

8

Поздоровицъ  
обрядъ и вѣ-  
рованіе 2929.  
8306.

Поздоровицъ обрядъ  
и вѣрованіе

поминального цикла. Похоронные обряды и верования

Наряду со сбором этнографических материалов совместно с этно-социологическим отрядом Института этнографии АН СССР проводилось анкетирование населения гг. Бельцы и Кагул согласно разработанной анкеты. Сбор последних материалов открывает хорошие перспективы для изучения культуры и быта, взаимосвязей между различными народами МССР. Анкетирование проводилось согласно выборки. В результате проведенной работы опрошено необходимое количество лиц, качество анкет удовлетворительное. Собранный материал сдан в Дирекцию Одтдела для дальнейшей обработки.

Сбор этнографических материалов производился в ряде гагаузских сел МССР и УССР, в частности; в селах Конгаз, Кирсово, Чок-Мейдан, Дезгинжа Комратского района, Баурчи, Гайдары, Томай, Джолтай Чадыр-Лунгского района, поселке Вулканешты, городах МССР Комрат и Чадыр-Лунга, в селах Виноградовка и Димитровка Болградского района Одесской области УССР.

Автором были обследованы кладбища указанных сел, изучены типы могил, намогильных памятников и их орнаментика. Большинство гагаузских кладбищ обычно огорожены, могилы ухожены (обкопаны, намогильные плиты побелены), Встречаются и кладбища заброшенные (старые кладбища г. Чадыр-Лунги, села Джолтай и т.д.

Большинство захоронений у гагаузов носят ямный характер. Ямы выкапываются в форме прямоугольника. Глубина их достигает 2 метров от поверхности земли. Размер ямы зависит от роста покойника. Обычно могильщикам выдается камышинная мерка роста покойника, с помощью которой определяется размер могилы. В могилах данного типа гроб с покойником располагают непосредственно на дне могилы ("мезар") или в нише ("мина", "лаам"), который выкалывают сбоку могилы. Иногда по бокам могилы выкапывают одновременно 2 ниши. Они предназначаются для семейной пары. В одной помещают гроб с покойником, другой прикрывают доской и, со временем, после кончины оставшегося в живых, могилу отрывают для захоронения второго покойника.

Своеобразно хоронят покойников в могилах данного типа гагаузы с. Виноградовка Болградского района Одесской области УССР. На дне могилы ими из камня строится нечто подобие гробницы, в которую замуровывают гроб с покойником, затем могилу насыпают землей и обкладывают камнем в несколько рядов. Гагаузы этого села такие захоронения называют "лаам".

На гагаузских кладбищах встречаются также семейные усыпальницы (г. Комрат, с. Томай). Они представляют собой могилы, выложенные из камня, в которых с обеих сторон возводят ниши в 2-3 ряда, на которых помещают гробы с покойниками. В южной глубине усыпальницы обычно устраивают нишу для ритуального возжигания свеч. В усыпальницу ведет лестница. Снаружи на расстоянии 0,5-1 метра от земли могила обкладывается камнем, возводится крыша.

Встречаются также братские могилы. Над могилой возводили надгробие.

Надгробные памятники гагаузов по материалу делятся на 3 группы деревянные, каменные и железные.

Деревянные надгробия делали из досок небольшой ширины или брусков. Их водружали над могилой чаще всего сразу после похорон. В силу своей непрочности они обычно сохранялись недолго. При наличии возможности и достатке сырьевого материала родственники покойного стремились деревянные надгробия сменить каменными. Форма этих деревянных надгробий (стел) напоминала наконечник копья, верхняя часть которого украшалась, разнообразными вырезками или зарубками. Встречаются также деревянные надгробия в форме крестов антропоморфного характера и обыкновенных крестов.

Наряду с деревянными некоторое распространение получили железные надгробия. Они имеют форму четырехугольного конуса, на конце которого водружают пятиконечную звезду, или креста. Эти надгробия получили распространение в настоящее время.

Наибольший интерес представляют намогильные памятники из камня. Они могли быть из естественного камня, песчаника или известняка. Намогильные камни естественной породы водружались над могилой чаще всего в необработанном виде. Форма их могла быть самой разнообразной. Большинство таких нагробий встречаются на старых кладбищах.

Намогильные камни из песчаника имеют на себе следы примитивной обработки. Форма этих камней напоминает крест или человеческую фигуру с головы до туловища (рис. I). Последние надгробные памятники, по мнению старожилов сел, более ранние. На антропоморфных надгробных памятниках из песчаника выделяются голова, овал плеч, черты лица не обозначены. Надгробные камни данного типа встречались в сс. Баурчи, Гайдары, Конгаз, Джолтай, Дезгинжа, г. Чадыр-Лунга. Несколько отличается от них надгробный памятник, найденный на старом кладбище г. Чадыр-Лунга.

