

Биоэс энтомографии и
искусствоведения АН УССР.



Отчет
о работе энтомографической
экспедиции отряда за 1979 год

На 236.e.

1а

О Т Ч Е Т
о работе этнографической экспедиции Отдела
этнографии и искусствоведения АН МССР за 1979 г.

В работе экспедиции участвовали: к.и.н. В.С.Зеленчук нач.экспед.), мл.н.с. Е.А.Постолаки (зам.нач.экспед.), мл.н.с. З.Д.Шафранская, С.С.Курогло, Л.Д.Лоскутова, О.С.Лукьянец., М.В.Маруневич, ст.лаборанты: А.В.Продаус, С.В.Марохин, Э.М. Резник, художник Э.Н.Авербух и студенты исторического факультета КГУ - Казаку И.Г., Луцан В.П., Пушкишу М.М., Райлян Е.М. Урсу П.М., Лазарева Л.Н., Спину Е.Г., Бенюк В.А., Фуртунэ П.Г., Хынку А.И., Мтрика В.Г., Танастьева Л.Е., Дыру В.И.

Экспедиция работала в селах Ниспоренского, Бричанского, Единецкого, Оргеевского, Комратского, Чадыр-Лунского р-нах МССР и Болградского р-на Одесской обл.УССР.

В ходе работы экспедиции были собраны материалы по следующим темам:

- | | |
|--|--|
| 1..История села. | 5. Народная вышивка и плетение. |
| 2. Общественные организации. | 6.Новые праздники и обряды. |
| 3. Народное жилища. | 7. Свадьба. |
| 4. Ткачество. | 8. Зимние и весенние календарные обычай и обряды |
| 9. Материалы собранные в украинских селах Одесской области УССР. | |
| 10. Численность и национальный состав сел. | |

В отчете материалы распределены по темам, внутри каждой темы указаны села в которых собирался материал.

В ходе сбора полевых материалов ставилась задача изучить традиционные формы культуры и быта, выяснить их основные закономерности и локальные особенности, а также проследить изменения, имевшие место в годы советской власти и особенно, в последнее десятилетие. К материалам приложены полевые дневники, фотографии и негативы пленок.

ИСТОРИЯ СЕЛА

Село Чучулены Ниспоренского р-на МССР

При работе над изучением истории села Чучулены, был проведен ряд бесед со многими людьми разных возрастов и профессий. Ценные данные были получены от Буза Георгия Степановича - в прошлом I председателя колхоза "Чапаев", пенсионера с 1972 г.; Арсене Степана Федоровича - учителя истории средней школы села; Дарие Георгия Федоровича - учителя химии. Также беседовали со сторожилами села: Бэзэр И.Г., Борш Т., первый в возрасте 91 год, второй 87 лет и некоторыми другими людьми, которые дополнили данные по истории села.

Среди них можно назвать: Кожокару Ф.К., 70 лет; Арсене В.Н. - пенсионера, Николае П.Г. - секретарь сельского Совета, возраст 40 лет, образование среднее специальное; Таку И.Н., секретарь партийной организации.

По данным, собранным у этих людей, ниже излагается история села Чучулены.

Есть данные, по которым с.Чучулены возникло в ХУ в., во время Стефана Великого. Село, якобы, было создано одновременно с монастырем Кэприяна, построенным Стефаном Великим по случаю одной крупной победы над турками. Но эти данные лишь предположения. Мы можем датировать возникновение села первой половиной ХУП в. В пользу этой датировки можно привести конкретные факты. Во-первых, точно установлено, что старая церковь села была построена в первой половине ХУП в. В этой церкви есть колокол, который является копией колокола церкви "Трёх Иерархов" (Яссы, Румыния). А этот колокол был в первой половине ХУП в. (имеется в виду колокол церкви "Три Иерарха"). Во-вторых, в работе "Книга края Лэпушна", 1937 говорится, что село Чучулены возникло в 1935. Таким образом, можно назвать эту дату, датой возникновения села.

А теперь о легендах села:

Существуют 4 варианта.

