

Ковроделние
Странаство ковров

а) с. Козрянка, Страшненского р-на

Материалы собранные в с. Козрянка дают возможность заключить, что большинство ковров которых здесь ткали назывались "разбой".

Главными составными элементами являлись "приваз" (край ковра) и "флааря" (цветок). Большинство ковров имеют более 100 лет.

Основа и уток шерстяные.

1) Ковер "Прыгуца" выткан посрединицей Микодора из с. Монастырь с. Якобара.

Длина - 3м. 45 см.

шир. - 1м. 65 см.

Составной элемент "приваз" с цветами и цветком. Основа - сукенная, вдвое шерсть. Техника "кармиг". Цвета - светлые. 100 лет.

2) "Разбой" - 120 лет.

составной элемент "приваз" с цветами и цветком. Длина - 3,40 м
шир. - 1,50 м. Основа - сукенная вдвое шерсть. Уток - из шерсти. Техника - "кармиг". Характерно

темные полосы, крапки поперечные из разных лесных трав.

3) "Порейер" — 90 лет. Дл. — 3 м. шир. — 80 см. Уток — из шерсти.

Основана — длинное шерстяное плетение. Вязка на "сатиневе".

Характерно — серое поле (фон) с разношерстными полосами.

Вязка в 4 нити "мисе".

4) "Разбой" Корвина — 70 лет.

Составной элемент — "привоз" с цветами и 3 букета корвина.

Дл. — 4 м. шир. — 2 м. Основана — суровая ввое шерсть. Уток — шерсть.

5) "Разбой" — 90 лет.

Составной элемент "привоз" с цветами и веточками с розами.

Дл. — 4,50 м. шир. — 2,50 м.

Основана — шерсть суровая ввое, уток — шерсть.

Характерно темное тона. Техника "крывич".

6) Разбой 100 лет. Составной элемент "привоз" с цветами и розами. Дл. — 4,50 м, шир. — 1,50 м.

Основана — шерсть суровая ввое, уток — шерсть. Техника — "крывич".

7) "Рубка" - 80 лет. Составной элемент "привоз" с геометрическими фигурами, в центре ботте.

Основы избушного кетма
№10 сугешное в 4. уток из
копони "фрейка". Выймана
с мелководными кетями, на
"стативе". ~~Дл. - 4 м.~~ Дл. - 4 м,
шир - 2 м.

8) "Рубка" - "Полн или Ядунис".
Привоз" с цветами. Дл. - 4,50 м,
шир. - 1,70 м. Основы - сугеш-
ная вбвое шереб. Уток - шереб-
ной. Техника "кромка". Харак-
терные светлые тона. 200 лет.

9) "Рубка" - Примерно 100 лет. Состав-
ной элемент - "привоз" с цветами,
в центре свет "ловная кет".
Дл. - 4,50 м, шир. - 1,50 м.

Основы - сугешная вбвое шереб.

10) "Рубка" - "Вазон с германом"
Составной элемент "привоз" с цвета-
ми, в центре вазон с германом.
шир. - 2 м, Дл. - 5 м.

Основы - шереб сугешная вбвое.
Уток - шеребной. Техника -
"кромка"

11. "Розбой" — более 100 лет. Составной элемент "привоз" с цветами и цветн. Дл. — 3 м. Шир. — 1,50 м. Основа — шерсть сукенная взвое. Уток — шерсть.

"Розбой" — примерно 200 лет. Составлен из "привоз" с цветами и цветн. Дл. — 2,80 м. Шир. — 1,40 м. Основа — шерсть сукенная взвое. Техника "кросс". Характерно теплое тона.

12. "Розбой" — "Георгина". Дл. 4,5 м. Шир. — 1,80 м. Основа — шерсть сукенная взвое, уток — шерстяной. Более 100 лет. Характерны теплое тона.

13. "розбой" — "Камачи" Составной элемент — "привоз" с цветами, в центре камачи из цветов. Дл. — 3 м. Шир. — 1,20 м. Основа — шерсть сукенная взвое. Уток — шерсть. Более 100 лет. Вытка на "кроссе". Характерные теплое тона.

