

EXPOZIȚIA MOBILĂ

„Patrimoniul Etnografic al Republicii Moldova: trecut și prezent”

Imagini extrase din cadrul

Arhivei Etnografice a Institutului Patrimoniului Cultural (AEIPC)

Arhivei Științifice Centrale a Academiei de Științe a Moldovei (ASCASM)

**Proiectul 21.70105.8 ȘD „Arhiva etnografică digitală cu acces deschis –
prezervarea și valorificarea tradiției pentru dezvoltare durabilă”,
realizat în cadrul Centrului de Etnologie al Institutului Patrimoniului
Cultural (2021-2022)**

Programul internațional:

**„Oferta de soluții privind promovarea conceptului de Știință deschisă și
dezvoltarea tehnologiilor digitale în domeniile cercetării și inovării”**

Programul UE Orizont 2020 (CG-ENI/2017/ 386-980 CE)

**„Suportul Financiar pentru participarea Republicii Moldova în Programul
Cadru al Uniunii Europene de cercetare și inovare ORIZONT 2020”**



Capra. Instantaneu de teatru popular în seara de Plugărele (Ajunul Anului Nou pe stil vechi). Crihana Veche, raionul Cahul, 2015. Festivalul tradițiilor de iarnă „Capra, Turca, Breaza”. Foto de Cotoman Carolina, Osadci Raisa.



Catrință / pestelcă. Tipologie Dunarea de Jos (a aparținut Tudorei Boghean, căsătorită Tătaru, păstrată de Anastasia Gavriloaie). Crihana Veche, raionul Cahul, 2014. Cercetări etnografice de teren. Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa.



Fustă inspirată din vechea catrință locală (confectionată și purtată de Eudochia Cavruc). Crihana Veche, raionul Cahul, 2015. Cercetări etnografice de teren. Foto de Côtoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa.



**Fustă (fâstă) albă purtată peste cămașă. Crihana Veche, raionul Cahul, 2015. Cercetări etnografice de teren.
Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa.**



Cămașă tradițională femeiească. Imagine din față. A aparținut Dumitrei Gavriloaie. Crihana Veche, raionul Cahul, 2015. Cercetări etnografice de teren. Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa.



Cămașă tradițională femeiască. Imagine din spate. A aparținut Dumitrei Gavriloaie. Crihana Veche, raionul Cahul, 2015. Cercetări etnografice de teren. Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa.



**Cămașă tradițională femeiască. Imagine din față.
Crihana Veche, raionul Cahul, 2015. Cercetări etnografice de teren. Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila,
Osadci Raisa.**



Cămașă tradițională femeiască. Imagine din spate. Crihana Veche, raionul Cahul, 2015. Cercetări etnografice de teren. Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa.



**Ilic pentru fete și femei tinere. Crihana Veche, raionul Cahul, 2015. Cercetări etnografice de teren.
Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa.**



Ornamente pentru cămașă tradițională femeiască. Crihana Veche, raionul Cahul, 2014. Cercetări etnografice de teren. Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa, Șofranksy Zinovia.



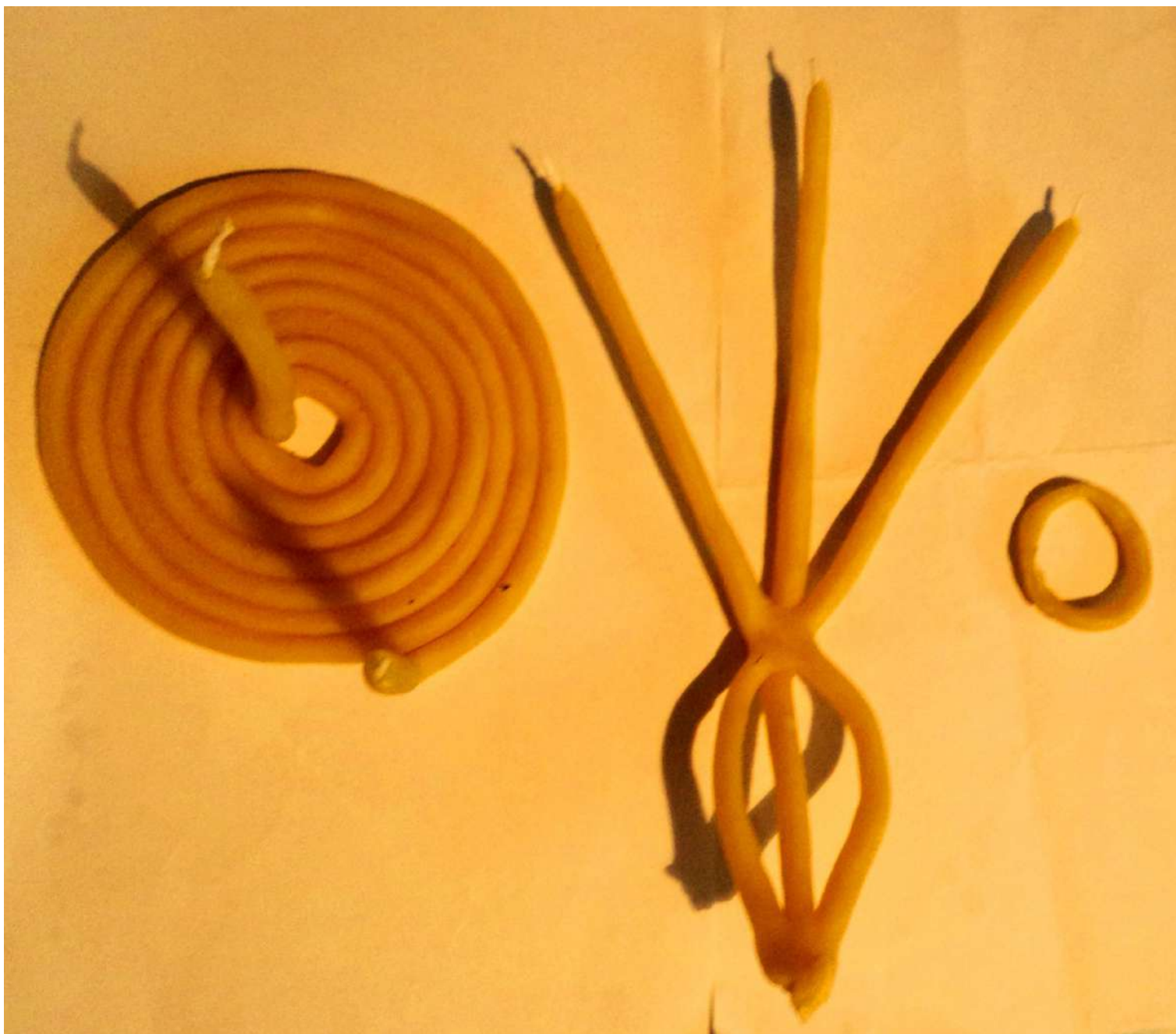
Rochie de mireasă și cămașă de mire (anii 50 ai sec. XX).

Crihana Veche, raionul Cahul, 2014. Cercetări etnografice de teren.

Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raissa, Șofransky Zinovia.



**Răstignire / troiță în cimitir.
Popeștii de Sus, raionul Drochia, 2013. Foto de Osadci Raisa.**



Lumânări la înmormântare.
Satul Drochia, raionul Drochia, 2013. Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila.



**Împletitul vegetal. Coșuri de lozie.
Lalova, raionul Rezina, 2012. Cercetări etnografice de teren. Foto de Osadci Raisa.**



Casă construită în anii 50-60 ai sec.XX. Zârnești, raionul Cahul, 2013. Cercetări etnografice de teren. Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa.



Covor confecționat în I jumătate a sec. XX. Crihana Veche, raionul Cahul, 2014.
Cercetări etnografice de teren. Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa, Șofranksy Zinovia.



Ștergar tradițional.

Crihana Veche, raionul Cahul, 2014. Cercetări etnografice de teren.

Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa, Șofransky Zinovia.



Nuna mare rupe colacul miresei. Crihana Veche, raionul Cahul, 2015. Cercetări etnografice de teren. Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa.



Port popular femeiesc. Tipologie Dunarea de Jos.

Crihana Veche, raionul Cahul, 2016. Cercetări etnografice de teren. Foto de

Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa.



Ștergare tradiționale. Răciula, raionul Călărași, 2013. Cercetări etnografice de teren. Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa.



Bluză tradițională (ie). Copie. Tipologie: Zona de Nord a Republicii Moldova. Câmpia Sorociei. Șolcani, raionul Soroca, 2008. Foto de Medinschi-Bazic Lucia, Osadci Raisa.



Bluză tradițională (ie). Copie. Tipologie: Valea Nistrului de Jos.

Tătărauca Veche, raionul Soroca (preluată de la Molovata Nouă, raionul Dubăsari). 2006. Foto de Medinschi-Bazic Lucia, Osadci Raisa.



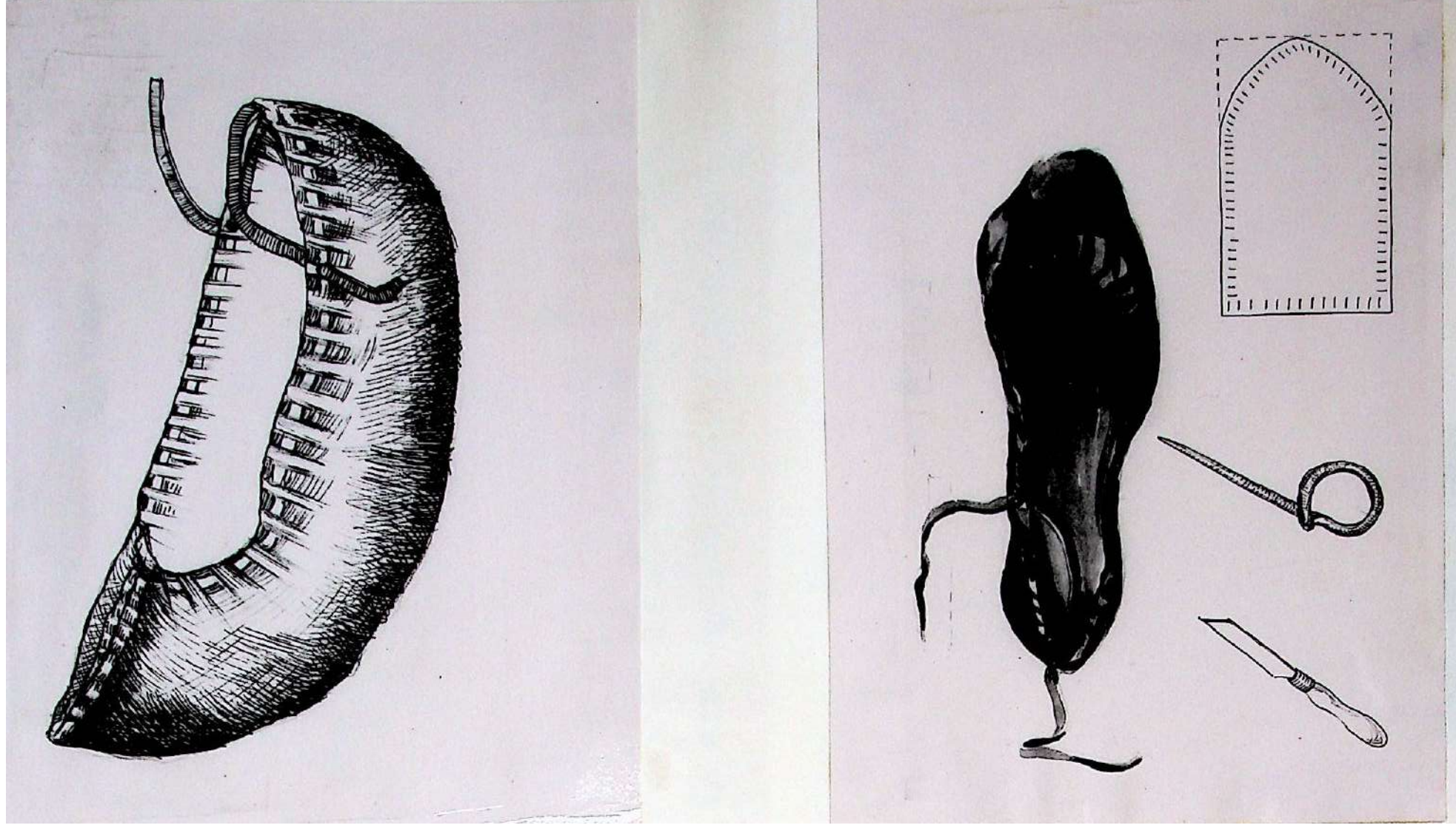
Cămașă tradițională femeiească. Imagine din față. Înc. sec. XX. Olănești,
raionul Ștefan-Vodă, 2013. Foto de Osadci Raisa.



**Cămașă tradițională femeiască. Detalii ornamentale. Înc. sec. XX. Olănești, raionul Ștefan-Vodă, 2013.
Foto de Osadci Raisa.**



**Ștergar tradițional. Răciula, raionul Călărași, 2013.
Cercetări etnografice de teren. Foto de Cotoman Carolina, Fulea Ludmila, Osadci Raisa.**



Opinci. Satul Giurgiulești, raionul Cahul.
AEIPC 1958. Foto (desen) 9, pag. 50. Cercetări etnografice de teren.



Этнографы Л. Д. Лоскутова,
В. С. Зеленчук, Е. А. Постолаци
на обсуждении материалов,
собранных в экспедиции

ЭТНОГРАФИЯ

Формирование этнографической науки в Молдавии проходило при постоянной помощи этнографических центров СССР, в первую очередь — Института этнографии АН СССР. Многие сотрудники отдела повышали свою квалификацию в аспирантуре этого института.

Систематические этнографические исследования начались в Молдавии с середины 50-х гг., когда при Институте истории Молдавского филиала АН СССР был создан сектор археологии и этнографии и впервые организован квалифицированный сбор материалов по молдавской народной материальной и духовной культуре. Образование в 1961 г. специализированного сектора в составе Института истории, а в 1969 — Отдела этнографии и искусствоведения позволило углубить и расширить исследования традиционных форм народной культуры.

Обобщение исследований, проведенных в 50—60-е гг., нашло отражение в очерке «Молдаване», опубликованном во II томе издания «Народы Европейской части СССР», вышедшем в серии «Народы мира».

Своеобразие традиционных форм материальной и духовной культуры было обусловлено историческими особенностями развития края, интенсивным влиянием славянской культуры в раннефеодальную эпоху, тесными экономическими и культурными связями с Россией в последующий период, этническими процессами, протекающими в среде многонационального населения республики.

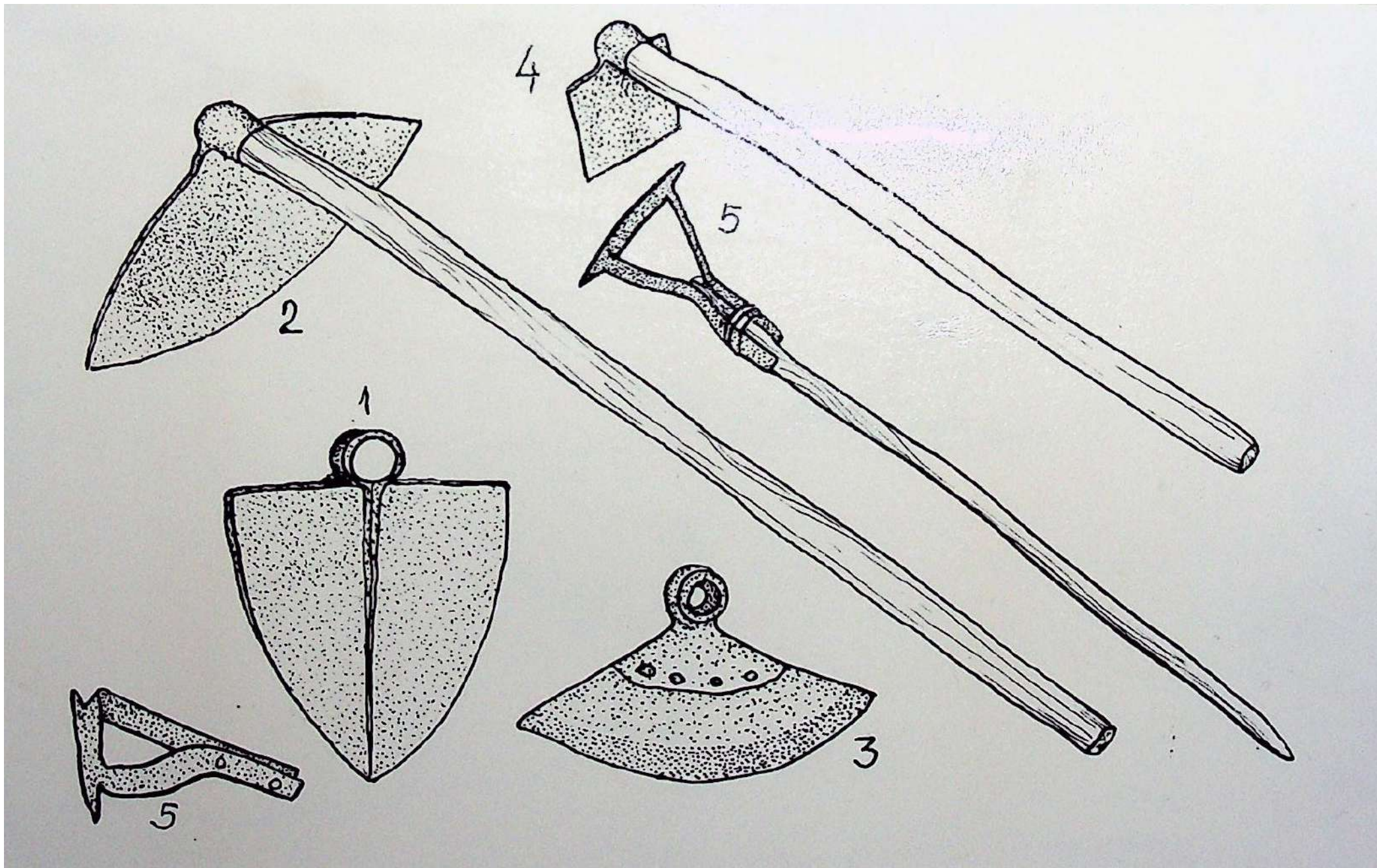
Для народной культуры Молдавии характерно широкое развитие художественных ремесел —

ковродения, вышивки, резьбы по дереву и камню, гончарства. Эта область народного творчества долгое время оставалась малоизученной. Значительным шагом вперед в выявлении характера народных ремесел явились работы этнографов В. С. Зеленчука, Е. С. Станчу, Е. А. Постолаци, И. Г. Хынку, М. В. Маруневич, исследовавших различные формы бытования народного художественного творчества. В настоящее время этнографы АН МССР активно сотрудничают со специалистами Объединения народных художественных промыслов по вопросам сохранения и возрождения высокохудожественных образцов народного искусства.