1. Село было создано по предложению некоего Чучуля, человека богатого и с большим авторитетом. Говорят, что он имел много скота и земли. Было выбрано для поселения именно это место, потому что оно было удобным для проживания.

2. Люди, искавшие хорошее место для поселения, дошли и до территории сегодняшнего села, где росло тогда много им. Чтобы отметить это место, они начали перекручивать иву и втыкать ее в землю. По этой легенде название Чучулены происходит от слова "крутить" - по молдавски - а чучи - Чучулень.

3. Когда-то эти места были покрыты лесом. Сюда пришла одна семья в поисках места поселения. Они выбрали себе место сегодняшнего центра села. У этих людей была дочь Ляна. Отец Ляны разжег костер и пригласил Ляну сесть около него. Он говорил: -"Сядь Ляна" По молдавски это звучит "Чучу Ляно". Отсюда и название села.

4. На этих местах некогда были земли 3 бояр. Территория сегодняшнего села принадлежала боярину Чучуля. На юге от села земля боярина Волоса, на севере боярина Брадул. На территории земли Волоса было очень холодно, все быстро замерзало и почти не было воды. Территория боярина Брадула находилась на несколько приподнятой равнине, где всегда бушевали сильные ветры и метели. Поэтому люди с этих территорий начали постепенно концентрироваться на территории боярина Чучуля, где были благоприятные условия для жизни. Селу и дали название Чучулены от имени его хозяина.

Надо отметить, что самым близким к истине является четвертый, последний вариант. В его пользу можно привести некоторые факты. На юге и севере от села, на самом деле существуют две территории,

одна из них называется Волосены, другая Брэдулецы.

Кроме того, село первоначально возникло в Волосенах. Более старые люди, утверждают, что были вынуждены поселяться на территории сегодняшнего села именно потому, что в Волосенах было холодно и не было воды.

Первыми на этой территории поселились 12 больших семей, которые и составили основу нынешнего села. Эта территория примерно составляла 300 га. Вся эта земля была разделена на 12 наделов, эти наделы располагались с севера на юг.

До революции наделы крестьян были расположены по прямой линии от севера на юг именно так, как были расположены земли тех 12 семей. Наделы крестьян имели форму шахматной доски. Это тоже доказательство последней версии, т.к. наделы первых семей были расположены именно таким образом. Вот фамилии 12-и первых семей Чучулен:

I. Михаила,	7. Кочу
2. Чобану	8. Чобану
3. Ионицэ	9. Безэрь
4. Арсене	10. Борш
5. Божога	11. Буза
6. Шандря	12. Гросу.

С давних времен село Чучулены было резешским. Первые дома были построены возле старой церкви.

Главными занятиями жителей было скотоводство и земледелие. Зимой они занимались и ткачеством. Больше всего использовали лен и шерсть. В зимнее время они также занимались и хозяйственным инвентарем: ремонтом плуга, телеги, колес и т.д.

В 18 веке в восточной части села был построен монастырь Хынку. Во время войны сюда был переведен архив Молдавии. Здесь были очень важные документы, но большинство из них исчезли или были уничтожены.

С административной точки зрения, если так можно выразиться, село делится на четыре части, названные "суте" (сотни).

Первая сотня расположена на юго-западе села, вторая на юго-востоке, третья - на севере и четвертая на северо-западе села.

Территории первых 3-х сотен были заселены раньше, чем территории 4-й сотни. Говорят, что на четвертой сотне поселились воры и бродяги. Эти люди были не резешские. Их не любили. Их звали делянами (от слова делянкэ - клочок земли). Они не имели тех прав, которыми располагали другие жители села.

Если село собиралось обсуждать что-либо, то люди четвертой сотни не имели права голосовать или даже высказать свою точку зрения. Когда вселе организовывались танцы (хорэ), то четвертая сотня не имела права танцевать вместе с остальными сотнями. Они образовали свой, отдельный круг. До 1940 года в селе действовало это неравенство. До сих пор существуют старые названия, а черты неравенства среди сотен исчезли совсем. Но все таки говорят, что четвертая сотня отличается от других, что эти люди живут материально хуже и по своей натуре недоброжелательные.

ЯОткуда произошло название сотня?

