

Похоронные  
обычаи

а) с. Козряково,  
Старошешенского р-на

Похоронные  
обычаи.

б.

а, б, в, г,

а б с г,

д

е

ж

з

и

к

л

м

н

о

п

р

Принято считать, что человеку  
недолго осталось жить если он слабее,  
нишеет, теряет зрение, и болезнь  
привязала его и постели. С  
давних времен люди считают, что  
если у какого-то человека обрзо-  
валась ямочка в затылке, то  
дни его счтаны. Примерно  
такие данные предсказывают смерть  
человека.

В прошлом смерть человека  
визал колокольный звон сзривн  
За это платил звонарю.  
У парадных дверей вешали реми-  
шозные флаги. Мекшики из  
школа родегвеншисов покойного  
развзывают косы, мунетаны  
носили траур и стимали  
головные убор в знак

1

последней погости ушедшему из  
жизни.

Сегодня весть о смерти  
человек ~~проходит~~ из уст в  
уст или при помощи ~~посыла~~ <sup>посыла</sup>  
к столбам парадного ~~в~~ входа  
привозывают два креста и  
два орла. Рядом стоит  
свечник.

С давних времен люди  
считают смерть поше-  
лого человека как нечто  
нормальное и неизбежное  
выражая свое отношение  
к этому словами: „Тромел  
свдйт век и песекну свою спел“  
(ораз.) (Шь-а тремин траюл  
или шь-а шикат малаюл)

Когда умирает человек  
человек, ~~но~~ народ не одобряет

известии или льда.

Полойкою устаканавливают  
лицом и шею (на восток  
или на запад)

В первый день готовится  
табак и похоронам.

Помощь приходят родствен-  
ники, люди села. Они не  
приглашаются.

Петаре или шесть  
мушкетеров копают яму на  
кладбище. Там родственники покойного  
дают милостыню.

В гробу покойного копают  
правой рукой над левой на  
грудь. В правой руке ему  
копают деньги чтобы он  
уплатил на том свете  
за землю. А так же ему  
копают в руке маренки.

Крестовый крест - символ  
христианства.

Возле гроба ставятся  
все предметы которые  
будут даваться милостыню

Белое, длинное декоративное  
полотенце (просон) что при-  
вязывают к дверям - это  
остатки старой реламы  
(языческой?) (От П.И. Бобстан  
86 лет)

Поместного украшают.  
Петляре древа милостыньи (маленькие)  
предназначены для тех кто  
носит носилки с гробом  
и одновременно они (древа)  
выполняют декоративную  
роль.

5 Большое древо миро-  
стыни или как говорят  
"дерево - древо жизни".

1. Затопалов. ...  
дают в углу похорожиет  
ямы.

В маленькие древа много-  
ствки вешается одна рубашка  
(соротка) и фрукты  
В большем древе вешается  
одежда (костюм, напирну) и  
фрукты.

В последний (третий) день  
около похоронного накрывают  
стол, якобы покойный  
покушал бы. Это остаток  
старой азиатской религии,  
~~но~~ согласно которой  
покойному елаи пищу  
в яме

если он моло-  
дой прихотит больше  
мороженое! Были там же  
обычай:

?

6

1. Затопилась свечка и  
передавалась из руки в руку  
У кого она потухала, тот  
и целовал покойного.

2. Или тех (одного из них)  
кто присутствовал  
Ковлеу пришедшему, после  
того он приближался к  
покойного и перекрестился,  
дают стакан вина в  
память умершего. Потом  
рассказывают о жизни  
(умершего из жизни) покой-  
ного.

В настоящее время в  
прощальную ночь играют  
в карты, шутят, рассказы-  
вают сказки, анекдоты.

Когда выносят покойного  
из дому дарят просору и  
блюд с голубцами одной

из жемчужин это помогала  
готовить пищу. А там же  
обрабатывают умершего, дается  
милостыня.

По дороге на кладбище  
дается милостыня так  
называемой "ног" (это озна-  
чает на малайском языке  
дословно "пост"), который  
состоит из одного  
поломца, стержня и стакана  
вина. Всего дают милостыню  
24 поста ("ног"), потому что  
существует вера, что на  
том свете существуют  
24 поста

8 В прошлом бедные люди  
давали только 12 постов  
А от думают что умирали  
давали 6 поста.



У колодез ставили пошеки  
пошеды. Последний пошек  
(пог.) давали у ворот  
кладбища

У дна пошек гроб опускают  
с носилок. Родные проща-  
ются с покойником, опла-  
кивают. Накрывают его му-  
льцо и брызгают его вином  
и растительным маслом

После того как пошек-  
ного опускают в могилу  
связанные делают лопатой  
знак креста говоря  
одновременно: "Из земли  
вышел в землю вошел,  
мертвый с землей,  
живые с живыми."