Определенные успехи достигнуты в изучении проблем духовной культуры Молдавии. Исследование семейных и календарных обрядов XIX — начала XX в. выявило наличие в них обширного древнего пласта дохристианских верований и обрядов, восходящих к культуре фракийцев, древних славян, а также испытавших влияние античной культуры.

Важной задачей, стоящей перед этнографами, является научное исследование процессов социалистической перестройки культуры и быта населения. Большое внимание уделяется комплексу вопросов, связанных с оценкой культурного наследия прошлого, преобразованием народных традиций в эпоху социализма. Опубликован ряд работ о народных обычаях, в которых дан анализ развития современной обрядности, представлены рекомендации по проведению современных праздников и новых гражданских обрядов.

Вместе с археологами, историками и лингвистами этнографы разрабатывают проблемы этногенеза молдавского народа. Дости-



Ручные орудия обработки почвы. / Unelte de prelucrare a pământului. 1974. Desen. Cercetări etnografice de teren.
Raportul expediției..., 1974, p.297.



Casă tradițională (I jumătate a sec. XX). Zona de Nord a Republicii Moldova (conform elementelor specifice din imagine). AEIPC.



Obiceiurile calendaristice de iarnă. Anul Nou (mijlocul sec. XX). Zona de Nord (subzona din proximitatea Bucovinei) a Republicii Moldova (conform elementelor tradiționale specifice din imagine). Cercetări etnografice de teren. AEIPC.



Port tradițional feminin, specific localităților Podoima și Podoimița, raionul Camenca (mijlocul sec. XX). Cercetări etnografice de teren. AEIPC.



Obiceiurile calendaristice de iarnă. Anul Nou. Personaje din teatrul popular (mijlocul sec. XX). Zona de Nord a Republicii Moldova (conform elementelor tradiționale specifice din imagine). Cercetări etnografice de teren. AEIPC.



Obiceiurile calendaristice de iarnă. Anul Nou. Personaje din teatrul popular (mijlocul sec. XX). Zona de Nord a Republicii Moldova (conform elementelor tradiționale specifice din imagine). Cercetări etnografice de teren. AEIPC.



Obiceiurile calendaristice de iarnă. Anul Nou. Personaje din teatrul popular (mijlocul sec. XX). Zona de Nord a Republicii Moldova (conform elementelor tradiționale specifice din imagine). Cercetări etnografice de teren. AEIPC.



Obiceiurile calendaristice de iarnă. Anul Nou. Personajul Mireasa sau Malanca din teatrul popular (mijlocul sec. XX). Zona de Nord (subzona din proximitatea Bucovinei) a Republicii Moldova (conform elementelor tradiționale specifice din imagine). Cercetări etnografice de teren. AEIPC.



Obiceiurile calendaristice de iarnă. Anul Nou. Personaje din teatrul popular (mijlocul sec. XX). Zona de Nord (subzona din proximitatea Bucovinei) a Republicii Moldova (conform elementelor tradiționale specifice din imagine). Cercetări etnografice de teren. AEIPC



Obiceiurile calendaristice de iarnă. Anul Nou. Personaje din teatrul popular (mijlocul sec. XX). Zona de Nord a Republicii Moldova (conform elementelor tradiționale specifice din imagine). Cercetări etnografice de teren. AEIPC.



Obiceiurile calendaristice de iarnă. Anul Nou. Personaje din teatrul popular (mijlocul sec. XX). Zona de Nord a Republicii Moldova (conform elementelor tradiționale specifice din imagine). Cercetări etnografice de teren. AEIPC.



Prelucrarea materialelor audio audio colectate în cadrul expediției etnografice. Secția de Etnografie și Studiul Artelor a Academiei de Științe din Republica Sovietică Socialistă Moldovenească (mijlocul sec. XX). AEIPC.



Гагаузка в будничной одежде / Găgăuzoaică în port cotidian. Satul Beșalma,
raionul Comrat. UTA Găgăuzia. ASCAȘM 1979.



Советские праздники. 9 Мая – День Победы / Sărbătorile sovietice. 9 Mai – Ziua Biruinței. Satul Larga, raionul Briceni. . Cercetări etnografice de teren. ASCAȘM, 1979. Fondul 24-2-25. Foto 1.



Casă tradițională construită la sfârșitul sec. al XIX-lea. Interior: Casa Mare (în care sunt atestate obiecte din perioade diferite, începând cu sfârșitul sec. al XIX-lea). Proprietar Gabura Ion. Satul Bujor, raionul Hâncești.
Cercetări etnografice de teren. ASCAȘM, 1972. Fondul 24-2-13.



Biserică de lemn. Satul Costești, raionul Ialoveni. SCASM 1972. Fondul 24-2-13.

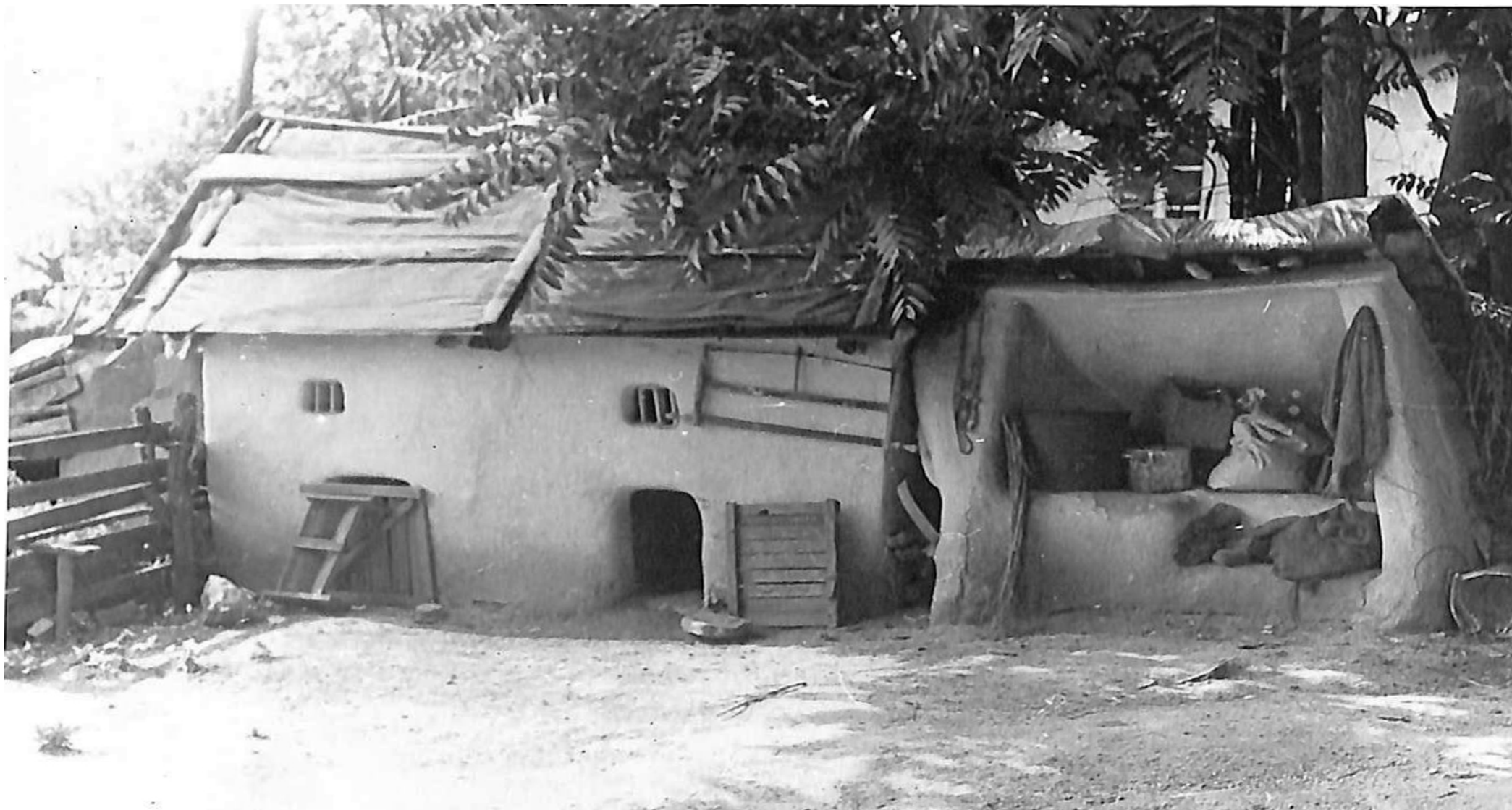


Cuptor / cotlon (cuptor țăranesc de vară). Satul Bădrăgii Noi, raionul Edineț, Cercetări etnografice de teren.

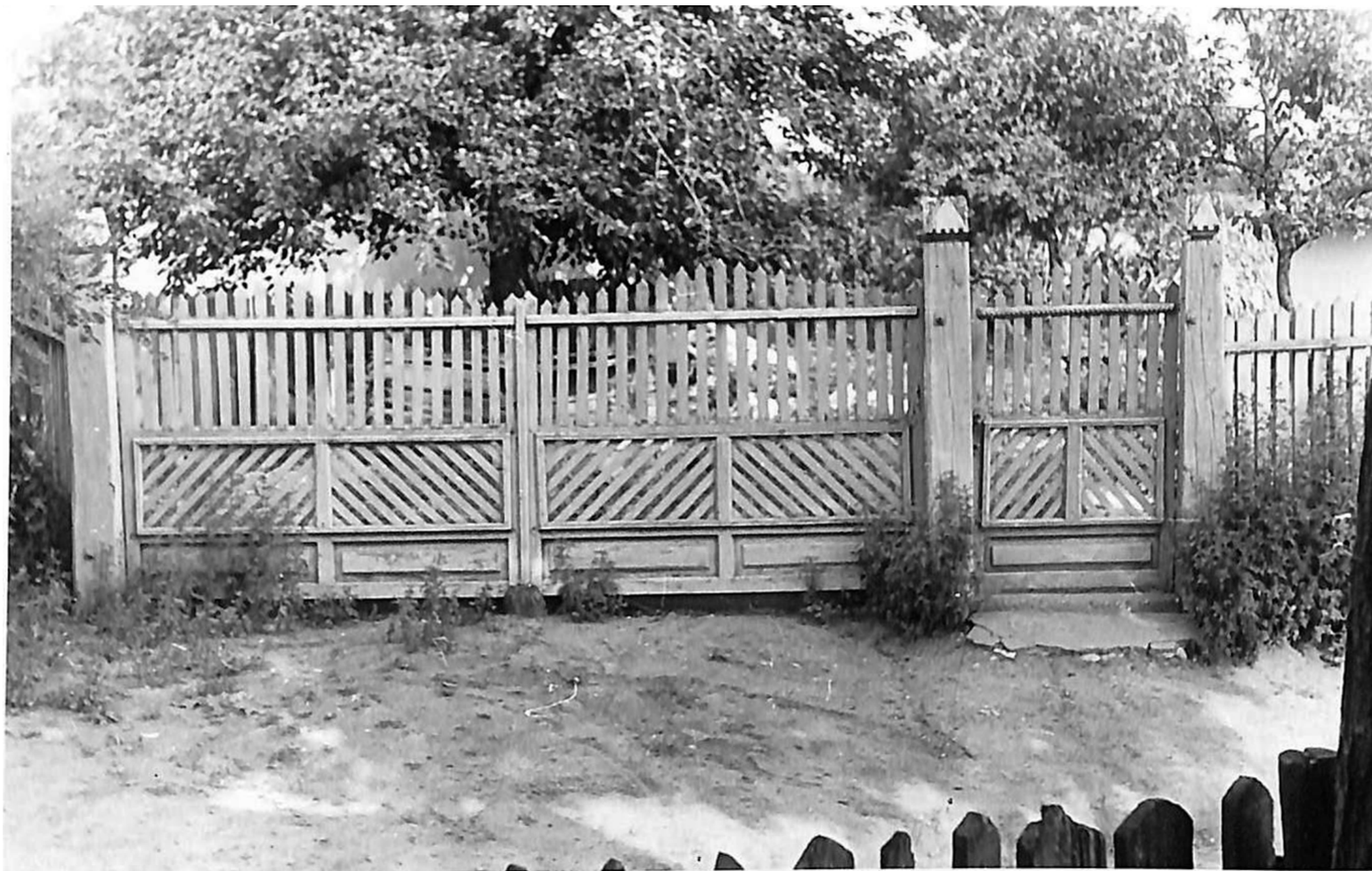
ASCAȘM, 1977. Fondul 24, inv. 2, d. 15, f. 29.



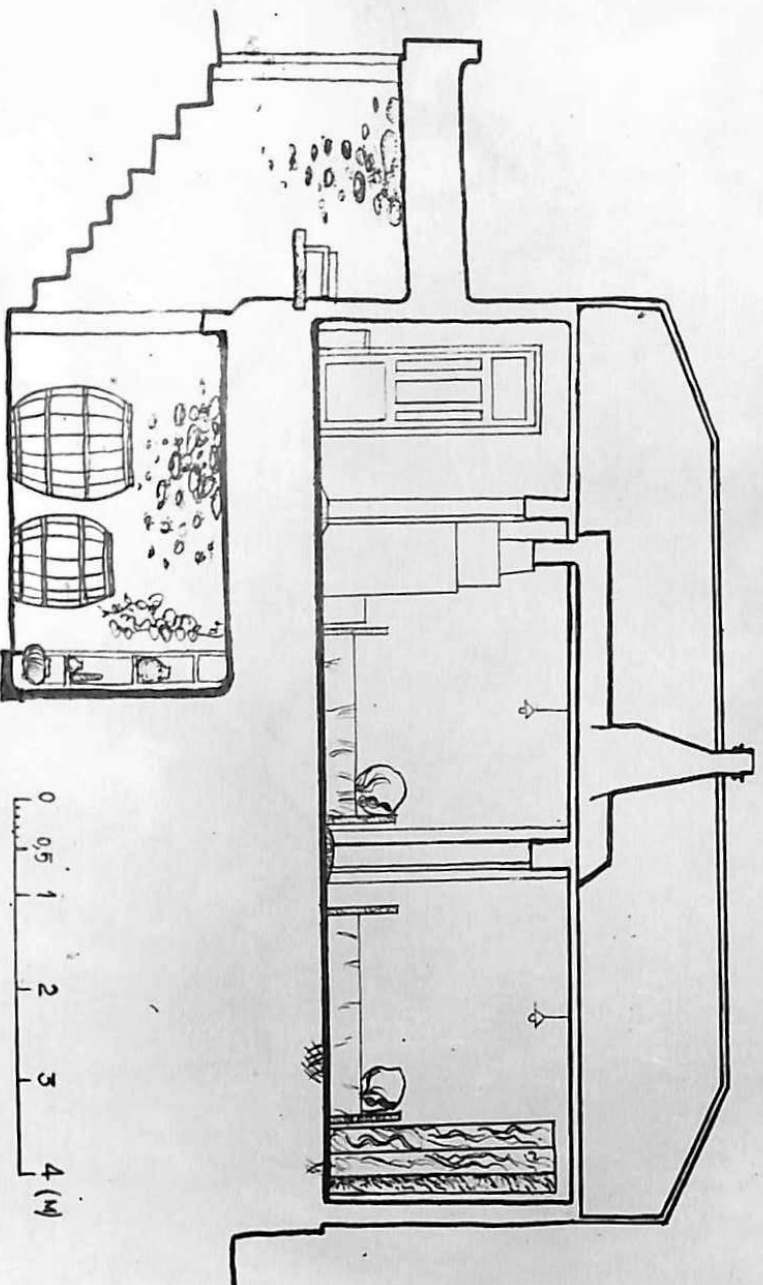
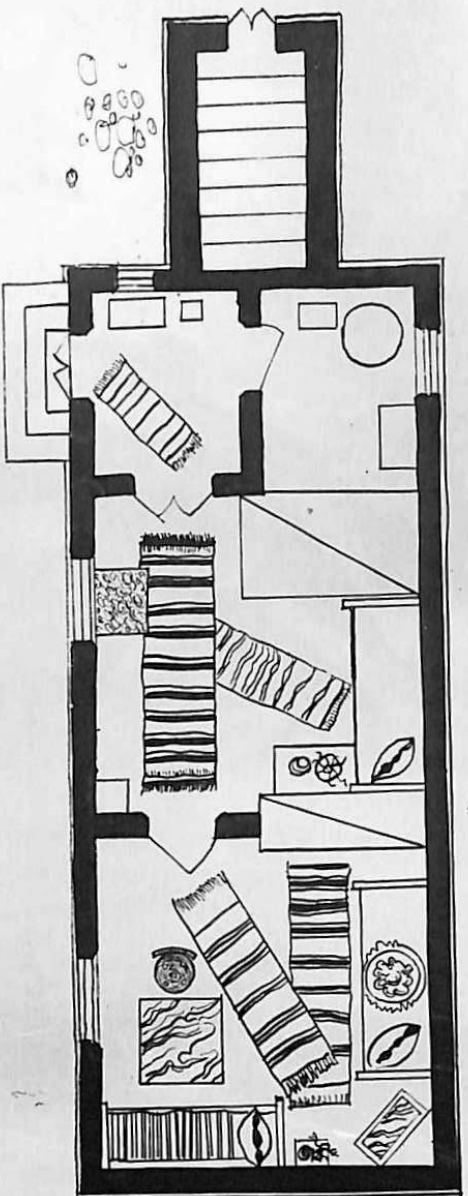
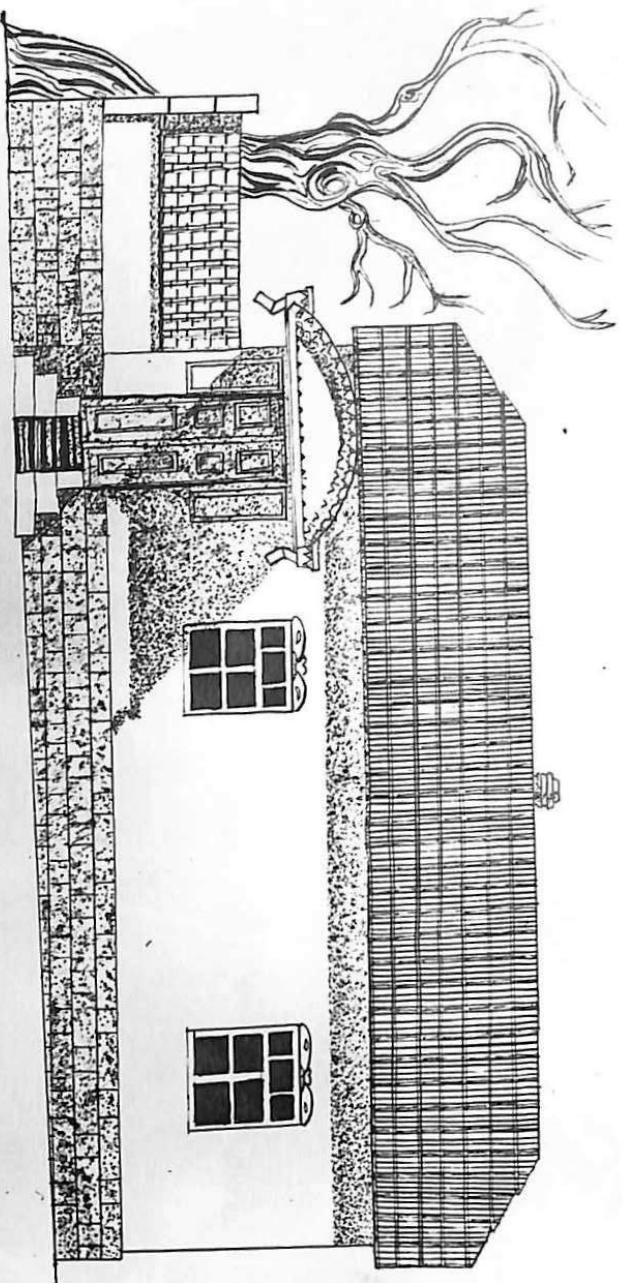
Ogradă țărănească (în care sunt atestate construcții din perioade diferite, începând cu sfârșitul sec. al XIX-lea), împrejmuită cu zid de piatră. Fântână cu val, situată în afara ogrăzii. Satul Bădragii Noi, raionul Edineț. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1977. Fondul 24, inv. 2, d.15, f. 32.



