АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ПОЛЕВОЙ ДНЕВНИК

Г. Кишинев
Библиотека 2-30
Дуся Ш. Перц
144761
Бостан 98434
=Павленко
16 03 21=

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

19~~3~~4 г.

(название экспедиции)

отряд номер 1
(название и № отряда)

ДНЕВНИК № ~~4~~

Фамилия, имя, отчество исследователя

Статору Георгий Ильич

Начат 12/I.41 (месяц, число) Окончен 7/II (месяц, число)

В случае нахождения утерянного дневника просьба вернуть по адресу г. Кишинев, ул. Дзио 14, кв. 53 тел. 44-13-60

Тир. 30 000 экз. Зак. 17. ПИК ВИНИТИ

Атеистические и антиклерикальные мотивы в молдавском устном народном творчестве (в фольклоре) на основании фольклорной драматургии.

=

Дорогие товарищи! Я не стану вам объяснять что такое традиции, обычаи, ибу

алы и праздники потому что вы прекрасно знаете что это досуг народа, это неписаные но давно установившиеся и необходимые правила поведения человека в семье и обществе. Именно, на этих всенародных праздниках, обрядах и ритуалах создавалось национальное самосознание и вырабатывались законы, устные, но устойчивые.

Именно на этих праздниках, ритуалах, обрядах развивалось народное творчество. Именно здесь оживал фольклор с его жанрами и видами.

Фольклор это коллективное творческое

человек чувствует
тайны его души
будь-то в сказке,
легенде, балладе,
эпосе, будь-то в
пословицах и
поговорках или
знаменитой фуге,
в мудрых, маг-
ких и в самом
сложном виде
фольклорного
творчества – в
народном изобра-
зительном искусстве
и в свою очередь

фольклор стоит
у истоков самодея-
тельного, любитель
ского и профессио-
нального живопи-
сца.

Вот почему вели-
кие гении человече-
ства обращались к фольклору
как к основному
источнику вдох-
новения, вот
почему его
ценили и сбе-
регали. Вед

каждый учитель и исполнитель является его творцом. И это вне искусства не возникает, не создаётся, а рождается духовно творческими именно людьми.

Направление исторического развития определяется в двух направлениях.

созданный монахами и духовенством

Это религиозный фольклор и атеистический и антиклерикальной подлинно народ. ный.

В. И. Ленин указывал что мы из народной культуры берем только самое рациональное, самое возвышенное, самое ценное. Он высоко ценил социальный фольклор и в частности плачи,

рекрутские и антирелигиозные произведения.

Я хочу в моем сообщении остановиться более детально на народном Гвадрийском искусстве, которое расцвело почти в каждом селе на зимних новогодних праздниках.

Возьмите напри-

мер „Коза", „Урсе" „Моникий", „Моланка", будьмите „Хайдучий", „Женский", „Бухорский" и др. И вы увидите сколько тем сатиры и юмора в антирелигиозном плане.

Задача деда пойти готов похоронить живого по ходу ритуалом как и человека.

Например похороны „Козы". С своими сотрудниками

добро, свет, дружбу и верность
героических людей.

Для более убедительного подтверждения высказанного положения рассмотрим нижеследующие кадры.

Показав 20 кадров с комментариями.

В заключение хочу подчеркнуть что наряду создателя богов, он же и критикует, высмеивает, как и людей корыстных беспринципных,

а осуждает его

которые не видят горе народное. Это подтверждается и пословицами и поговорками.

Пыталась думаю, интересный вывод сделать.

Так что развивая в общем и детские новогодние праздники сегодня и играют большое моральное-воспитательное значение, воспи-

тание масс в
антисептической
среде.

=Питательные=

1) агаризованный.
2) о среды
3) Ожаевой культуры.

3

Сапир-ну к-з 11/III 82
фрукты.=
Бологан Денис Х.
Войнов Иван. 22447
12/III.82
с. Ленина
13/4 Мичурина 11=

12

1) обычай, обряды, ритуалы.
2) Внедрение новых обрядов.

Питательные....
Пехота Богдан
Иван. 22888 г.

Коб. 3

(346)

13

1. ...ник пл. сер - придан. суб

Сатуе Ноу
=президент = Кал Я. Ф.
кз. "Форпост". "Власт.
секьбарь п/к.
=Бологан Дионисий
56-2-37; 226-06.

Зам. председ. по культуре.

