

ТЕТРАДЬ

по _____ учени _____

_____ класса _____ школы

*Материалы выставки
народного творчества*

1959 - 1960 г.г.

г. Хитанев.

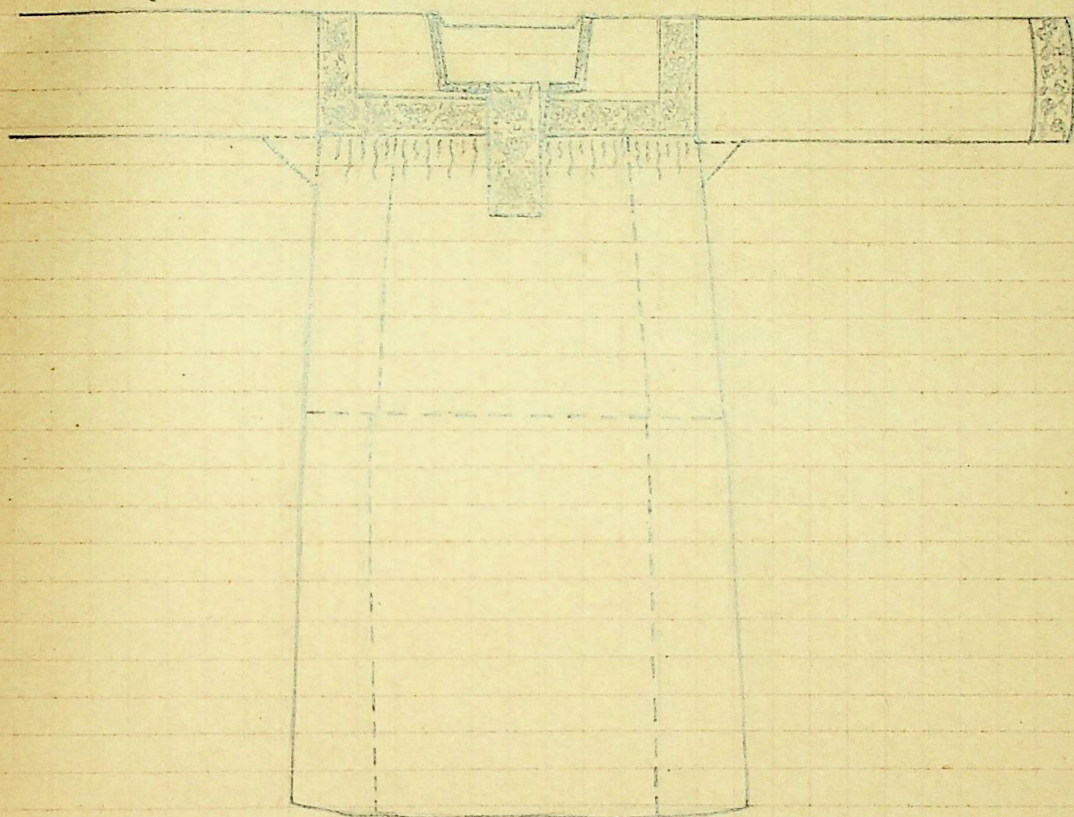
Государственный
историко - краеведческий
музей
г. Кишинев

Выставка народного
творчества
октябрь - ноябрь
1959 г.

2

Женская рубаша

с. Н. Соли, Ягештский р-н.



Долматинная рубаша на кокетке,
расширя бисером. К кокетке крепятся
четыре полотнища и рукава. Рукав
три четверти на манжеты. Воротник

③

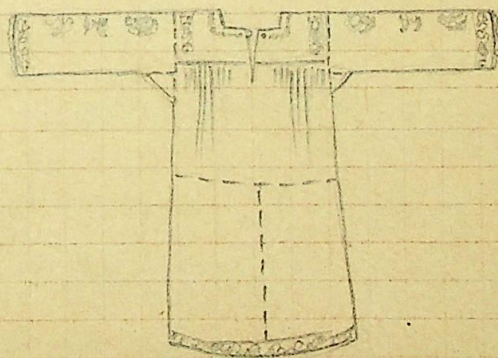
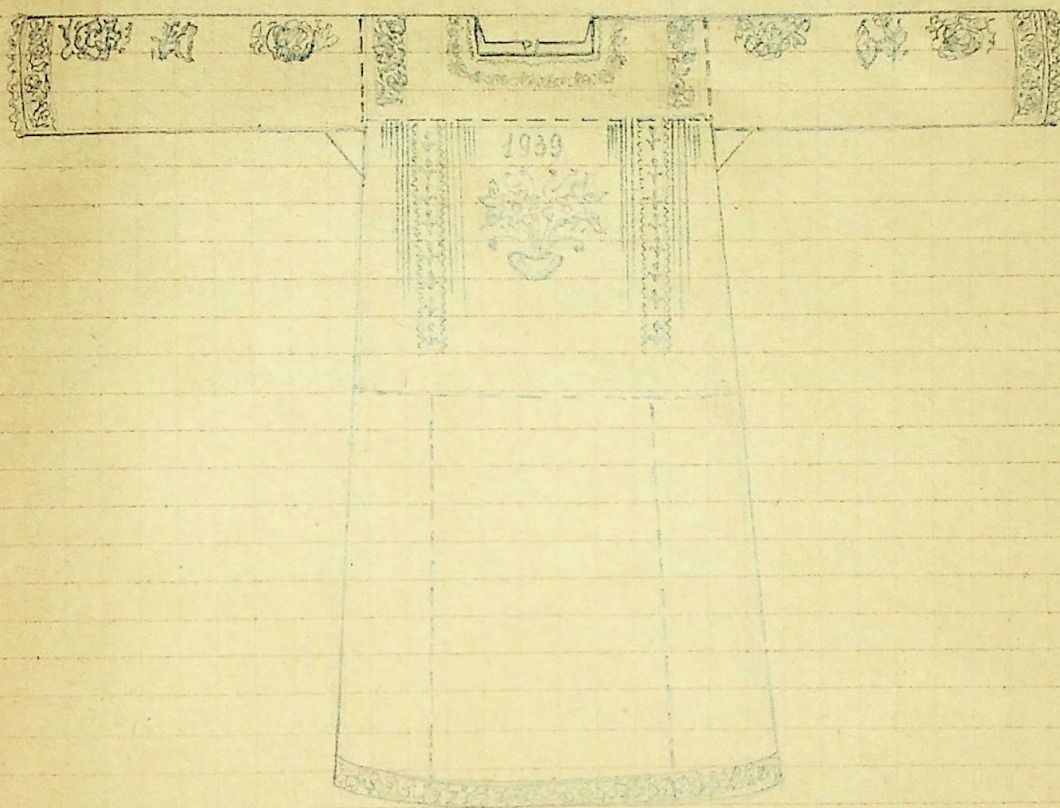
вырезной, квадратный с разрезом
на левую сторону. Губаха со-
стоит из двух частей: верхней и
нижней.