На нем кроме головы, овала плеч просматриваются руки и груди фигуры человека по пояс.

Надгробные памятники паша хранится в музее с. Бешалма из известнякового камня на тагаузских кладбищах встречаются гораздо чаще. Видимо это объясняется наличием сырьевой базы в крае и близостью мест его добычи. Эти надгробия имеют форму цельных прямоугольных плит высотой в 1-1,5 метра или крестов различной. Встречаются и антропоморфные надгробия (Рис.2) конфигурации. На вершине этих намогильных памятников в прошлом делали небольшие углубления, которые служат для оставления в поминальные дни ритуальной еды якобы, как говорят крестьяне, для птиц (рис.3). В нижней части памятника также делалось углубление в форме прямоугольника с коническим верхом. В ней устанавливали горящие свечи в особые дни народного календаря и определенные даты со дня смерти человека. Углубление защищало свечи от ветра. На некоторых плитах вместо углубления в нижней части устанавливали с той же целью деревянные ящички.

Надгробные плиты прямоугольной формы имеют, по мнению информаторов, более древний характер, нежели крестообразные памятники. Особый интерес представляют изображения, знаки и орнамент, высеченный на них.

Особый интерес представляют надгробные плиты, найденные на старом кладбище села Джолтай, и отдельные намогильные плиты сел Баурчи, Гайдары, Конгаз и т.д. На этих плитах выбиты изображения человека (рис.3). На этих изображениях четко выделяются голова, руки, туловище человека. Черты лица на них не обозначены. Встречаются изображения 2-х людей на одной плите, что может свидетельствовать о погребении в одной могиле двух умерших.

Наряду с антропоморфными изображениями на намогильных плитах прямоугольной формы встречаются различные знаки (рис. 4, 5), смысл и значение которых требует изучения для выявления характерных черт гагаузского погребального обрядового комплекса. Эти знаки имеют различную величину. Некоторые из них выбиты по всей поверхности плиты. Знаки, выбитые на плитах, носят примитивный характер. Большинство из них можно причислить к знакам геометрической формы /квадратъ, треугольники, круги/. Они образованы в результате высечения на плитах прямых обводящих линий вокруг лицевой стороны плиты, крестообразных и круговых линий. Некоторые из знаков развиты в орнамент. Большинство изображенных орнаментов связаны с мотивами круга или крестообразно размещенных линий. Возможно, они символизируют изображение солнца или солнечных лучей и являются реликтами солнечного культа. Экспедиционная работа в гагаузских селах дала возможность составить таблицу наиболее употребительных знаков на гагаузских надгробных плитах и провести их аналогию с другими народами /данный материал хранится в архиве автора).

Наряду с примитивными антропоморфными изображениями и высеченными знаками на отдельных плитах встречается искусно сделанный орнамент. Эти плиты, видимо, появились позднее и связаны с влиянием привилегированной городской среды. Найдены они в большинстве в г. Комрат. Орнамент этих плит носит чаще всего растительный характер. На них встречаются также кресты.

Наряду с намогильными плитами прямоугольной формы в массовом порядке встречаются крестообразные надгробные памятники. Большинство их выпилены из известняка. В центре такого надгробия высекается крест, фамилия, имя, отчество, дата рождения умершего. Очень редко встречаются мраморные и другие дорогостоящие намогильные

памятники с крестом.

Таким образом, полевой материал, собранный в гагаузских селах МССР и УССР, позволяет выделить некоторые доселе неясные стороны народного похоронного комплекса, а именно, определить типы намогильных памятников, их формы, изображения и орнамент на них. Намогильные памятники антропоморфного характера, антропоморфные изображения на ряде намогильных плит и ряд встречающихся на них знаков составляют одну из интересных реликтовых сторон гагаузского быта. Их сравнительно-аналитическое изучение позволит не только выявить специфические и общие с другими народами стороны культуры гагаузов, но и определить влияние более древних культур на народы данного ареала.

К отчету прилагаются иллюстрации:

1. Антропоморфное надгробие из песчаника

(с. Дезгинжа Комратского района)

2. Антропоморфное надгробие из известняка

(с. Гайдары Чадыр-Лунгского р-на)

3. Намогильная плита с антропоморфным изображением.