Bucătărie Cuptor / cotlon de vară cu și poiată pentru păsări domestice. Satul Bădragii Noi, raionul Edineț.
Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1977. Fondul 24, inv.2, d.15, f.46.



Poartă de lemn. Satul Bădragii Vechi, raionul Edineț. Cercetări etnografice de teren.
ASCASM 1977. Fondul 24, inv. 2, d. 15, f. 51.



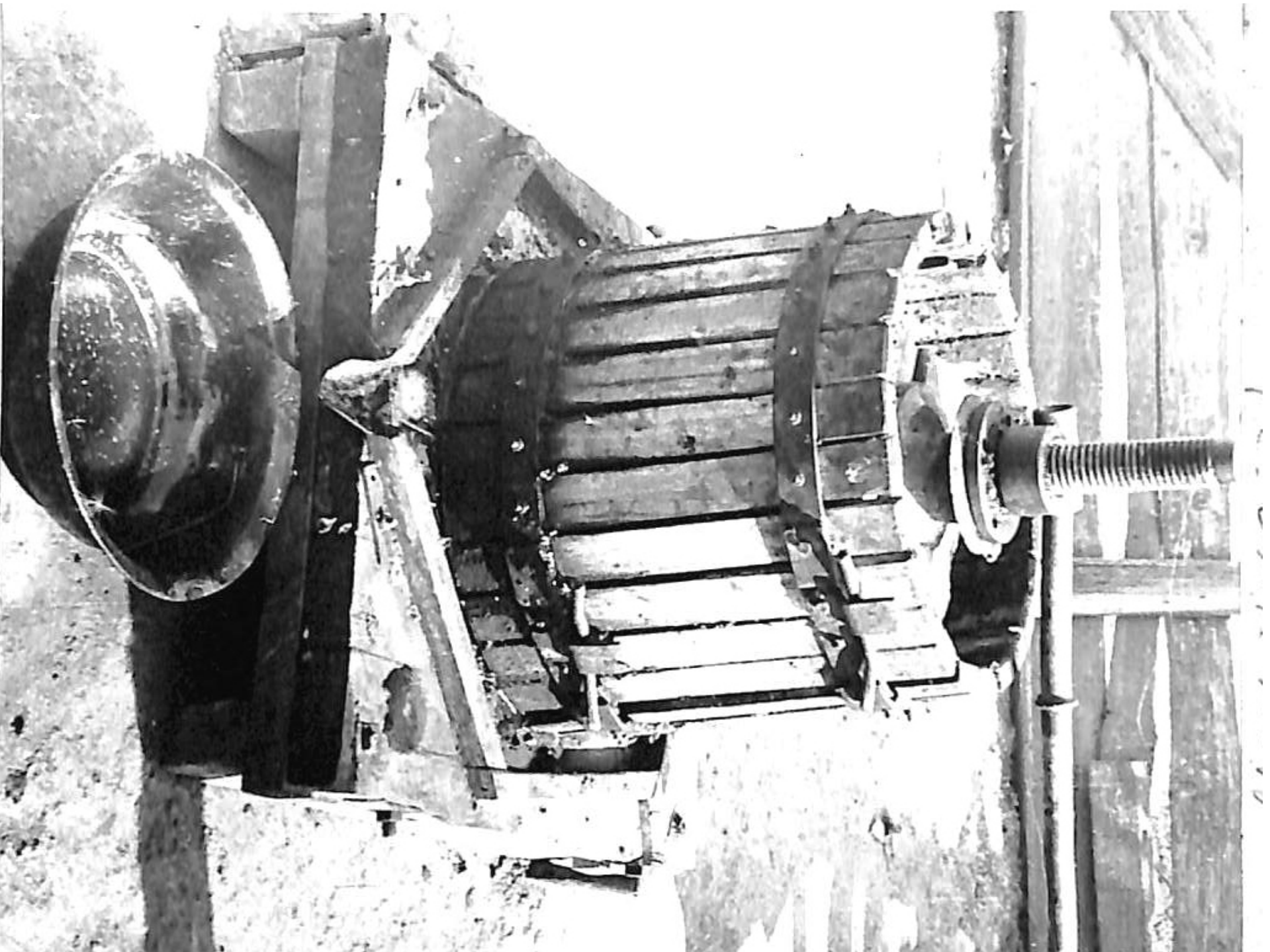
Casă tradițională cu beci. Schiță grafică. Cercetări etnografice de teren. ASCASM
1977. Fondul 24, inv.2, f.15.



Moară de apă. Satul Brânzeni, raionul Edineț. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1977. Fondul 24, inv.2, d.15, f. 103.



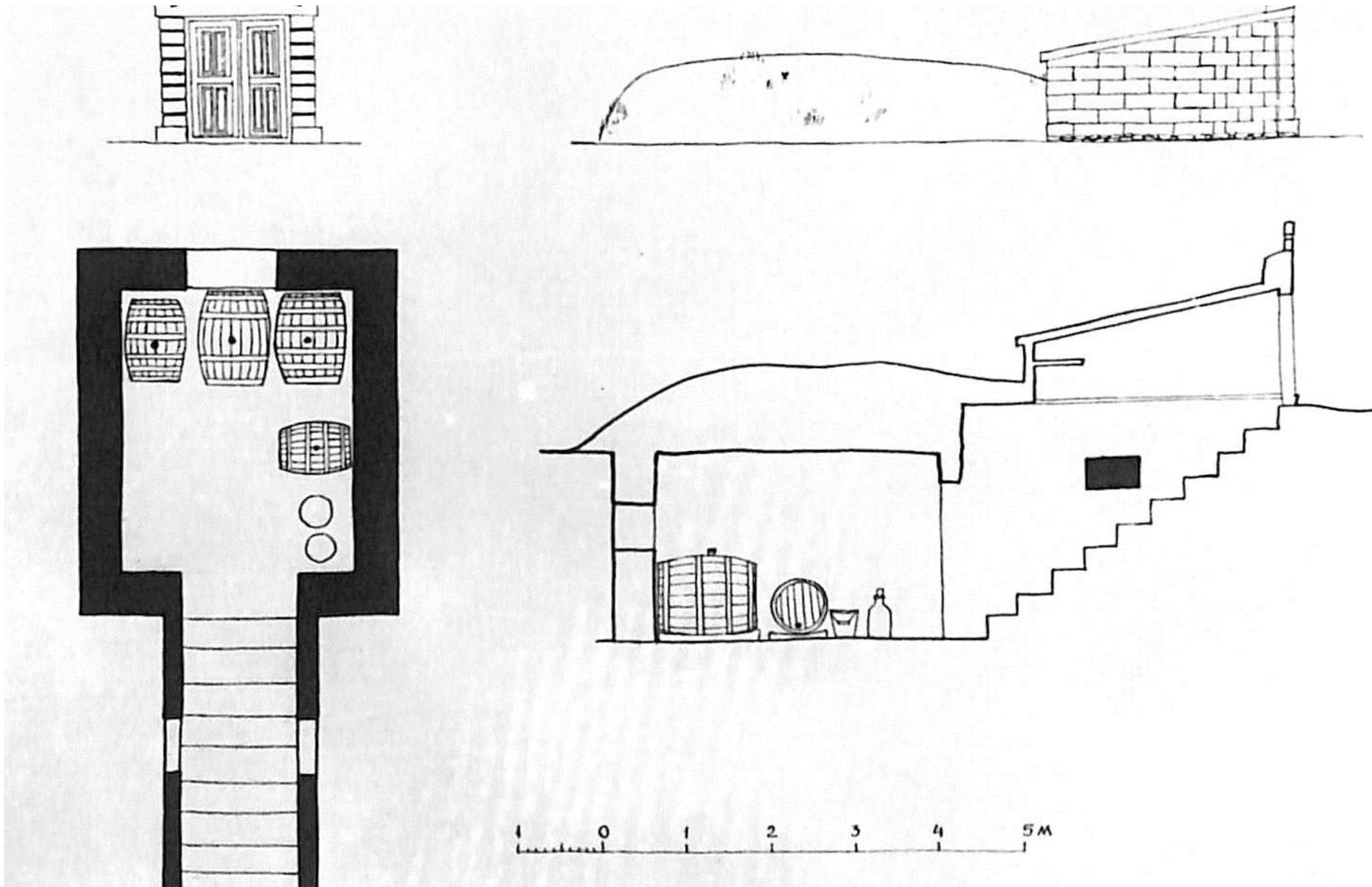
Moară de apă. Satul Brânzeni, raionul Edineț. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1977.
Fondul 24, inv.2, d.15, f. 103.



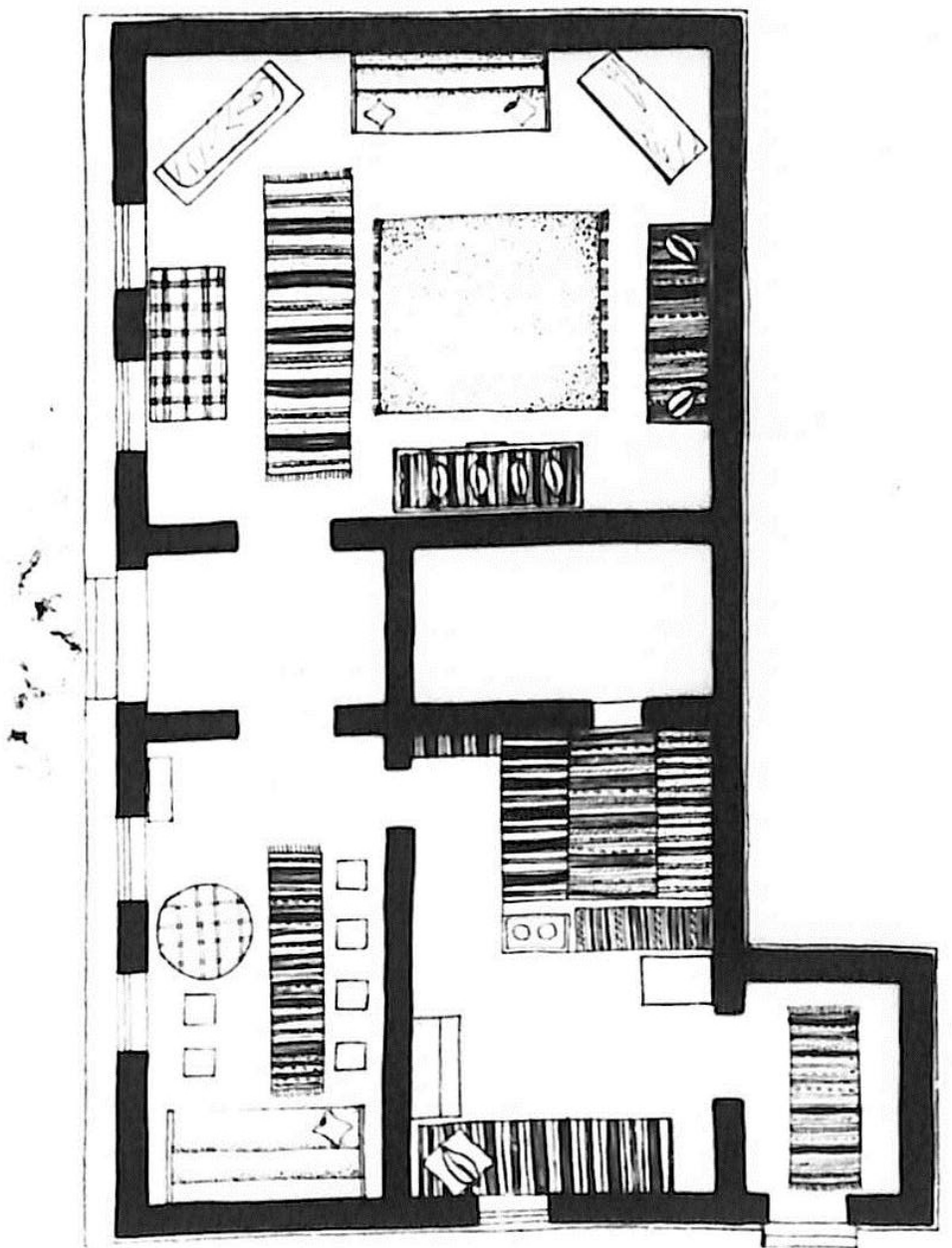
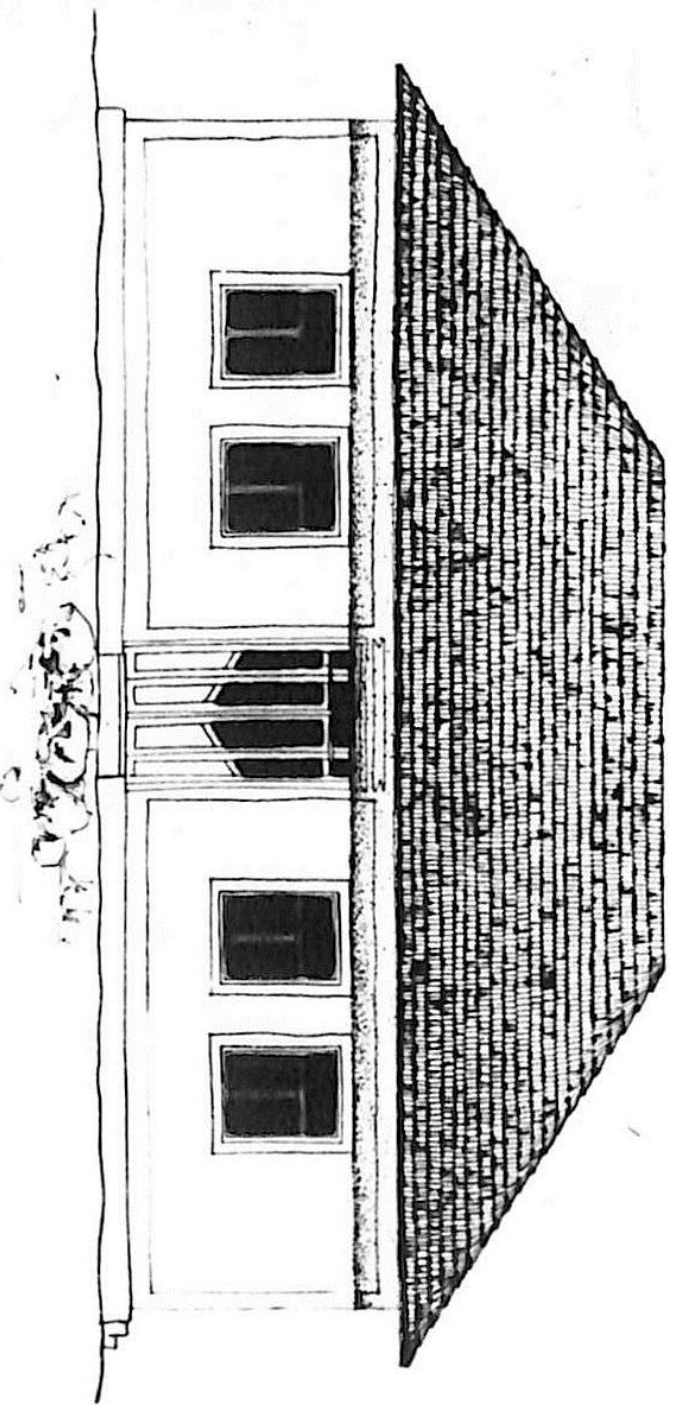
Teasc pentru struguri. Satul Bădrăgii Vechi, raionul Edineț. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1977. Fondul 24, inv.2, d.15, f. 104.