Орнамент вышит разно-
цветными бисерами и в целом пред-
ставляет собой квадрат обрамля-
ющий кокетку со всех сторон.
Узкая кайма верхней части расши-
ря орнаментом. Элементы орна-
мента представляют собой цветы
и листья (расширяющийся цветочный
орнамент).

Менская рубаха.

с. Геное, Охнинский р-н.

4



3

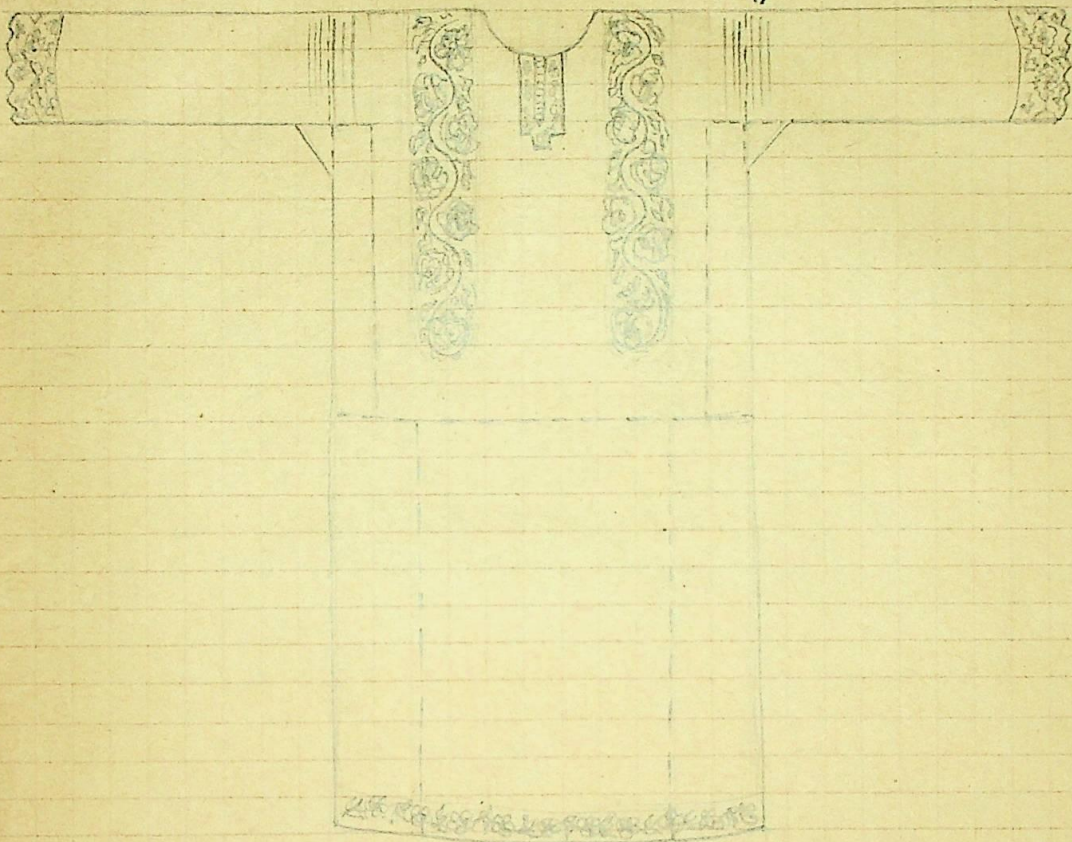
⑤ Рубаха из белого хлопчатканного
полотна. Рубаха на кокетке с
квадратным вырезным воротом.
Состоит из двух частей: верхняя
и нижняя. Верхняя часть — из одно-
го полотнища; нижняя — из четырех.
Рукав длинный, на ластовице,
украшен кружевном и вышивкой цветными
бисерами. Трудь рубахи украшена расей-
тельными орнаментами исполненными
цветными бисерами.
Пояс рубахи украшен узкой
полоской орнамента.
Орнамент расположен квадратом
вокруг ворота и на плечах в виде
вертикальной полосы.

Узмень орденскэ.

(женская рубашка). (работа 1930г.)

с. Трименкауны, Литканский р-н.
Бандомак Еклайсина Ив.

6



Белая полотканная рубашка тунико-
образного покроя с круглыми вырезными
воротом. Рукав длинный, широкий.

Рубашка украшена вышивкой растительного
характера цветными бисером и кружевом.

7

Менская рубашка.

с. Баграшты,
Флорентский р-н.