Культура бактыл
бонгэ = Сатуе Ноу
Ивлатые

"Имам" ломлом
дуцентка
= Онолостика =
бонгэ" кутуне"
= сикатыз - ку - с

Дорогие товарищи!
Сегодня в вашем районе состоялась конференция по новым ритуалам, обычаям и обрядам, или по новым праздникам и обрядам.
Что такое праздник, обряд, ритуал, обычай и искусство?

Семинт, Михайловка

Согласен.

Упражнение
хим обогатить
Фигурой "
"Книга" =
Ручка" = ужасный.

Где книги бы
не были мои веде-
ния тетрадь.

Упражнение
свести краткое и
полное, не согласен.

46.

Гуси, порть, вонь, ой!
Плащ все карт
ой ученик тигров
ть лох. Косу культур.
Коммуникация. Буква.
Подарки всех лунтр
тигров. Фигура
Кусай ау роси прим
тесть 50 ж тигров вы
Колхоз ля ауть ря
женщина колхоз
тигр.
Школа - 5 фунт Луч
мерзни 65 пьет ау ля ро
Свет Коммуникация
истинный.

17

Колхозы
поели 82%
пьют 57%
поют 27%

карт
лечут
поют
дуэт
группово

р. Чимкент

Он был награжден
медалью "За
трудовое
отличие"
и грамотой
Президиума
Верховного Совета
Казахской ССР.

Ж тарихшы ғана а
с/с., Фергананың ин
ниб.

Ә ауыл кувендуе Пол Д.ф.
кәрі ә а ремешкаб ку
девицы ғана әрең кожанд
ә ғәзіздің совет
девицы ғәзіздің Ун.Соб.

Директоры школы

Контокару .... директор
Ә висмет работ
Ку?

Ресте дектуе ғәзіздің
ә вдә, висторине.

Мокоп. Ан. Сын. секбаруе
с/с.
а ворбаб дәтә мынуе
ә ғәзіздің а Ун.Соб.
ау вент висторинб!

ғлвы дә кл. 10 булоғ ол
ге
Ә конфуе вәлвәіәуе
пәшәәрбәр 20

пәшә лербәлковскій О
Совіскій поәзд.
секбаруе ж ә Б. х. Болоғ ә.
пәрвәіздіе совебщ
ғәсә ғәзіздің вдә
сәғәуе ғәсәғу.
а ворбаб ғәсә ғәсә
пәсәпәдә с Конфуе
ж ғәлә висторинб ә
Фәлх. пресә вдә ә сә.

Ә перәуе ә
Ғә куәтә ғә Геройе
а куәбуе персонәіәуе
ә ғәлә, ғәғерәбе ә
ғәуе ғә дә ку ә
ғә ғәғә к куәбуе.
Әтә а ағәбуе бәбә:
Конец, конец Сәб әсә
Ша ғәғә ғәғә
Ку бәіе ә ә
Ша ғ ғәғә
Ша ғ ә ғә ғә

Можно добыть мну, где нужно
одницу, Ну где буре ловить
рыбу те ну ли фзоу.
Можно, можно, пуо вдись
читатели, ну где буре ловить
рыбу в те ну ли фзоу.
Сосуд-пау (Читинский)

Георгиев Г. И.

с. Сагайдак. Ур. Читинский

~~Председатель~~ совхоза тов.
Шиловских.
Секретарь п/о.
Гуль Ив. Ан.
муч. с/с. Бондаренко.
дир. школы. Лебутова
Е. Н.

Совхоз выпустил -
свиней - 120
коровье - 100
овцы -

12

сар высшего сорт.
1000 х. 31 усил.
до 400 кг. б/г. комбайн
за самый. согласно
условий.

птицы.
овцы
коров. - 2

1) поселить 300 голов 99%
850 рублей.
по 8-10 рублей.
заработки - 4,80
сдано 700 тысяч руб.
убойок - 30 голов
выпуск мяс. фермы
остаток мясо.
специалист за счет
колхоза. 3-4 человека
инвентаре - 2.

23

700 человек, за пределами работает 600 человек.

Карамон Андрей Васильевич
г. Орхей
Ленина 2, кв 24
т. 40-46.

Школа педагогического „50 об УПКГУ."
г. Орхей.
директор - Гергенжий
завуч. Чебара Г.Г.
с. пед. Дорогой К.Р.
Петру Ивон Кадрова
педагоги Шкільної
гос. дубы

29

1) Открыли зав. районо Лупашук К. В.
2) Краткая Знакомство
3) Выполнение.