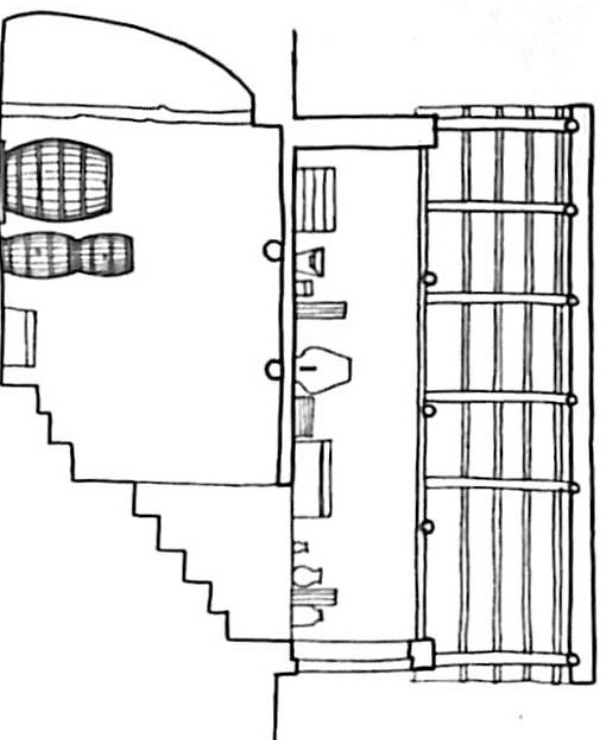
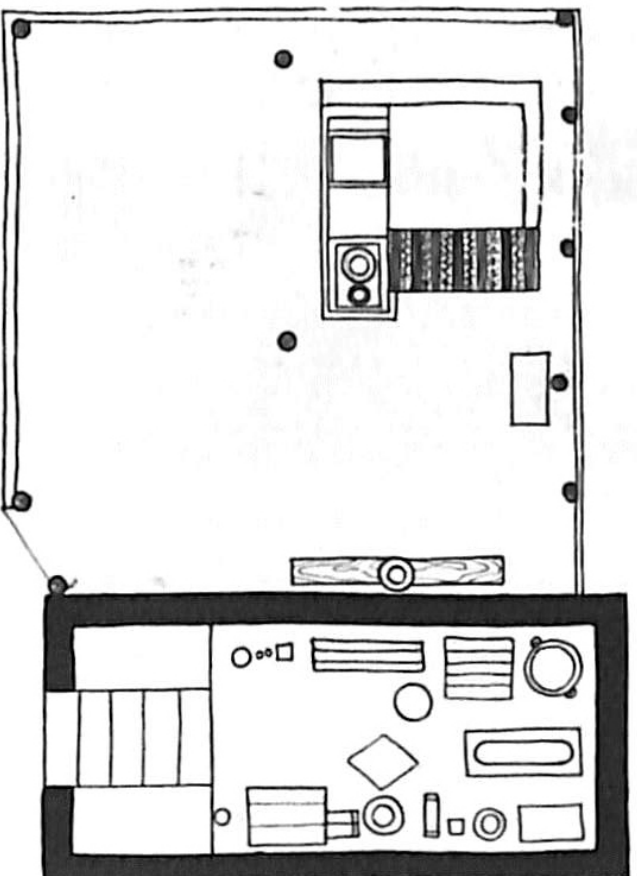
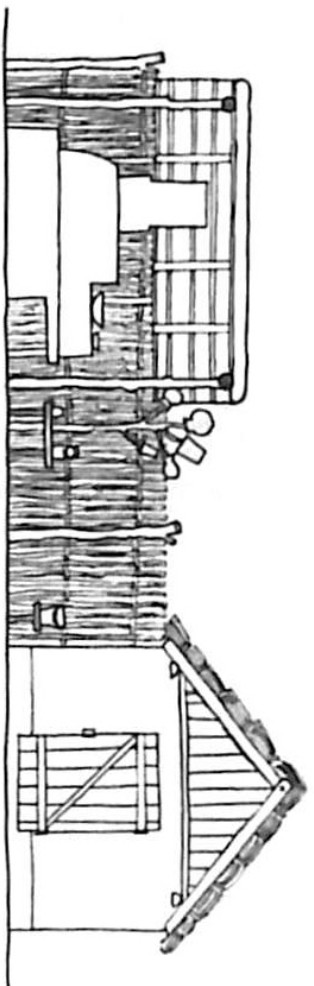
Teasc pentru struguri. Satul Bădrăgii Vechi, raionul Edineț. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1977. Fondul 24, d.15, f. 104.



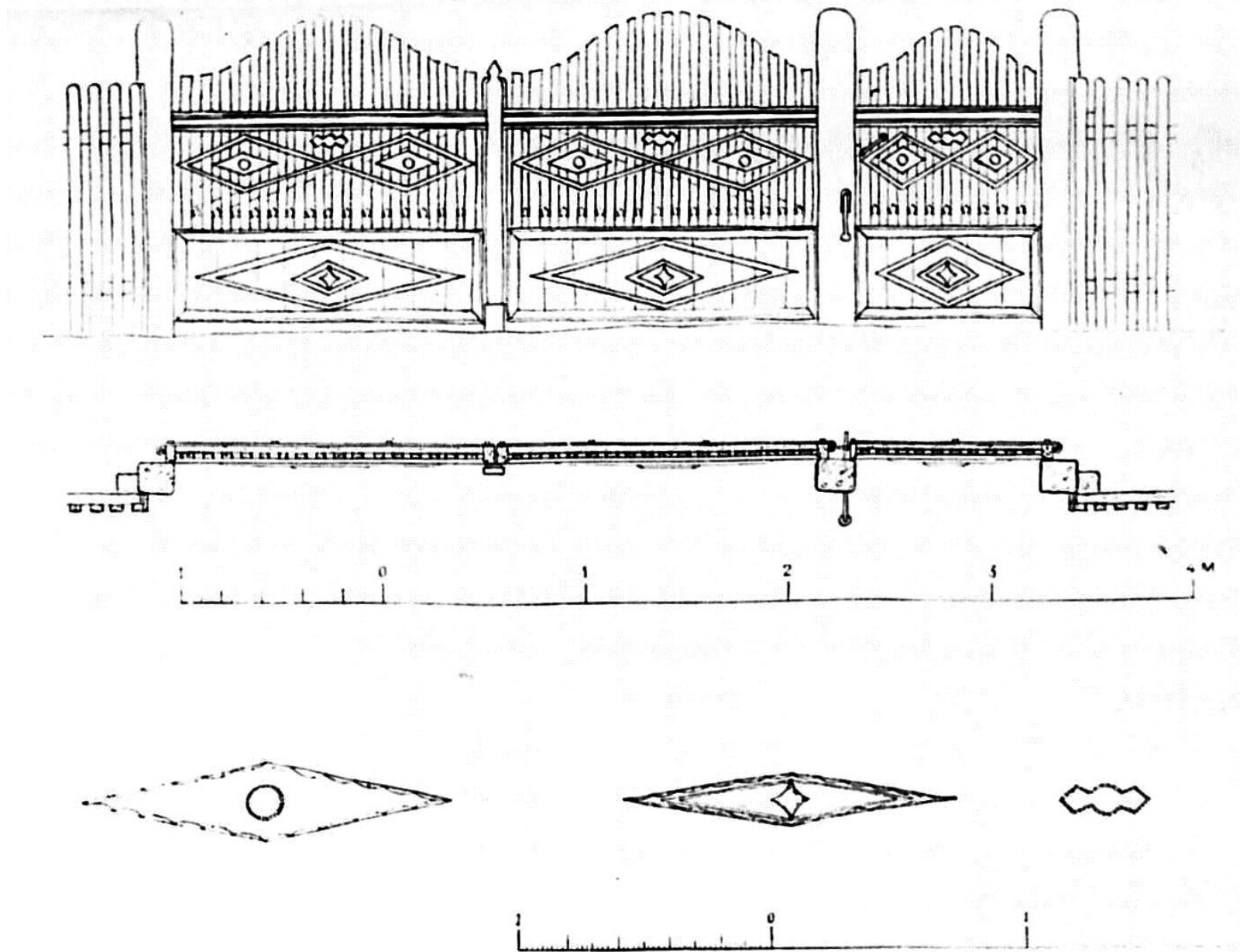
Beci. Schiță grafică. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1975. Fondul 24, d.18, f.37.



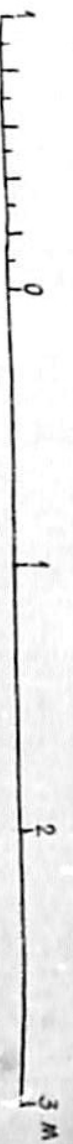
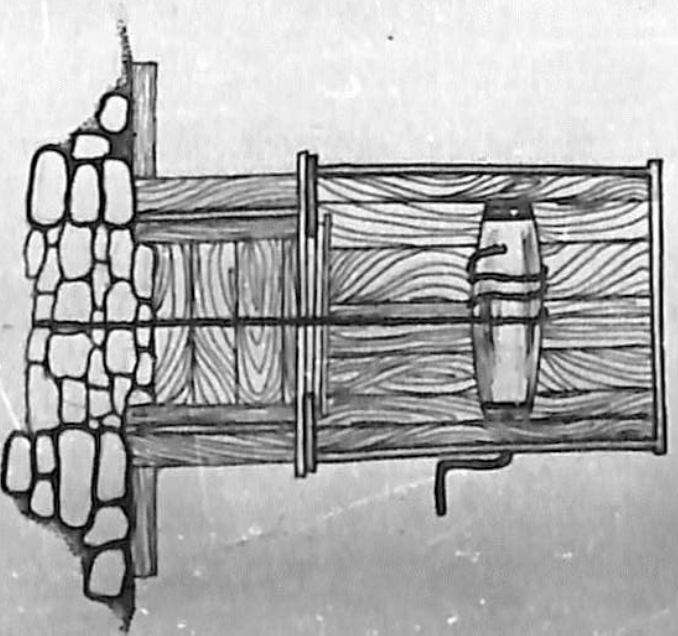
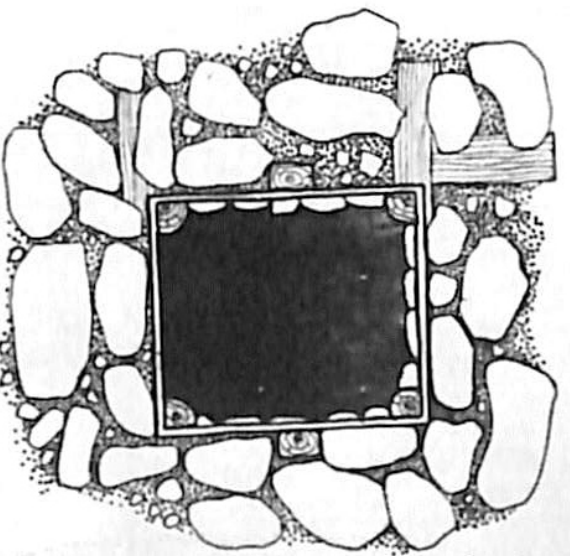
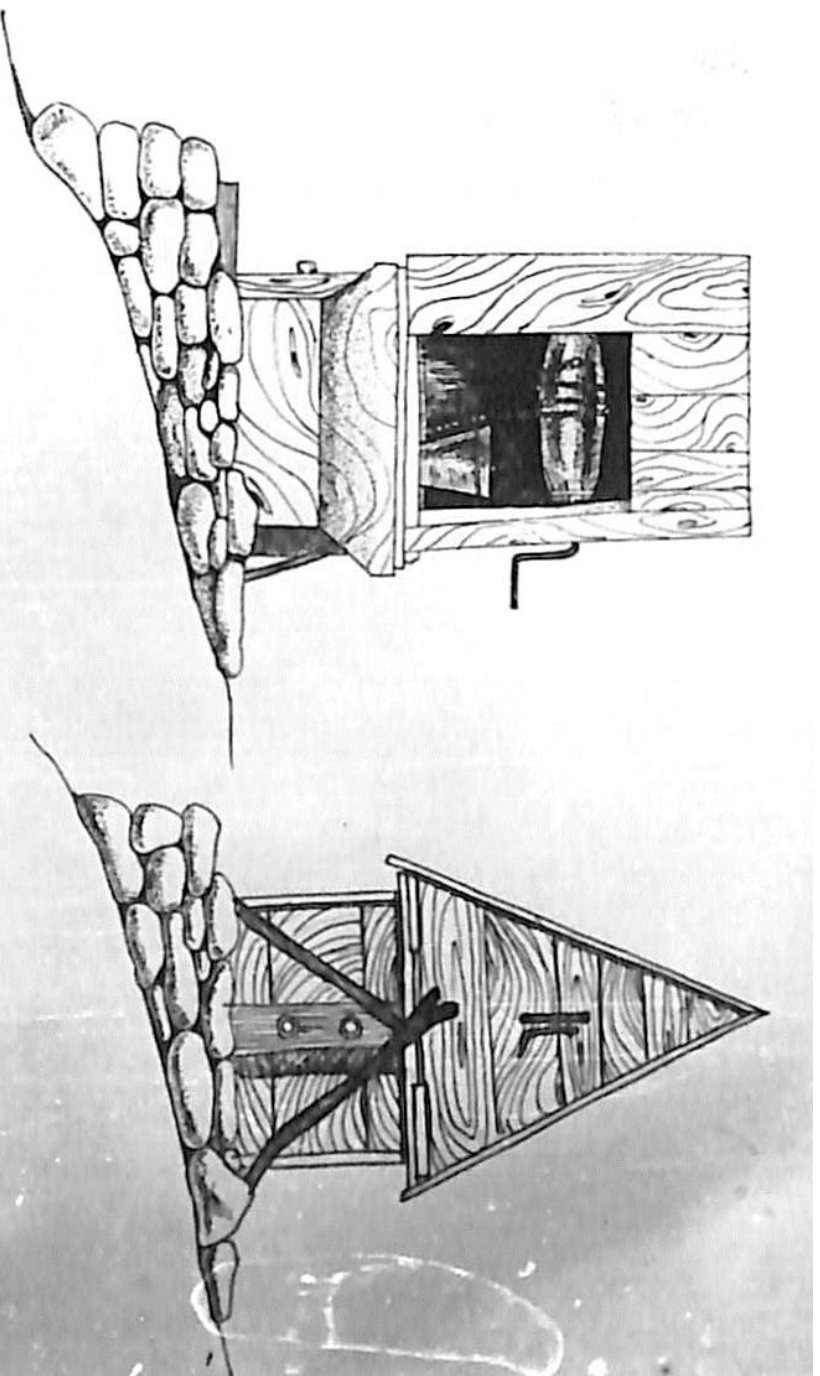
Casă tradițională. Schiță grafică. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1975.
Fondul 24, inv. 18, f.21.



Bucătărie de vară, hanbar și beci. Schiță grafică. Cercetări etnografice de teren.
 ASCASM 1975. Fondul 24, inv.18, f.42.



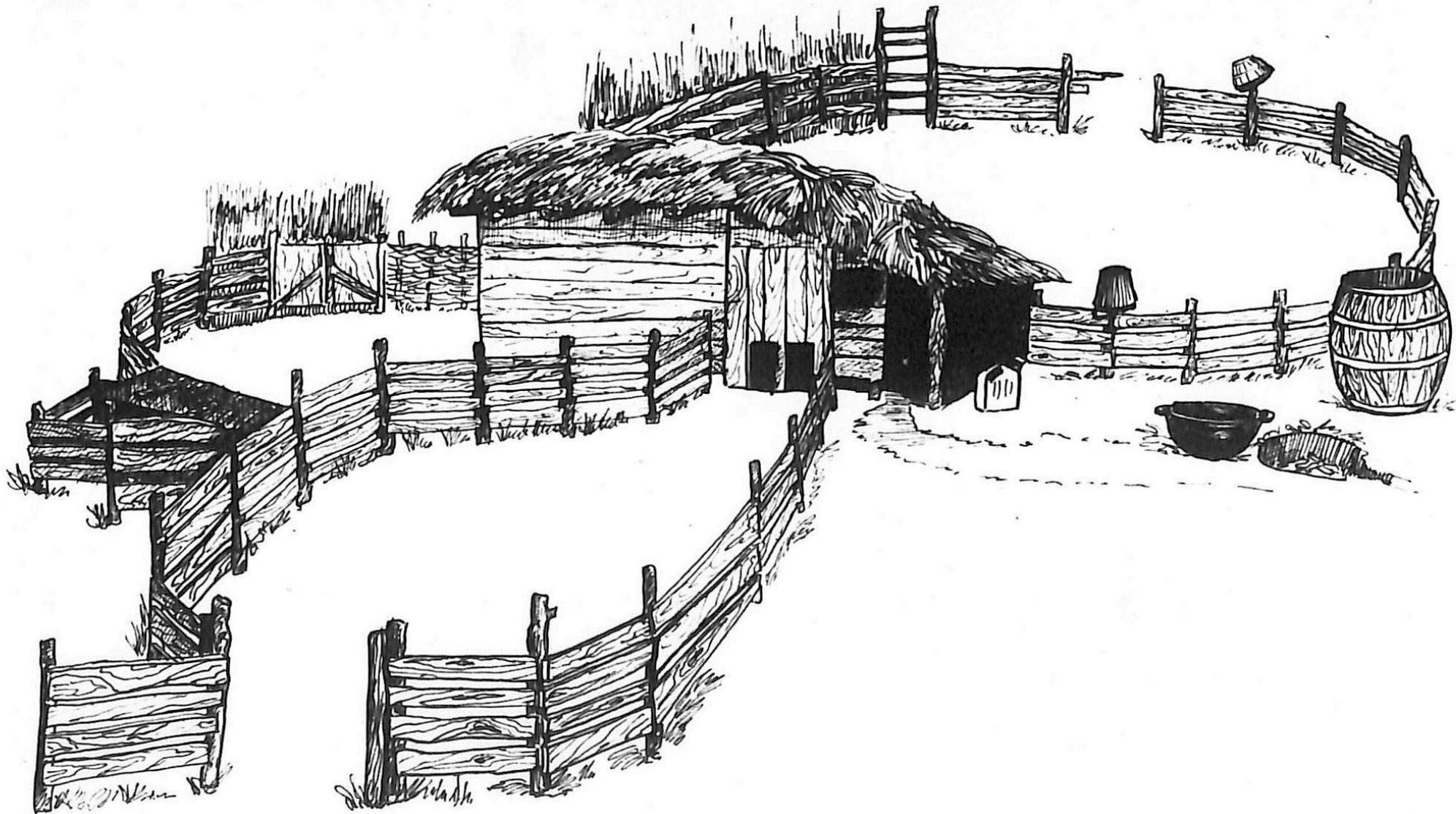
Poartă de lemn cu ornamente geometrice. Schiță grafică. Cercetări etnografice de teren.
ASCASM 1975. Fondul 24, inv. 18, f.51.