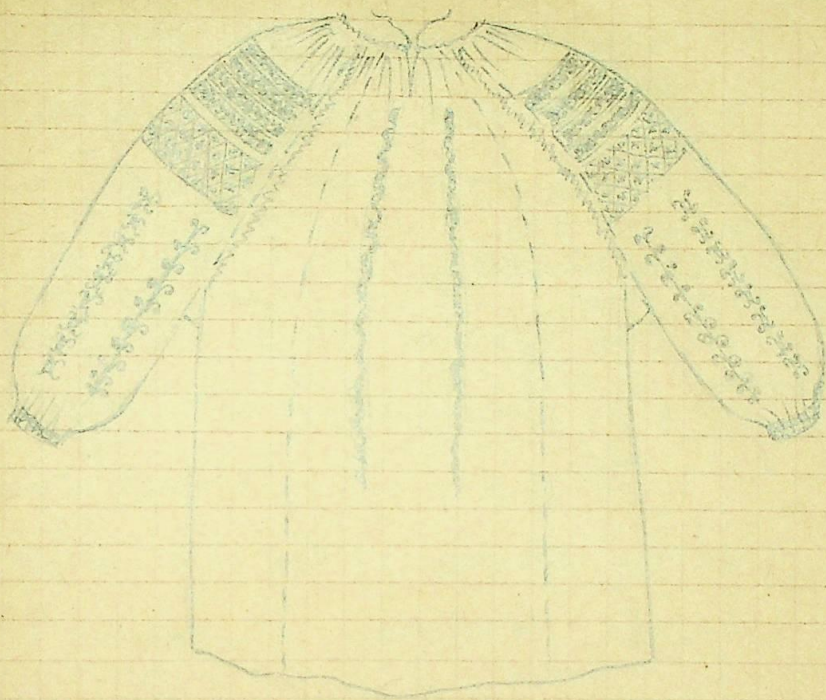


Рубашка из белого полотняного
полотна с цельнокроеными рукавом.
Вшивки геометрического характера на
груди и рукавах.

Исенская кофточка.

Унгенский р-н
с. Новые Богачи.

(8)



Кофточка из белого полотканного по-
лотка в две нити. Это - верхняя
отрезная часть рубахи служившая коф-
точкой. Покрой: из четырех полотнищ с
цельнокроенными рукавами, на ластовице.
Рукав приобран на нитках в виде манжета.

9

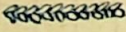
Ворот образован сборками полотнища рубахи и верхней части рукава, стелют на шнурке. Рукав чисто покрыт орнаментом, расположенный с предплечья до конца рукава. Верхняя часть рукава покрыта горизонтально расположенным орнаментом, нижняя — вертикальным.

На груди и спине расположены по две вертикальные полосы.

В целом расцветка орнамента черно-красная, включает в себя также полосы вышитые золотом и серебристыми нитками. (Черные нити — изрядные).

Техника вышивки:

креслом — xxxxxxxx

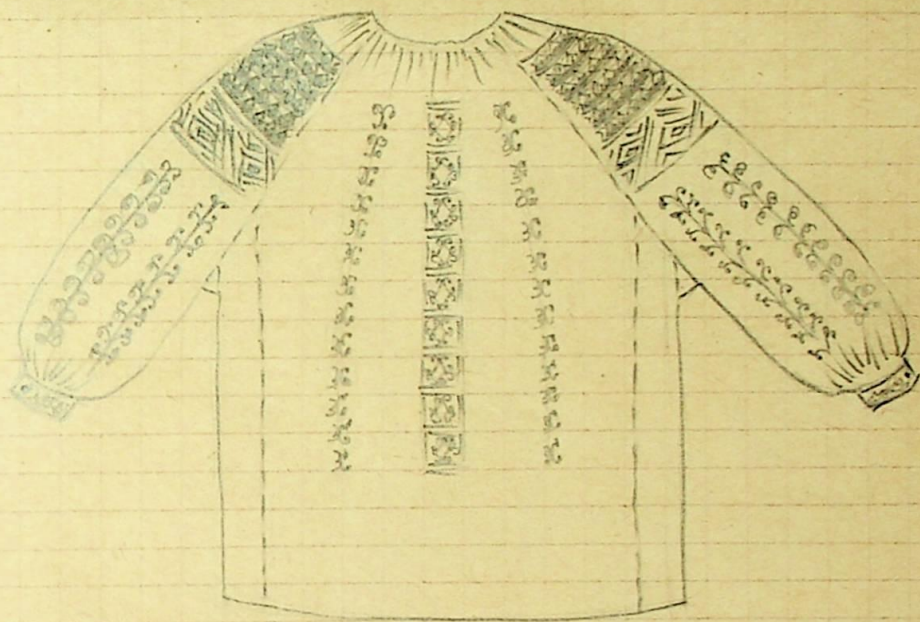
плетением — 

Кодэтэ нацональна

(Нацыональная кофорта).

с. Наславца, Окнишчый р-н
Чушман Марска Я.

(10)



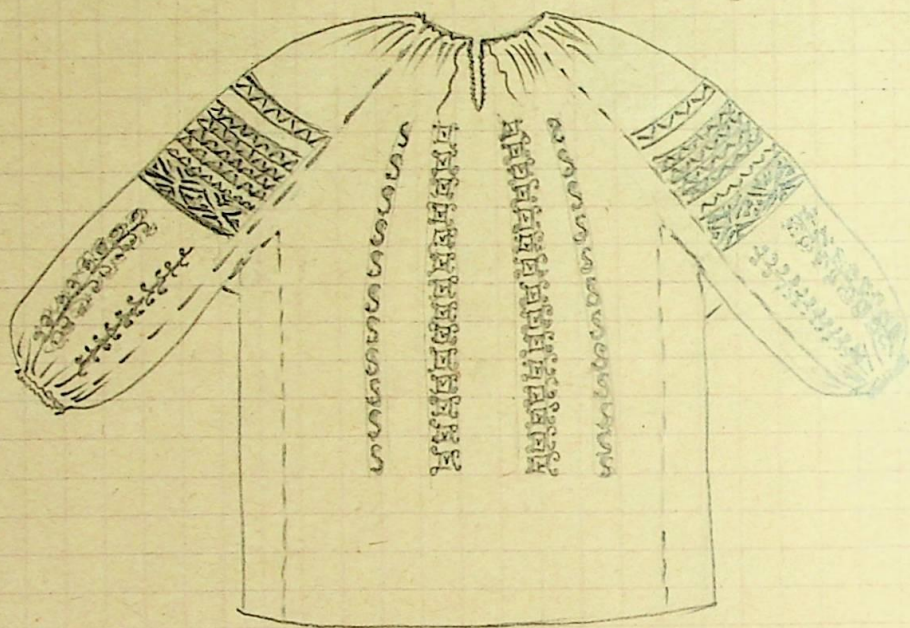
Кодфорта из белого полотняного
полотна с цельнокроенными рукавами.
Вышивка черными и красными
шерстяными нитками.