9  
У столу ("празник")  
приглашаются все.  
Здесь кушают пьют В

гости и память покойного

?

Сперва гости прикусив  
вают из (кошма) <sup>которая</sup>  
считается или  
оценивается как мздо бога,  
а также кара и вина.  
Кроме этого и столу  
дают: голубцы, кисель,  
мляф, рассол, холодец и др.

За столом не разго-  
варивают громким голосом  
нельзя почесать руки. Все  
мужчины снимают головные  
удобр.

Траур носят 40 дней.

10 "Мошн" — торжественные  
дни, когда венчают и  
оказывают погосты умершим  
Покойным оказывают погосты  
~~и на жв бошой в докшот~~

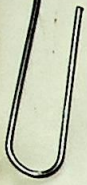
?

пятидесят и дольшой? гезером,  
после 3<sup>х</sup> дней (после похорон)  
в 9<sup>ти</sup> день, в 40<sup>ти</sup> день, после  
одного года, (суббота морщины)  
(иначе) в  
день перьев, на проходах  
(после пашки и недела), и др.

В Кодрские распроста-  
нен и такой обряд  
под названием "канотаф"<sup>4</sup>,  
согласно которому умершего  
хорожат символично (в тех  
случаях если не известно  
где умер или похоронен)  
Горит и кладут землю в гроб  
и сверху фотопластинка некий-  
ного. Все это свящается  
(фимьянте) и хоронится.

Индорировани.

1. Берзос А. М. р. 1904 летний, неграмот.
2. Сагу В. и 1907 г. р. — и —, грамотный
3. Кархан М. и 1906 г. р. — и —, неграмотный.
4. Тобетан П. и. 1890 г. р. — и —, неграмотный
5. Стывилс П. и. 1920 г. р. — и —, грамотный



Б) с. Матеевца,  
Резинского р-на

Рез.

м

ст

вг

ли

вз

мст

идет

по

рнад

содер-

его

неду

ва

з

ст

р

~~с Матвеевского, Резининский район.~~

Возвращения смерти: болеет  
в постели, слабеет, теряет  
контроль над собой и т.д.  
Когда умирает кто-то, мы  
ходим в церковь и просим  
звонить колоколами. Звонарь  
также давал нам флаги  
кресты, свечи которые мы  
принесяли к столбам  
парадных дворов. В столбам  
дома мы привязывали по  
одному белому и одной черной  
полотенце. Если кто-то совер-  
шил самоубийство то мы его  
коронили на границе между  
селами или около кладбища  
Если умирает кто-то из  
девушек или из парней  
мы их одевали ~~на~~ парня - В

пеленка, девичью - в невесту  
Девичью (шекет) носим на  
носкилах и парня. «Ворнигемб»  
носим (привязанные к рукам)  
платки углом в мизу.

В первый день похотного  
мыт, дубам, ромеши в касе  
шаре (гостинная), Катинами пошь  
хлеб кором и готовить тмицу  
и стору (празднику) и дубрам  
привязывам - - - (алтико),  
Телое. Похотного ромеши  
мизом и шокан. Возне него  
ставим все предметы которые  
будут даваться многоствярью,  
шюка, всемовет крест (могут  
лосат в руке похотного. На  
руках похотного деньги (монеты)  
чтобы похотный уплатил якобы  
место на том свете.

15  
В дорогу на кладбище  
лосат деньги (монеты) у колодезь  
чтобы уплатить за воду.

В провальную ночь (призвон) идут в большенном морозе там разговаривают, рассказывают анекдоты, пьют в честь покойного думают. Кто-то прячется под кроватью покойного кто-бы дурачить новопришедших.

Вечером мы не спрашиваем покойного, потому что видим геста. Отмачиваем по разному и по подобному поводу. На третий день делается <sup>(проход)</sup> провод. Дают много створку.

Когда вносят покойного из дома дают много створку несколько постов (пунчи; подур) и одну курицу. Существует вера чтобы курица клюет и отлизывает дорогу покойного. Раньше давали 12 постов а сейчас настоящие, селенко у него



... (открытием Бердяева) и  
родет великов.

По дороге в кладбище  
дают 12 маленьких посто  
(позимаре), и 6 если умернет  
ребенок.

У ворот кладбища даются  
полезные лекарства. И  
столу прилагается все.  
К столу подают: холодец,  
аолубовы, парное и т.д. В  
конце - по стакану вина.

Помойных пествуют на 3<sup>и</sup> день  
после похорон, на 9<sup>и</sup>, 11<sup>и</sup>,  
в погода, на пасху, и пасе,  
Благовещане, св. Ион, св. Георге и т.д.  
ремтвозных праздниках

В настоящее время пробуют  
и другой, ковет, обидит.