1) Комплексный подход к проблеме.
История 150 человек.
23 педагогов — 5 человек
500 учащихся общеобразовательных
200 учителей.
2) Какие цели??

25

130 обществ бабаевцев.

3000 – пятнадцатилетних субботников.

4000 – новичков

400 – инструкторов в школах

5 групп сельсоветов по соц. соревнованию

обучено в районном обществе – 120 чел. в год.

1977.

Положение о районных ССР.

1. Психологические особенности подростков, методы работы с подростками, традиции, обряды, ритуалы и т.д.

2.) Что такое традиции, обряды, ритуалы и т.д.

3) Приспособление к автономным условиям.

4) Законность.

Неприкосновенность свободы

Уголовно наказуемые деяния.

Преступные посягательства

Преступная небрежность

Преступная самонадеянность

Преступная халатность.

Преступная самонадеянность

Преступная халатность.

де должен
быть побеждён на
определённых пути-
ях его борьбы.

Новые предпосылки
и обязанности.
Маркс, Энгельс.

Обязанности, вытекающие
из предпосылок - это убеж-
дение.

Сверхсобственная
сила.

совхоз-завод — „Граж-
данка".
группа Комиссаров Сб. Н.
секр. Гайдар
секция. Борьба Бол. Пет
сознательности
поэз.
пред. де Коломбр.
Новгород =
Ленинград

Группа Горького
Ежинец пр. пл
Большевистских
Пер есть пер
Выполнить а
фев перевыборы
пл левых

ина девичья.

1983
июнь.
экспедиция
бен р. Эрдэнэ, Окин-
гол, [redacted] Ерөөгөй
Бүрэнгэв, Дэрэгэ 86.

комиссар медри-
альнор ина ма-
гистрнор тэну-
лар, собутнор.

с. Эрдэнэсант:
1) Урэд - фельдшер
Кунгилар.
Медсестра -
8 ученых
10 кл
2) Гинтилар, лейтер

Анатолий Григорьевич

Место 63 а кв 27

34

с. Кононовка р. Оскольский

Горбов Иван Григорьевич

родился 1919

Будучи ещё малолетним Григорьев

Ком. 1303

Здесь лежат мать, семилетние дети

Мария

Ольга П. М.

3647 Sa; 9568

И. Кононовка 33315

Мария Лутченко 9376

Бобан Т.К.
98/34 =
Южноокруженая
203/9 кв дом 3, кв 20
5-6 кандидов. Прим

Атицы в обрядах, обыча-
ях, ритуалах и праздни-
ках.

Как и у других народов
мира большинство
обычаев, обрядов, ритуалов
и праздеств сложились
еще до появления рели-
гий.

В них отображались
уклад жизни, традиции
и обряды рода, семьи
села, [illegible] нации и
народа.

Обряды зарождались в
труде (охота, земледе-

сбор урожая и т. д.
И каждый из них имеет
свой колорит, свои
художественные средства.
Что такое обряд, ритуал,
традиция и праздник.
Обряд - это строй, уклад и
порядок жизни семьи, общи-
ны, села, города, нации.
Обряд создал русский народ
национальное искусство
народные песни, танцы, театр.
Традиции

традиции.

О фольклорном
кружке.

Дорогие мои
коллеги и товарищи! На нашей
кружковой работе кото-
рой включится мно
выявится удивитель-
ного наследия
очень большое дело.
Ведь здесь, на этом
самом кружке
выливается
итоговая
реки народных
традиций,

которая омывает
берега и глубины
умов человеческих
души его работают
там бессознательные духов-
ные пласты. Я думаю
что все с этим согласны. И совершенно
правильно мой муж.
Что если это стихия
моя речь, которая
является душой
и основным источни-
ком духовного мира
народа развивается
через свои берега, то
эти конструкции
языка не отвечают

реальности, то наоборот
сковывают, блокируют
и тормозят колоссаль-
ный духовный мир людей,
создавших эту плавно-
текущую речь.

Далее, я возражаю
тем, что наши отдельные
писатели считают
что словарь это
это вокабульные пред-
меты, которые сами
должны влезть
в наш рот. И тот
богатейший труд
ник превращается
в сбор фольклорных
текстов, а не

Джульетта Духаде
Грузинский народный
праздник. 8 Б. 1966 г.

В настоящий время
новогодний праздник, в работу, Колядки, Колядующую фольклор.

