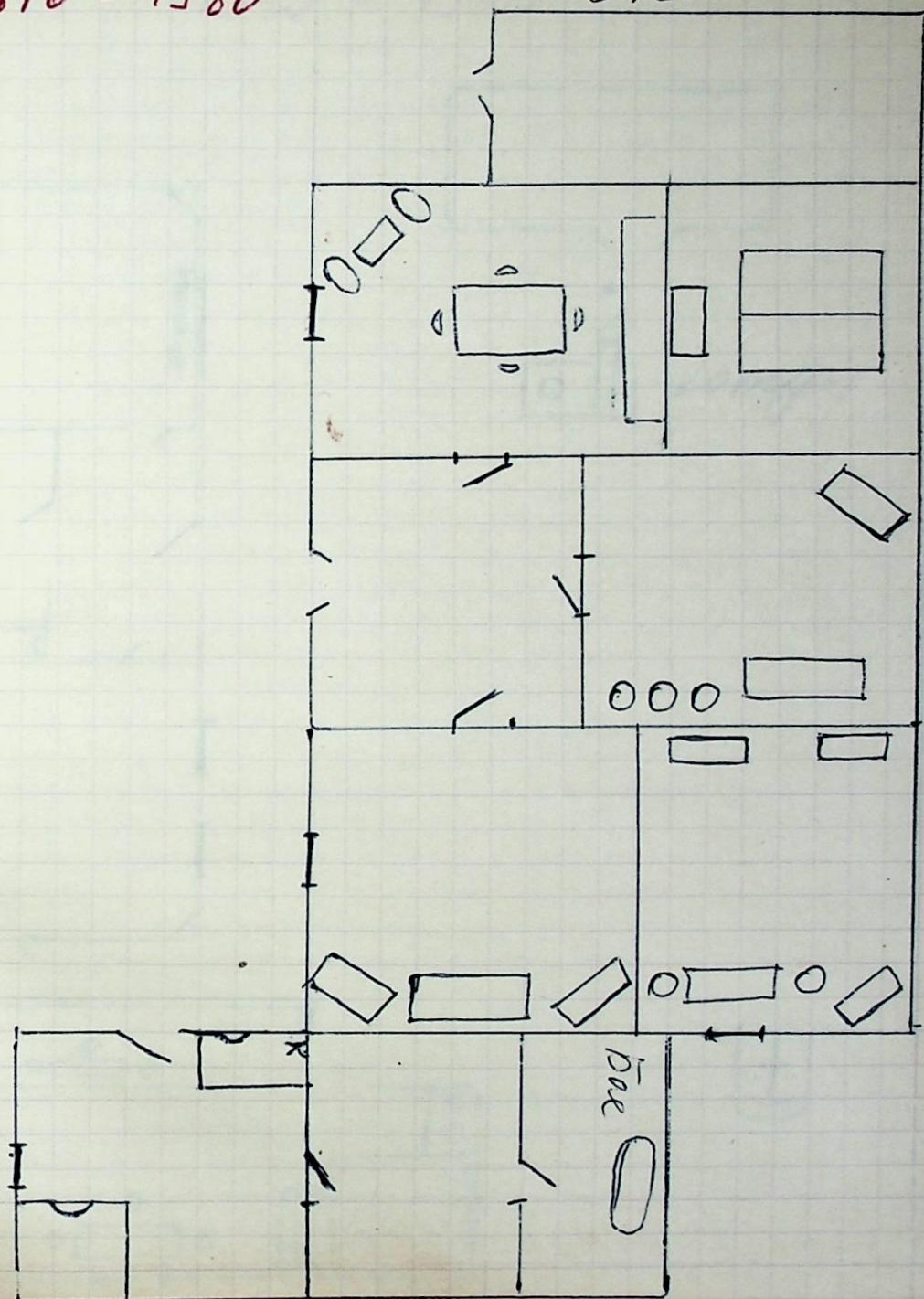
Роду Василиса

Аломушук Сенапиба

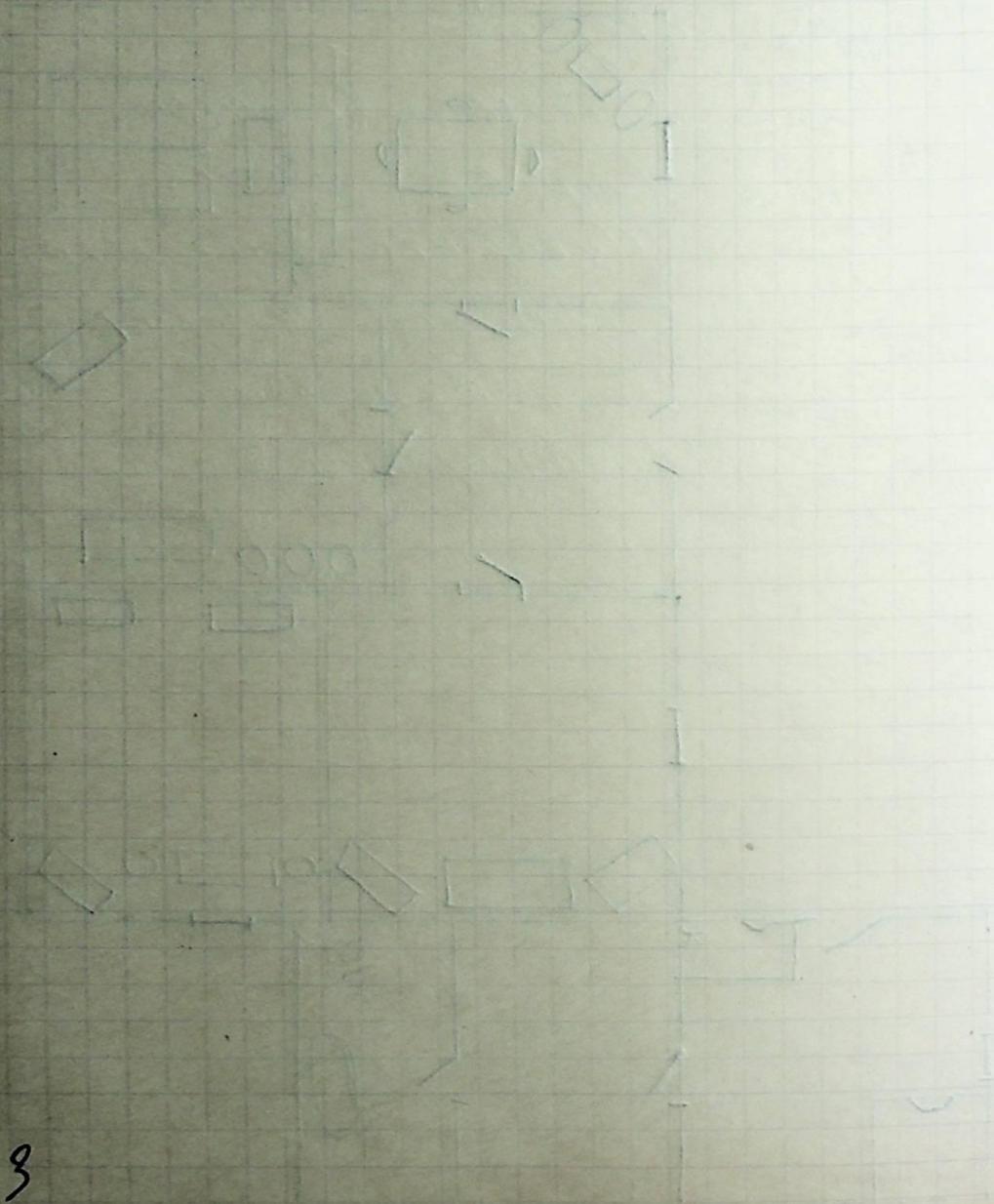
Worthington May 1911

1870 - 1980

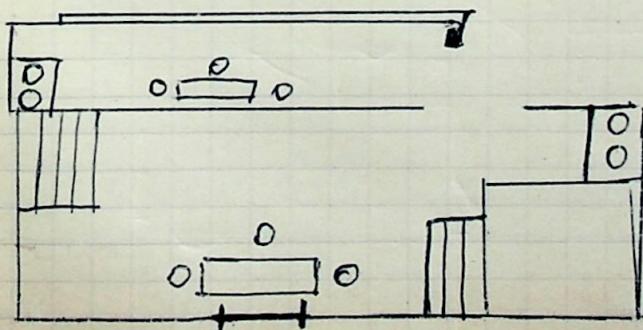
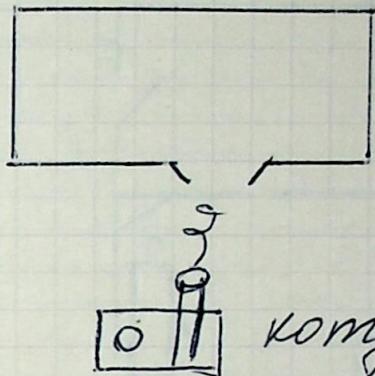
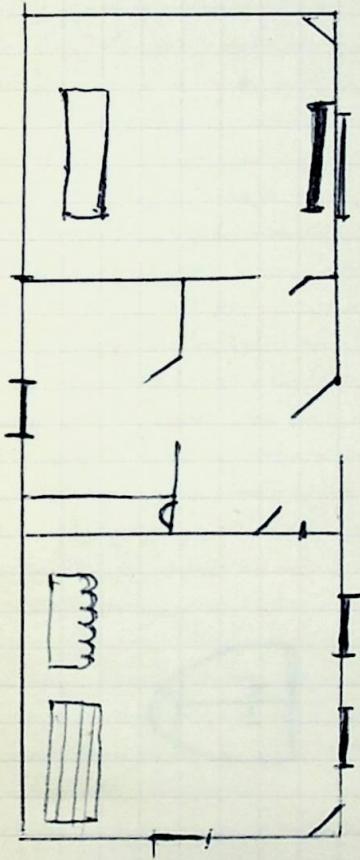
8/10