Fântână. Schiță grafică. Cercetări etnografice de teren.
ASCASM 1975. Fondul 24, inv.18, f.55.



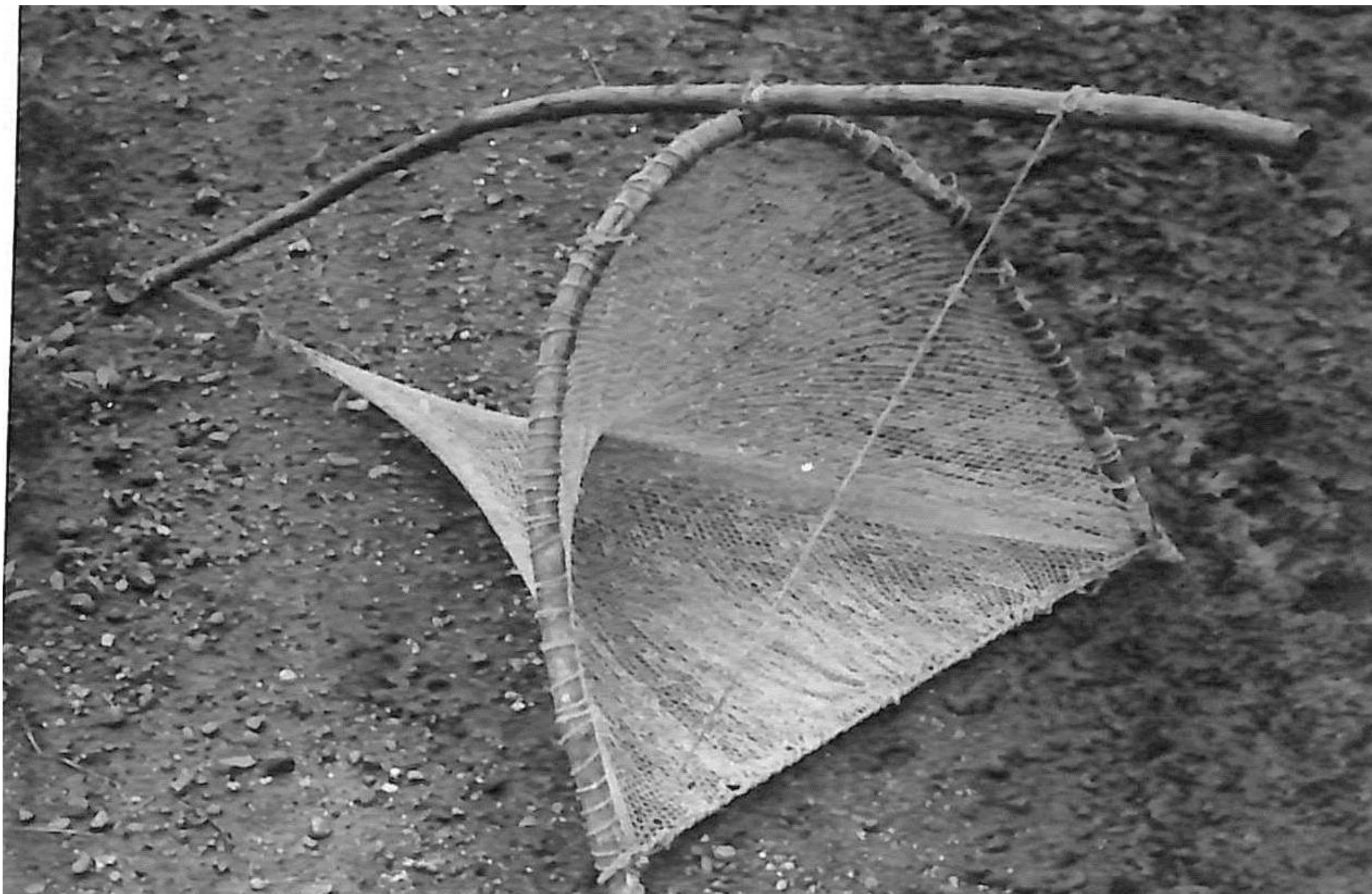
Casă cu elemente tradiționale și cu verandă anexată. Satul Șarbaca, raionul Râșcani. Cercetări etnografice de teren.
ASCASM 1975. Fondul 24, inv.18, f.128.



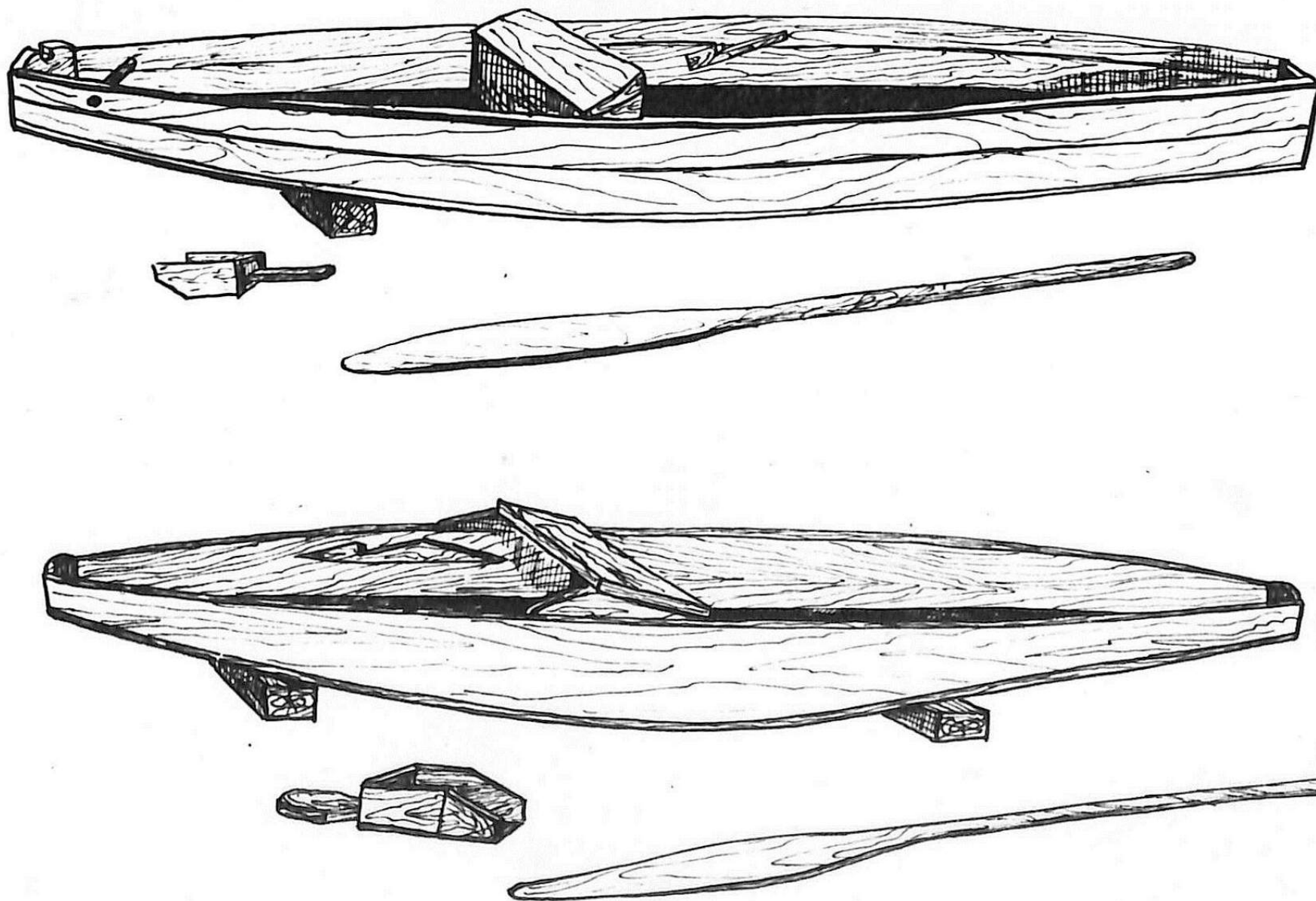
Stână de oi. Schiță grafică. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1975. Fondul 24, inv.18, f.162.



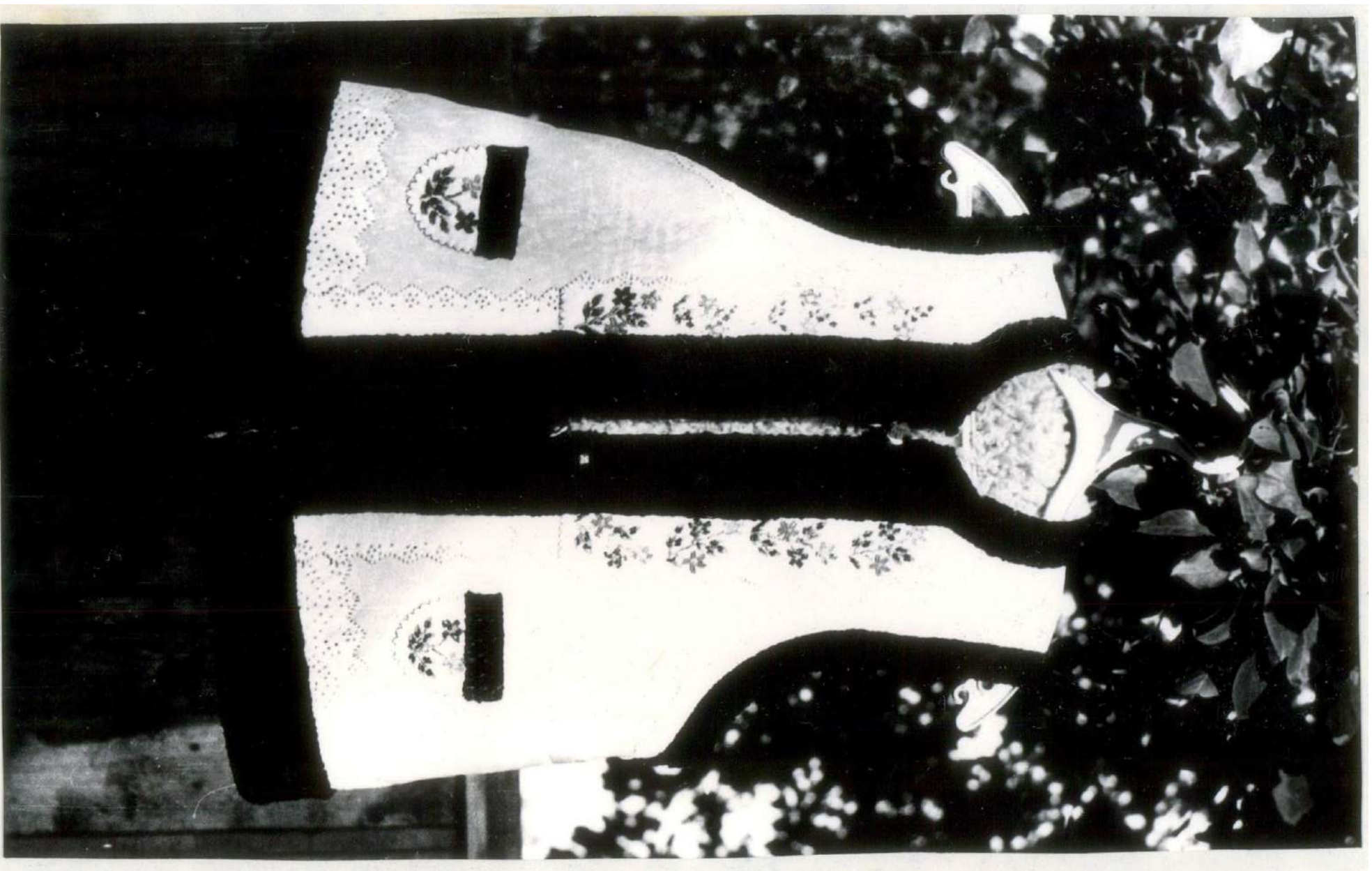
Stână de oi. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1975. Fondul 24, inv.18, f.165.



Halău / fatcă / crâșnic (plasă de prins pește). Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1975. Fondul 24, inv.18, f.173.



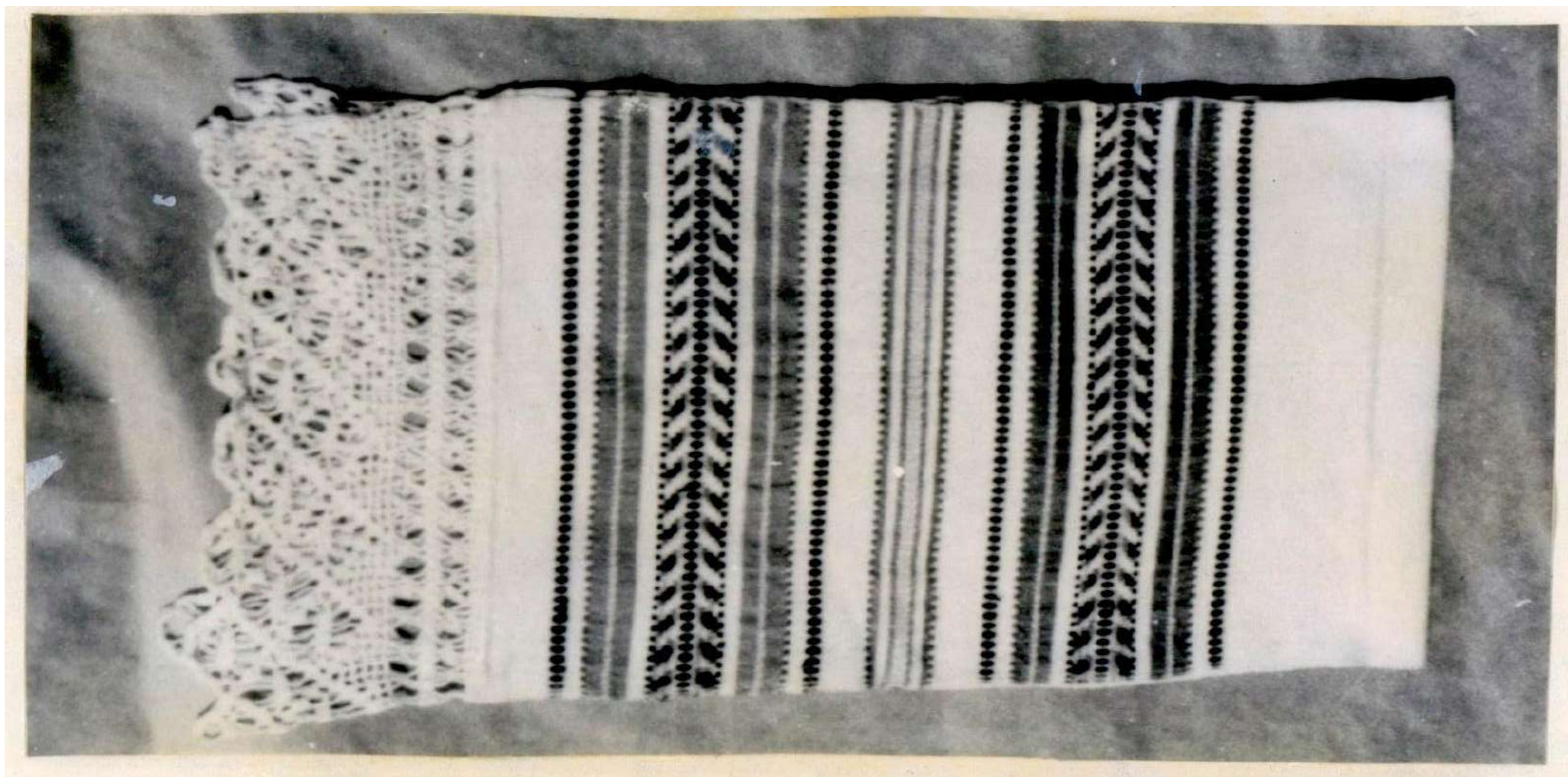
Barcă din lemn cu vâslă. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1975. Fondul 24, inv.18. Schiță grafică, f.177.



Port tradițional feminin. Boniță. Satul Drepcăuți, raionul Briceni. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1978. Fondul 24, inv. 22, f.131.



Port tradițional feminin. Cămașă de sărbătoare cu decor neadecvat pe mânecă, confecționată la începutul sec. XX. Satul Plopi, raionul Dondușeni. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1978. Fondul 24, inv.2, d.22, f. 132.