14. "Розбой" — более 100 лет. Составной элемент — "привоз" с цветами и цветок. Дл. — 3 м. Шир. — 1,40 м. Основа — шерсть сукенная взвое, уток — шерстяной.

Аджика "кэрши". Характерная
темное тона.

Все ковры ^{ишь} выбираются ручной.
Центр ткачества в этом районе
— с. Тобдра. Все старое
ковры выкрашеной натуральной
краски (из листьев трав) кра-
сителями. Характерно для тех
темное тона.

Андрейковичи:

1. Николаева В. П. 49 л. месн. грам.
2. Ганя В. Г. 1905 г. месн. грам.
3. Ермак М. С. 89 лет. месн. когр.
4. Ольеску Д. А. 1907 г. месн. грам.
5. Думган М. М. 1913 г. месн. когр.
6. Ставель М. А. 56 л. месн. грам.
7. Гузун А. А. 1937 г. месн. грам.
8. Мейина А. К. 1911 г. месн. когр.
9. Брудер А. А. 1905 г. месн. когр.
10. Кочмокаръ В. К. 1922 г. месн. когр.
11. Мейинъ А. Х. 1918 г. месн. когр.

~~Ткацкие ковры~~

б) с. Матеево Резинского р-на.

Со слов информаторов села Матеево выясняется, что в селе ковры не ткали, а больше покупали из других местностей. Здесь есть ковры с геометрическими оформлениями "привады". Один ковер имеет голубой фон. В качестве основы применяются шелковые нити и шпатель. Характерно для этого села это ткачество так называемых "месе аесе" — ковры, которые ткют на "стативе" и ими украшают стены.

"Скоарис" вытканная на "друбе". Составной элемент "привады" с звездами и цветком. Длина — 4 м. Шир. — 3 м. основа — шерсть, суконная взвое, уток — шерстяной. 120 лет.

"Ашгер ии вьрейя" — Дл. — 3 м. Шир. — 1,10 м. Основа — шерсть суконная взвое, уток — шерстяной. Выткан на "стативе". 100 лет.

Коввер "Букет роз" составной элемент — "привоз" с цветами, в центре — букеты роз. Дл. — 3 м, шир. — 1,80 м. Основа — шенковая нить, уток — шерстяной. Техника "на груб" 100 лет.

Коввер. Составной элемент "привоз" с цветами и цветком. Дл. — 2,50 м. Шир. — 1,40 м. Основа — шерсть сусежная вэвое. Уток — шерстяной. 120 лет.

"Лизер" — ковер более 100 лет. Дл. — 2,50 м., шир. — 1,20 м. Основа — шерсть сусежная вэвое. Уток — шерстяной. Характерные темные тона.

"Разбой" — войлок на "груб" Дл. — 4,50 м, — шир. — 1,60 м. Основа — шерсть сусежная вэвое, уток — шерстяной. Составной элемент цвета — стовой "привоз" и цветок. Более 200 лет.

"Разбой" — войлок на "груб" составной элемент — цветной "привоз" в центре 2 венка цветов образующих фигуру девушки. Дл. — 3,50 м, шир. — 2 м. Основа из шпатага. уток — шерстяной. Более 100 лет.

"Разбой" — выткан на "друга"
"Цветастый "приваз" — в центре цветаст.
Дл. — 3 м., шир. — 1,20 м. Основа — сусу-
генная взвое шерсть, уток — шер-
стяной. Техника "целут на друга".
120 лет.

"Разбой" — более 100 лет. Составной
элемент. Геометрический "приваз"
в центре — геометризированной
цветастой орнамент. Дл. — 4 м,
шир. — 2 м. Основа — шелковая,
уток — шерстяной. Техника —
"целут на друга"

"Разбой" — более 100 лет. Состав-
ной элемент. Геометризированной
"приваз" в центре — цветаст. Фон-
голубой. Дл. — 2,50 м. Шир. — 2 м.
Основа — из шелковых ниток, уток
— шерстяной. Техника "целут на
друга."