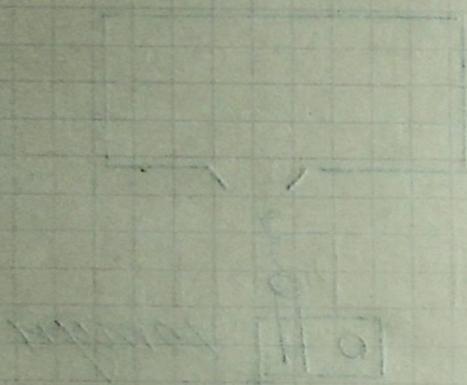
883 218



1945 - 1960



888 - 888



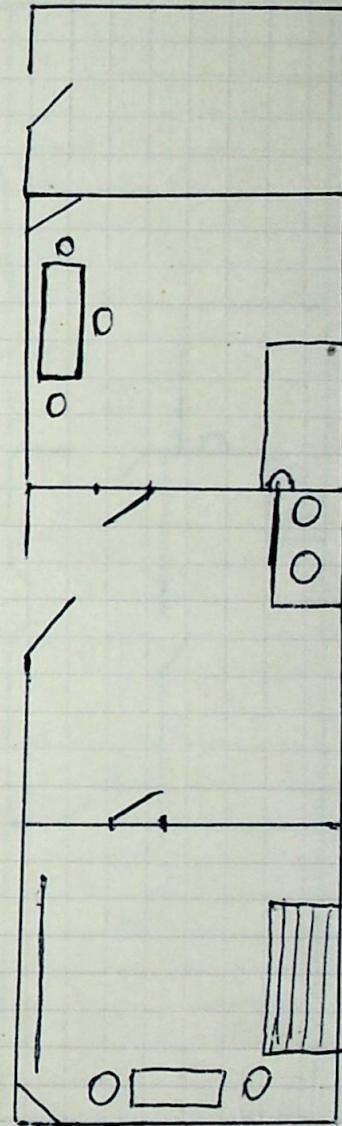
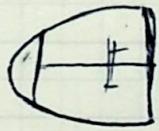
100

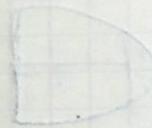
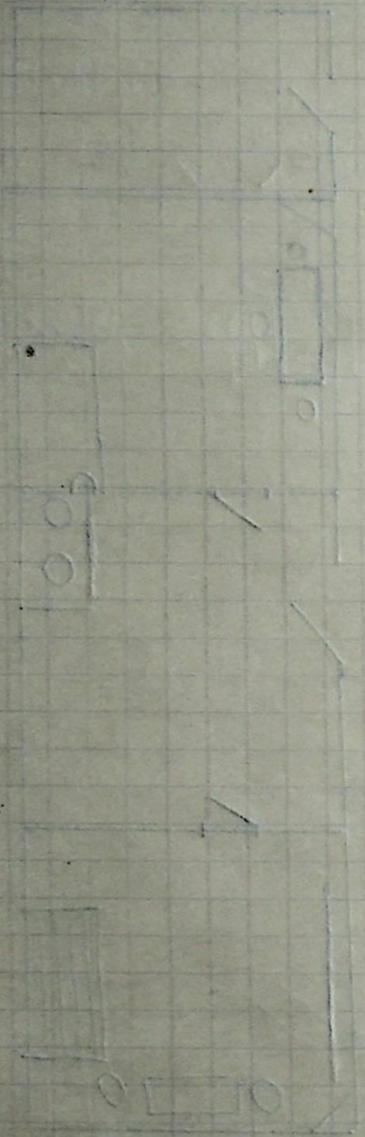
100

100

100

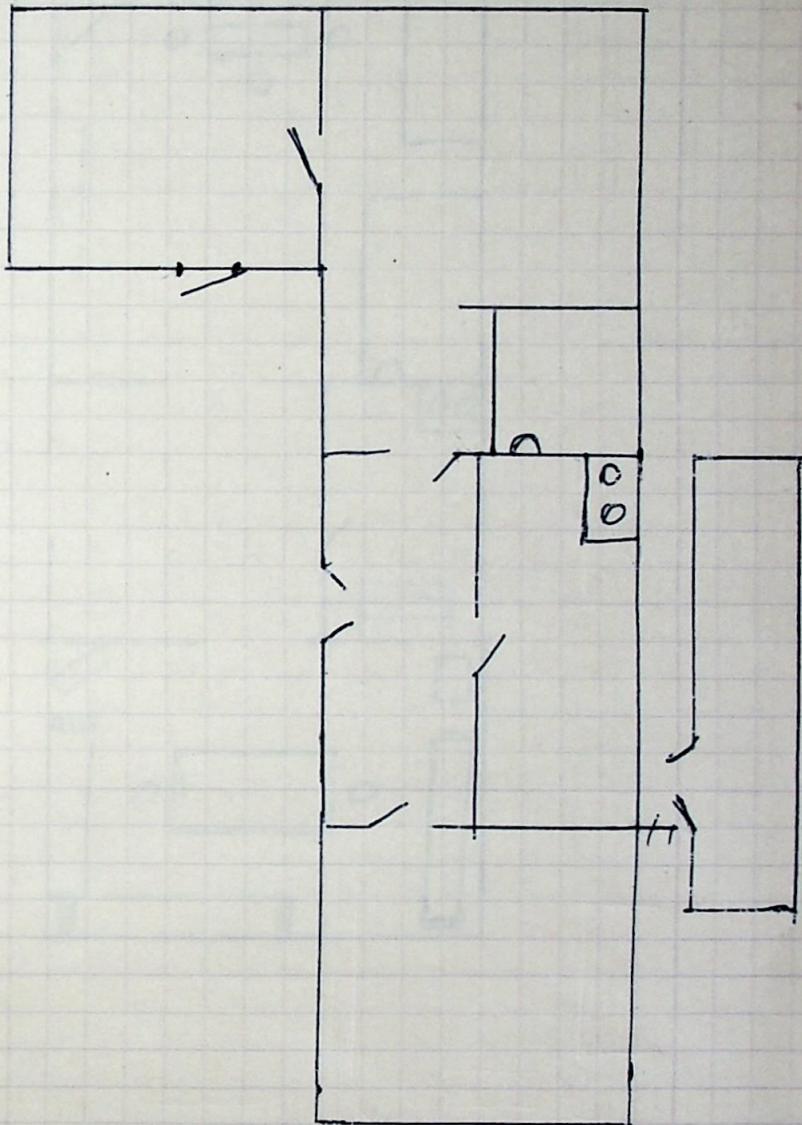
1940 - 1945



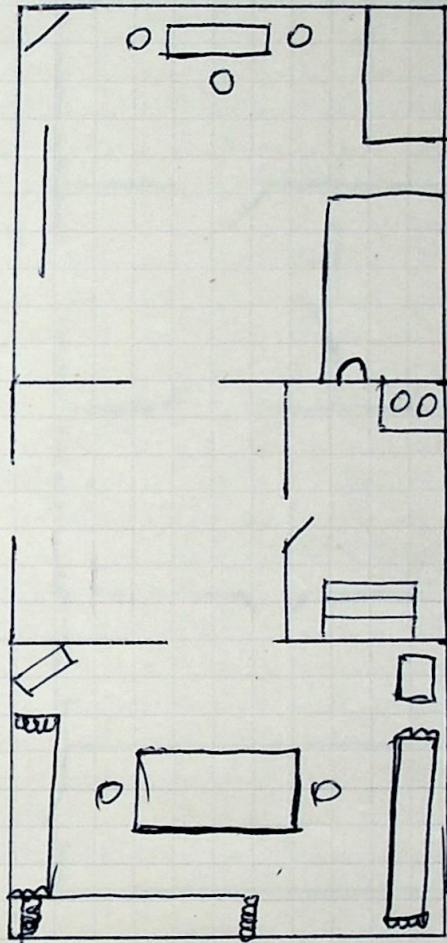


4

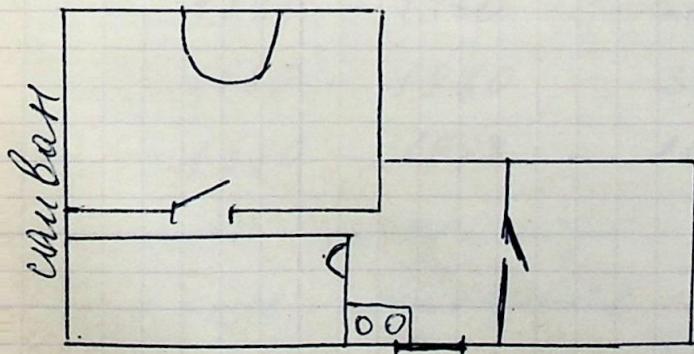
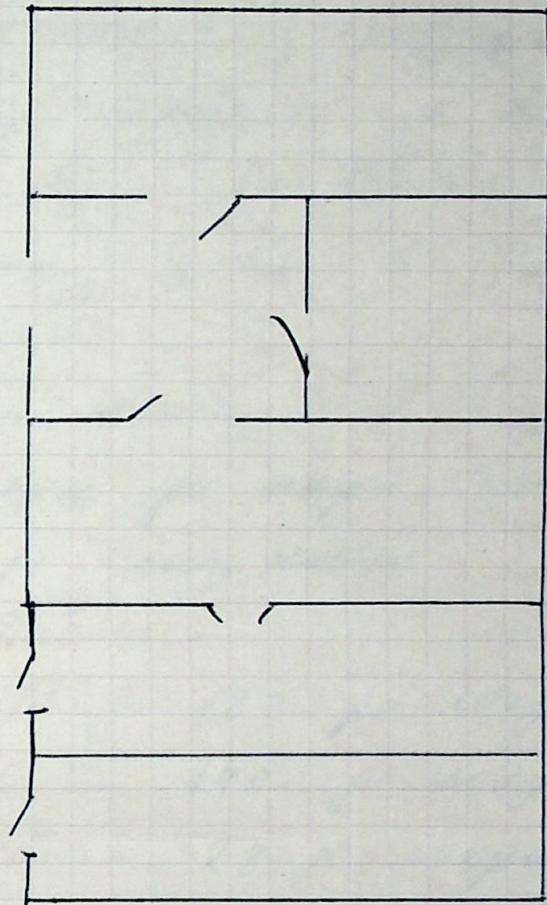
1878 - 1800