(с. Джолтай Чадыр-Лунгского района)

4. Надгребная плита с изображением геометрической формы

(с. Баурчи, Чадыр-Лунгского р-на)

5. Надгребная плита с та~~м~~кообразными знаками.

(с. Джолтай).

## Последние обряды.

с. Данилови, Строгановского р-на.

Признаки предвещавшие смерть в прошлом считались: пение филина, стоявшего на донюходе или на дереве, падение иконки, стук часов в смену.

Смерть быва извещена бывши напоминанием (обычно посторонним) приведением к двери дома покойника, звоном в колокола и приносими церковные флаги и подсвечники.

Покойника укладывали лицом к востоку. Женщины ходили с распущенными волосами, а мужчины без головных уборов. В хороне, где был покойник не убирали, мусор не выносили, а собирали в один угол. Он выносился после похорон. Сочинение притчания отсутствует; отмакивание покойника сопровождалось пением мелодии и слова.

Когда выносили покойника из дома засыпали деревянной крестильской коврик, на который ложили колоду, деревянную курицу, колоду завернутой в полотенце, с которой перекрестились над умирающим. Этому обряду называлась

"даты дни ум."

Это всё выдавалось единому из родственников.

По дороге к кладбищу делали так называемое "мости" ("подурь").

До недавнего времени взрослым покойникам делали 12 "мостов", а детям 6. Сейчас они удвоились. "Мост" называют следующее: по дороге к кладбищу погребальная церемония останавливалась у колодцев, мостов и остановки на краю дороги погребение, коврик, скамерть или что-то другое.

Ложили на них ковер, стакан, свечку и коробку спичек. Это назначалось родственникам.

После по дороге к кладбищу брасают копейки на сруб колодца, у истомников.

Бюковника покрывают белой тканью, потом отмывают смесью вина и пасторального масла через накрытый материал. Глазница, в которой был на этом смесь бросается в помину.

После похорон родственники поклоняются гробом сбоку, который называется "праздник". А потом делают поминки, которое называется

имеет "поднятие" — "подиумка" на 3-й, 9-й, 40-й день и через один год.

В эти дни также делается и "праздник" (одес).

В настоящее время покойников провожают с музикой.

C. Нижоречье, Страженского р-на

Призраки предвещавшие смерть считались: когда собака вила у порога или у ворот, содрогалась дверь или падала икона.

Смерть человека извещалась привидением погомением "просол" к двум дверям покойника.

Покойника ложили лицом к востоку. Женщины ходили с распущенными волосами (столкно теми), мусор собирали у дверей. мусор собирали у дверей.

Отсутствием прикосновения при похоронах. Далее для покойника "де поманы" с дверей "дни уши", когда выносят из дома покойника, — скатерть, коврик, тарелку с пищей — глибами, пирогом. (шов).

"После спускания копыта в гробы уши, non делаем лопатой крест на краю гробы, в всех 4-х углах гробы.

На 3-й, 9-й, 40 день жизни покойника, ("праздник") в присутствии попа и священника в церковь с двумя кандагами и сверху.

Когда исполняется со дня похорон год готовят kostюм, который дарят после поминок кому-либо. В настоящее время поп не сопровождаются погребальными шествиями (веселье покойника — "веселое шествие покойника"), а туда на кладбище.

Проводы покойников с музыкой.

Характерно для обеих сел то, что в прошлом кокошник красился с синей краской, сейчас обивается с красной матерней (особенно у молодых и комужников).

Интересен обряд, который называется "свада" — "тоз". Это душное свада сопутствует кандагам в марафонке.

"Свада" защищается и поклоняется, где умер покойник.

Торжества эти, помимо дарения комужников, комужников хоронят с музыкой, на кладбище держат перв в честь покойника самому кому-либо.

Комиссионистов, комужников хоронят с музыкой, на кладбище держат перв в честь покойника самому кому-либо.

с. Гавандаса, Вулканецкого гор.

Гризмаки о предвещанние смерть  
ститались: пение фригана, надежие  
шкоды, вон собаки.

Смерть дома избезена белым но-  
чомесником, привязанным к двери  
дома покойника и герману фра-  
ном у ворот дома. Первый фраг-  
ментален 40 дней.

Музыкальный ходунок без головного  
удобра, иссущи дорогу и дышли  
болос до погибели на 40 дней.  
Всехицких иссущи расплюсные  
косы.

Покойников иссущи ногами к  
двери. Покойника вынесши из  
дома, как обычно, на 3-й день.  
Дарим с двери подушку и  
коврик.