"Разбой" — "Тэун ши порумбис"
Составной элемент. "Приваз" с ма-
ками. Дл. — 2,20 м. Шир. — 1,80 м.
Основа — сусугенная взвое шерсть,
уток — шерстяные нитки. Техника
"на друга". Более 100 лет.

"Разбой" - вытка на "друзь" состав-
ной элемент "Привоз" с цветами,
в центре - шахматный узор раз-
ных цветов. Дл. - 3,50 м. Шир. 1,20 м.
Основа - сукенная взвое шерсть.
Уток - шерстяная нить. 100 лет.

"Макай багуй на стайве" (вог-
кан на "стайве"). Основа - шерсть
сукенная взвое, уток - из шерсти.
120 лет. Ковер в полосках выткан-
ный на "стайве" Дл. - 3 м. Шир. 1 м.
Основа - шерстяная, уток - шерстя-
ной. Дл. 2 м. Шир. 1,20 м. 90 лет.

"Разбой" - вытка на "друзь"
составной элемент "Привоз", в центре - цветок. Дл. - 4 м.
Шир - 1,30 м. Основа - сукенная
взвое шерсть, уток - шерстяной.
Более 100 лет.

"Мая аяса". Фон зерной. "При-
воз" с орнаментами в виде букв
З. В центре - фигуры девушек.
Дл. - 2 м. Шир. - 1,20 м. 90 лет.

"Мая аяса" с цветами. Дл. - 2 м.
Шир. - 1,20 м. Основа - сукенная
взвое шерсть, уток - шерстяной.
Более 100 лет. Дл. 2 м.

Для этого село характерно ткачество "месе аесе". Меха- низм на котором их тка- ли это приспособление "дру- гий". Так же как и в Гюдрян- ке шреть крашми маурано- выми, из жсных трав краши- тельми. Цвета - темные.

Информаторы:

1. Даскан Ч. А. 1924 г. месн. грам.
2. Козару Э. Т. 1942 г. месн. грам.
3. Мирбу М. Д. 1898 г. месн. негр.
4. Гидогарь М. Т. 1932 г. месн. грам.
5. Юпович С. А. 1920 г. месн. грам.
6. Дошка Ч. А. 1906 г. месн. негр.
7. Уреки М. Н. 1920 г. месн. грам.
8. Дошка Ч. С. 1913 г. месн. негр.
9. Вурман Э. Ч. 1932 г. месн. негр.
10. Дошка Э. К. 1935 г. месн. грам.

Ткацкие ковры
в) село Поповце Резинского р-на.

"Разбой" молдавский. Составной элемент — "привоз" с цветами, в центре — букет роз. Дл. — 4,50 м, шир. — 1,80 м. Основа — суконная вдовое шерсть, уток — шерстяные нити. Войлок технической "на друзей" 150 лет.

"Разбой" — войлок технической "на друзей". Составной элемент — "привоз" с цветами, в центре — букет цветов и изображение нити. Дл. — 5 м. шир. — 2 м. Основа — шерсть суконная вдовое, уток — шерстяные нити. 150 лет.

"Разбой" — войлок технической "на друзей". Составной элемент — "привоз" с цветами, в центре — 2 нити и два лебедя и два букета цветов. Дл. — 4 м. шир. — 2 м. Основа — суконная вдовое шерсть, уток — шерстяные нити. 100 лет.

"Разбой" — "Павлин". Составной элемент — "привоз" с цветами. В центре павлин и цветы. Дл. — 4 м, шир. — 2 м.

Основа - сукенная бязвое шерсть,
уток - шерстяное кити. Вязка
технической "на дружбу". Харак-
терное Телное тока. 150 мс.

Лиформаторы:

1. Бозиян Л. У. 1928 г. мейн. грам.
2. Чаку Л. Ф. 1943 г. мейн. грам.
3. Ротарь С. В. 1918 г. мейн. грам.
4. Балман А. В. 1924 г. мейн. грам.

~~Ткачество ковров~~

2) село Рубленница Сорочского р-на.