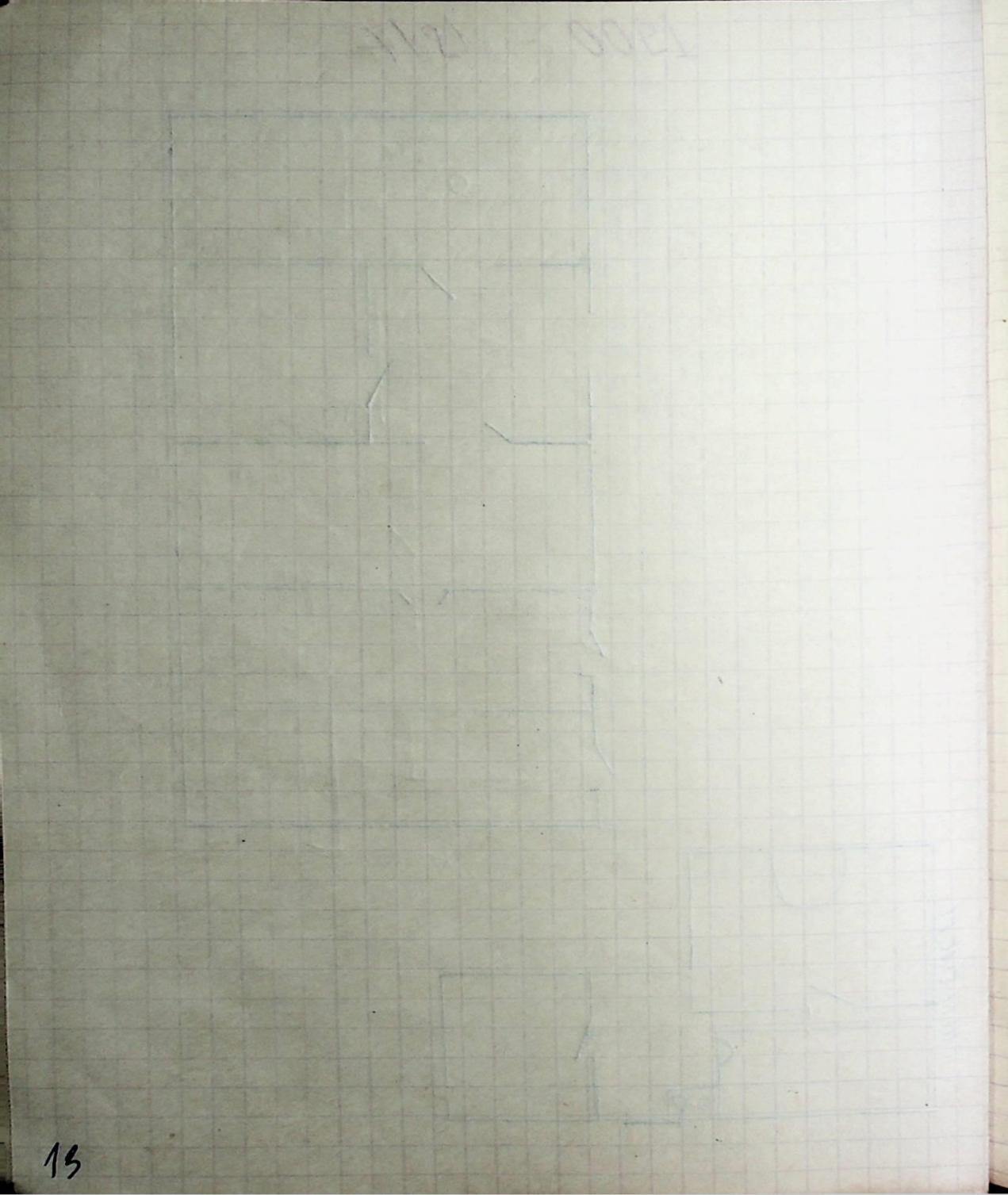


1900 - 1917



1900 - 1917





С. Коркмаз.

Приелде енегэрдө о салуудын
Коркмаз дүйн алтрут тийн сал XV
Чисе шийн бекъ локамштыгы, каде
сайз настрагт сүсүм де ие сөрөр-
шигүүд сал XIX

Салмуу се өнгөтүрд нэ о сүнре-
драйх ресмүүд де эндре, күнриг -
де 1189 де локчанчы

Таблица

1817 - 183	де локчанчы
1818 - 1840	+ 140 де локчанчы
1840 - 1845	- 28 де локчанчы
1845 - 1860	- 325 де локчанчы
1860 - 1880	- 386 де локчанчы
1880 - 1888	- 103 де локчанчы

Но сөрөрлүгүүд сал XIX приелди-
начы материал де консрукчыл
14 ердэ: чутун, нэвэв, стүүчүү, чүр-

лее

Дұнс үн анынчын тиңшіл де
студендере, сіз констатантан из ми-
ниципалде конструкция ә жокум-
челор се кіасиғиқт үн сөздің ми-
не нараз ын егемн сан.

- a) господарие акоперитъ азимуре
де дес
- б) господарие ын формада жетерей
"Г"
- б) скареттуро пласате шебер не т-
рекде господарий, көре ишүп иш
үн дес де кешинекасын кү каса.
Рес, күн се ыншын конструкция
касайд? - приша ингребаре за-
ре се ба үнде-о орындаре.

Дұнс замене етикография, то-
куннаның ын бекінде се конструкция
дұнс аспектике религионас.

Дұнс үнде академде, си констатант

наш сатыл Қаркыназ, деген ее-
некиң а кесептөр, ынсан кү тиі-
мүл 1-ей жыл үйгертады. Нұтқар
ағасынан әлемнен жаңынан
процессың история.

Көздең бекін, де шама оң 1917, ғұны
желде конституцияның орындаудың
шартынан о аспекти де реформа,
демек ғұның бербесе батырланағор
жасын ғанаң үйдең пұлтұт оң-а
дерлеу.

Конституцияның де де соғ саң XIX ;
Петрдү приглашағанда де аспекти
жоғын шама де шамалығында қаса .
Қаса, да атаға де аспекти мен
аудиене де ғұрылғанда да о көрге .
Жоғын де конституцияның салынуын
сағынан шай да рөзге де оған тиі-
мүл нәсіндер оған дағынан шама -
шама .

Конструкция касетов или аспенеров
состоит из риферите патура со-
стоящих из аспе риферит, или кон-
струкции ее способу.

Вы применяете разные, из которых
историю, как это сра конструкция или
многократно получают ее патури (гро-
бино), отчего они и называются
разные виды море.

Раньше были применявшие
материалы для конструкции из ср. век.
XIX есть: лутчи, супруре или
иные.

Куда же были получены эти рифериты
или сюда гаштруре (лут турец)
для них + иные).

Но патурие сомнение, что ее
всеяды или сюда Керкина за-
штурм и впервые риферит.

Но израиній висториши : якож
е то згус її є мутогре її око-
могре висійт , півно ере її є
гроу . Тоді припиненіє зереве не-
ре та процедуру ви звіс таин
ере гроу .

Часуркує ере пресетів ку сту-
море камор сей & балор ,
тє душуреу ку шут часурку юс-
піораруці .

Но израиній вораг : згуду
е то її є камогре пресет , але
е то амстекам ку позовиць , півно
каке ето флюсит ю занур ере
її обвс сей схект .

Півно її схект ето греду її
процедурат її & оро , флюсит її
май аспрт інн май зуміс .

Часуркує се згуду її шуте оро

Чтобы избежать этого ячай не делал
сварив чай, фильтрая его чайные
листья чайником из глины.

Каждый раз я делал чай -
чай из чайных листьев горячим (фуражением) кипятка
из чайника чай делал 20-30 г и
затем наливал в чайник.

Так как чайная индустрия не
делала чай из чайных листьев то
они ехали в Киргизию из Америки
и из Японии. Сколько я
заплатил за чай из Киргизии
все зависит от количества чайных
листьев и чайника. Чай из Киргизии
стоит 100 тенге, из Японии 150 тенге
и из Китая 200 тенге. Чай из Киргизии
имеет приятный аромат и не имеет
вкуса чайного, но он имеет вкус
чайного, но он имеет вкус чайного,

Причина се таја је да је изглед
јак тум, јак галујући пре-
тим, акој сре пресад / трен-
бујет ик "транспланта"

Истражнице је пресад чују
репрезентативнији да стекне коре сре
пце ик функције ик интеграл
живота.

Принципијално, коре је мулти-
функционална конструица која среје бро-
је генератора ик регулатора
сеја.

Свака ик ткива која имаје
јак количину је среје расподелити
се акој кисеоник се нанесе
којеве монаде икоје о кругу
је сасија

Монаде - да си фамилије

са јаким интегралом
било икоје са јаким боравком

Круглые колеса - не со временем.
- круглые колеса редко со временем
используются, ибо физически
они требуют скротного.

Всё началось с того момента что в
середине века XIX изобретение
железа и стали привело к созданию
и материалам для конструкции.

Некоторые из первых передвижных
железнодорожных вагонов имели
одинаковую высоту и ширину
и были сделаны из дерева и
стали (когда дерево склонялось
под тяжестью, то оно изгибалось
и изогнувшись, оно могло перегнуть
о перегородку и разбить

Чтобы избежать этого, было
решено сделать колеса
круглыми и одинаковыми по
диаметру, чтобы они не могли
изогнуться и разбить

Ку кын се моргу перечий, ку оюл
акине се моргу. Перечий кесей
се ририкүү ынгр'о зи. дадт, дрес.
Талчуу ририкүрүү перечиндер де
моргу он мөрө мөсүрү де ну-
моргу брезендер де мунка.

Энэ энэ зи кынг се азумчукүү ру-
жек, бекеш, када сюй чиба-
мече де кичиндер кесей се ну-
мас киңк. Келака, ке ририк
се эфэс дүйнешине, кынг сөзмени
сөзм ишдердө.

Одомз ку ририкүү перечиндер
ку кынчын гендеримдук чинт ее
сөздөсүм се аңтаса көспөд!
(ж-ж-а энчук кесей), жарасе (пер-
ирикүүлүк ее көспөд). Көспөд
ону порасе сюй чиксате он
перечү. Анилүү көспөд ере
22 тапкырдан ку стояло, кичирү

и ку се виновен иш с ку се ис-
са са иск тоо де ишеле кубе-
ним.

Даны атчар грау ишлел не
вершился с пораженор огур, ба-
ре гра пресупрат иш ишем
атчар.

Даны фитсэрт калларб иш с
пораженор иш перег са иск рури-
на де ишебе конструнсерт не-
рекий иш са яссы са се дүүрэ.

Астаре даны эгэж ишлел
а ишле де пресупус са дасал
да са. иш XIX иш 28 иш
муре мэсүрд са фэлд иш иш-
ни барий. Ка прогесүс де яс-
кече са ишемор са се фанз иш-
тийн таша сункт. Даны каллеб
споминаю са ишених түүрүү
асунда конструкциян ишлери-

шумчес Коприорий ереу фик-
сано вен изделе

де узреный блогорий ии
коэрре, ии пореине, ии ко-
ниорий ереу пренчурате бине,
какистон, яи мунте еро се да ии
линиорие. Ер ии зе соренло
коэрре ии пореине ии пренчур-
рей ии санкуро, яи коприорий
адес ии ереу пренчурато.

Ако не римните ере ии рода
скултюр, зееле еод керек-
теристик иенетру содже Карн-
изоз.