Когда в р-не Чучулен поселилась военная часть казаков, составленная из 4-х сотен. Эти сотни были дислоцированы в четырех пунктах села. И по тому, как они были расположены дали и названия сотен. Это деление и названия сохранились до сих пор, потому что они позво-

ляют лучше управлять, администрировать селом. Раньше все мероприятия осуществлялись по сотням. Когда был организован колхоз, то каждая сотня составляла один колхоз. Значит, как мы видим, сотни играли и играют большую роль в жизни села.

С давних времен вблизи Чучулен проходил важный торговый путь. Поэтому в селе существовала ярмарка, довольно значительная для тех времен. Торговали здесь по четвергам и воскресеньям. Говорят, что здесь можно было покупать все от скота до спичек.

Очень интересна топонимия села. В любом направлении существует много мест, имеющих свои названия и очень интересные истории происхождения этих названий.

На юге села есть поле, названное мошия Волосень. Название происходит от имени боярина Волос, который был хозяином этой территории.

Дялул морилор - на юге села. Здесь когда-то было 89 мельниц (моарэ). Сегодня осталась только одна.

На юге села есть место, названное Валя лакулуй, здесь когда-то было озеро (лак). Озера теперь нет, не существует, а название сохранилось.

В восточной части есть место, названное Валя пэрэулуй, а другое Валя улмулуй. Названия этих мест происходят от деревьев, которые здесь росли. В этой местности есть столб, названный Стыл-пул фетей. Его называют так, потому что когда-то привязали к этому столбу девушку и убили её.

На севере села находится Шушманка. Одни считают, что название происходит от источника (чишмя), который здесь протекает, другие говорят, что название происходит от имени еврейки, которая некогда жила здесь.

Валя Ходорей - на юго-западе села. Название происходит от имени Ходора. Есть несколько колодцев с названиями: Фынтына циганулуй, Фынтына мәжилянулуй, Фынтына монахулуй. Их названия происходят от фамилий тех, кто их построил.

Гура Волосенилор - на юге села. Свое название это место получило потому, что здесь соединяются, можно сказать, границы, территории Волосен и Чучулян.

На юго-западе есть место, названное Хуга и другое Лея. Их названия происходят от имён двух евреев, которые когда-то жили здесь.

Далее следующая топонимия связана с событиями до 1812 г., с борьбой нашего народа против турецкого ига.

На юге села есть жес, названный Табэра, потому что именно здесь было место дислокации народной армии. Есть овраг Рыша Таберей. По этому оврагу армия незаметно двигалась к лесу. В этом же лесу есть большая поляна, окруженная лесом, названная Пояна, где тренировались народные ополченцы. Дялул Поений находится вблизи от Пояна и поэтому так называется.

На юге села находится Кымпия меселор. Здесь ополченцы принимали пищу, отсюда и произошло и название этого места.

Зэвоаре - место, которое в любое время можно забаррикадировать, деревьями, камнями и т.д.

На Севере Хородка. Здесь когда-то был военный городок. Происходит от слова -"город".

Дялул фәмәей - место, где женщины готовили пищу для армии.

Дялул бәтрынулуй - место, где дети и старики прятались от набегов турок.

С тех времён дошли до нас и выражение "Телега с двумя "процапурь". При нападении турок, чтобы сэкономить время не разворачивали

всю телегу, а просто запрягали быков с другой стороны и ехали обратно.

Границы наделов 12 древник семей: Линия Дрэгушян (линия из деревьев) до Валя Пэллуй и Улмулуй, отсюда по границе с Перенами до Валя Лакулуй, далее до Попина дуба (стежарул попий), а там шло уже церковное владение до Хородки.

В 19 веке в село пришло много евреев, так как здесь были большие ярмарки. Они были богатые, имели магазины, склады и т.д., но были среди них и бедные.

В то же время появились и русские семьи. И сейчас существуют такие русские фамилии как: Лошнов и Русу; болгарские (Сырдиков), польские (Станиславский).

Все они занимались ремеслом, торговлей. Колхоз в Чучуленах был создан в 1949 г. Первоначально каждая сотня составляла один колхоз.