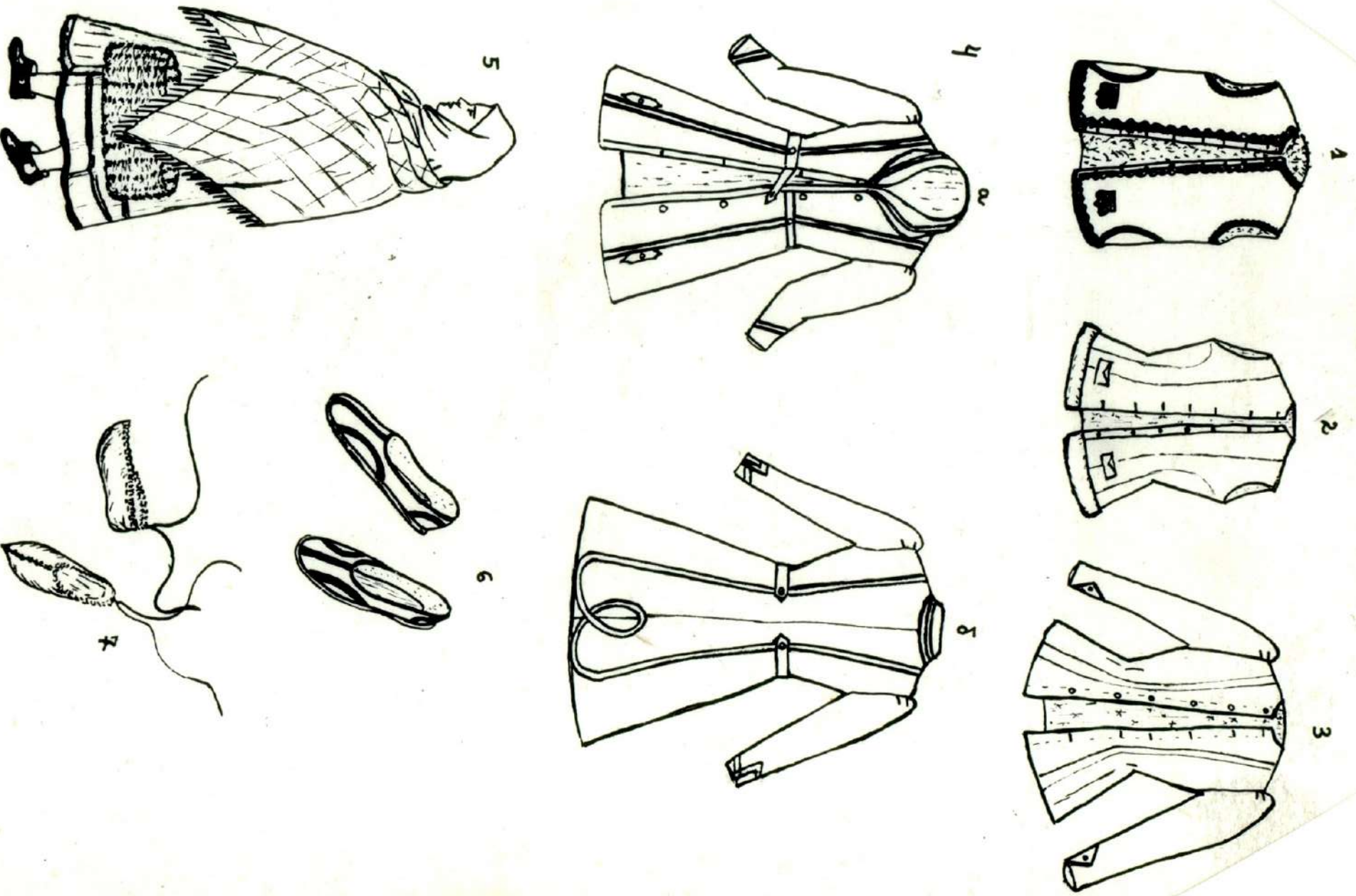
Ornament de prosop. Satul Hansca, raionul Ialoveni. Cercetări etnografice de teren.
ASCASM 1978. Fondul 24, inv.2, d.22, f. 132.



Obiceiurile de familie. Nunta. Mire și mireasă (mențiune: coronîța miresei aproape nu se observă în imagine), raionul Camenca. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1978. Fondul 24, inv.2, d.22, f.143.



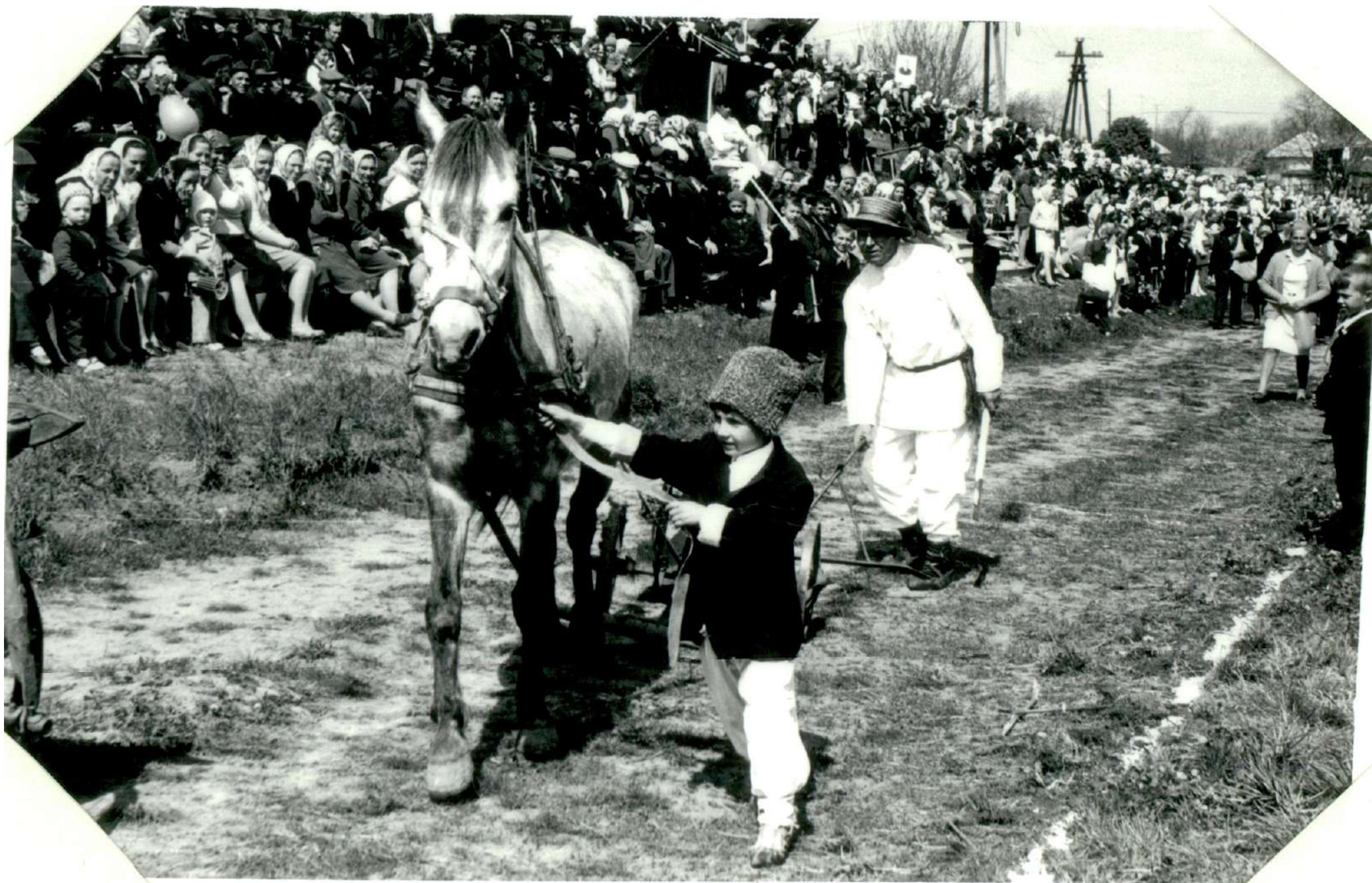
**Port tradițional feminin. Brâu de lână cu ornament ales, ce conține motive florale. Satul Răciula, raionul Călărași.
Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1978. Fondul 24, inv.2, d.22, f.146.**



Традиционная женская верхняя одежда и обувь гагаузов / Piese de vestimentație tradițională feminină și încălțăminte găgăuză. Haine pentru vreme rece și răcoasă. Schiță grafică. ASCASM1979. Fondul 24, inv.2, d.24, f.3. Schiță grafică.



**Găgăuzi în port cotidian. Satul Tomai, raionul Ceadâr-Lunga. Satul Tomai.
ASCASM 1979. Fondul 24, inv.2, d.24, f.18.**



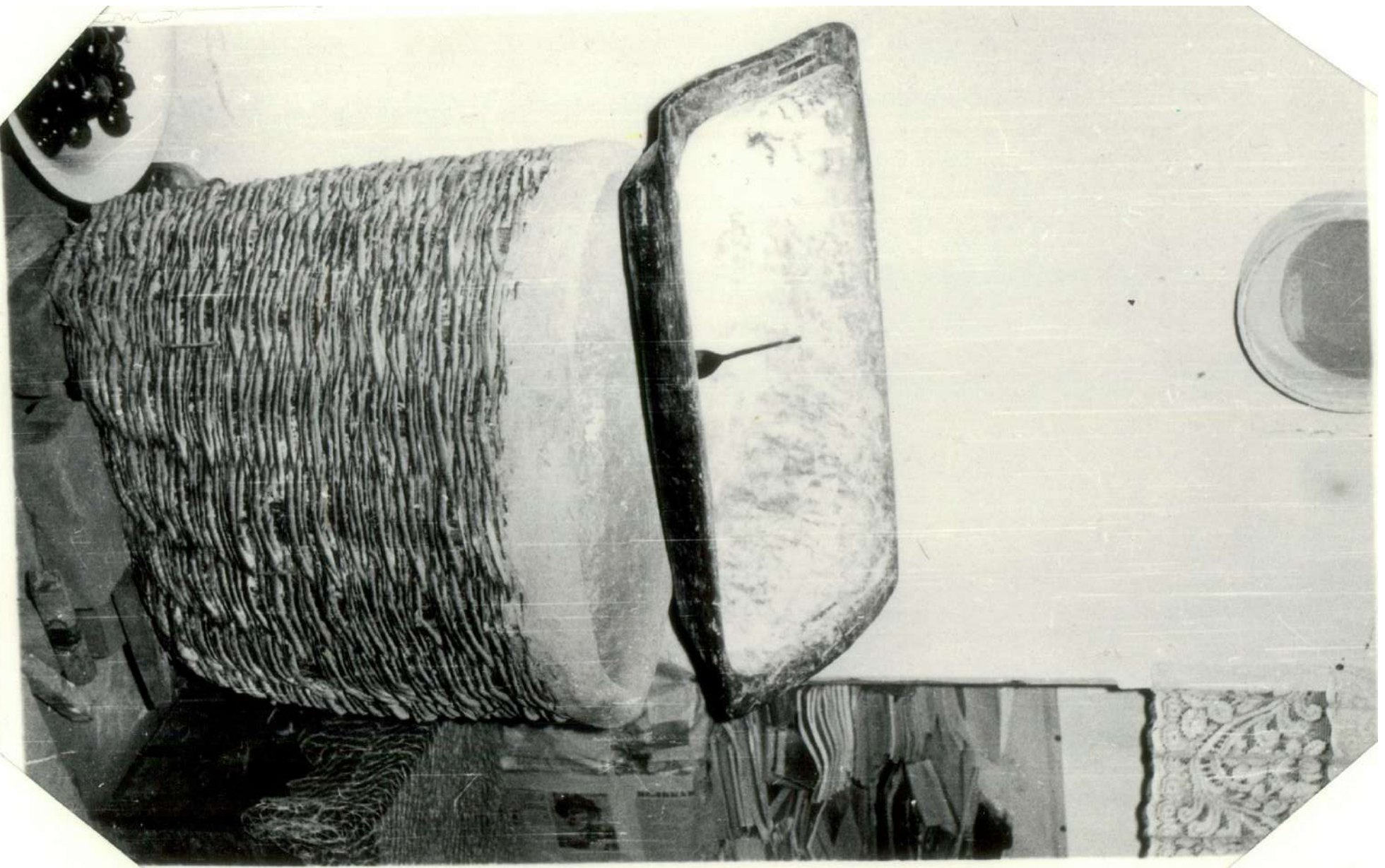
Советские праздники. 9 Мая - День Победы / Sărbătorile sovietice. 9 Mai – Ziua Biruinței. Satul Larga, raionul Briceni. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1979. Fondul 24, inv.2, d.25, f.8.



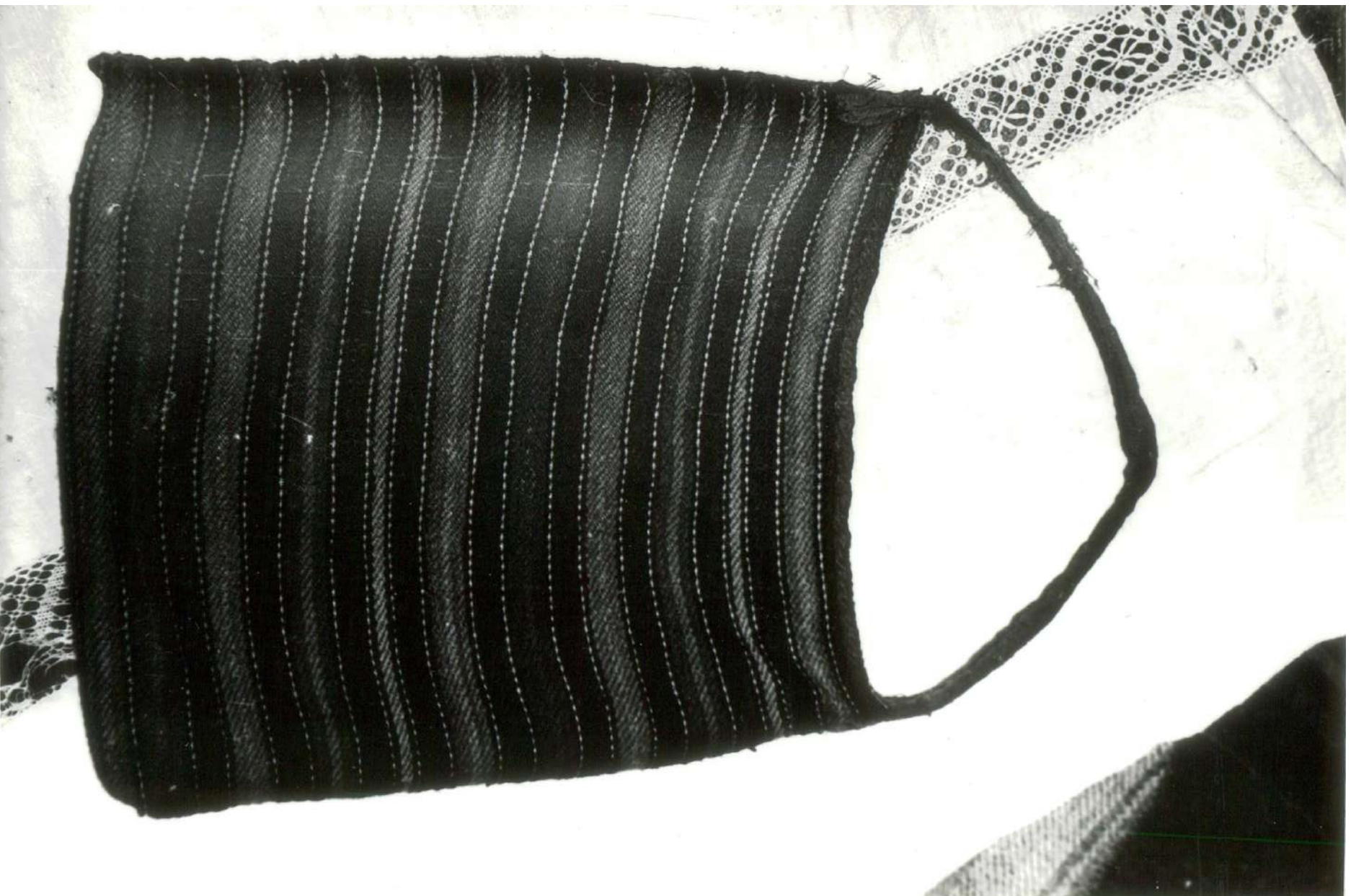
Festivalul „La vatra horelor”. Orașul Rezina. ASCASM 1979. Fondul 24, inv.2, d.25.



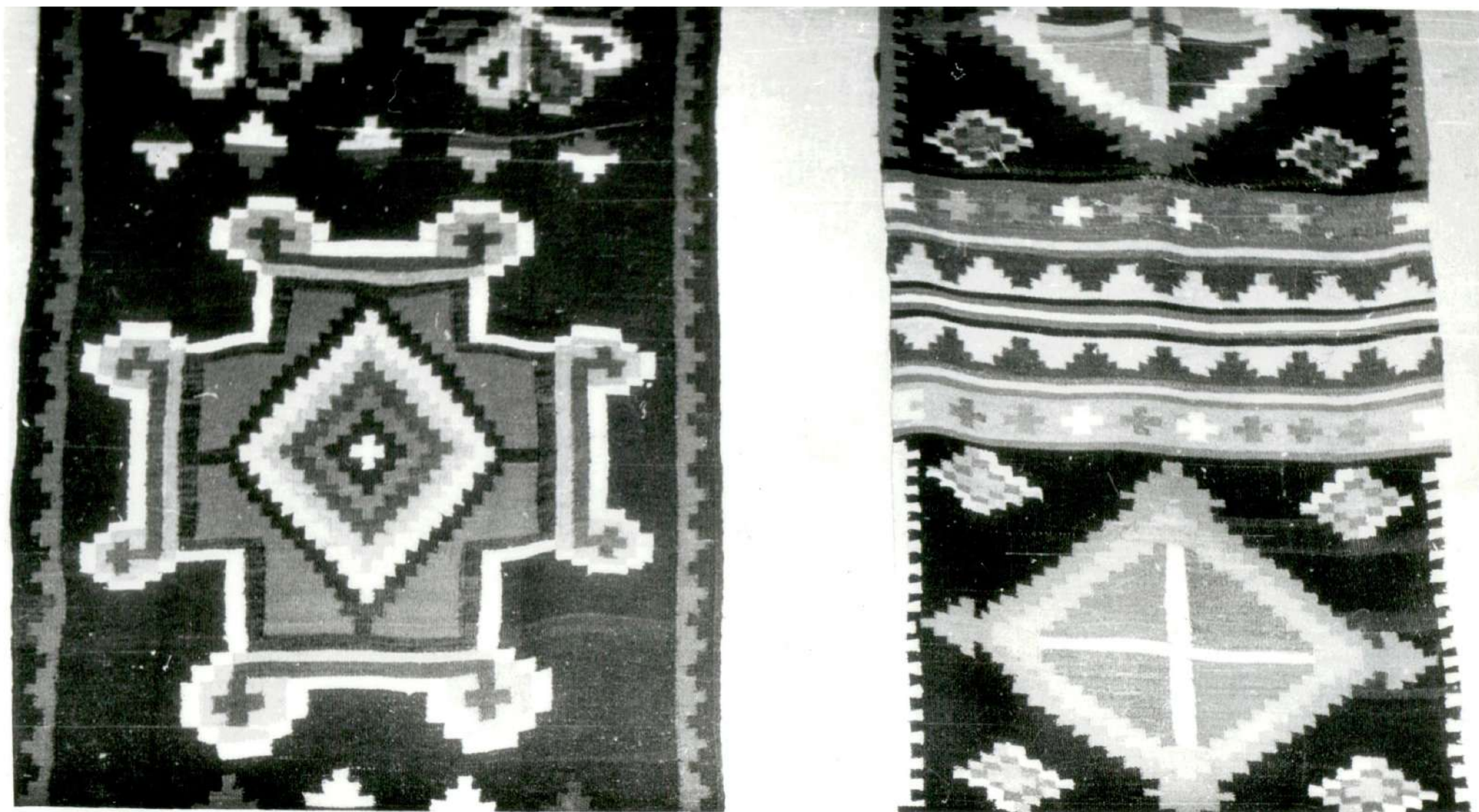
Советские праздники. 22 апреля – День рождения В. И. Ленина / Sărbătorile sovietice. 22 aprilie – Ziua de naștere a lui V. I. Lenin. Satul Bălăsinești, raionul Briceni. 21 aprilie 1979. Cercetări etnografice de teren. ASCAȘM Satul Balasinești, raionul Briceni. ASCASM 1979. Fondul 24, inv.2, d.26.