Фольклор это сложное народное творчество и мы должны подходить и управлять им, мы должны быть его создателями и

ни в коем случае не
смирюсь. Иначе этот
чудовищный океан
затопит нас. Будучи
культурным народом
мы добавим в нашей
всей сущности фольклор
продолжая творческая
увидя занимательную
форму мы стремимся
без остановки высоко-
сить религиозную
сущность и популяри-
зировать этот текст.
Однако в народе этот
текст бытует или
уже не бытует а
гаснет. Мы же

выявление этого текста возбуждает его воспроизведение.
Вот видите — возвращаемся к началу. И начинают тропарь и кондак и прокимен религиозный текст с более красивой и современной формой. Обидно, что на этом фестивале не прозвучало ни одного антирелигиозного и антицерковного произведения. А их в народе столько же сколько и религиозных.

не прозвучало ни одного танца, песни, частушки воинствующе-материалистического содержания. Совершенно мало современного фольклора.
Т.е. это наши вещи а прозвучали религиозные тексты, которые ~~[illegible]~~ "Край", "Ирод" и т.д.
Собранные тексты нуждаются безотлагательно. Так например вместо

того что бы тебе
нравилось исполнять
без промежутка
ненужных, а тех
имеющих значение
религиозную окраску
мелку не туда вставлять
крапинки в нужные,
так к. отличительных
евои условий быть во-
ин, мы судей.
А если мы будем они
религиозных текста
хотя выхолостили
его в народе оратель-
вают в первоздан-
ном варианте.
А этот ущерб
исторически и полити-
голосальный ущерб не
только фольклорную
и общественную принципы
- это - бомба замедле-
ного действия.
~~Не будет рассеяно~~
Я говорю о конкрет-
тексте Корана. Мы
должны знать, что это за
текст и с какой целью мы
его будем. Что он приноси
сит нашему обществу,
где его корни и каким
он бытует в народе.
Я не говорю о ученых
собраниях ибо мораль-

но - вообще-то об
фольклоре. Ведь книга не
пишется для выполнения
плана, а носит глубоко
лично моральную - психоло-
гическую функцию. Если
один критик утонится
мы не должны писать
книги и запугивать
людей писать с целью
самоубийством, а на-
оборот.

Часто наши коллеги
~~говорят~~ правая журнали-
бывает фольклорные
тексты завышают. Мы
записали в Баксан-бо
сели у такого-то инфор-

матора. И допустим это
текст или традиция уста-
рела и не бытует. Мы не
можем ее издать. Таким образом
мы не возбуждаем и она
вновь воссоздается такой
какой она была или
рациональнее.

Информаторы могут
много и обо всем нам
говорить, о том что
мы их спрашиваем
просим. Но поймите
что мы должны быть
судьями, исследователями
и понимающими фольк-
лорную и литературу работу
фольклорного творче-
ства.

...коллеги не успевают
что среди информаторов
есть верующие, сектанты
~~старообрядцы~~ преступники
ки и пуританки, как бороздят
Они не вдохновлялись
фольклор их вскрыл, а
мы берем этот фольклор
за чистую монету.
~~Наш сбор~~ Отдельные
товарищи сделались вы
вить традиции. Это от
влекает в плен невеже
ству. Выявив любую
колядку - они выдают
тот религиозный
творчество, которое
~~воспитывается~~ росло

...смеялась в церквях.
Здесь и свахи: Андрей, Ион,
Кирьяк, Ирина, Никола
товари, Серафим и т.д.
Отдельные товарищи
переносят это религиозное
религиозное и публи-
куют подобные вещи
в „Литературе"
или архиве.
Другие грешат чтим
сборники. Например:
В конце 1883 г. вышел в свет
сборник „Приплод" колядки
фольклориста и попа
Ю. Фигина. Там дарьбы
2 бомбы.
Первая - Издание
религиозных фольклора

Край" из которой поступ
"ен высказывать мнения
Отдельные моменты, но
комментарии поувели
к второй бомбе это бо
серьезная. Записав „Молнию
из с. Кретешевск (Тульской
сто на самой границе),
которая исполнена под
гиров и роман „
Хорда ужирий" - Кайсарам
"мых тульских гибу
тинила романы" воспе-
вающие объединение
молдавии и Тульчин
описывает ее детально
и сожалеет „во вверенной"
что ему не удалось
52

для Тульского сек
исполнется еще как сказать?
Это украшенная сер и голы
увидали интерпретаторы
и власти на этот элемент.
Для Молдавского сер, про-
стите это первый тво-
менный, тоскающий
ный труд и обвине-
нию с Тульчиной.
Как вы смотрите на эт
антисемитский и анти
ральный кадр?!
Более того ежегодный
ник „Литературные
арта" протянул
два предложения
положить в
этот сборник, предло
нили для
53

учеников и студентов. Обидно, что и научная литература пополнилась не указав этих замечательных мазков фонтузеновых красок (см. "Писатель" №1, 1984, стр. 136-138). А писали, товарищи, эти произведения специально для школьников. Вполне могли бы и постараться. Обидно, что и когда занимаются детьми. Они строги, люди ответили так как они знали. А мы обязаны без классового марксистско-ленинского понимания труда.