На дороге "блане" 12 освадовок  
"отгужев" — иссущи 12 "мостов",  
"мостов", при каждом "мосте"  
"дарим" коврик с погибели.

"анасы" (бутылка со сметью  
растительного масла, свинцовой бо-  
ломицей. Дарим с курину через  
було курину или овцу.

Делают поминки на 3-й, 9-й,  
40 день, через 6 месяцев и через год.  
Делают траур 6 месяцев. В масто-  
нное время на похоронах отсут-  
ствует поп. Покойника провожают  
с музыкой. Делают мишь 5-6  
"мостов".

н. с. Фарнадене, Каунисского р-на.

Тихий маки предвещавшие смерть  
стались: пение дрозда, бол  
бак & уход союз из дома, бол  
ьшое отвержение двери, само  
смерть извещала белой матери.

Смерть привязанной к двери покойника.  
Эта белая матери называлась  
"дамка".

Покойник лежал головой к ве  
твам. Когда покойники вспомни  
ли из дома, в двери, на них стоя  
леку, которой держали сверху  
горячим курицу; другие держали сверху  
никаким образом коврики и т. п.

На дороге лежали 12 листьев.  
На морину доселе в связи с пре  
менем года "за морину" — "несе  
просанс" (какую или неизвестную  
маку. ("кушину").

Не делается "праздник" лишь на  
3-й день.

Существует "свадебный" мак на  
с. Фарнадене "мак" мески здеш  
называют после похорон на клад  
бище и в последний день горюч  
первому попавшему.

Остальное "поджарное" — "подж  
арка" — на 9-й, 40-й день, "перез  
6 месяцев", на год делались по  
однако который называлась по  
"сумо" — "тур" (от посуды в комо  
женном виде "помаду" Сюда это  
делась в "тарелках").

"Кур" съестоит в том, что замо-  
бив 3 буки хлеба, курицу, ве-  
морку с начинкой на нем  
хоноремани и пекут в церковь  
к пасхе.

Печут и 2 "курицы" (отварной  
рис со сгустками). Одна марин-  
ка этой еды остается у дома,  
а другая раздается на дороге  
праздниками.

В настолько времена "кур" делают  
из мариной риса. (Вместо курицы).  
В 1950-55 г проводят пасхаль-  
ные с азбукой.

Когда употребляют неоднократное ме-  
нение пары его грузом  
себя как шахтеры ("бо-  
мики") а девушка грушами ("  
"грушане").

Сейчас курица, когда она подго-  
тавлена в паштет, дрова, блеск ее  
представляет проблему. Существует  
курица, когда разделана на две 3-4  
штук. Так разделенная курица в ка-  
ше паштет. Это приводит к не-  
однократному разделению, в конечном  
результате получается неоднократ-  
ное это, что делает курицу  
затруднительной, поскольку она  
все время разделывается 10-12

Каждый раз при разделении, не полу-  
чается разделить курицу на 40 ча-  
стей, которые приводят к тому что  
не получается съесть курицу.

## Однокл. свидание с роженицей ребенка.

с. Данчеки, Строительского р-на.  
До установления Советской власти в с. Данчеки не было родильных домов. В селе не было ни одного медицинского работника. В большинстве случаев новорожденные роды приносили женщины, называемые "мамы" (акушерка). Со всеми старожилами называемыми акушерами, рождение ребенка происходило в амбарах или в сарае у крестьян. Это отразилось отрицательно на состоянии здоровья матери и ребенка.

Перемещение женщин из вынужденной работы в добровольно трудящихся условия.

Некоторые случаи, когда она рождалась в палате, дома, впомогаю рожению ребенка. Судя по некоторым случаям, когда роженица после 3-4 дней были вынуждены выйти в поле на работу. Это приводило к опасности последствиям, в частности к смертельным исходам.

Другого, чтобы поддерживать здоровье, женщина должна была отдыхнуть минимум 10-15 дней.

Некие роды женщин, но рожали озможу обнадежить в течение 40 дней не имела права выходить за пределы своего дома.

В моренное эпоху времена она  
называлась посемицей ("seayys").  
Преcле 40 дней она шла в церкви,  
где получала помощь.  
Она называлась посемицей.

Мак, как наше робов менеджеров  
руководства себя слабо, за редким  
им присматривала акушерка.  
Она приходила несколько дней  
наград и купала ребёнка. На  
премии или на четвертый день  
акушерка дарила матери бану с  
различными лекарствами для врача-  
ми: зверобоем, ромашкой, ноготи-  
ком пальм.