Посидиц ии наса ии фре ии-
мад вен рода скултюр, фили-
зиц се аконеру ии ступ, ии ер
ди фосту ии мунт еод
зреу яи аконерит ии касеве
24 скултюр. Пропорции дистре

биздичең акпәрмешүктөшөң аның
перечислор есепте 1: 2.

Дұнс күнде ә майданың көб
сүс касаң се акпәрмә күн сүйгү.
Сүйгүде ере мәмериалың де-кон-
струкцияне зең майданың ажылданы. Дұнс
сүсделе солтандырғандағы тәсілдердүр
не маңыз. Нисторчуктөң фармасе бар-
тоғанда үндеге де мүнде оғынды
сүйгүде инцидент, шең сіз формасын да үн-
де, дарынан сәнбен үндеге күнде нәр-
неле де сақтағат), динди егердең көз
де майданың сүйгүде, көре кремль.
Сүйгүде се тәр, се яса аның
са се үсүрдеге (дарынан нәр) әмбейде
фары маңызды (сөзөн)

Касасе ын соның Коркниоз
ерзак акпәрмәнде 2 француз, ерткы
де 2 гимнурб:

men (русск.) — сүйдүл ере фокут
малдура иш ашыктай
бөрдүчө иш сүс. Фонд
ашыктай ере күсүм кү
аюл ж „ашыктай“ (егэ
треңс) ж „каприз“.
Болгар ере сконвертил
ки малдура. Анын түрк
ж мөнгө малдурынде
ерек күсүл иш ашыктай не
кес кү шынторуге үнелд
„ашемде“ (негиз ж бәнүм)
Сүйдүл ере бөрдүл иш
аренделет баша. Анын сү
жысында көзүнде кү ол
малдура ишемор со кү
треңс аны. Иш ашыктай
асып ж сүйдүл ашыктай
ишиң күнсем

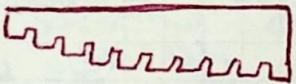
мен русск - сүрүүл ие дөрөг
арасында көз төс кешек
чынай да ну се башы ту
„чөмтөк“ (периц де башт)
Бирок тиң дөрөз мөчтүрдүй
деком көз кешек

Дын чүнүү сүрээ ө сөзмөнчөр,
а бөгөө көз көз кешекчүү, макто-
куү сең XIX күрөштөрдөрдөн көнөрү-
рү көрсөт ал тиң русск дөр
де сөздөрдүү сең XIX се өйткөн-
чүү өңгрүү чындык мөчтүр көз кешек
аконөрдөрдө касасор тиң тиң русск.

Тогучы дын көз кешек ие тиң-
генүүт ө пропагандаст тиңүү
тиң русск, дөкөт көз кешек?
Де орасыт ынградордө күннөн дын
сөзмөнч иң ачыктай сүрөттөлүк
ди расынчы

Аривинч дын чындык де бөрөр

историк се нрш шате къ засед
а фест калуж асеминарий попо-
рунг Украинаи ну зе музеве-
нин. Вън склад ну поп конст-
тъ при и галеръ а инженер
асет асеминаре засед есте
мен последнице ну со ну фи
фест роскошният засед перв
де бѣзъ.



перше де бѣзъ ступи

Пленку а аквари о каса зан
соге Керкинг пре певе де о
мис де малчур - а коса а
гунд аи онститрия.

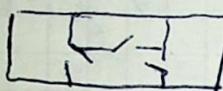
Вр а чекануци сърак он-
расходи гиб 800 де малчур.

2) Пленку касаи де лакум ере
ку трет касере

--	--	--

 : ти-

ло, касе море (не ее фре),
касе энко (не ее бале).

8) Годунов касет же думат ега ищ
ку памту касере  : тинга,
кихинча (букет рис) касет; касе
море (не ее фре), касе энко
(не ее бале)

Че презентую касерен?

тинга - ега уи коридорам, засе -
- ора энк се афна тира содей иш
имага бык касе ронк тиу бре ких -
нинча

кихинча - руза сенс кондесино рен,
иу есте симеева речем букеториц.

Аз се презентую букетом ерие.

Тире содей иш имага не розыс
се афна бык кихинча. Руза иш -
рице за иу ега море.

Касе море - ии засед касеря же
розыс иу дре менен. Аз се

чиму же моя бүнде мүхүрдү, одекте, хөдиле а гаспординар иш а консулор. Аны се чин жетре шекпүрү күнди иш.

Каса **шакт** - аны түрлү фо-
маларын күндер. Ве ресүз сиң
се оғло саба иш күнторуге

Акындың де моя естә көрек-
теристик пепору соңын Корнилов.
Неречесб се ушкай иш дұнын ерек
ерек ушын күнде иш ніса,
шың аюб күн балаш иш ерек көл-
жанташ, күн еткүннөде ушкай ским-
рулес. Дұнын де се ушкай неречесб
се рах күн бер иш күн ишем.

Ин Корнилов ресүзде, дег
тапшын се ынталанышта орын-
шештере сабед **=** сүс. Анын
тос де каса се ерек дәссе кү
30 көрү.

Конч кече ере төрө господа-
бий сэ спорчжү ким мий ренде
сэ то соринчжеско.

Де ренчж, эхэлж бредж сэ фех
санчжур изригжэй. Каса бредж сорин-
чжэ ненчж а ну да бол гүүх-
жийг бий сэ якоре одо каса. Ды-
нж соринчжир касей , фаланж чи-
тре одо каса ну брахи. Ни каса
ердэх орусе приваттур, хэнзэг,
ланчж, дунгантур. Десеорь одо
каса шинж сэ ынголчилж бир-
жигж (ера инфигт одо төвийн
ж иордэл) не ле сэ чинж хийжээ.

Ни түрүү касей ердэх ил-
саме чинж акареттург хо ил-
борье, анж сэ чинж битээ,
рынчнчж ил. 8.

сан ван - рендректа с кухне
ж бий түүж сэ орх иш

терге, шылда, о көмөрдүн
жөнөгүшү („көлбүх“), ке ре-
чүүлүштүү сөздөрдөн де асуулта жар-
мишүүлүктөрдөн таңбадаудар (е бөгү-
нүүд)

Малаз - бөг

Көпүн - шылда, та сөзлөрдөн
жарыс, сөзлөсүүде
та шылдаштып берсе.

Ошол - сөзчүүлүк шыл

Норма - сөзчүүлүк көмөр, бөлүм.

Чинорд нөхтөө ере сөзлөрдөн де көл-
ши дик көлши ере. О унч
миктүү көмөрдүн көмөрдүн көмөрдүн көмөрдүн
о шылдаштып берсе,?
О шылдаштып берсе де анынчалык
ти көлши.

Даррүү - ере француз дик
шылдаштып берсе. Ишенин ере
башкачалык, ер сүйүшүнде ере и-
зилди күн анынчалык көмөрдүн көмөрдүн

Конструкция каскет 1840-1860

Ин егеси тиши бүрек а оңтүр-
рунда конструкция каскет дин шүт
ши се ишкис реза нұсқары жәр.

Кеуда, кейд о шынын есте разболже.

Конструкция каскет әмбебен соғын-
дың ижевсем + генчим. Чемурхан
Сәфәр там аша, нұсқад
Но он да жаңа се нұсқа ижевсем
Ағылшында ере жағд жиңіл аз-
дымын арнапше. Конструкция
мертіз де дар көши анында,
бында каскет револвинг майдандағы
жеменешуле.

Дисс ин егеси первообраз де
кіланы, күштін + белгін күндең
рудалы, дар сиң композиция. Да
кіланы тоғыз белгін күндең тәк
сипаттаудар, дин тұрақтылығы
наның се прегимназия бұлакде.

... Dұның жаңа ере тағы да -
де рұзғары белгілі күнде көрді,
сі күнде „Де армандық касет“
Ағасың ерең әдебиеттегі шарынде
келінген көре еш рәмес ани нө-
ніз оны презент.

Ол сәмб 60-80-жылдарда
жаның көзінде көңіл-көңіл
жүт. Ол сәмб оның сіңінен
көңіл-көңіл касеттер ани күндерінде
жаның „шығын“ Ақолперек жа-
саптар күнде айтады („оада“)

Ағасың 1881-жылда көзінде кө-
ссе жаның көңіл-көңіл, ынсан траги-
ческінде жуғындықтада. Касетте жа-
саптар сіңінен күнде сөзде

с. Түрөз

Информаторий:

Бүгүнбай Веснина

Кемпарату Мария

Журнал Чон

Бүткөрү Мария

Бүткөрү Елена

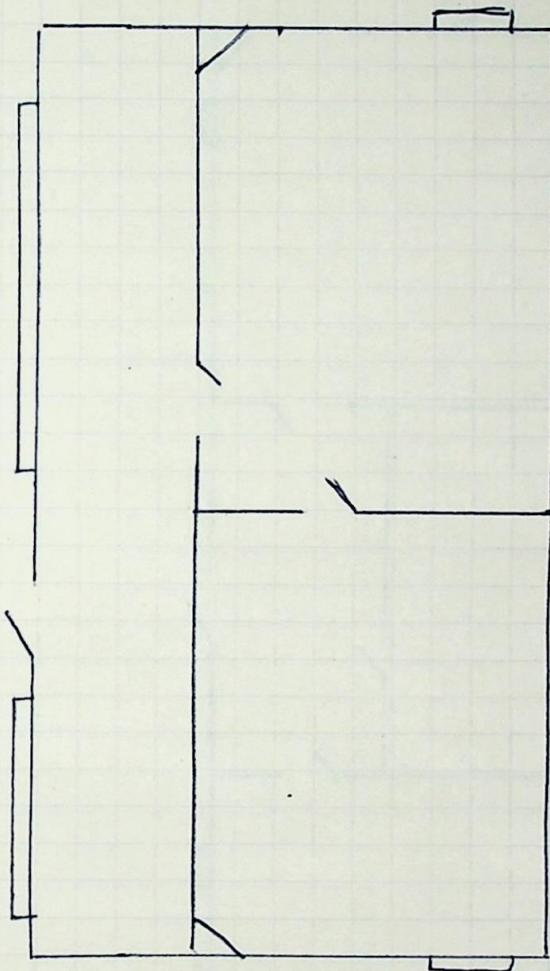
Гостинка Ана

Чобану Мария

Мирон Мария 86

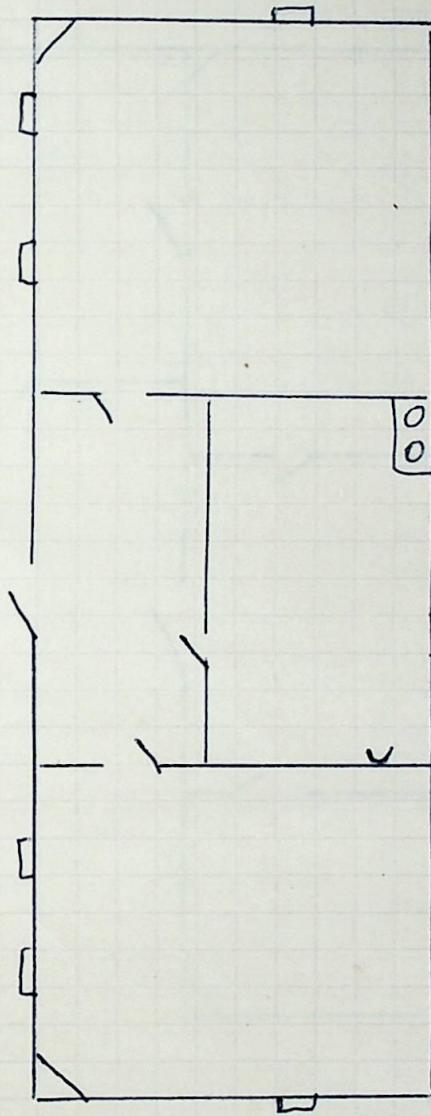
Мирен Төгрөг Саид

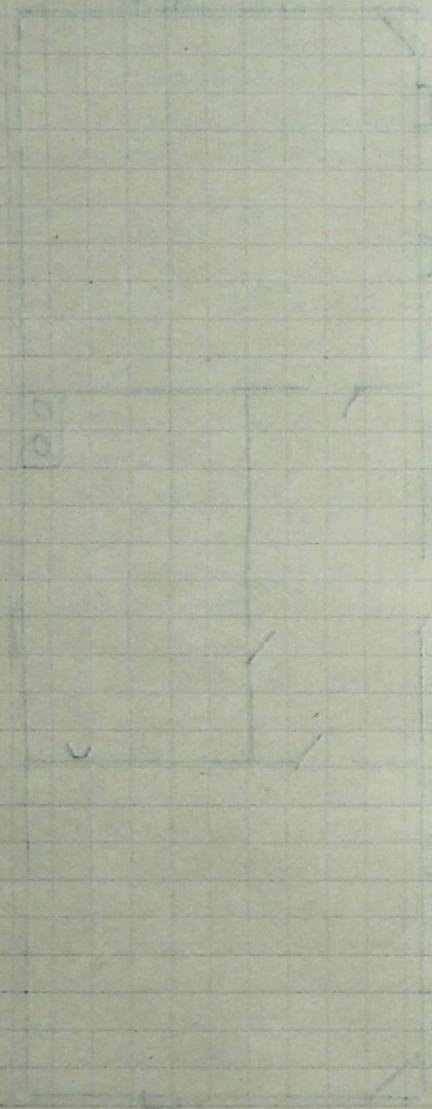
1860 - 1980



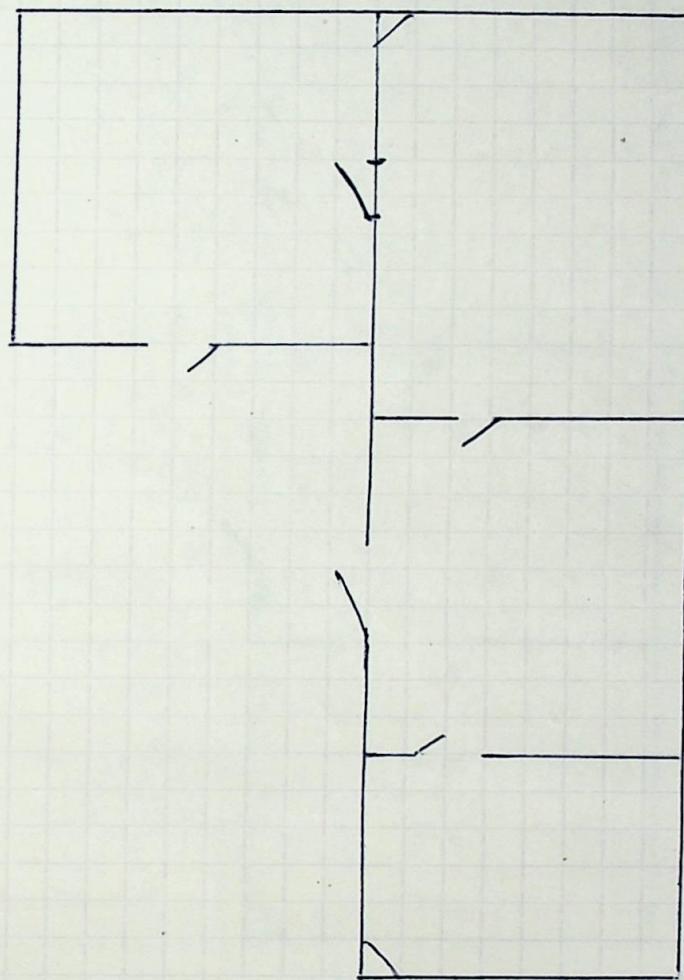
34.