Вставка на плече выткана —
уток узора германского шерстяного нити.

11

Хоррта националь.
(Национальная кофта).

Окницкий р-н.

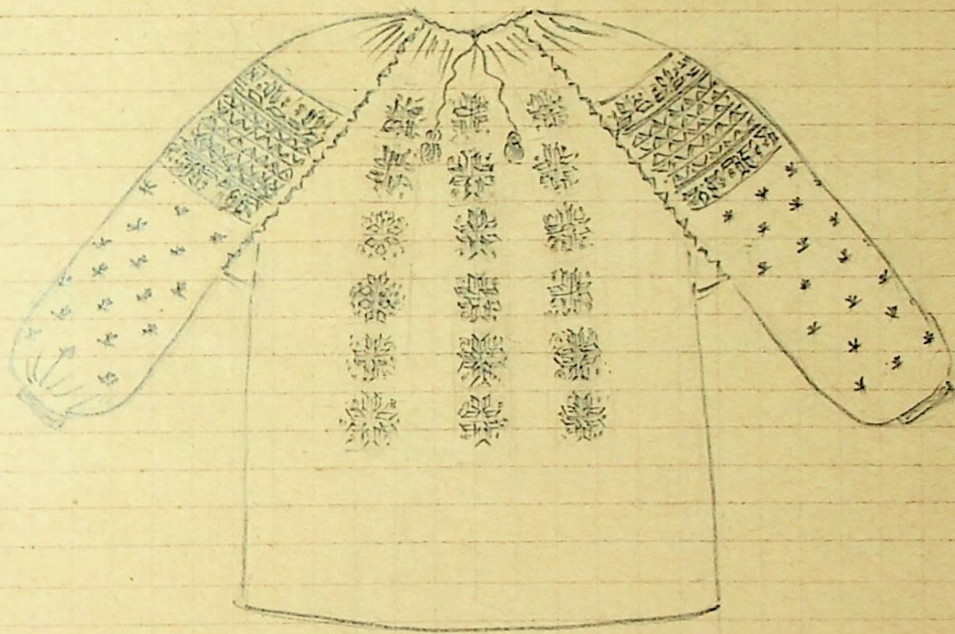


Белая домотканная кофта
с цельнокроенными рукавами и мошо-
вице.

Вшившие гербовые и
делитовые кисточки.

Женская кофточка.

с. Косовцы Сорожский р-н.



Белая шитая кофточка,
с цельнокроеными рукавами.

Вышита красными и черными
нитками, крестом.

Катринца

Окницкий р-н
с. Елокушино.

Катринца черного цвета с вертикально расположенным орнаментом в виде чередующихся разноцветных полос. В верхней и нижней части "катринца" имеет горизонтальную полосу. Средняя часть поля "катринца" имеет орнамент.

Поле женский

Беловский р-н
с. Феуца.

Шерстяной войлочный в 4 нити. Изготовлен в 1899г. Узкий, длинный до 3 м. Поле покроя темнокоричневого цвета. По краям поля по всем

его продолжением расположено
многоцветная багряная
кайма.

14

Менская рубашка

Унгенский р-н
с. Н. Богем. (с 1899г.)

Рубашка состоит из четырех полотняных
с цельнокроенным рукавом (покрой анало-
гичен вышеописанной рубашке из с. Н. Богемы
Унгенского р-на). Общее расположение
орнамента такое же. Несколько другой
характер. носит орнаментровка рукава.
Верхняя часть орнамента состоит из
горизонтально расположенных черных полос,
перешедшихся нахлестом среднестого и
золотистого цвета. Далее следует
прямоугольный зеленого цвета сложенный
геометрической конфигурацией.

Нижне. расположены черные косо идущие
полосы, которые покрывают рукав до конца.

15

Шерстяной домотканый
передник "пестелка".

Фон сертый, в низу, слева и справа
расположен многоцветный орнамент.

Центральная часть поля украшена
только вертикальными белыми ли-
ниями. Орнамент состоит из
различных геометрических фигур:
зигзагов, розеток, полосок и ромбов.

Верхняя часть "пестелки" собрана
на пояске.

Вышита шерстяными
нитьками.

Государственный
историко - краеведческий
музей.

Выставка народного
творчества.

январь - февраль

1960г.

г. Калинин.

На выставке представлено 17
национальных костюмов:

- 1 — мужской молдавский костюм;
- 2 — женских болгарских костюмов;
- 1 — женский заггаудский — ;
- 1 — женский халынский — ;
- 12 — женских молдавских костюмов.