В I-й сотне колхоз "Траюл ноу", председатель Фрунзэ П.И.

В 2-й сотне колхоз "Бируинца", председатель Хынку Н.Г.

В III-й сотне колхоз "Сергей Лазо", председатель Михаила Н.

В IV-й сотне колхоз "Чапаев", председатель Буза Г.С.

В 1951 из 4-х колхозов образовались 2 колхоза: "Бируинца" и С.Лазо".

В 1954 г. остался только один колхоз, в который входили все четыре сотни. Этот колхоз носит имя "Сергей Лазо". Первый его председатель Ромашко К.Ф.

Партийная организация в Чучуленах была создана в 1947. Первый секретарь организации Пачу А.И. Вначале организация насчитывала 6 коммунистов. Теперь в нее входят около 97 человек. Нынешний ее секретарь Таку А.Н.

Село теперь насчитывает 7200 жителей и 2180 семей.

Село Баласинешты Бричанского р-на

По собранным данным село Баласинешты было создано в начале XVIII века. По энциклопедии был уточнен год его основания. Этим годом является 1710.

Легенда села:

Говорят, что когда-то эта земля принадлежала боярину Баласыку. Постепенно вокруг тоже начали селиться люди. Для того, чтобы отличить это поселение от остальных, оно было названо по имени его хозяина Баласыко - Баласинешть.

До революции в селе проживали простые крестьяне, которые находились в подчинении у бояр. Были здесь и богатые крестьяне, которые имели много земли и скота. Об этом имущественном неравенстве говорит нам и названия отдельных частей (мэхэлень) села, которые сохранились с тех времён.

Село делится на 3 такие части. Первая называется Бешлянов и находится на севере села, от фамилии, которая здесь преобладает (Бешляну). Здесь жили более зажиточные люди. Вторая часть называется Саралеука. Название происходит от молдавского слова (сэрак) - бедный. Здесь когда-то жили бедные люди. Расположена в западной части села.

Это имущественное неравенство несколько заметно и сегодня.

Третья часть называется Пеноаре, потому что здесь есть большой обрыв, находится на юге села.

Топонимия села:

На севере села есть поле названное Фоса. Когда-то здесь жил помещик по имени Фоса.

На северо-западе есть поле "Речка в верх" (пирэу ын сус), названное от речки, которая там протекает.

Вся южная территория села называется Земля в 40 (пэмьнт ын 40). Называется так с 1840, когда ряд крестьян получили здесь землю.

На юго-востоке есть поля Дуруитоаре и Скурта.

В селе есть ряд колодцев, названные по фамилиям тех, кто их построил :

1. Колодец Георгия Пасат
2. Колодец Георгия Олейника
3. Колодец Мийисея Буга
4. Колодец Ифтимия.
5. Колодец Лисандра Бешляну
6. Колодец Василия Глухой
7. Колодец Трухима.

Колхоз здесь был создан в августе 1949. В начале образовали два колхоза. Первый - "Киров", второй - "Красная Бессарабия". Председателем первого колхоза был Романчук Алексей Антонович, а второго Пасол Николай Иванович.

В 1950 был образован один колхоз "Киров", его председатель Рыбчак Н. Село насчитывает 2721 жителей и 336 семей.

Село Белявинцы Бричанского р-на

Село **Белявинцы** было создано в начале XVIII в., в 1720. Потом пришли люди, которые образовали другое село на западе от Белявинц и назвали его Громозены.

Легенды этих сел:

I. Село Белявинцы. Некогда сюда пришли люди, чтобы поселиться.

Всего было около 20 семей, и каждая из них имела по паре волов, с помощью которых они обрабатывали землю. Когда надо было кормить и поить волов, люди кричали: "Бели-Бели". Отсюда и название.

2. Село Громозены. Это село было образовано после Белявинц. Люди, которые пришли сюда, не хотели жить в Белявинцах и образовали отдельное село, на западе от Белявинц, где местность была возвышенная и с оврагами. Это место назвали (грумоз - молдавское слово Грумаз - Громозяны).

В Белявинцах жили украинцы, в Громозянах жили молдаване.