Корзина для хранения муки и корыто для замешивания теста у гагаузов / Coș pentru făină și covată pentru prețurarea aluatului la găgăuzi. Satul Gaidar, raionul Comrat. ASCASM 1979. Fondul 24, inv.2, d.26.



**Traistă. Satul Severinovca, raionul Camenca.
ASCASM 1981. Fondul 24, inv.2, d.29.**



Ornamente de păretare. ASCASM 1981. Fondul 24, inv.2, d.29.



Broderie cu imaginea Păunului (tehnica în cruciuliță) și ștergar decorativ cu broderie (tehnica neted) și cu dantelă croșetată / horboțică la capete. Satul Vădeni, raionul Soroca. ASCASM 1981. Fondul 24, inv.2, d.29.

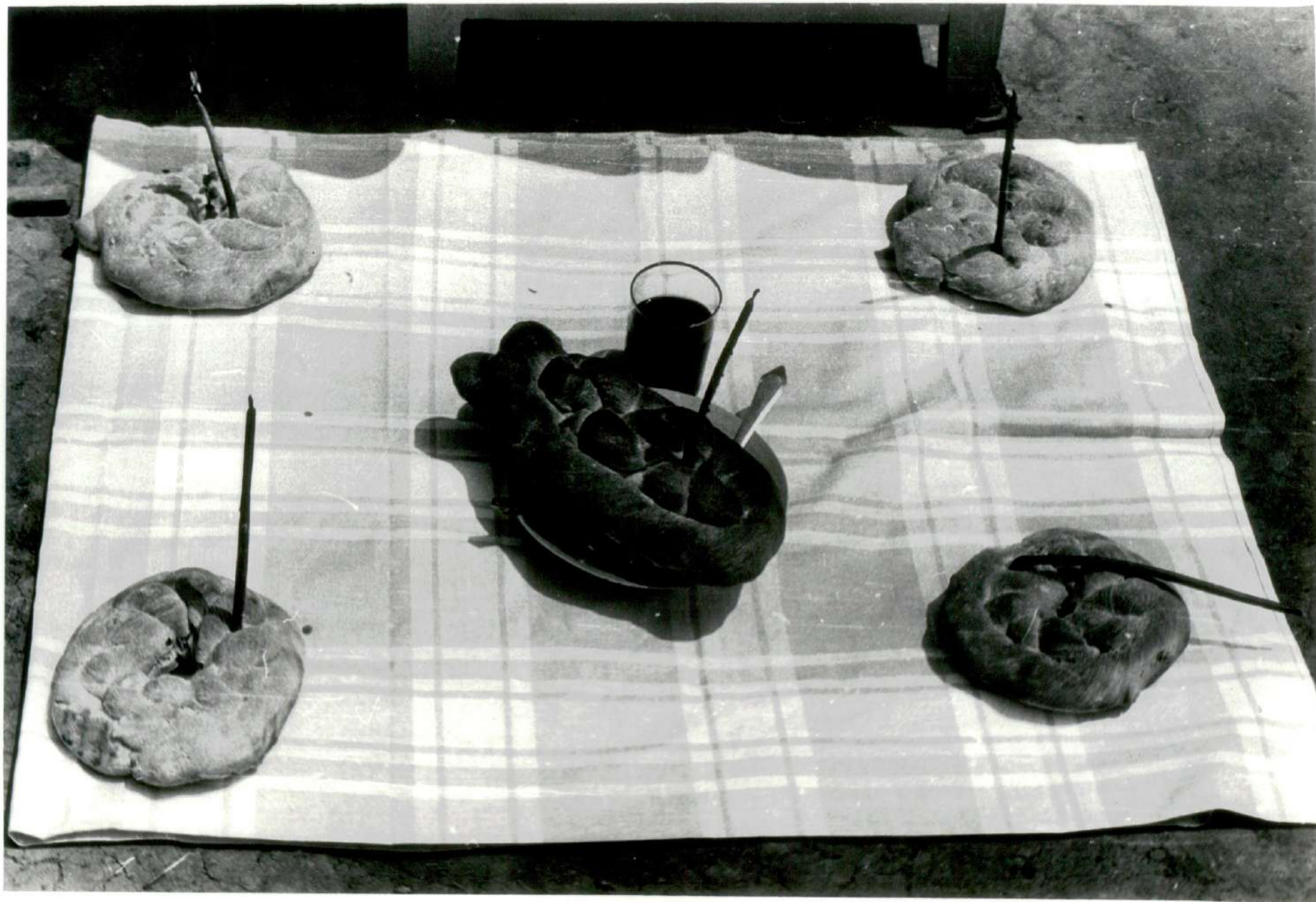


Obiceiurile de înmormântare. Masă cu pomeni, inclusiv cu Pom. Satul Baurci-Moldoveni, raionul Cahul.

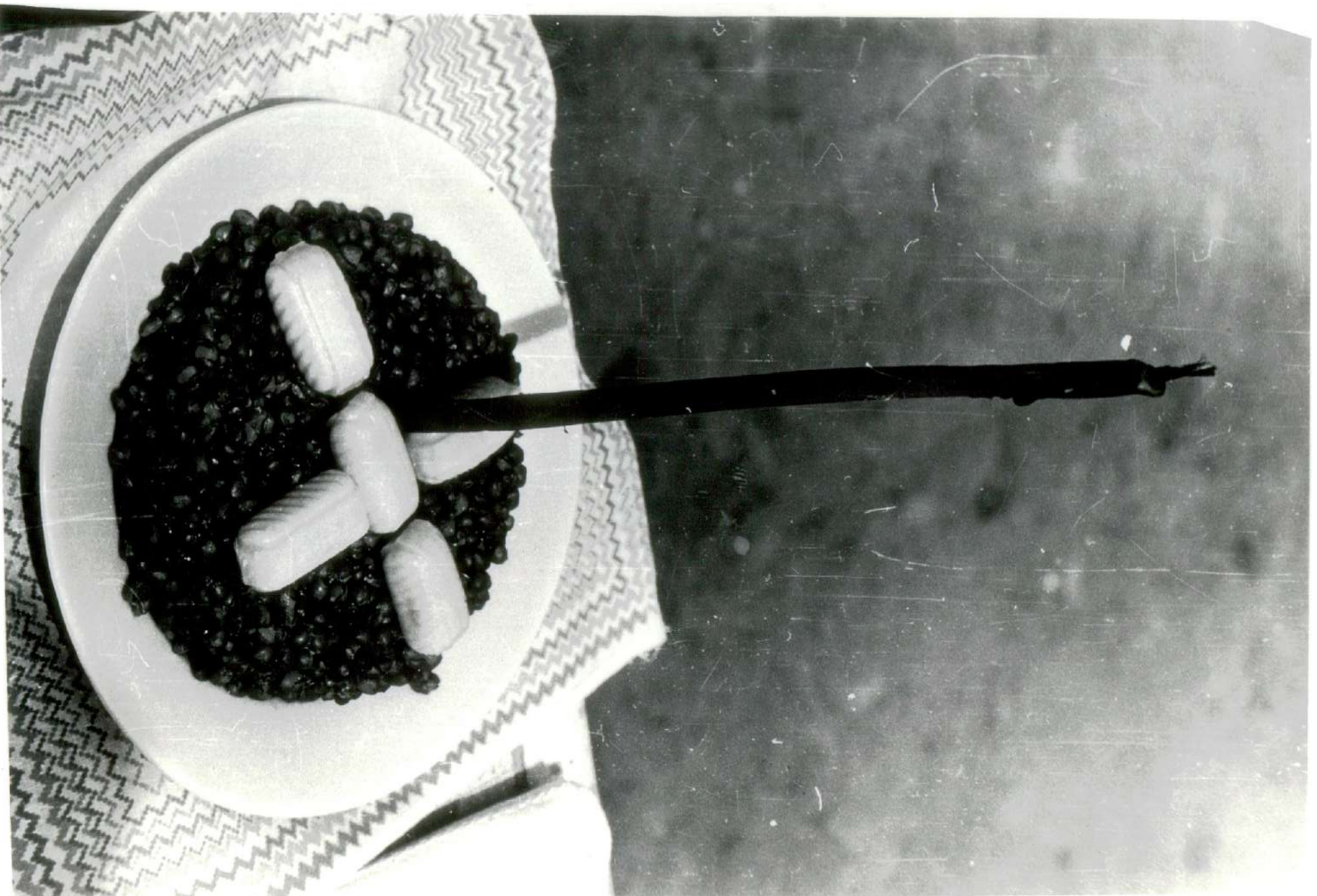
ASCASM 1981. Fondul 24, inv. 2, d.29.



**Obiceiurile de înmormântare. Pomi cu pomeni. Satul Baurci-Moldoveni, raionul Cahul.
ASCASM 1981. Fondul 24, inv.2, d.29.**



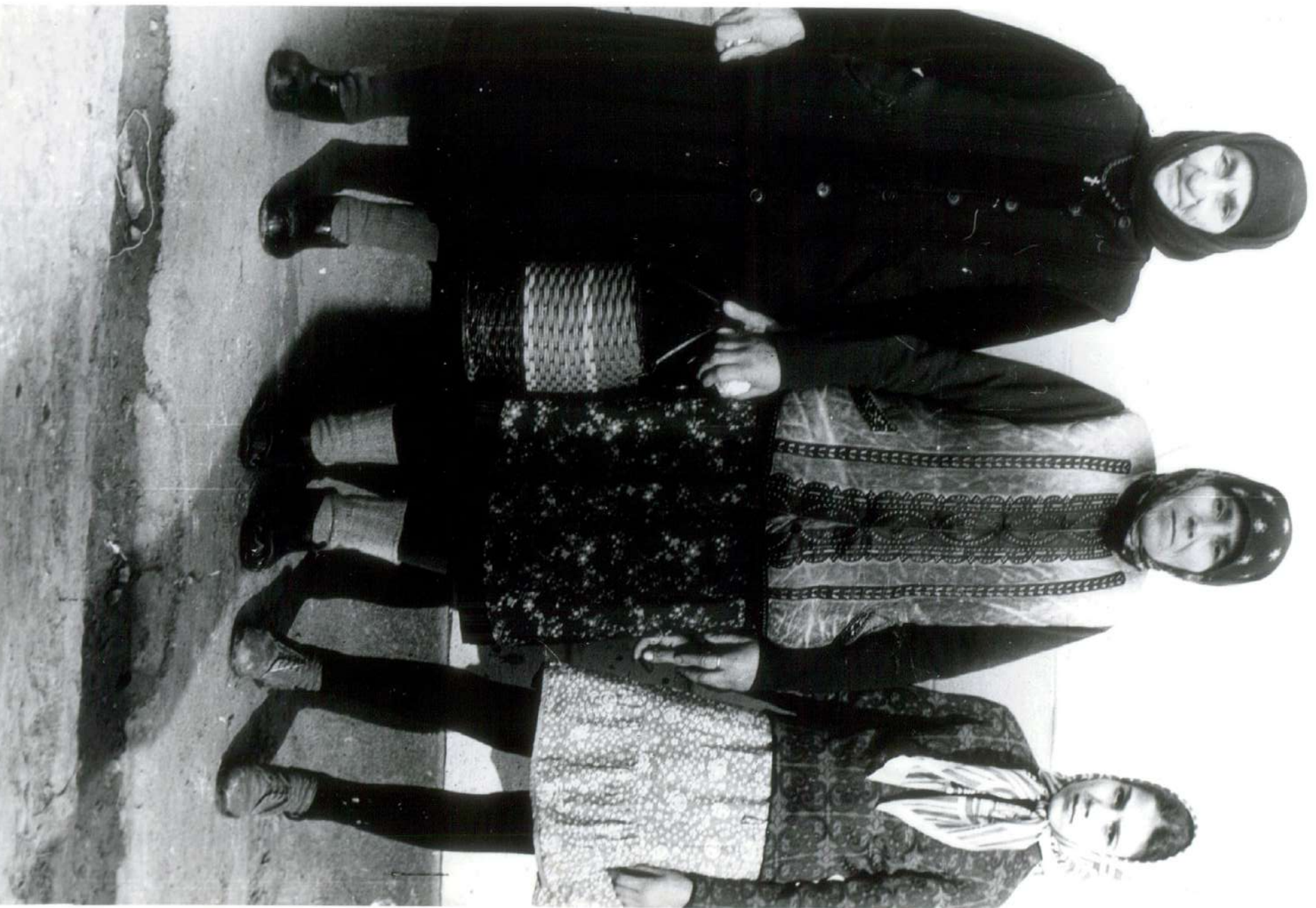
Obiceiurile de înmormântare. Masă / față de masă dată de pomană de sufletul mortului. Satul Baurci-Moldoveni, raionul Cahul. ASCASM 1981. Fondul 24, inv.2, d.29.



Obiceiurile de înmormântare. Colivă. Satul Baurci-Moldoveni, raionul Cahul.
ASCASM 1981. Fondul 24, inv.2, d.29.



Bărbați găgăuzi, portul cărora include piese tradiționale. Satul Congaz, raionul Comrat. ASCASM 1981. Fondul 24, inv.2, d.29.



Femei și adolescență găgăuze în port cotidian. Satul Congaz, raionul Comrat.
ASCASM, Raportul etnografic, 1981.



Depănatul firelor pe mosoare la letcă / cicârâc. Satul Tomai, raionul Comrat. ASCASM 1981. Fondul 24, inv.2, d.29.



Obiceiurile de familie. Nunta. Nuntași. În prim-plan muzicanți și vornice. ASCASM 1981. Fondul 24, inv.2, d.29.



Casa tradițională. Fronton de lemn. Satul Lăpușna, raionul Hâncești. ASCASM 1983. Fondul 24, inv.2, d.32.



Șură. Fronton de lemn. Satul Lăpușna, raionul Hâncești. ASCASM 1983. Fondul 24, inv.2, d.32.



**Casa tradițională. Fronton de lemn. Satul Giurgiulești, raionul Cahul.
ASCASM 1983. Fondul 24, inv.2, d.32.**



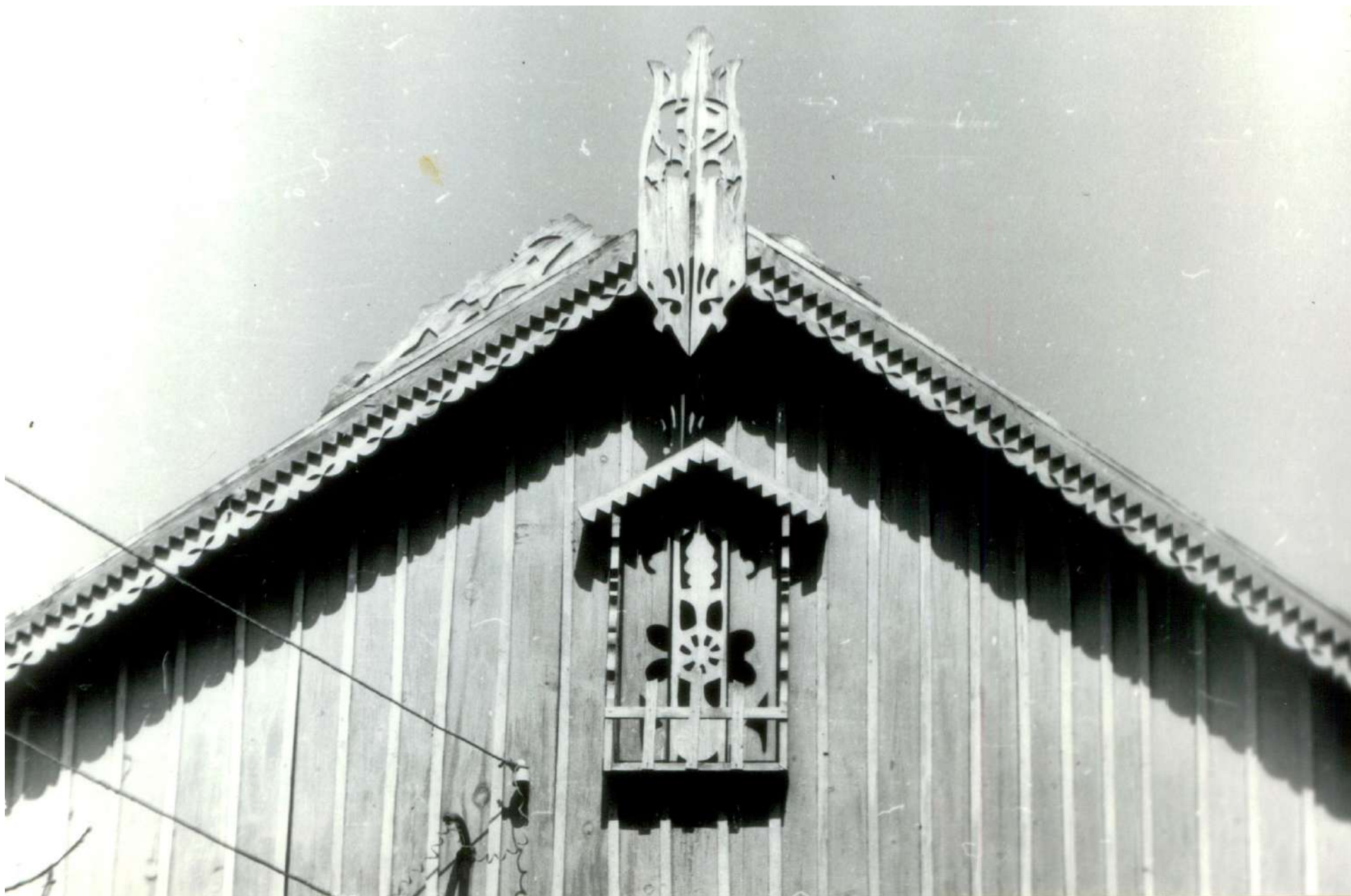
Cuptor / coton de vară. Satul Brânza, raionul Cahul. ASCASM 1983. Fondul 24, inv.2, d.32.