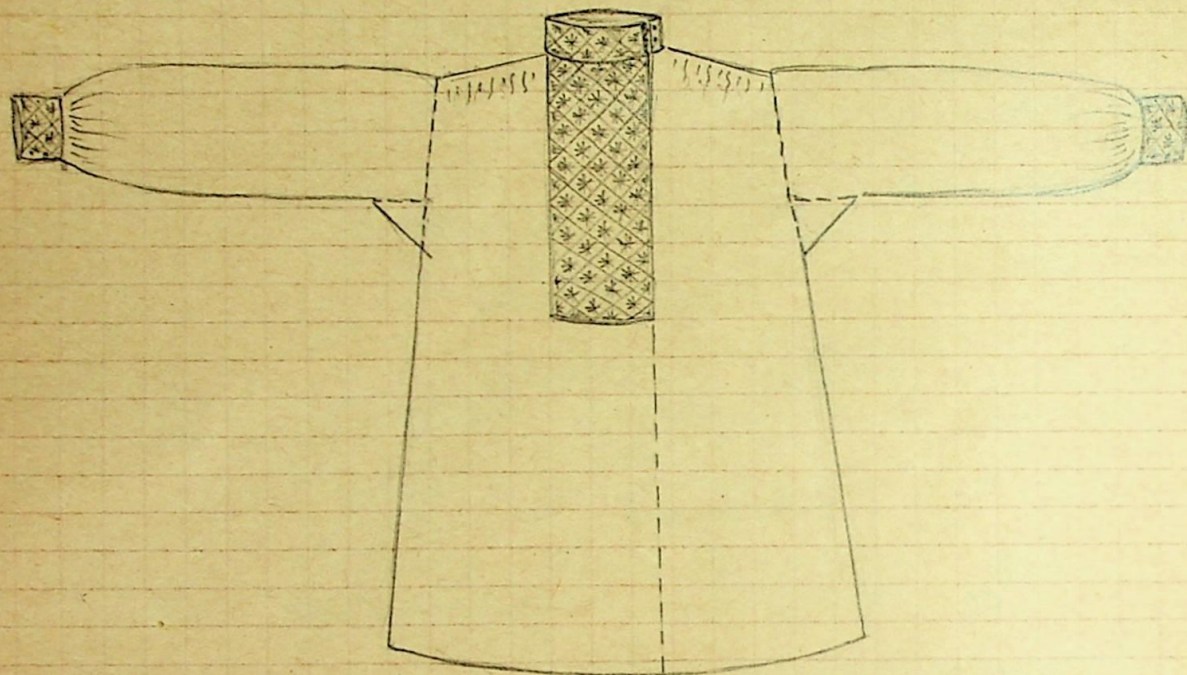
Большое количество деревянных, керамиче-
ских и плетеных изделий;

77 — деревянных; 77 — керамических; 26 — плетеных

17

Муромская рубаха.

Липканский р-н.



Муромской костюм Липканского р-на.

Белая домотканная рубаха с длинными
рукавами с манжетом на ластовице. Стоячий
воротник и манишка. Воротник,
манишка и манжеты рукавов расшиты
геометрическим орнаментом красными и
зелеными нитками, геометрической гладью
и крестом.

18

Рубаха навстрек поверх дамоткан-
ных белых цукене. Рубаха подпоясана
красным шерстяным поясом, широкий
и длинный.

На голове серная барашковая
шапка "хунма".

Черная суконная мантия ку-
гурс в виде четырехугольника, обшит
синим шкурком.

На ногах кожаные сапоги.

Женский костюм:

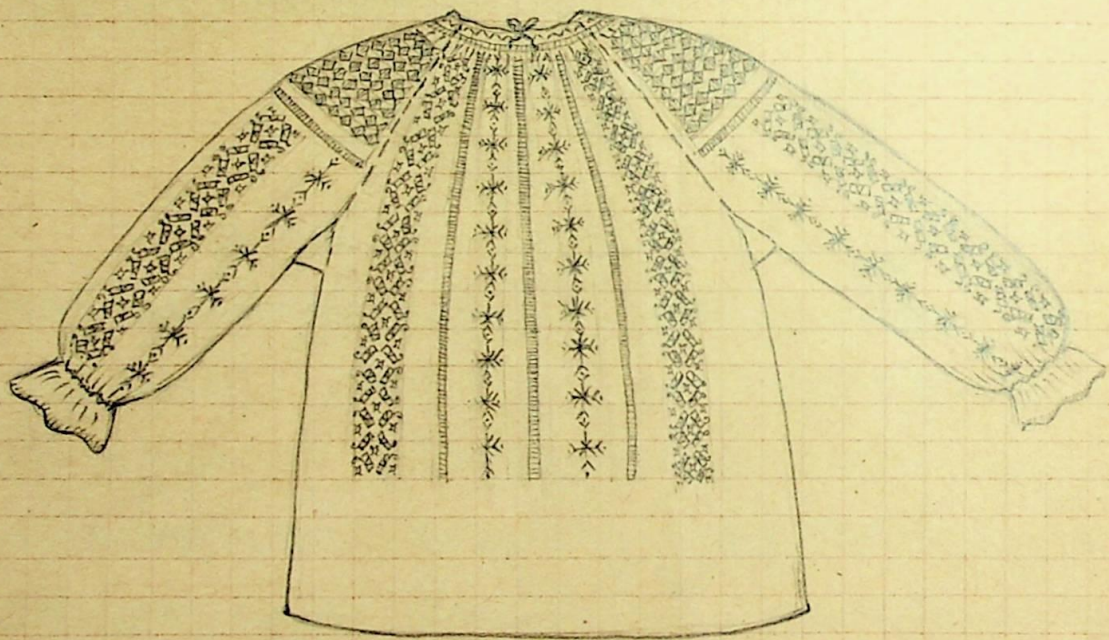
Коортоска с цельнокроенными рукавами
присобранной у плоти. Полотнища
коортоски и рукавов стянуты у шеи
шкурком. Коортоска из белой тонкой
ткани. Расшиты грудь, рукава и
спина геометрическими орнаментом го-
лубыми и серыми нитками. Украшено

меретской.

Кайрине расшиты золотыми и серебряными, синими и голубыми нитками. Орнамент геометрический — большие ромбы и зигзагообразные линии.