До недавнего времени это были отдельные села, но теперь они объединены в одно - Белявинцы.

Село делится на 6 частей (мэхэлэль).

1. Часть на долине (махалаца де пе вале) на северо-востоке села. Она действительно расположена ниже всех.

2. Часть возле мельницы (махалаца де лингэ -моарэ) на юге села. Здесь когда-то была мельница какого-то Илия.

3. Родашку, на юго-западе села. Название происходит от фамилии Родашку.

4. Часть возле кладбища (махалаца де лингэ чимити(г)) на северо-западе села. Здесь по близости на самом деле есть кладбище.

5. Долина Мельницы (Валя морий) на западе села. На этой долине когда-то было много мельниц. Они исчезли, но название осталось.

6. Часть возле карьера (махалаца де лингэ кармерэ) на юго-западе села. Здесь когда-то был карьер, теперь его нет, а название осталось.

По селу течет речка Вилия. Ее название происходит от слова "выливаться".

На востоке села есть Голубой колодец. Название происходит от того, что в колодце очень темная вода.

Название поле возле источника, говорит само за себя.

Поле таблиц на западе села, получило свое название от того, что когда-то здесь было много табличек, указывавших, что эта земля принадлежит боярину.

До революции крестьяне были в подчинении у помещиков.

Колхоз в Белявинцах был создан в 1949 г. В начале образовалось 3 колхоза. Первый "Путь Ленина", председателем был Бранашко Н.И., второй колхоз "Тельмана", председателем Плэчинта Г.Г., третий "Шевченко", председателем был Кривович В.Ф.

В 1952 образовался один колхоз "Тельман", председатель Кулибанов.

Партийная организация образовалась в 1947.

Третье село насчитывает 2613 жителей и 971 семью.

Село Ларга Бричанского р-на

Село Ларга было создано в начале XIX века, точную дату установить не удалось.

Первые жители были люди из двух больших семей: Бурлаку и Лазар. Их главным занятием было коневодство. Они искали пастбища и дошли до территории сегодняшнего села, где и остались жить.

Легенда села гласит, что на севере села был когда-то родник. Он был расположен в долине и был широкий (ларг). Говорят, что вода была очень вкусной, с лечебными свойствами. Название села происходит от молдавского изворул ларг - Ларга. (Широкий родник).

До революции население состояло из простых крестьян.

Село делится на 4 части (мэхэлэль):

1. Пэтряска, на западе села. Называется так с 1861. Те кто не имел земли, получили здесь по 4 (патру) десятины. (Патру -Пэтряска).
- 2) Сусул (вверх), на северо-востоке села, называется так по своему географическому положению.
- 3) На северо-западе - Жосул (внизу). Она расположена ниже всех остальных(по географическому положению).
- 4) На юге села часть Валя (долина). Эта часть расположена на долине.

Топонимия села Ларги очень интересна. Есть ряд полей и мест, которые получили свои названия в древние времена.

1. Пэтряска, на западе села.
2. Назарателе на юго-востоке.
3. Рахмитский, на северо-западе.
4. Ла кукоанэ, на западе.
5. Мовила маре, на северо-западе.
6. Ла пэдуре, на севере.
7. Ла одае, на северо-востоке
8. Кымрия ла стынчице ынширате, на севере.
9. Ла окъ, на юго-западе.
10. Ла хыртоапе, на юге.

Все колодцы названы по фамилии тех, кто их построил . Например:

1. Колодец Бричака.
2. Колодец Лекси Танаса.
3. Колодец Тагады
4. Колодец Лупу.

В 1917 в селе состоялся митинг, где были избраны Советы, а в ноябре того же года власть в Ларге перешла в руки Советов.

В следующем 1918 году, под предводительством Филимона Дранка было организовано сопротивление румынским захватчикам.

Филимон Дранка и несколько борцов сопротивления были расстреляны в центре села.

Колхоз был создан в 1950.

Первоначально существовало четыре колхоза:

Первый "Чапаев", председатель Левандовский Иван Николаевич.

Второй "Фрунзе", председатель Савка Николай Иванович.

Третий "Суворов", председатель Корнеев Михаил Трофимович.