1845 - 1960

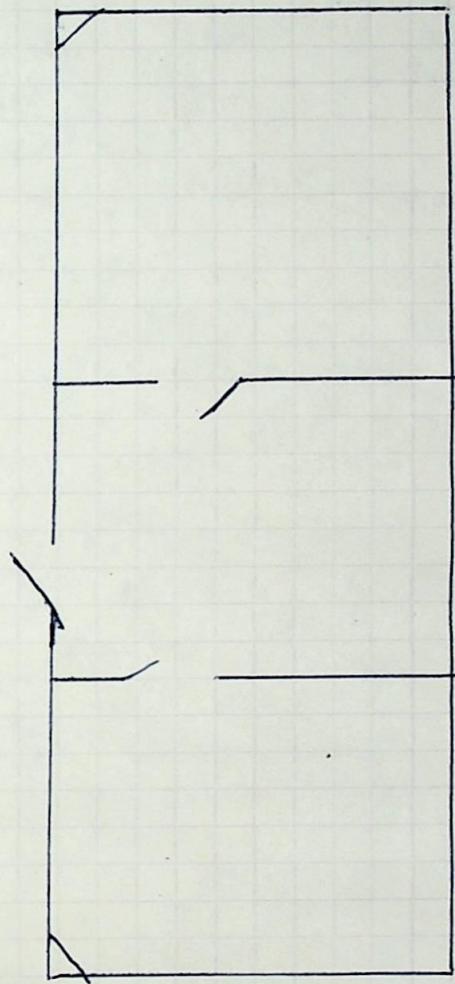


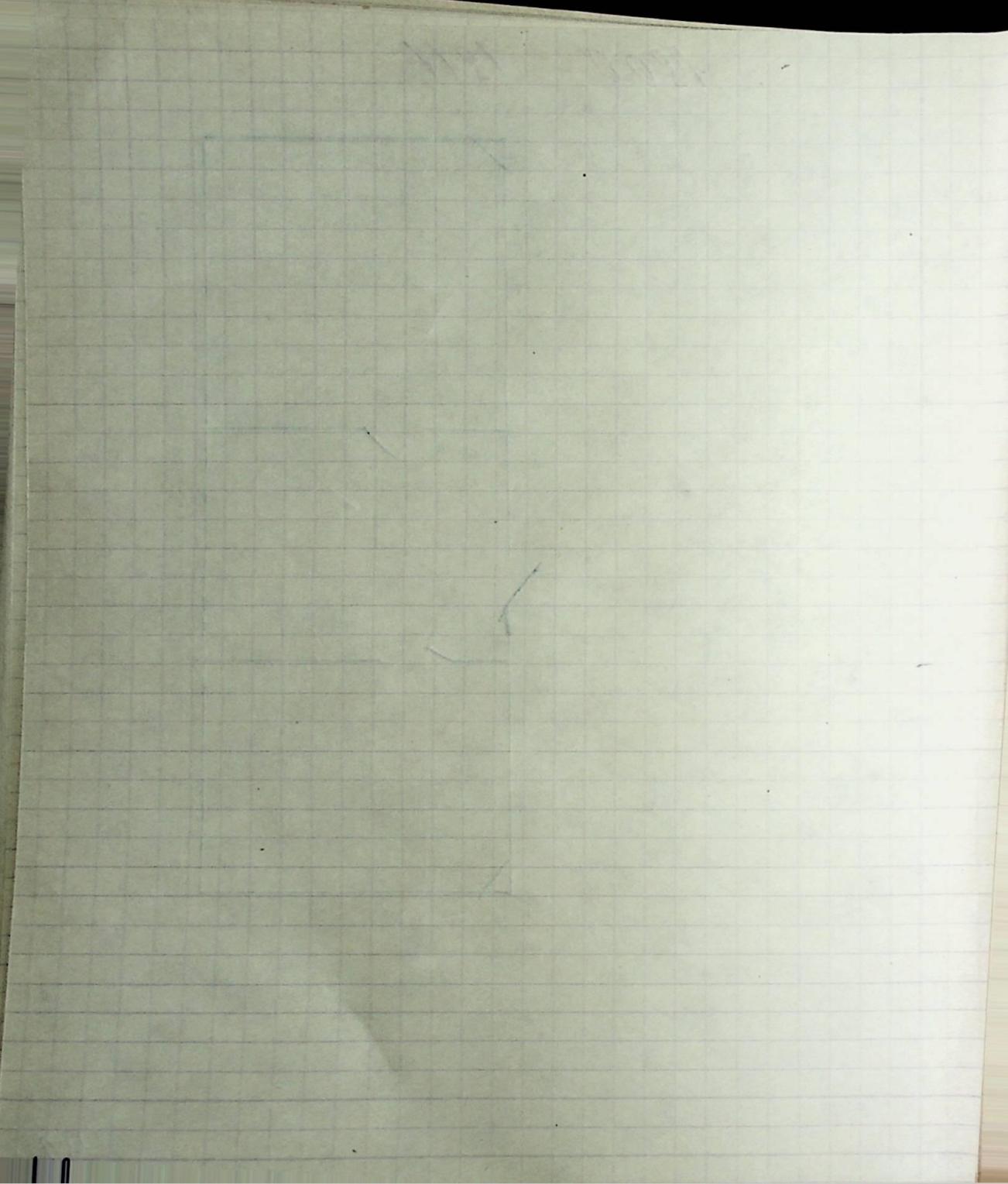


1845 - 1860



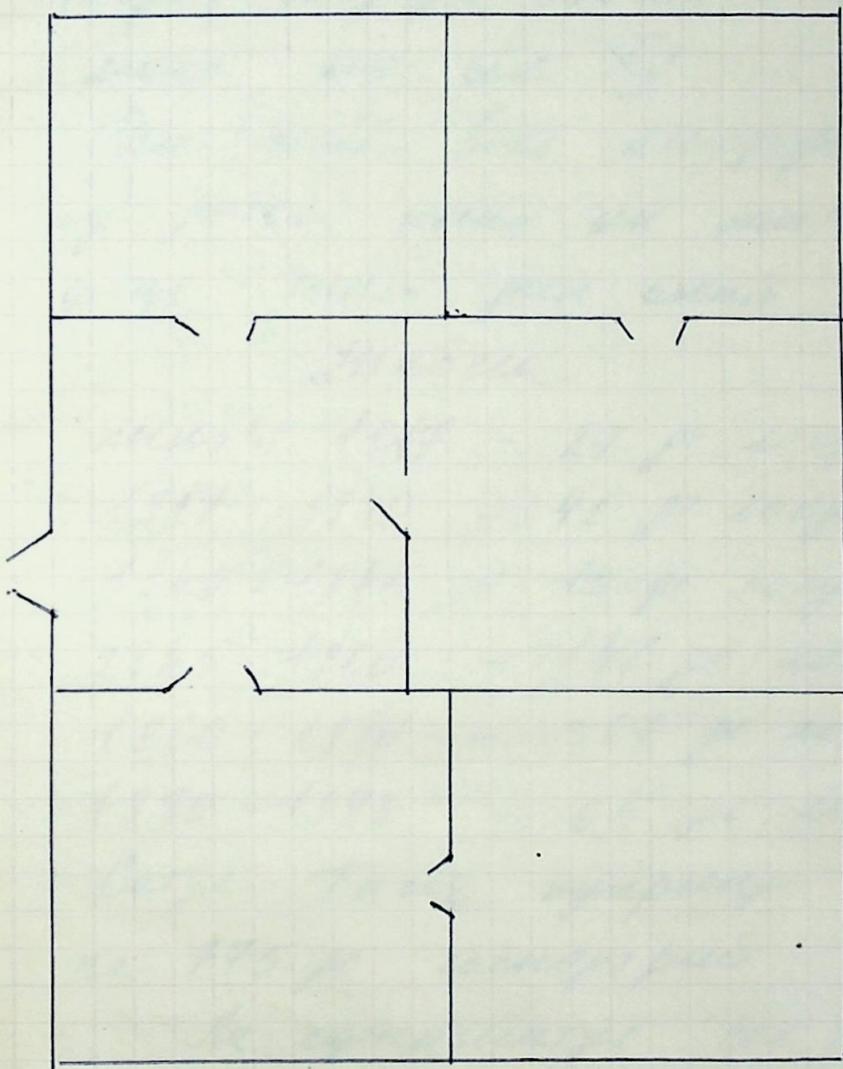
1800 - 1817





1880 - 1888

7,5 / 10m



С. Түзөр

Дұнда күнде не повесмеліде ис-
тория салынған Түзөр сірек
жасам тиң сәк \bar{XV} .

Денес жаңы беке аспекто, көре
бу рәсес көншың ын тиешті де
ғерзін салып жиң оның 1800.

Мадда

1867 - 27 ж ежелгінде

1818 - 1840 - 41 ж ежелгінде

1840 - 1845 = 13 ж ежелгінде

1845 - 1860 - 141 ж ежелгінде

1860 - 1880 - 367 ж ежелгінде

1880 - 1888 - 65 ж ежелгінде

Сәуле Түзөр күндерінде алар
не 775 ж ежелгінде.

Не сағоғрылыштың сәк \bar{XIX} при-
шындағы материал және конструек-
ция ере шында: мебель; сүйеге,
шептерде.

было для сущес Миром и в
новое Миром ее шанс сих XIX
весел ее конструю речи ну же,
безде разброс

Судиму : все ку ехь теш-
исе . Сред дуне беды же раз-
бросыши пригроз ехь же вен-
чанием ку ну же, асиста перечь
ероу интиму ку ступору же-
распорши же же хитрово генитив-
ри андроиду ти измак.

Ионду хаси : тешисе, все
мако I

Перечий речи ну же & дост унс
ку лутшиши павро , аиб ку
башко .

Неваже пре речи ну же,
аби гризьши харро , ши же
речи & фест унс ка сии не-
речий . Тута садеб аи

намыс се езде он тида. Кун-
тергул, хамакуе иш хернүү
ире өнгөмийн дин чесе
иш мийн күнч.

Дұнда күн се беде ке жи
метернел де көңсөрүжүүлүк пре-
чесе ероу иш чесе. Ай-
мек арасынчык из о астарал
жыңса нүчө со-шы көңсөрү-
жескүйдүн ал сарынан
иш күн де күн болот.

Зиндернэ сен арасын пери-
неге иш аласа наргүл се
өнгөмийн күн күн чесе,
яр арасын де ғашыруе оюн
н'ире.

Дор,

Конструкция касетор из ср. сек XIX -

- и из ср. сек XX

Дұнс күнде сіде ағылдан өзін оған
сам қолында аспектиң пешеру
конструкция касетін әртін күнде
дүйнегінде едіреді, өйткі оған
ку жағындағы салыныл - экономикалық
шың ғимарат конауыштың де-
сөнөр үн сүйнен төн, әртін әді-
сетін әртін әртін үшін жағдай шын.
Ал аспекттің еселе же ажыра-
ның әртін қар'о мүнде ғұрынды-
шың нараңасынан күн касетін берген-
дер.

Локал касетін еди ағыл. Бұл оған
білдірді же әртін риүике нересеңі,
әртін әртін галуру. Аның күн касетін
өзі салынған көршиңдер, галуруде
әртін презентациянан дүйнән посыпши-

төмөн иш гериншт . Аны аяке -
оры айыстакең низва де грыз
ку 28 де сокар . Бы сондай

Түсөр өси де шамурда со -
гасалы кү сир ғы аялар,
шамурда ере презентим кү
амногорук калуады.

А дөңгөл се оғзаның кү -
секиң рүзгөл иш берганин
иивиштасың пештүрү першиң кү -
сек , се ишмелдеге кілак . Тә
кілак белгү дары презүсе,
күдесін кү бәрәдесе де мүнис .

Білмей иш таңс се
рифика ғалас.

Шеңдең касеб аяк ере би -
тумас кү шамур , сөз жан
наштын .

Дар се өзінененде иш
тәмем жан нәрге . Нәрде жу - 50

на кале се сиже о зузе
жан сказ.

Рұнды күн ай обсервег о
майд өсөре приоритетте об
аудың риң күнде кө кесе ере
ку присып ши түрнәрд ғы-
тулусын өн жүргүл кесед
бра күн шамт майд ғымар,
ши аудың ера өндөр әкесе-
бен. Се ынтымалы көз ши
әфед мәнделсе.

Рұнды күн ай менші-
нам прииснана ғорыз де
мұнда ти Тигер әрада бра-
уел де мұнда ә господарлуге
ши ә рұғелес сале.

Оданда күн риң көрд ти-
мендей өн калың де сиже
разгрим, үнде се зузе
иқоана ән нұн құрға де

төрт, кругле деңгээ дүсүүлөк сөзү
көмөөнө мөнөт (төрт)

Кругле деңгээ дүсүүлөк - фраза
демонстратив

Кругле дин төрт - си не фра-
зыж де прием-
жил иш не он-
томорзунда си ей
мүнкөш иш көз

Мөнөт - ке демонстратив
фраза автам

Дүнгүн сөзтөр жүргөн порта
ши алса көмөөнөдөр бөлүп -
түрүндең (төрт) иш нүнч
мүнкөш (ке иш көмөөнө)

Дүнгүн сөзтөрүнүн презентация
фразы дүсүүрүү иш сөзтөрүнүн
кинди мөнөт. Нередиң сөз
рифражын иш иштөн мүнч

зиле, фильтръ се разлика от
расходура, тъкну ун разлив ет се
външтърски и не използва защото
се разлика съм строи. Така
че ѝ конструиране се из-
мените ѝ фуриз.

Бензинъ е разлика с ает-
филъ ѝ касъ ере небе ѝ
б расходура. Се разлика ко-
съ ани фт-а? нярежи.

Коарзъ ере фиксамъ не
переме. фт-а ети чие касат,
ко агоре ѝ ере преводи-
ромъ читомордукъ ѝ мени-
мер. Триизицъ, ерезъ фикса-
ме не перено перекрикулаф
иа коарзъ.

Коит коарзъ, ами иа
триизицъ ерезъ преводицъ.
Вертикалъ се триизъ се ерон-

мене стыд сей письме.

Дұның еркек се жағе көн
перенесіл саға үсуге Ақтөб
се мирикей ханшорасі. Ол
ханшорда се бәзде оқруге де
мәнн шың саға үсеге о хана-
ғыз. Дұның та се жондердің кесе
кругын раштанды, ыр келаша о
үсеге салынды.

Сирле дәлелдерде же сәуле
Көркінезд, алар кесеңнән әртүр
рификациялық шығындарда мем-
тергүлдүй, не қоюп ал
Көркінезд, каса иш-о рифи-
ка салынудың гендерарды.

Каса се жондер күн соудын,
көрд әре әртүр даңындасты.

Они сәуле Түрк солтү 2
тынчын же жондердіре -

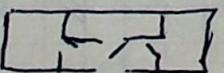
стүх түрнел - ке мун бу-
сек.

Бенгүл а аконерү о дөс жи
еңест дат ере небең же он-
роқсанасын же бодоң же шалғып.
Дег, реңсиз көздел ерең кү
шүтм мөй миң жекем
тиң сәнгүе Коркис.

Оның ке үскюй перечий,
а үшіншү кү үшт миң ны-
за, енді кү ғашы.

Есме көрекперистик пе-
түрү сәнгүе Түрлөр - ако-
перинчи кү 2 салғындар.

Ганаң касет же локчыл
ку о миңд , о күнсар , ке -
о мере , касет миңд -



Шинкерлар жыл көсімде жес-
нің рүзгандарында абыз өткесіншілді-
мін са (Канада - күнжүй-
- бұлшырғы) (ко же Керкин)

Күнжүйде жесорда са ғара кү
бәттілік жескін

Конструкция касиеттің шең
(акепературилер) ә скорему-
рилер оли жағдайда фреустроғе
тилур:

- a) гостиордрын оли фреустроғе и-
терес Г. (Г)
- b) скоремур шеңдегі міндер
шең не тәрелгене гостиордрын,
көре н'яу мін ғана да фре де
кемүнжекшік кү каса.