Привозят покойного не музьяной  
а не съези жернивом. Косят  
не на носилках а везут

машинной (от работы на берестах)  
 Вместе всех возможных атрибутов  
 (кресты, флаги) носят венки. У  
 молодежи кто-то берет слово, со-  
 ворят о заслугах. Вместе кресты  
 ставят памятники.

и  
 он  
 -  
 земли  
 рад  
 и  
 все  
 орде  
 610.  
 и  
 (есть)  
 и  
 " )  
 )  
 -  
 -  
 то  
 а

Из Горького

- |                          |                |
|--------------------------|----------------|
| 1. Муржан А.Ф., 1899г.   | местный образ. |
| 2. Милурбу М.Г., 1898г.  | " — не образ.  |
| 3. Демчу И.В., 1900г.    | " — образ.     |
| 4. Муржан И.И., 85 лет   | " — образ.     |
| 5. Чурсани А.Г., 73 лет  | " — не образ.  |
| 6. Чурсани Г.А., 1892г.  | " — образ.     |
| 7. Коршичор С.М., 73г.   | " — не образ.  |
| 8. Коршилов И.Б. р. 1895 | " — образ.     |
| 9. Макаре Г.И., р. 1906  | " — образ.     |

б) с. Рублешица,  
Сорожский р-н

Зри смерти кого-то, звоими  
колокола. Зризнами смер-  
ти те же. Самоубийско-  
роками по окрестные села и  
кладбища. В настоящем коро-  
нати их как всех.

Когда умираю девица оде-  
вам ее как невесту. На кладбище  
носем ее 4 парта, верти-  
рей, которые носили прива-  
зками и руках платки с а-  
трисом вшиз.

Если умирает царь, оде-  
вам его как жениха. Суще-  
ствует вера, что он ищет себе  
на том свете.

В первый день покойного наги  
одевают и помещают ~~на~~ самом  
восточном месте — в часа  
маре (гостиная) мизон и  
шюкнам. Возле него ставят  
2 шюкны: одну у головы, вторая  
— на груди, на руках помещают  
восковые кресты, платок  
денят и предметы, вещи которые  
будут забавлять милостивую.  
Кемт колари для покойн.

В прощальную ночь (приведь)  
молодежь ~~продает~~ и шюкняют  
облаки, и шюкный казв берет  
„Дить и кипену“ („а дате шипену“)  
содержит которого состоит из: Одному  
игроку завязывают глаза и  
остальные ударяют его в  
ладошь. Если он узнал того  
кто ударил, тот зажимает его  
руку и т.д.

Милостивую дают 24 места  
в столбах или парадных

дерева придегивают белую  
ткань если умерший ~~отражен~~  
пожилый человек, а если  
младой — перину. Если  
умерший ребенок дают в  
моста шкостякью. На  
привеях (прощ. мост) ~~белая~~  
играют и такую игру. Молодые  
забивают картошкой в ф  
платок и кладут ее там где  
кого-то ударят. Называется  
игра "Книшка"

На третий день забавы  
шкостякью и кладут свинья-  
книшка. Козью не плакали  
потому что существовала  
звезда что видны перта.  
У ребят младших забавы  
наконецный последний мост.

22  
(к столу по забавам/и  
показател): вино, голубцы,  
холодец, рыба, парное, кофта

Мертвых полями на пашку,  
благоснах, оф. Уои, оф. Георге,  
испач, в большае Ветзи и Судбу.  
(Сейгай (в настоящем) сущеесть  
и новыи одыгай, с Землем  
музном, обомскам - внасто  
арестов, глачев и т. д.

Угрофаскяно зем.

1. Катанс П. П. 1903 р. нест. неодрозо
2. Катану М. И. 1899 р. — " — — " —
3. Петку Е. С. 1900 р. — " — — " —
4. Катан Д. С. 1901 р. — " — — " —
5. Катанс А. И. 1899 р. — " — одразов.
6. Катанс У. Т. 1900 — " — неодрозо
7. Петку С. И. 1895 — " — — " —
8. Куз С. П. 1894 — " — — " —

2) с. Раюховь, Сорочинск р-н

Сравнивая данные из разных  
сел с этими приемами и  
выводу что они почти одина-  
ковы.

Своеобразно здесь, что в  
прошляльскую парь (ка привлек) <sup>играют</sup>  
в такую парь:  
"Козогречка" ("Сороки"), которая  
похожа на "Сыгакун"  
В ней играет "Сыган"  
"Дарин и слепой"

Изд:

1. Митрофан Д. З 1905 г. местн. неодрз
2. Уласов Н. У. 1910 г. местн. неодрз