Четвертый "Молотов", председатель Мородаки Павел Васильевич.

В 1953 образовался один колхоз - "Молотов", переименованный позже в "Пограничник", председатель Корнилов Михаил Трофимович.

Партийная организация создана в 1949 г.

В селе живут польские семьи (Фурбовер, Ковач), а также цыганы, русские, украинцы.

Село насчитывает 2070 семей и 5450 жителей.

Село Блештены Единецкого р-на

Впервые Блештены упоминаются в 1504. Село было создано дворянином Соломоном Стояна в 1783.

Первые жители были Грэдинару, Олару и Белитеи. Они получили свои фамилии по роду занятий. Грэдинару занимался садоводством, Олару - керамикой и т.д.

Самые распространенные фамилии в селе: Грэдинару, Олару, Белитеи.

До революции здесь преобладало бедное, зависимое крестьянство, Легенда села: Первоначально село называли Виминэуць, т.к. здесь

росло много вишен. Потом оно стало называться Блешинэуць. Блеши по турецки - вишня (влияние турецкого засилия).

Между 1918 и 1940 село получило свое сегодняшнее название.

Топонимия села:

- I. Булхака, запад села, называется так потому, что здесь есть болото.
2. Ля Строя, юго-запад, название от имени боярина, который был здесь хозяином.
3. Кымпия Илишоаей, название от фамилии одной женщины.
4. Хыртоп
5. Сута. У боярина были отняты 100 (о сутэ) га земли и переданы крестьянам. Отсюда и название.
6. Одая. Здесь когда-то была дача помещика.
7. Колодец Антона.
8. Колодец Олара
9. Колодец Козма
10. Колодец Ванин
- II. Родник Профиры
12. Родник Теодора Бырлиба
13. Родник Пети Кристофера
14. Колодец Онафаке
15. Колодец Дмитрия Ткача.
16. Колодец Иона Хорника
17. Колодец Иоана Боянкэ

В 1917 в селе был создан комитет бедняков. Колхоз был создан в 1947 и получил имя "Ленин". Первым председателем был Крецу И.В. Партийная организация была создана в 1949, она насчитывала тогда 3-х коммунистов, секретарь Крецу И.В.

Сегодня в ее рядах 100 коммунистов. Секретарь Лисик А.Ф.
Ныне в селе 2038 жителей и 668 семей.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ.

В ходе экспедиции собирался материал о роли общественных организаций в современной жизни села.

Ощественные организации трудящихся - одна из составных частей советской политической системы. Каждая из них, занимая относительно самостоятельное положение в обществе, сама представляет известную систему, связанную с др. элементами политической системы, взаимодействующей с ней.

Развитое социалистическое общество - это качественно новый этап развития социализма. Наряду с др. важными признаками ему присущ количественный рост общественных организаций, усиление также роли общественных организаций в современной жизни.

Поэтому исследование деятельности общественных организаций представляет серьёзный теоретический и практический интерес.

В ходе экспедиции были собраны материалы и деятельность некоторых общественных организаций.

В основном это материалы архивов сельских советов, некоторые партийные документы.

Эти материалы, конечно же, не могут дать полное представление о роли объединений трудящихся в современной жизни. Но они в определенной мере дополнят сведения, полученные в результате анкетирования, которое будет проведено летом 1980.

Тем не менее полученные материалы позволили сделать
следующие выводы:

I. В исследуемых селах в последние годы активизировалась

работа общественных организаций важную роль в активизации их деятельности играют Исполкомы местных советов и партийные организации.

2. Некоторые функции государственных учреждений и организаций переданы общественным организациям, (подобные процессы происходят по всей стране).
3. Отдельные общественные организации сейчас зачастую выполняют функции, ранее или не свойственные (например, ДНД принимает участие в б-бе за урожай, за его сохранность) следует отметить, что на юге УССР в ряде сёл такого не наблюдается. ДНД восполняют несколько иные функции.
4. Наиболее важные актуальные вопросы решаются совместно, рядом общественных организаций, (в частности, форсирование новых традиций, праздников и обрядов в сёлах Бричанского р - на осуществляется парт. организацией, исполнкомом советом культуры, комиссией по внедрению новых праздников и обрядов, женсоветом; такой подход к решению этой сложной актуальной проблемы содействует успеху).