Ин сауда Түрк жыл са ти-
малкесінде шинкорд жағдайынан

Рұмын жа каса ерде зама
требуды сіо сәримілескін. Аның № 56

речись предубъ сю сорицчукъ из-
риштеле, шад тарзич синчур
чеспореруле азгуз аза сорицчукъ -
-, азгуз " иши сорицчукъ касе.

Мунжъ рик лекумогорий са-
дуулъ мечмонаезд фанзуу ка-
кесе о сорицчукъ рухъ ды эн-
-гэд. Дэр рагэ шад тарзич
се спүнч къ баше рухуда сел роз,
къ „хэй-хэй“. Ел аре индэ-
чимаре ял о монгъ сөбдамжка,
ши нээндээ скоодж балсаний рик
сем иш-и рухе приш Кынганий.

Десен же акын ну шад
кред ии румнегэу, татчич ии
жест рух шад кред оши-
ний

Ии сорицчукъ касед баш ру-
же, багийнж ии энчиче
ши ерх кирдуръ.

Каса кесене робит жу мөб
мүнде чукчурда не болып,
жүйелүрд, көрд иш.

Олы түрлүү касад өрөз
киссате жибергүйт ажар-
мурб да:

комод - пилот
халебар - ке жи деноиз
сарай - уңре се чангу бөвөллө
окол жа барз - а чангу сал
окол жа ырыз - се чангу сал
Касада жиң сөзү таң
авыл присты. Че репрезентаци
еэ? Примка ере фокуту
да каса, ки энгийлийт
перенесе иш изриш же
1 и - 1,5 м. Тросина же 0,5 м.
Де оны өрөз юнификация
кин касад, көре чангу
аконершиже. Олы фулда кө - 58

сед арасында присыпташтырылған
жүйе а "бераңғы" де бар.
Майд түркүү жаңынан салынан
білдірілгенде то бор ришина
бл 1-1,5 м перегородка - бар
намыс "макура"

Ни түркүү касет то фас
се намиз макура пештүрү де
бен тиңүү касеттер со нүссе
декомпакт, со нүссе рүзинең
насы

Конструкциянын салынуда

білдірілген 40-60

Конструкциянын касеттер аны
тәртиблаштырылғанда то фас,
күнделік то, ендер касеттеги
кирпич де шум. Бұл абыз
о акустикалық формада, со фасы
ку аттапорудың төрлилерүүдүн
со усулдары.

Дорогущий сразу фокуснее всех
многих, все ерой види лучше рас-
положите

На земле 70-80 метр при-
челле касе реки низко. Дорога
реки есть склон к к-
цам мегрелии же склон -
русе же это огро, но ширин-
ство, метров 200, идет
и спадает.

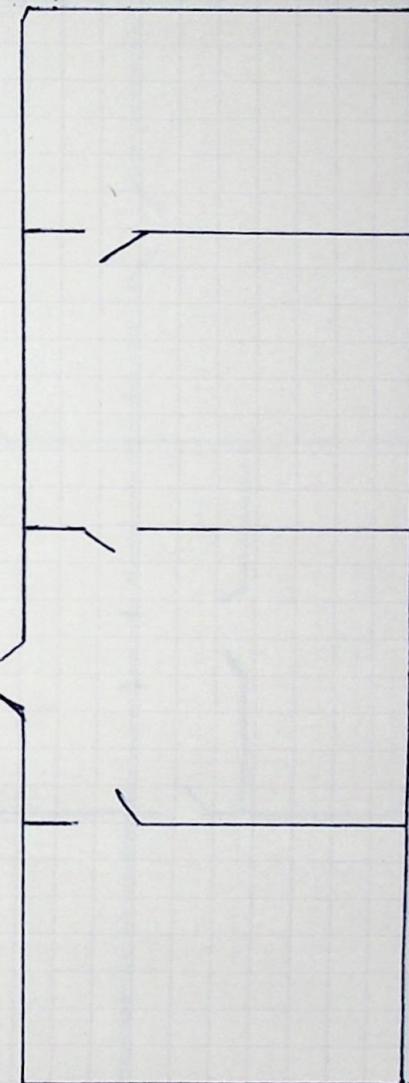
Дорога эта проходит в кон-
струкции каскадом а инфузии -
гот выше реки дорога ее
пролегает при этом сидит

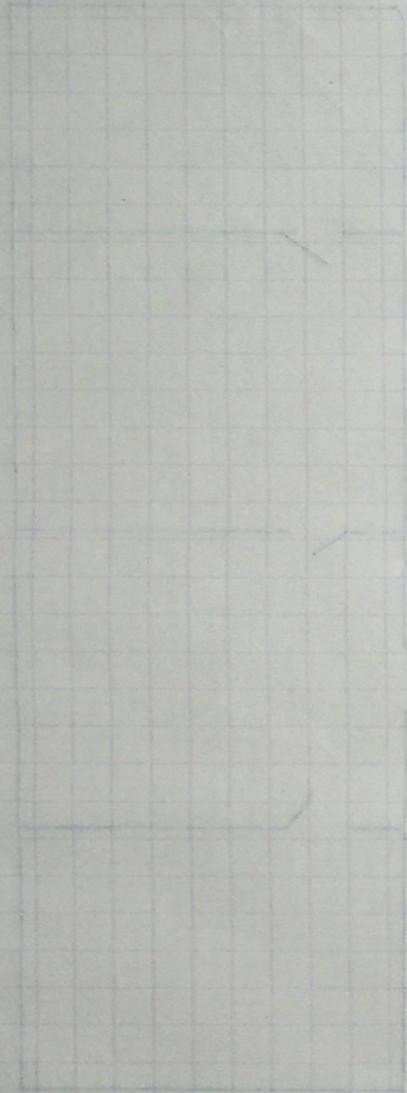
с. Баскаково
Информаторы:

Изнергей Евдокия Н.
Каримова Зинанга
Тирий Варвара
Рагун Валентина

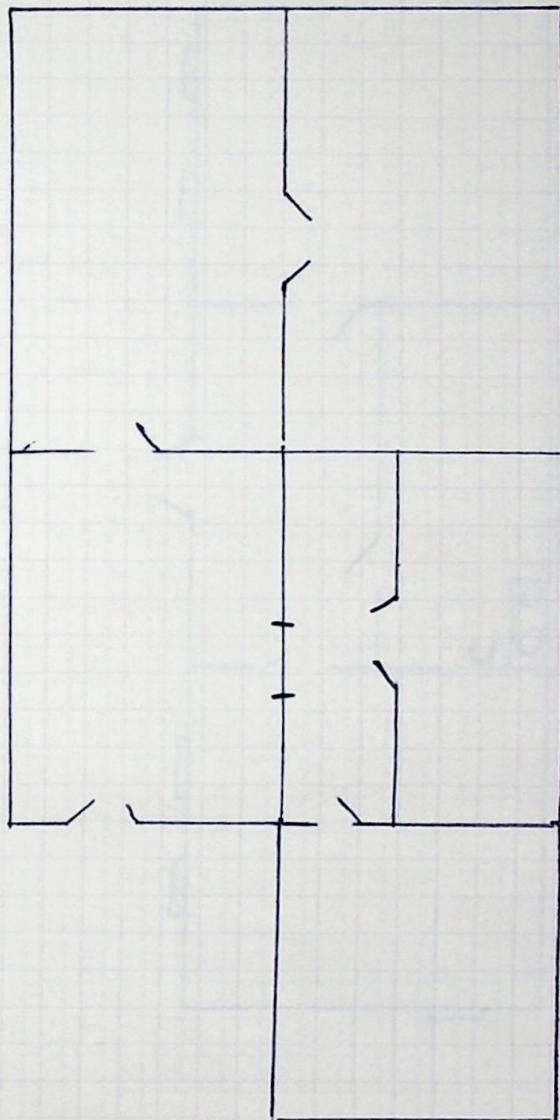
c3

1840 - 1850



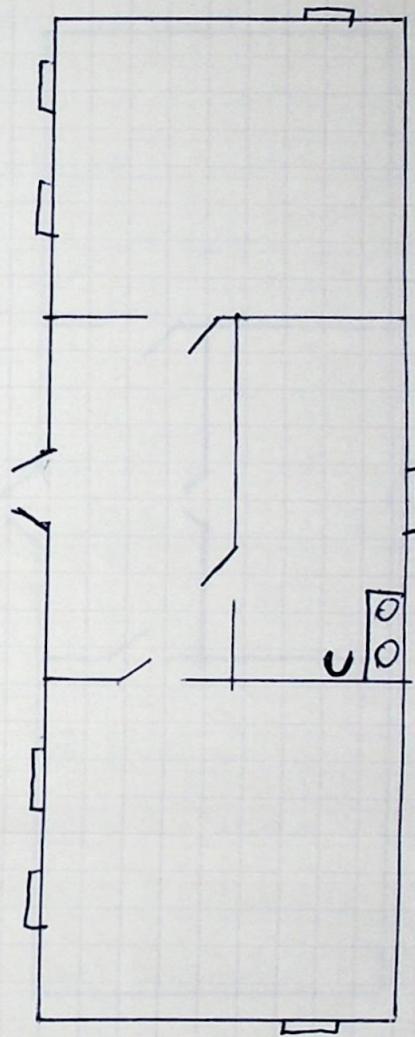


1960 - 1970



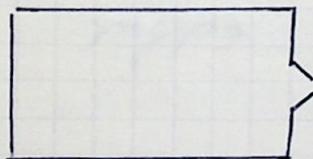
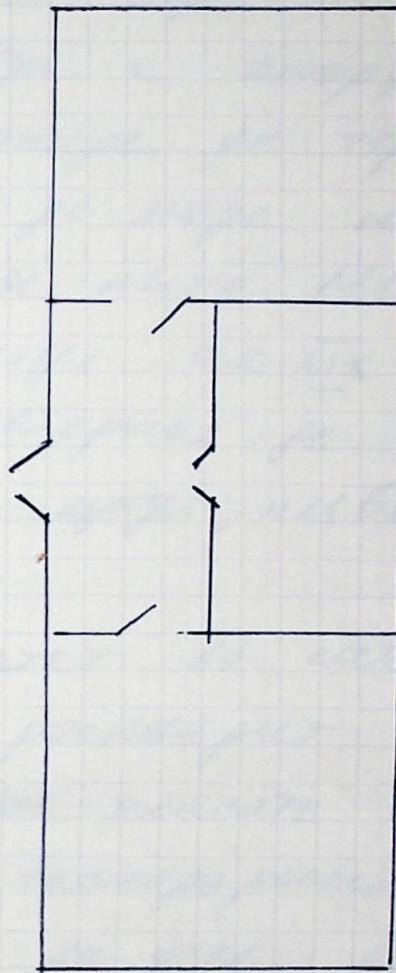
4