И повторяем год за годом одни и те же ошибки. Книга "Литература" - хрестоматия II "Новые свидания" отличаются отсталостью, с новой яростью в своих рецензиях а в отдельных работах и даже на родительских собраниях продолжают проводить на сцене. Где наша марксистская научная совесть? Я уже не говорю о принципиальности. И где профессиональная подготовка специалистов "Литературная учеба" 1984г и "Писатель" выпускающие подготовленные

этот рецензируемый
сборник. Совершенно не
понятно?!
Или не специально решили
хвалебными отзывами
издать сборник, или
не сделали специально,
чтоб этот сборник быстрее
растворился в народе?!
Сурнить не нам по колосьям
Русский урон нанесен обще-
му делу. А мы, наивные,
еще надеялись избрать
пропагандируют идеи
Нам, сыновьям фронто-
вого поколения
должен быть ненавистен
шовинистический и антисе-
митский душок романа
Кларка. И не высокохудоже-
ственную научную

56

12259

Сильва Валеев

1. Довлей Прокопий Леонтьевич
2. Довлей Бутер Прокоп.

2. III - МИ №708949, выдан
26 августа 82 г.
ОВД Гилбоекой районы
1. 1 - МИ №691527,
выдан 12/IX 77 Довл.
Гилоч. п

57

30/V.85. Конференция
славяноведов СССР
открывает ректор
ЛГУ.

Тарлыков Ф. И.
фольклор большое
поле для антиалкоголь-
ной пропаганды
среди школь-
ников.

45 сообщений укр. с
Украины - Славянский
ун-т. Нац. традиции куль-
туры, фольклора мно-
гонационального края.
Об истории края.

1 Как указывал тов. Мар-
тынов фольклорное бо-
гатство это русская на-
рода, которая
играет значительное
место в идейно-
воспитании. Это
эффек-
тивное оружие борьбы
антисоветизма, ре-
лиг. Его использование
в этом направлении
самое действенное
средство. Об разно-
образии сообщ.
участвовали муз. и рус.
школ муз.
традиции народа.

Гайдак В. М.

Археологический отдел. Ответственный ~~за~~ ~~эффективность~~ Итоги и результаты исследований археолого-этнографического и этнографического аспекта и археологический, один из ~~этих~~ направлений, активность контр-пропаганды.

II. Религиозные, ранние древности и памятники, о русских (новгородских) ~~ранних~~ [ранних] Историческая ~~достоверность~~ достоверность. Главное раскрывать

ранние [ранние] памятники новгородской ~~ранней~~ [ранней] истории исследования ~~в~~ [в] этнографическом обществе.

I. Разработать теоретические ~~вопросы~~ вопросы.

~~Археолог и этнограф~~

Археолог ~~археолог~~ археолог. археолог со всей ~~археологией~~.

II. Исторические - ~~археологические~~ археологические.

Комплексное исследование археологии и этнографии.

Древний период

культово-погребальные

1. Костров. 33 оригинальных песни — в тетрадях 15.

Другая фольклорная традиция

I Прокопьевский фольклорный ансамбль

II Документальная основа сбора песен Кузбасса

III Историография фольклористики Кузбасса. Сравнительный обзор фольклористики.

IV Принципы записи и издания.

V Региональная специфика обрядов.

VI Этос, ценности.

Методологическая основа исследования.

Концепция.

Конкретная этнографическая фольклористика. Глубокое изучение. Верования, обычаи — полевой этнографический материал.

Понятия фольклорных родов и жанров (стихия,

Корбу.

культура народа это художественное наследство народного творчества.

Прогрессивные народные традиции.

Которые из ранних вы Иван Корбунов.

Пименский Марк.

Сравнительно-исторический метод.

Класс. и л. Средневек. сюжеты, но какой эффект.

Метод "аналогий" Гуляев.