Коммунистическая партия занимает особое положение в политической системе советского общества. Функции выполняемые ею , многообразны. Одна из них - систематический контроль за претворение в жизнь линии партии общественными организациями, распространение лучшего опыта партийной работы в общественных организациях.

Нами были собраны также материалы, освещающие этот аспект деятельности партийных организаций.

(Из обследованных сел) наиболее активно действует общественные организации с. Медвежа.

I. Первые упоминания о нем встречаются в документах 15 в. - 1432 г. Любопытно, что есть сведения о том что это село молдавское. Об этом упоминает, основываясь видимо, на более ранних материалах, исследовалось нач. XX в. П. Несторовский.

Сейчас это село украинское.

Партийная организация с. Медвежа сделала немного для активизации деятельности общественных организаций и органов общественного самоуправления.

Вот в каких основных направлениях разворачивалась её деятельность.

I. Воспитание нового человека, формирование коммунистического мировоззрения у трудящихся села.

Большая идеино - воспитательная деятельность партийной организации нашла свое отражение в перспективном плане работы на 1978г., в котором содержались следующие разделы:

1. Задачи партийной организации в деле воспитания коммунистического отношения к труду.
2. О повышении роли партийной комсомольской организаций, в дальнейшем совершенствовании социалистического соревнования.
3. Об участии руководящих кадров и специалистов колхоза в идеино - политическом воспитании трудящихся и т.д.

Важную роль в форсировании коммунистического мировоззрения должны сыграть новые праздники и обряды. И не случайно

партийная организация с. Медвежа уделила такое внимание этой проблеме.

2. Протокол № 2 заседания партбюро к-за им. Жданова от 12. 12. 1978г.

Протокол № II от 14. 7. 78.

Наряду с этим немаловажное значение придается и атеистическому воспитанию. (протокол № 6 заседание партбюро от 21. IV, 78, протокол № 3 от 14. 2. 78).

Это тем более важно, что на территории села действует несколько сект. За 1977г. есть такие данные - зарегистрировано 18 венчаний в церкви, 20 человек уклонилось от воинской службы.

(Протокол № 3 открытого парт собрания от 22. 3. 78).

На этом собрании были выработаны мероприятия по атеистическому воспитанию.

Большую помощь в этом плане должно сказать общество "Знание", в компетенции которого находится руководство лекционной пропаганды (ранее это была функция Министерства культуры). Парторганизация неоднократно поднимала вопрос о деятельности общества "Знание". В 1978 в составе об - ва находилось около 20 лекторов, прочитавших около 270 лекций. Неоднократно ставился вопрос о теоритическом уровне лекций, о значении политучебы лекторов.

(Протокол № 10 отчетно - выборного парт. собрания с. Медвежа от 20 октября 1978; протокол № 3 открытого парт. собрания от 22. 3. 78.)

К первому направлению деятельности парт. организаций и ряда других обществ, организаций примыкает вопрос

о борьбе с нарушениями общественного порядка. Партийная организация неоднократно ставила такие вопросы. (протокол заседания партбюро от 20 XI - 78).

Ведётся настоящий контроль за деятельностью таких общественных организаций, как ДНД, товарищеские суды 7. (протокол заседания партбюро от 20 XI - 78; протокол №13 от 20 сентября 1978; протокол № 6 от 21 IV - 78).

Перспективный план работы парторганизации на 1978.

Были разработаны мероприятия по борьбе с преступностью и правонарушениями (22. 2. 78), в них предусматривалось создание специального Совета по профилактике правонарушений.

2. Наряду с выше перечисленными парторганизация с. Медвежа решает и производственные задачи - участие в организации социалистического соревнования, борьба за урожай, выполнение плана и т.д., к решению этих задач парторганизация привлекает и общественные организации. (Решение партбюро и правление колхоза о награждении колхозников - ударников в честь 60 летия Великой Октябрьской социалистической революции, от 4 XI - 77.

План работы профсоюзных организаций С Медвежа на 2-й кв. 1979г.