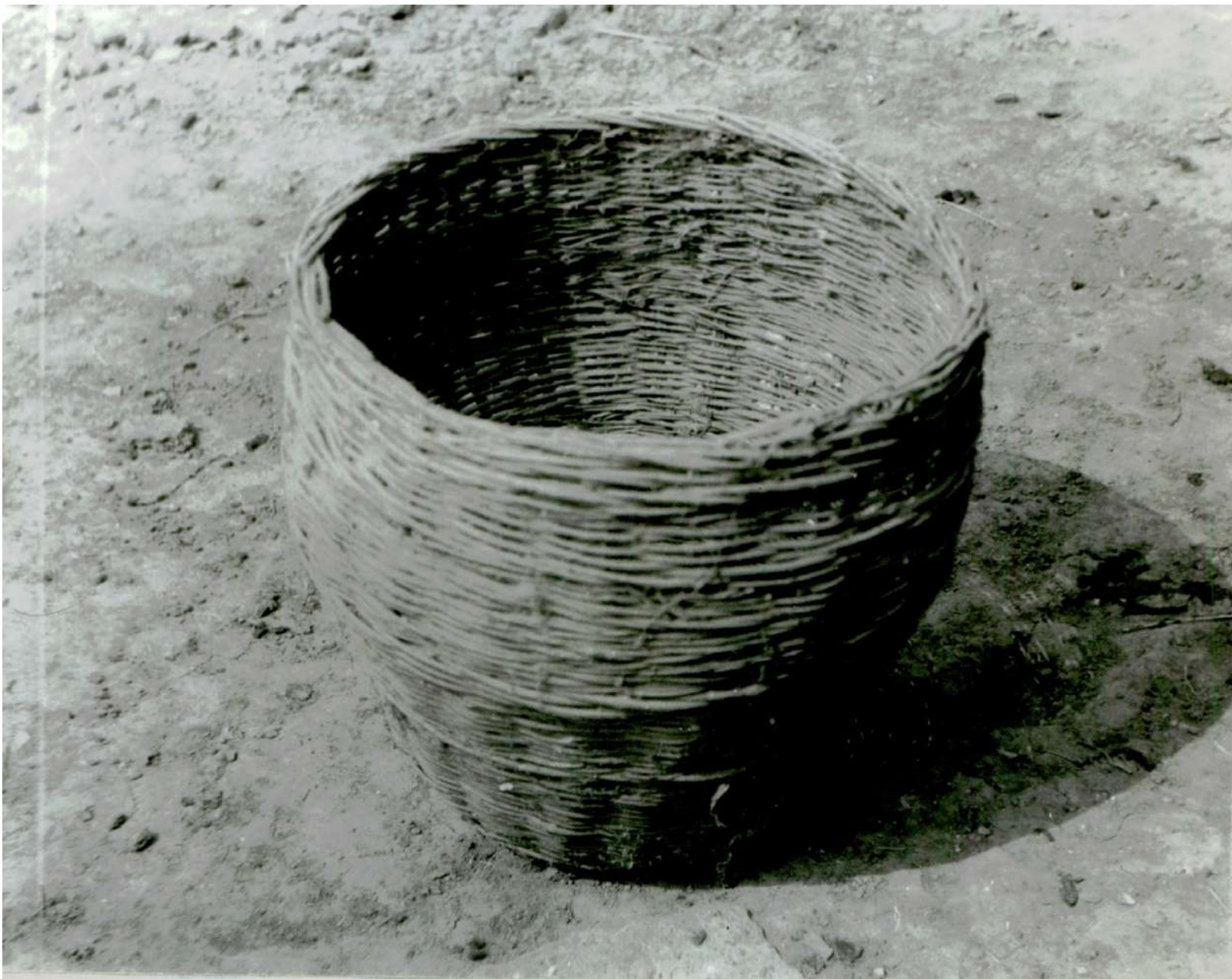
**Casă tradițională (sfârșitul sec. al XIX-lea). Satul Vadul Turcului, raionul Râbnița.
ASCASM 1983. Fondul 24, inv.2, d.32.**



Casa tradițională. Fronton de lemn. Satul Hârtop, raionul Cimișlia. ASCASM 1983. Fondul 24, inv.2, d.32.



Casa tradițională. Fronton de lemn. Satul Lăpușna, raionul Hâncești. ASCASM 1983. Fondul 24, inv.2, d.32.



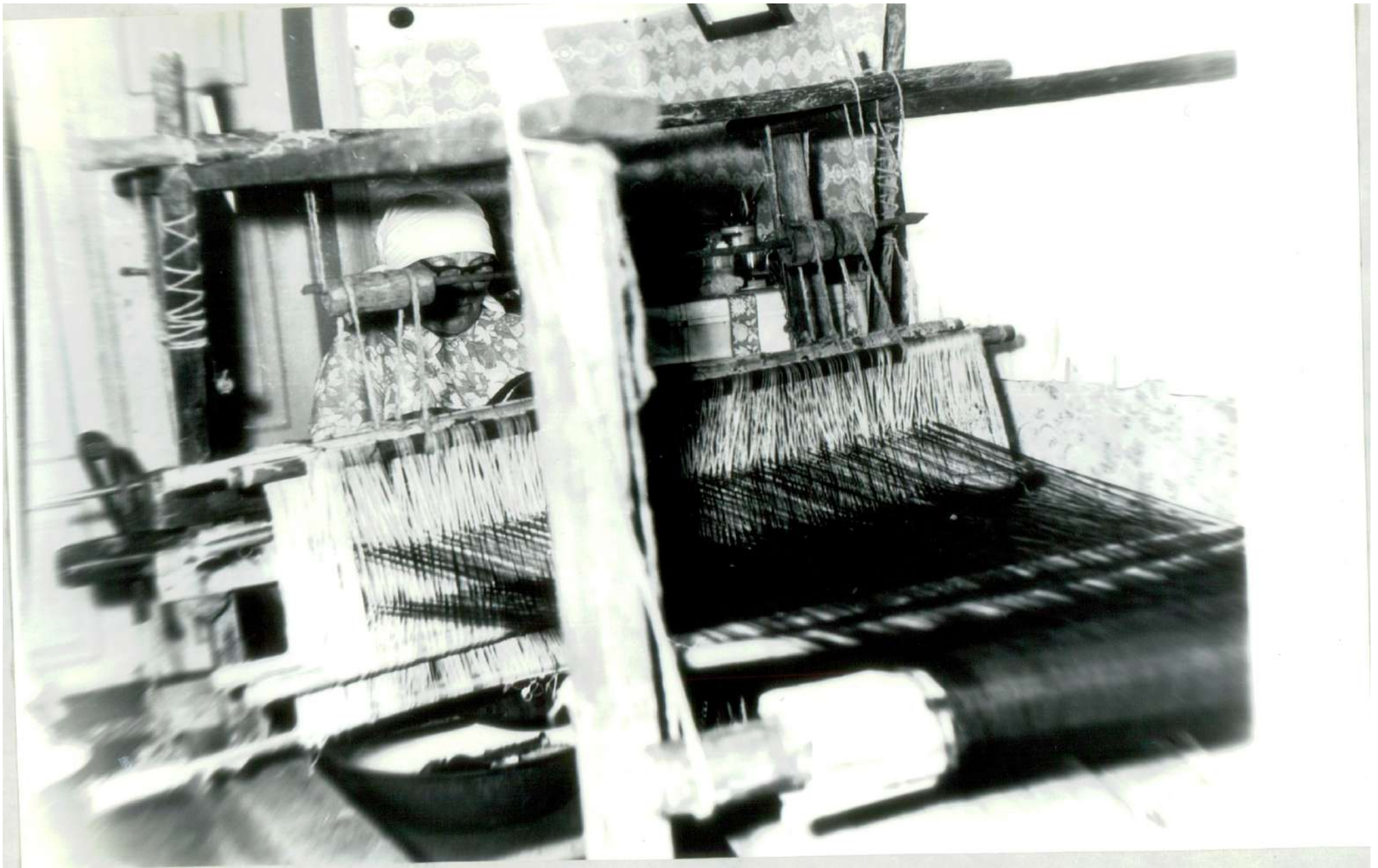
Coș împletit. Satul Brânza, raionul Cahul. ASCASM 1983. Fondul 24, inv.2, d.32.



Piatră funerară. Cimitirul vechi evreiesc. Orașul Briceni.
ASCASM 1983. Fondul 24, inv.2, d.32.



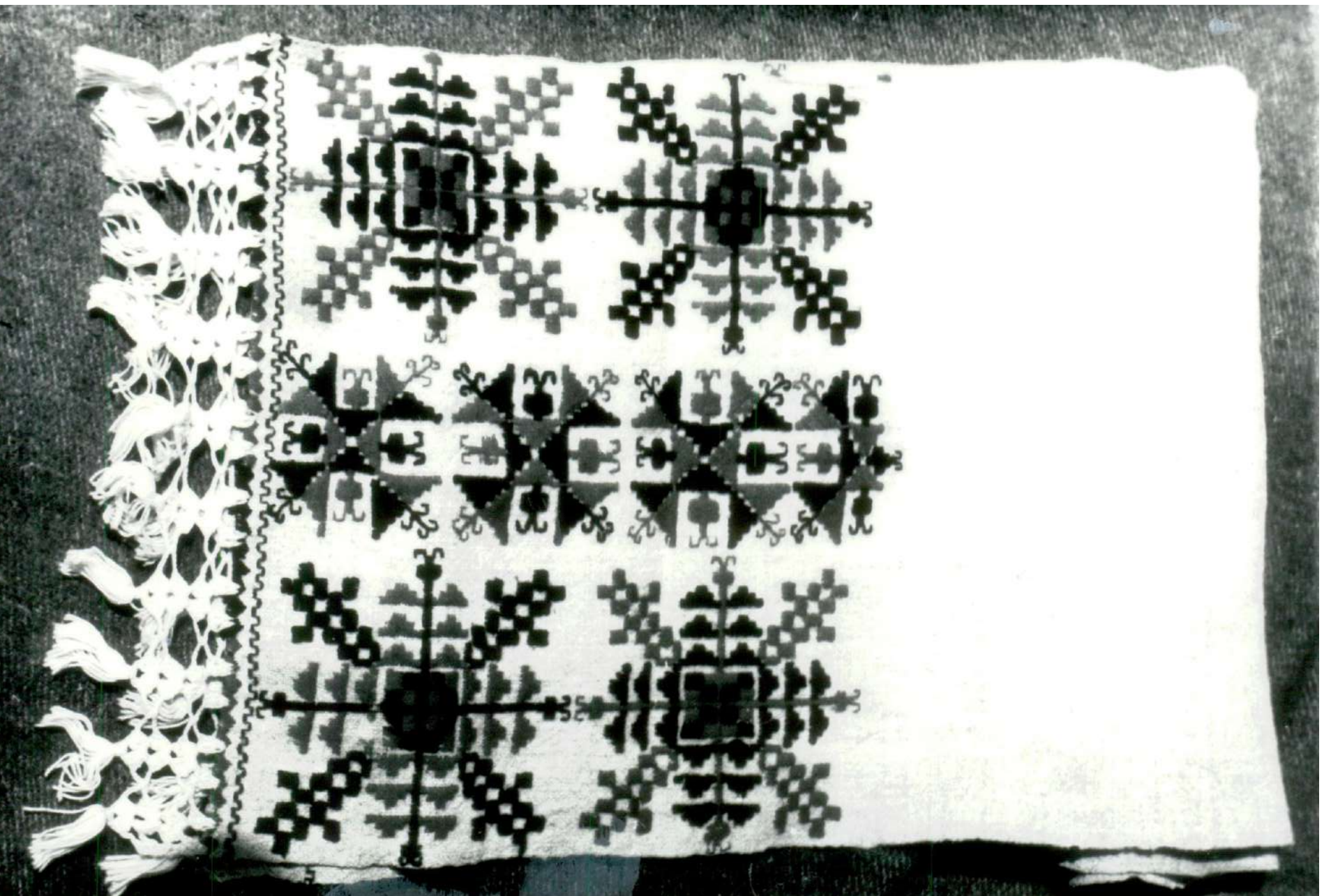
**Prelucrarea cânapei cu melița. Satul Ruseni, raionul Edineț. ASCASM 1983.
Fondul 24, inv.2, d.32.**



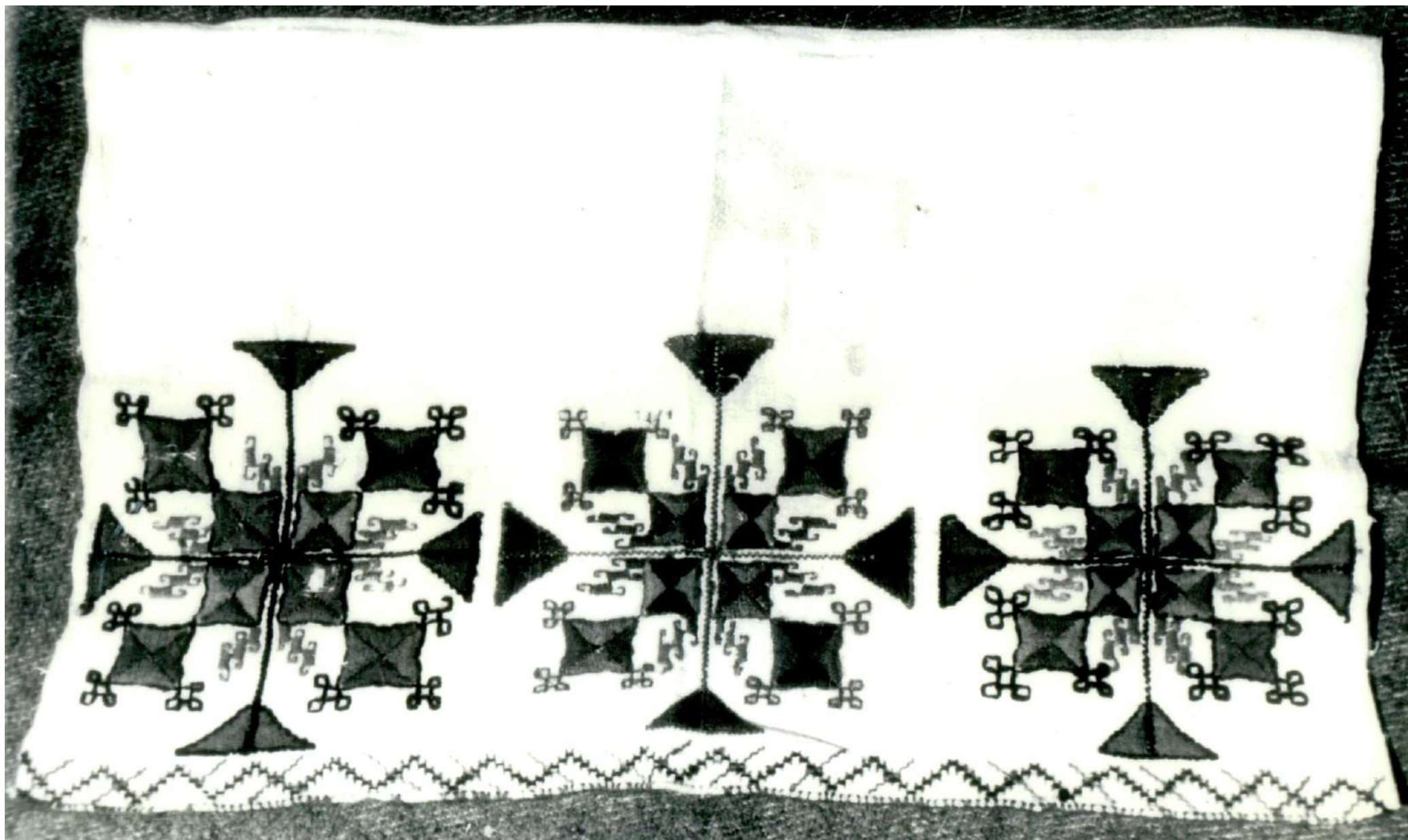
Stative / război (instalație de țesut orizontală). Satul Ruseni, raionul Edineț. ASCASM 1983. Fondul 24, inv.2, d.32.



Ștergar decorativ / de ritual cu ornament specific Zonei etnografice Valea Nistrului
de Jos, atestat în satul Isacova, raionul Orhei. ASCASM 1983. Fondul 24, inv.2,
d.32, f.40.



Ștergar decorativ / de ritual. Satul Podoimișia, raionul Camenca. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1983. Fondul 24, inv.2, d.32. f.41.



Năfrămiță. Satul Podoimiția, raionul Camenca. Cercetări etnografice de teren.
ASCASM 1983. Fondul 24, inv.2, d.32, f.44.



Cioban după mulsul oilor.
Satul Bălceana, raionul Hâncești. ASCASM 1983. Fondul 24, inv.2, d.32, foto 55.



Obiceiurile calendaristice de iarnă. Anul Nou. Personaje din teatrul popular, inclusiv, Malanca. Satul Grimăncăuți, raionul Briceni. Cercetări etnografice de teren. ASCASM 1986-1987. Fondul 24, inv. 40, f.309.