Сущность главное, а не форма. Маркизы - Мишуры в сравнении условны дат

Ювенко.

Сравнительно-исторические процессы.

Комплексное исследование проблемы межэтнических связей.

Этнокорневой базы не существует.

Кабашников.

Взаимосвязи и сравнительное изучение.

= Палех.

= Холуй. =

Мстера

= Федоскино. =

Вэлику

Гольцы в доме ?!

православная колядка не соответствует народной колядки. Из церквей — и утром: языческим и христианским праздникам это не должно, а религиозным праздникам.

Стоит описать религиозные праздники, обряды и фольклор. Языческие или христианские это религиозные?! Традиционные колядки?! Народ все.

Малина" Лукьяновский-Михаил-свадьба Ангел-

Я

Малина - шествие = только новогодняя = {1) карнавал. Малина по Краснолесью под эгидой хобгоблина.

Бывает в Краснолесье 13 числа.

"Краснолесье" - Малинка.

В сказке, где работает церковь-дракон, "Крайний" проходит как колядка, как "майдуха", потому что церковь отменяет и запрещает любимый культ, а это традиция

Глава II глава о языке
моей.

Литературно-фольклорные взаимосвязи.

Потовая.

Волков (чтовица) -

- Использование фольклора -

1) Вера поможет - прорубит окошко.

Время появления произведения

Гайдак
Кордбу
Мальтин
Зеленуш.

Писать

Святая Мелоника

Мирошенко
Мальтин песня
украинского.

Наш архив это село, ге-
рои села, село нашей эпохи.
с его глубокими корнями.
Фольклор бу традиций
бу ритуалов и праздни-
ков мирт.
научной и общественно-
политической ценности.
Отражение в фольклоре
национально-освободительной борьбы
в 19 веке.
фольклорное явление
не прикосновенно.

Табиы сохранения 41
и целевого бытования фол-

Народного творчества у молодежи еще не раскрыты. Здесь появляются различные гипотезы, которые пока еще не имеют научных основы.

Историко-генетическая связи.

Тов. Ласкин совершенно справедливо подчеркивал влияние буржуазных исследований на фольклорное творчество.

В вопросе дифференциации и отражении классового подхода к выявлению фольклорного наследия общественных явлений

В народной драме ничего не угрожает бесспорно. Происходит процесс преобразования, внутренний процесс.

Молоко" вошла в
молдавский фольклор
как национальная пища,
как символ плодородия,
без каких либо религи-
озных черт. Где исто-
рически религия в своих
целях это другой вопрос.

74

у в слугу, без методологии
= фольклор и этнография.

В. С. Вилкуш.

75

Вас. Сиен.
Мис Мяск.
Н 0053

Зав. Оф.
Сулев
Михаил
Бузуров

Прилож.
Изд.
Мурзилка
Друг.

Ци богдан авд ғ кас
ун тебш. вш сав вапе
ун ивнзвр ши вдсиш-
шуе кос богбуа ғруб
ун тиш шаре. ивнзвгзу
я олшуз ши губ-
ҳфи ~~вер~~ ш ғзпоаз,
конр вшбз урогиб
сдвшт лвшуз ғ козд
ғ ивнз ғи ку гуебу
ирпошоу кудуғз
-й рпокуз ~~ғ~~ вепб
ю ивнзвгзу ши а. 82
ірошуе сдо~~ғ~~ вшш
ушкуз руре кзбш
кос ғ ~~ғ~~ сдуогдиа-
ки.

81

фантом?
Вы собираетесь
бороться с ним?
Но ведь
вы не можете
видеть его
так, как
видят его
люди, и
никогда не
сможете.
Вместо
того, чтобы
бороться с
ним, вам
нужно
научиться
жить
с ним.

шизоид

Фелдшер

85

Сведения Головы
Ст. Тимашевской
№ 7. В. В. Р.
Р.1. л. С. стр. II
оф. 11.
Зоя.

76

Ковальчук
Дмитрий
Васильевич

4

1. Добрый ~~день~~ вечер - душа-
персик
2. Собаковод колбасник.
здоровый.
3 Вода - раки.
4 Дайте купить = верблюд
или.
5 ~~Ты~~ Нехороший зеркало.

хорошо - шея
плохо - трос.

1) Культура фонарь

Каса за Кредитно
учешће
Лимеле
1
Уговорена бруто
плата – 45
2/Кеш – 50
3 Аутомат – 80
4. ЗК – 75