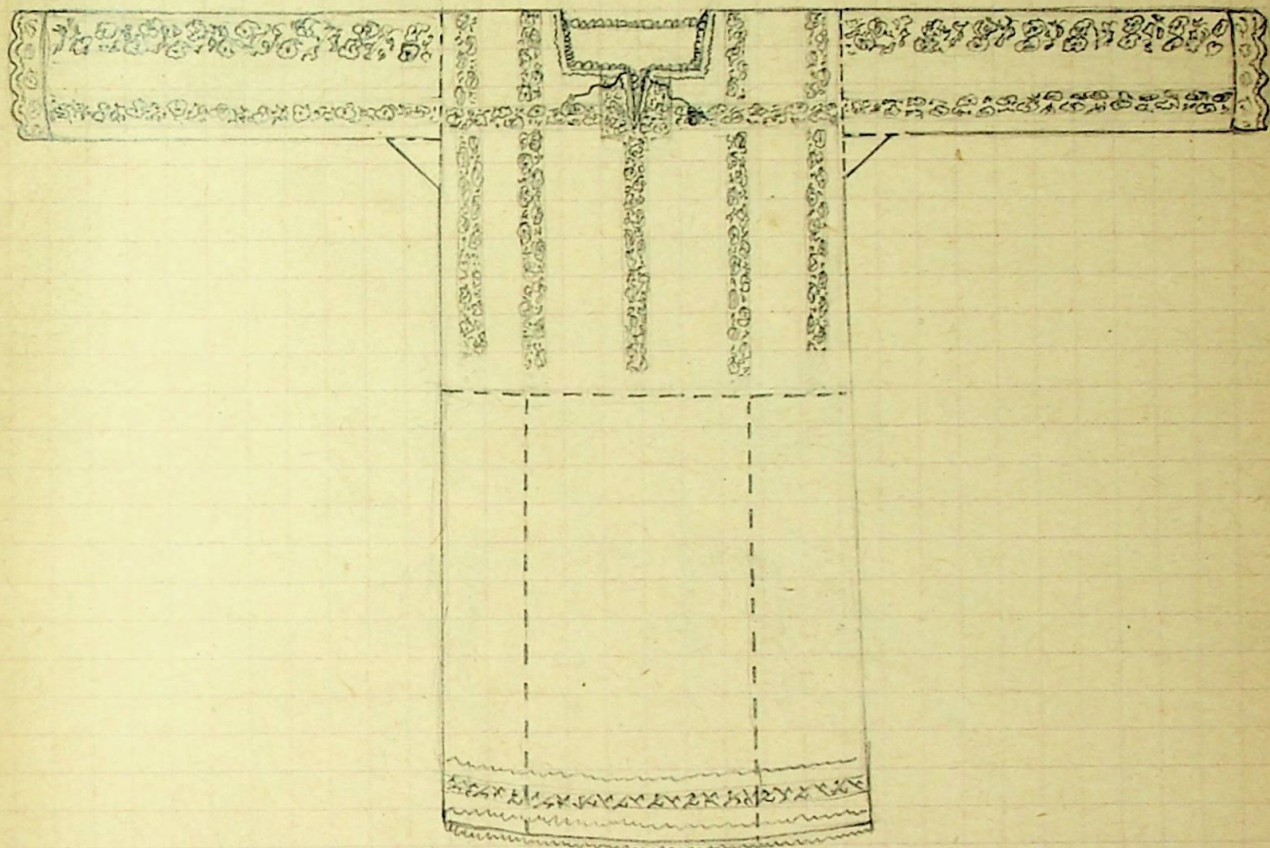
Пояс узкий, вышитый геометрическим орнаментом синими, золотыми и белыми нитками. На голове пошитообразный головной убор "нэорамэ".

Женская кофточка.



(20)

Губаха осенняя. („кәлмәк“).
с. Булмашты, Оржевский р-н.

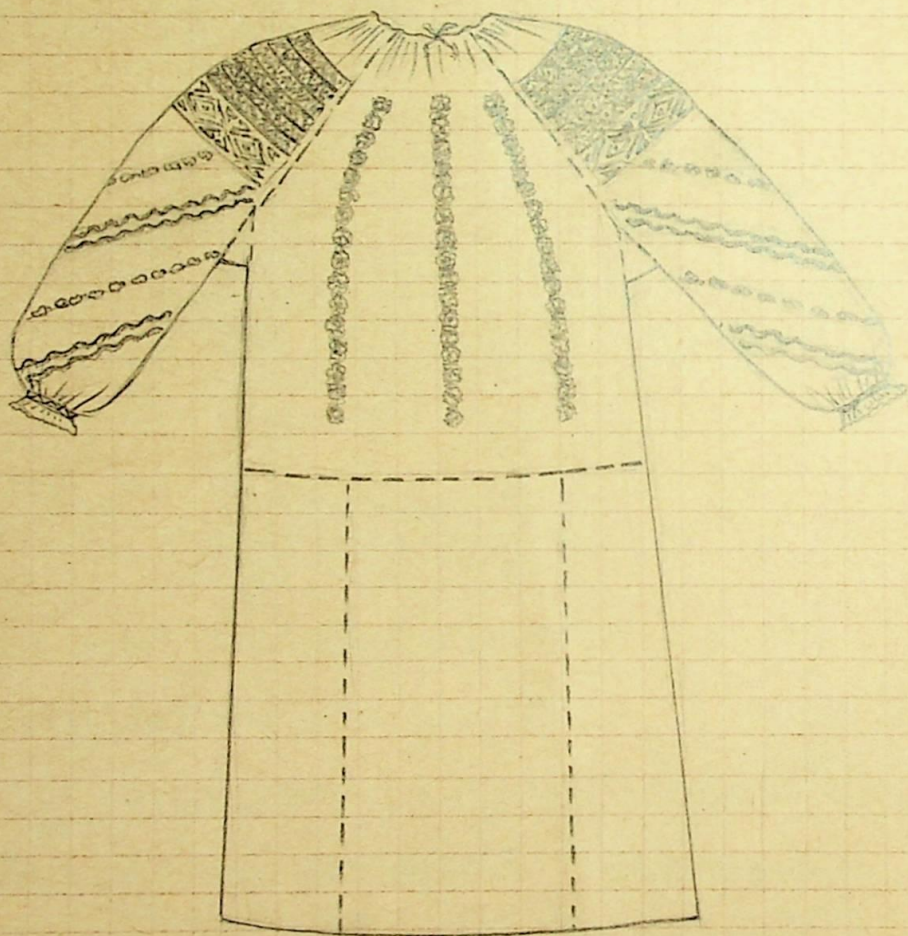


Белая полотканная туникообразного
покроя. Рукав длинный на ластовице.
Пояска („поале“) состоит из семи
полотен. Грудь, спина и рукава богато
расшиты цветными бисерами. Рукава у
кистей

(21)

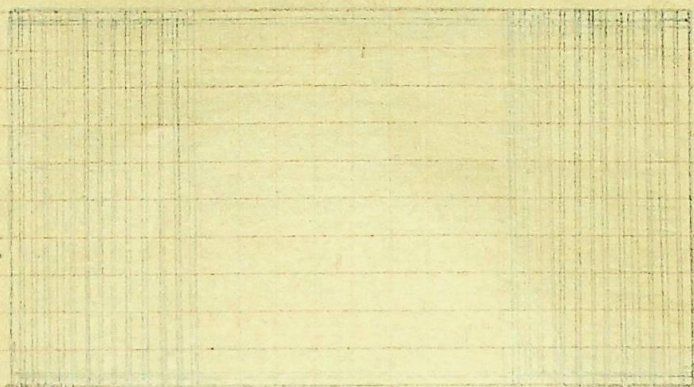
украшены белым кружевом.
На рубаше расшит узкой полоской
геометрического орнамента, гербами и ши-
ками, мережкой и кружевом.