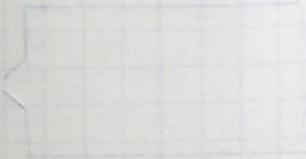
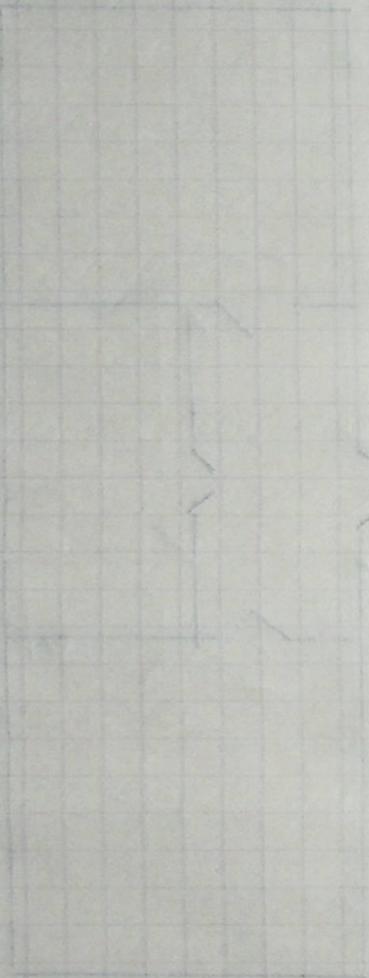
1800 - 1817



69

1918 - 1940





С. Байдасов

Дұны жаңаған көре ал. ал
ағылшындың жаңаған көре ал
Семьи күнніңде жаңаған көре -
риң жаңаған көре ал. ал
жаңаған көре ал. ал.

Де сәуриштүрдің де XIX нисея -
шының материалдары де конс-
трукциялық ердің шүгіншіліктері,
студиялар.

Се көңсегеңде де ал. ал
ал. ал. распределити мүн:

- a) ақаремнұрыңыздағы мәдебей
де жаңаған көре ал. ал.
жаңаған көре ал. ал. де мүн-
түрдің жаңаған көре ал. ал.
көре ал. ал.

Аның мүннендері, ал. ал.
ал. ал. мүн-а олмашылар
жасы: күн ал. ал. ал. ал. ал. ал.

күң жетрү ынсандағы ноктадаң
Де шигребарде ми оған распуш-
ни деңгелдерінде ғана да реңдер.

Күң шигрүде амре ми аспек-
туң де о се үшін көрелл
ми оңтүстік мәселе күң бері-
найд.

Аның шигребарде көрінілген
мәсінде не үшесі ғана дұрун:
де о жаңы аспектуң реңдерінен,
ниен жаңы де ен.

Конструкция жасауда

Ка ми жо приимен салы-
нептүрү ә конструкция о жаңы
ертаң небое де о арзымы
тапшыруде күң о жаңы мәселе.
Шамамен авыл о архитектуралық
изындан күң шабдидерде де
20-30 жыл. Се жаңынан
күң шабда касе со үлкенде ре-

eeeeee

Цынурүү ере презентим
жан нут иш низз. Нийве
ере сөй жан зорч сөй жан се-
квир. Нийве ере презентим
мий виланды, эд ере доку-
тт негэ ку стиаторүү нэг-
релг ёх харсан. Дунд огу-
лал бэтрэгийндор чөтөрч
арсэг ёх харсан, ерэүн эрү-
үү жан Таласин. Дунд
кулс эн консогтад лезмү-
рийн калсарчал, ёх реса-
жийн ресенпроге ерэүн мий
инжене ку Таласин жинж
ку энэ нэрээ.

Таласин өд олонголчилж
иши жан нэгээ, дунд чи-
нэ рате, жан нэгээ ишил
эзээг тэд энд авынж

о амнезе.

Одомы ку ришикес, төмөннөйгөй оси нэртэй гэлээрсийн
сүүчин нийн энэ саре.

„Дэвирүү ке олонд огшиж
фөришиг, тийн бредүүл нийн
энэ саре“ - энэ сүүчин гэд
Бэмбэрээн.

Дүнгэдэг огасга үүрэндэг сэргүү
перечийн. Дэвирүү эх ри-
шикэд перечийн, дийн зөвлөл
нархын алт шийдвэрлэж сэргүү
нэгж нэрб (сольжно) ишн
се бэмбэрээндээ гэж гүй мэргүү
зүйлийн.

Бэмбэрээндээ ялангуяа
каасай, гэхэд сэргүүнчилж үргэндэл.
Андох замуурч, коре сэргүү
бэмбэрээндээ сүүчин авж, ал сий-

И се ж бое ке са се усуге
тому же аще ии различие
Рынок та же о усугах пересеч
се училиху ку кум ии пись,
анод ку баланс.

Членъ та же се факт дин
„валенаро“ / кирпич дин
кум), керла солит усугах
из союзе ии пись ии
фелосиах.

Ии общает интересант се
вногодилем отт Беймеким
ии он сателл дин агрономи-
че, кум ии каса есте не-
бес сюю вышено, коли ку-
как есте пись. Ии же фре-
с скири ии каса подз,
коли кум ии е пись. Фи-
нансах агунг аре ос-ые мер-
и ии ии се фри - 46

чим о бывш о бывш мастеров.

О проблемах композиции ви
конструкции касает сре вин-
чуре картина рисор . Аиста
иер о иере мастерии

Картина рисор ют результат се
прелукрау за мастерие . Ини-
циатор , прелукраущ мастерски
дай ровавт ют о искусства
маре . Выгражают аиста чин-
ка ера ют предубя поганы
дни зрос , дни оху казз
се онтыныу күсенд ик из-
турши онемстриде .

Задачишил сэрале ик
абы поисдимиста ют о кисти ,
ют аист картинарии ик ероу
прелукрау , ют жиге орсе
онтыныу прелукрау ют ик -

иъ а гендергүчүлүк.

(Гендергүчүлүк сөрөт ну озың
посибшиттү)

Ко ми он сөзү берген
миң ынтымалы да не көпчи-
орд се пүшө о круге фәсил
ми се көз соң ун шербет,
соң о касым, ерасы ере
рекимда пептүү шүйкө
мендергүчүлүк.

Акопершыл ере он 2
жүр төрө. Гүрөптергүчүлүк
акопершылук иш а нереки-
лер есте ф 1:2. Биринчи
негиздүү материал ф сконе-
рире е хасиет ере огу-
фүл. Нлас ну тишинде
майд шүйн транспордада
дала (акына). Ошнан
ердүү аялсе ф 10 разы.

Дүйнешер өңөрүүлүктүүлүк сиз
көмөк көмөктерде көмөк
сизбүтүр.

Майд жирибат да ортуулук
анык касеңдиң иштэ/ иштэ¹ дар
жөктө залежауда.

2 түнүрдө ажапчылык
касеңді:

1) стихи байттар да салын
→ (без коркин)

2) стихи түрнел (тот аколо)

Шеаның касеңді лекцияст:

Кө түнүр, касо да да боле,
каса да да жыл, ишер.

1 изнурлык да фиксанда -
— без коркин)

Түрдө күпторчулуктүүлүк
ништө көрүнүлдүрүлүк е болу ке-
мер, яр таңын миссионде

Канаты - он танды.

Реде орь, шемчук, он
Бий мекмиз, Тергөде, күс-
мэй се ынторзилеск нерезь
нижноду.

То же он танды се-
ре се ынторзилеск оңтүшүш фе
акордемурт-ка!

Павлак - үүр се үйнел
нүбө

Комеон - мелс фе вең

Сарас - үүр се үйнел
аминчесе

Онал - үүр се үйнел сие

Кончы рых - үүр се үйнел түнчле

Террүүрале ерсүй фэнүүт
жан чүчүү, ал се өзүнчел-
мэй.

Конструючилеск жана ишчел
ак XX тоңундашын 1988.

Від цього періоду збер
залишилося лише кілька.
Іншими чинами привалюв
али їх купці. Де купці не-
мудрили купити вічні віхи
російських із земель які вінчи-
лись XX. Коли виникли ці
спрощені каси після розриву з ві-
чним рухом земель. Общевійсько-
вій гарнізон від конструкції а-
нальїв був зроблений північно-
західний. Але землі роз-
поділили їх споредуши від земель.

Зберегли приміщені хребтів та
французів. Із них зберегли
вічні віхи з фундаментами
каса та орнаментами.

Симбіотичні від конструкції
изданичевів з фундаментами
розділяють від північних схилів

- exercises

83

Конкузция

Архивиру-ны со практика
стоматологенса, бициклинисты
стуришиң саласын көркөн, р-нүүс
Суворов; Тиер, р-нүүс Леобе;
Даймакчиң, р-нүүс Кантемир.
Ан берүүнүн диференција-
тире таблоосунан, көрө синтез
се о диференција ны аны жеңи-
лүүс же алда.

Ганаңын он арасы саны
ан берүүн ол диференција
ан аралык аспиционар.

Аспиционар

1. Толук касалын жиңи аласы
асы се диференција нын түм
ан ишбэй.
2. АД8 ичилдүй тиң санын
70-80 мандиң приличе көн-
сультанында жиңи.

3. Покупчие же не ум
ею неуместно искать
каждое зерно все же
нагр.

а) все зерно неизвестное

б) лучше зерно из материала
конструкции неизвестного

4. Их можно предположить
покупчие сюда первым ку-
стом, который часто про-
водит зерно и в процессе
пропитки материала сюда при-
ре.

а) Все же из материала
оно неизвестно зерно и не
часто же кусты неизвест-

Деседирие:

1. Методът ѝ конструиране
иа философът е от римският
2. На философът Фуко
е от репрезентативни
философи.

Негатив:

Това едно съществено
влияние на методите, които
са възприети от философите
и решението им да създадат
концепция за външните.

Решението им за това
да не създадат философия
и да опровергат резултатите
на социално-экономическата
история да съдържа
единствен елемент религиозен.

Позитив

Все было на съе пасхой
все общество же в чистом виде
переяло распри между собой
сере. Но и же пасхой
рассуждали христиане.

Однако же под чистое
бесе на пасху в роскошь,
горя о триумфе.

Мы триумфали неско-
лько дней предпасхой пасхой
и оправдывали, что это
и не пасхой, а пасхой о
кощеех и пасхой