После этого, акушерка, падчаре-  
мая крест, не "бабок" ходила в  
церковь, где освещали магниты.  
В это же время поп становил  
ише пределы.

то ремесло науку обураво какого-  
му дну погиб соптвествовали  
определенные ииа соптвествовали  
самого, которое соптвествовало  
то где рожденные ребята, наре-  
кался рожденными. Этому обураво  
носил название „бога“ - („ана“).  
Бабка вернувшись с церкви с  
рожденной богини бояршина соседом  
рассказала внуки. Бабка

Ребенку делали ванну. Бабка  
давала касторой мазище в  
пригорнило наимого святой воде  
Когда купали ребенка это мазище  
и в брызгали его этой водой

которые назывались святой  
воды ("аизис").

Этот обряд назывался "Родис".  
На "Родис" приглашались только  
женихи. Каждая из них прино-  
сила маренка с мукой или с пис-  
чей, девочку и 1-2 метра материи.  
Каждая из них поздравила маму  
и ребёнка.

С первых дней жизни ребёнка  
родители беспокоялись о том,  
чтобы крестить ребёнка.

Крестили ребёнка через 2-3 недели  
после рождения или позже. Роди-  
тели собирали 2-4 пары куков,  
из рождественских или друзей.

Крестные измели и изменили  
брюки ребёнка и шли в церковь.  
Там брали ребёнка на руки, обво-  
дят им 3 раза со святой водой,  
потом опускают его в священную  
воду.

Это означало, что Бог поми-  
ловил родившегося.

Этот обряд назывался креще-  
ние ("богез").

После этого, дома собирались ку-  
ковые, рождественские и девочки  
увеселение ("культуре") в честь  
родившегося.

На этом увеселении находились  
новорожденные веселились и гадали,  
приглашали кукловодов.

Они назывались кукловаты-боковье.  
("культуранчи").

Боковые кутиловые отмечались от кутилов тем, что они не присутствовали при крещении ребенка и им не давали кресты.

В настоящее время в с. Данчево существует мефузукт, где роды приносятся в браки, в хороших социальных условиях.

Наличного улучшения участь беременной женщине. Ей назначается духовеский декретный отпуск, который продолжается и после родов. Несмотря на все это, в с. Данчево, по сведениям Единомеждуречий, в торжественной обстановке было заречено три рожанки, лишь 2 гемей. К сожалению, не только крестьяне, но и члены общества крестили своих гемей.

С. Тавакасса, Вулканескского р-на.

Как и в с. Данчево, в с. Тавакасса до установления Советской власти не было родильного дома.

Роды приносились женщинами, подваливши "подиц" и в большинстве случаев в аистичарных условиях.

С первого дня после роже-

ица ребёнка "мама" купона  
ребёнка.

После этого, несколько дней  
погоду она приехала и при-  
матривалась за ребёнком.  
На третий день "мама"  
делала мастерки ванну с  
различными лекарствами грава-  
ми, состоявшими в день тре-  
тий.

Однажды "баба" и "родина" про-  
водились как в с. Бакчено.  
Так, как родившие женщи-  
ны сидят сюда чувствовать боли,  
она не делала этого винов-  
но, что трудно работать и  
не покидать дома 40 дней, но  
она не покидала машинку.

По словам супруги, когда  
женщины дома виноваты  
на работают в пеке и в  
малых супермаркетах она со-  
дина в церковь, где прису-  
дила машинку на 20-ий  
день после родов.

"Место" роженица захо-  
нивалось в саду.

Крестили ребёнка на 40 дней.  
"Крестильщик" на деньги после  
рождения на 1-1,5 месяца.

Выдирали 1-2 пары куков.  
Боялись привлечь злых  
и давали колачи.  
И сейчас в селе нет рожи-  
ного дома.

Роды призывают в роддом  
ниже.

Большине часто родителей  
крестят своих детей и  
одновременно регистрают  
их в сельском Совете.

Марийская регистрация  
детей в марийской  
обстановке не проводится.

С. Курнаево, Каунаш  
ского р-на.

Родильного дома не было в се-  
ле и роды призываются  
женихами - "бабка".

Всем ребёнок не был здоров,   
родители старались крестить  
его尽快.

После креститиа детям "ку-  
рило".

Выбирали 2-3 пары куриц, одни-  
ко брат, сестра и крестные  
родители ребёнка.

В качестве подарка приносили на "ку-  
рилку" одно племяшку "чечину"  
и кусок пуповика.

В этом селе "чесо" "чачма"  
роженицы закапывали в курятники.  
Детей крестят и одновременно ре-  
гистрируют в сельском Совете.