Рубаша женская.



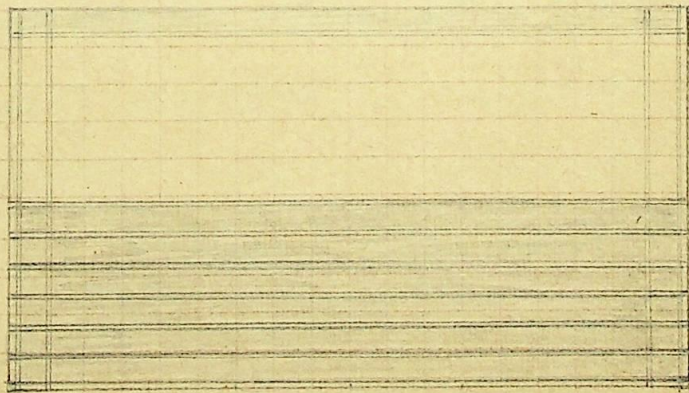
(22)

Рубаха белая хлопчатая
с цельнокроенными рукавами на ластовице.
Рукав широкий, у кисти при-
сборен. Полотнища рубахи и рукавов
у ш присборены вокруг шеи на шнурке.
Рубаха имеет подол из белой зубчатой
ткани, состоящий из четырех полотнищ.
Рукава и грудь украшены вышивкой
темнокрасными и оранжевыми изрядными
и оранжевыми нитками. На плечах
вышивка состоит из узких темнокрасных
полос, разделенные золотыми нитками.
Нижне расположенные полосы геометриче-
ского орнамента выполнены оранжевыми
нитками. Остальная часть рукава
украшена узкими полосками косо
расположенными („рыцарь“). Грудь рубахи
украшена узкими вертикально расположенными
полосками орнамента.



„Катринца“ — черная шерстяная с попереженным узкими белыми и желтыми полосками вертикально расположенными на концах полотна.

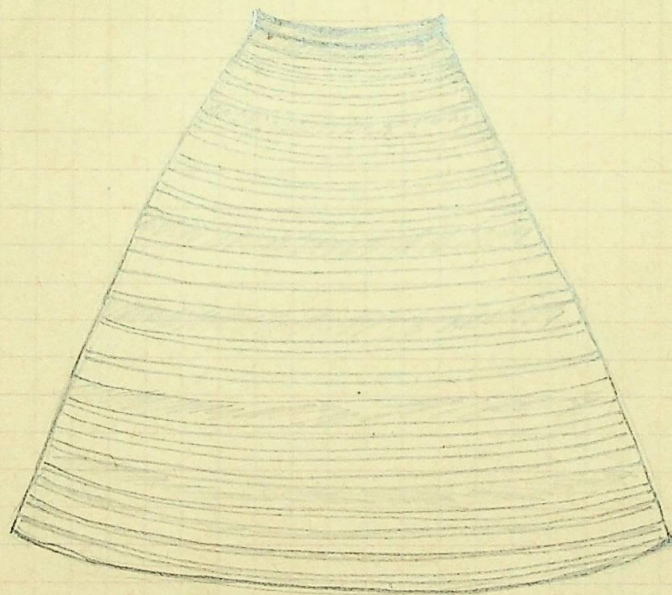
Катринца.



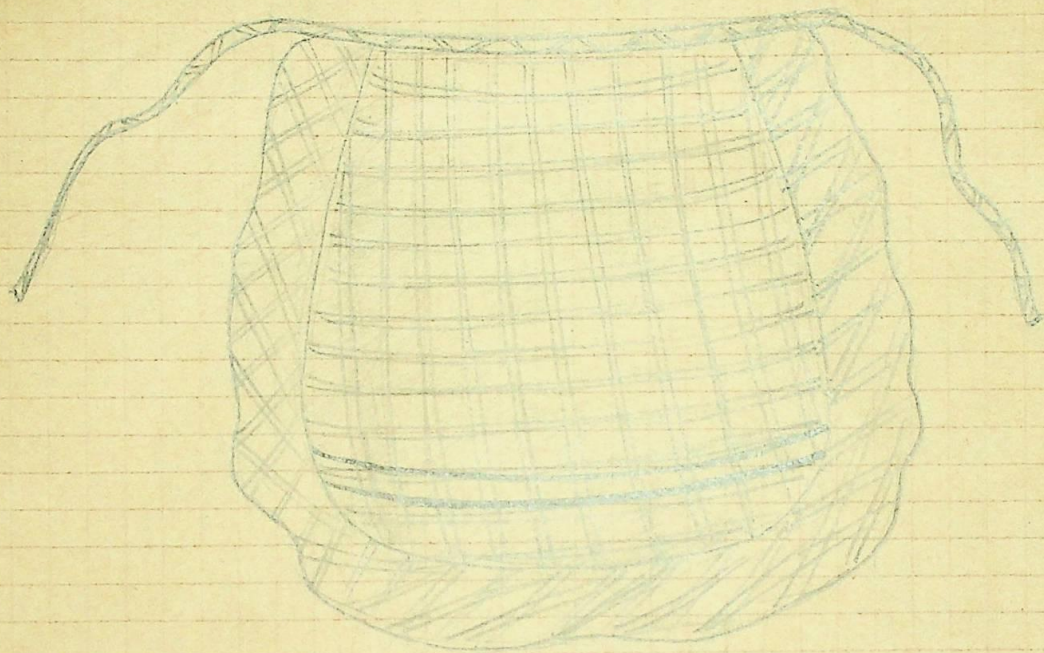
(24)

Камрич — серая (или тёмно-синяя) шерстяная с красными горизонтальными полосками на подоле до половины юбки. (или с одной красной полоской на подоле).