"Разбой" - "липован и липован-ка". Составной элемент - "приваз" с цветами. Дл. - 5 м. Шир. 2,5 м. Основа - шерсть суровая взвое. Уток - шерстяной нить. Войлок на припособлении "лесне" - так называется меховик. 150 лет.

"Лэшер" - с украшением по краям шахматным узором. Составной элемент - крест с звездами, в центре геометризованный узор. Дл. - 6 м. - шир. 1,5 м. Основа - шерсть суровая взвое, уток шерстяной. Войлок гужинкой "на друго" 100 лет.

"Разбой" - "Поднос". Составной элемент - по краям цветы, в центре - поднос. Дл. - 4,5 м, шир. 2,5 м. Основа - суровая взвое шерсть. Уток - шерстяной. 50 лет.

"Ковер" - составной элемент. По краям цветы, в центре букет цветов и квадраты. Дл. - 6 м. Шир. 2 м.

Основа - сукенная вдвое шерсть.
Уток - шерстяной, Вязка темн.
ной "на леске". Более 100 лет.

"Разбой" - "Георгина". Уток на
мот из с. "Юдрина". Дл. - 5 м,
шир. - 2 м. Основа - сукенная
вдвое шерсть, уток - шерстяной.
Более 100 лет.

"Разбой" - вязка "на леске".
По краям цветы, в центре - розы.
Дл. - 5 м. шир. - 1,50 м. Основа
из шелковых ниток, уток - шерстя-
ной. Приблизительно 100 лет.

"Разбой" - "Поднос". Край укра-
шен геометрическими фигура-
ми, в центре - геометрические
фигуры. Дл. - 4 м. шир. - 1,20 м.
Основа - сукенная вдвое шерсть.
Уток - шерстяной нити. 70 лет.

"Разбой" - "Корзинка" - Край
украшен цветами. Дл. - 4,50 м.
шир. - 1,20 м. Основа - сукенная
вдвое шерсть. Уток - шерстяной,
150 лет.

"Лэшер" - реко корова "Коса
вотий". По краям - мелкие цве-
ты, в центре - геометрические
фигуры. Дл. - 4,50 м. шир. - 1,20 м.

Основа - сукенная вдовое шерсть.
Уток - шерстяной. Более 100 лет.
"Разбой" "Аинован ии Аинован-
ка". По краям - цветот. Дл. - 5 м.
Шир. - 2,50 м. Основа - сукенная
вдовое шерсть, уток шерстяной.
Более 100 лет.

"Разбой" "Югнос" отличается
от предшествующих токсих ковров.
По краям цветот. Дл. - 3-5 м,
Шир. - 2,50 м. Основа - шерсть су-
кенная вдовое. Уток - шерстяной.
Более 60 лет.

"Разбой". По краям цветот.
В центре цветот. Дл. - 4 м. Шир. - 2 м.
Основа - сукенная вдовое шерсть.
Уток - шерстяной. Более 100 лет.

Характерно для этого села
это меховики называются "Аи-
не де ковор". Упоминается по вод-
наковке ковра. Образцы орна-
ментов "извод" брались из села
Бэдигоны. Ковры водирались "Аи-
ниу" рукой. Так же шерсть
краями натуральной шерсти кра-
сительными из местного трав.

Здесь встречаются ковры с гео-

тризубованогом узором. В отличие от других он здесь не говорит "привет" а "маршируй" край ковра. Новые произведения искусства. Пряжу прядут на ~~машине~~ прядошке и красят шерсть анилиновыми красителями.

Мифология:

1. Ураки М. Д. 1903 г. месн. когр.
2. Деман И. Г. 1936 г. месн. граш.
3. Маня М. А. 52 г. месн. когр.
4. Немко Е. Г. 1921 г. месн. когр.
5. Немко Ч. А. 1900 г. месн. когр.
6. Деман С. В. 1943 г. месн. граш.
7. Костаке А. Д. 1921 г. месн. граш.
8. Гряко В. А. 1937 г. месн. граш.
9. Манюк Е. Д. 1914 г. месн. ЧКА.
10. Бица Н. А. 1922 г. месн. когр.