Юбка женская.

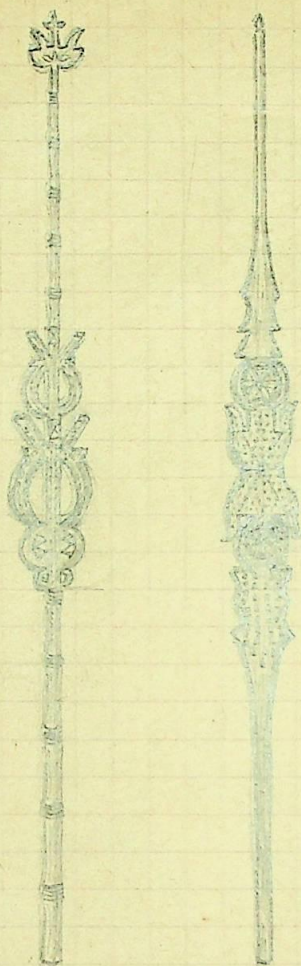


Юбка шерстяная, домотканная.
Длинная, с разноцветными (красными, зелёными, серыми, синими, белыми) узкими полосками горизонтально расположенными.

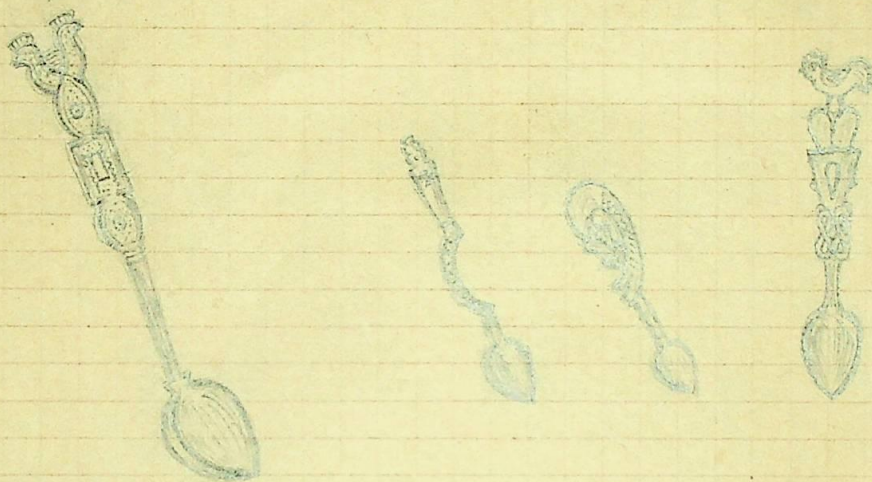
Фартук.

Българско платъе из шерстяной
ткани в телеснокрасную с черными
клетку. Рукав длинный. На ру-
кавах нашиты неширокие черные
полоски в виде манжетов.

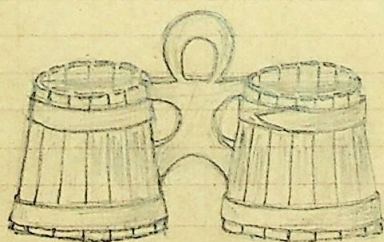
Фартук из такой же ткани,
длинней с широкой кесой борисой.
Из фартука украшен двумя сиротками.



Деревянные прали "фуркэ"
с художественной резьбой.



Деревянные ложки.

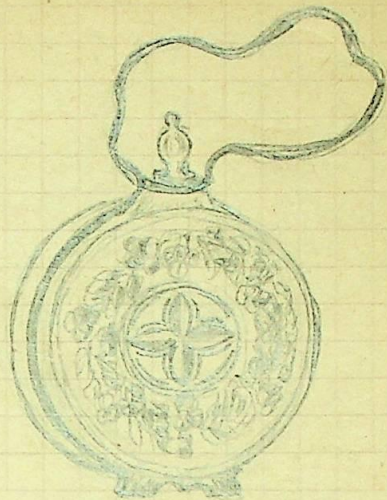
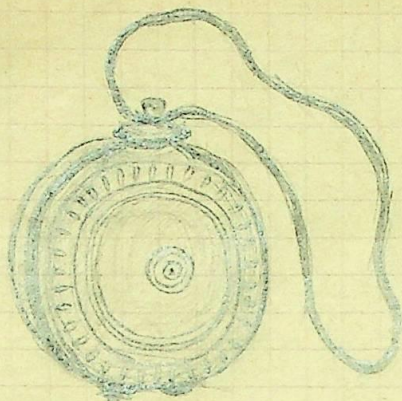


Деревянная солонка.

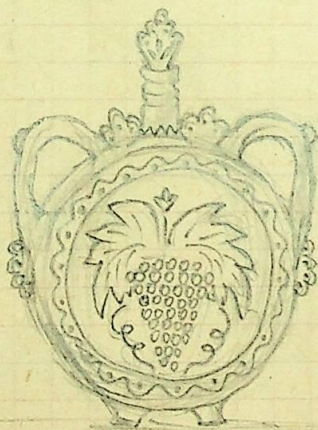


Деревянная
кружка с крышкой.
Высечение по дереву.
Резной р-н с Вологодки.
Человек Федора Сидоровна.

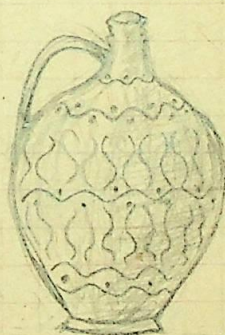
28



Деревянные тарелки.



Керамическая тарелка.
свеклообразная.
Покрывная глазурью.



Керамический бурдюк,
покрытый глазурью с
цветным рисунком.