В Бричанском р-не (особенно в с. Медвежа) на ДНД возлагались большие надежды при уборке урожая. Об этом писала районная газета "Новая жизнь" от 14. 7. 79. (статья А. Александрова "За сохранность урожая").

Общественные организации направляемые партбюро, решали такие актуальные и важные вопросы, как укрепление

трудовой дисциплины, и роль общественных организаций в этом.

(протокол № I3 заседания партбюро от 20 IX- 78).

Особое значение приобретает в условиях развитого социализма сторона деятельности общественных организаций , благодаря которой проявляется политическая активность граждан, реализуются их политические права, прежде всего в формировании представительных органов власти Советов народных депутатов. Так в Селе Медвежа 1977 - 25 депутатов, из них женщин - 10 , мужчин - 15, чл КПСС - II чел., образование-ср./ спец. - II чел., высшее - 5 челов., Среднее - 6 чел., начальное - 3 чел.

1975 - 25, женщин - I2, Мужчин - I3.

чл. КПСС - I3;

высш. об. - 4.

ср. -I4.

н/ср. - 6.

нач. / I.

по возрасту

I973

25 депутатов

До - 24 лет - 5.

женщин - I2 (48%)

от - 25 до 29 - 6.

чл. КПСС - I4 (50%)

от - 30 до 39 - 8.

б/п - II (44%)

от - 40 до 49 - 4.

колх - I9 (76%)

50 лет - 2.

выс. обр. -3, ср., - II,

н/ср. - 8

До 25 лет --2 молд. -I

от 25 до 30 - 7, русск. -2

от 30 до 39 - 10 укр.- 22
от 40 до 49 - 5
50 и - I.

На основании ~~этих~~ официальных данных можно отметить, что происходит частичное омоложение депутатского состава увеличилось число депутатов 2-х возрастных групп (до 25 и от 25 до 30).

Наряду с партийной организацией, важную роль в активизации работы общественных организаций играют местные советы. Так, и к с/с с. Медвежа неоднократно решал вопросы связанные с общественными организациями.

Определенное внимание обращалось на формирование новой обрядности. (Протокол № 5 заседания ИК с/с от 17. у- 79 - речь сила о разработке сценария ритуала чествования молодых механизаторов, протокол ИК с/с от 17 августа 1978 - о работе обрядной комиссии по внедрению новых праздников и обрядов; были выявлены положительные и отрицательные моменты в её работе. недостатки 1. слабо ведется пропаганда новой обрядности; 2. не внедрено в быт новый обряд похорон; протокол ИК с/с от 19 у- 77 - о работе общественных организаций ДНД и детской комнаты и т.д.)

Большое внимание парторганизации с/с уделяли формированию новой обрядности. Комиссия по внедрению новых праздников и обрядов с. Медвежа активно работает. Ею внедряется как новая семейная обрядность, так и трудовая. Разрабатываются сценарии. Есть план работы. Определённая работа велась и по пропаганде новой обрядности (материалы комиссии внедрения.

Активно действует на территории с. Медвежа женсовет.

Проблемы решаемые им, разнообразна, от изучения бытовых условий семей отдельных колхозников до разработки сценариев праздников.

В женсовете с. Медвежа функционируют следующие секции: культурно - массовая, производственная, жилищно- бытоваая секция по работе с детьми, секция охраны здоровья 25 чел, женсовета.

По национальностям:

укр. - 21	1923/29 - 5
русские - 3	1933/39 - 15
молдоване - 1	1941/47 - 2
образование	1953/ 55 - 3
ср/ спец - 10	
нач. - 9	
высш - 1	
ср. - 5.	

(Материалы женсовета с. Медвежа.)

Профсоюзная организация села Медвежа действует, выполняя единую задачу. (В нашем обществе производство не противостоит трудящемуся, забота о развитии народного хоз-ва и забота о правах и интересах трудящихся., об условиях их труда и быта - такова двуединая задача профессиональных союзов- - Л.И. Брежнев.)

(план работы проф. организации к-за на период уборки урожая 1879).

Профсоюзная организация интересовалась также работой ДНД и товарищеских судов. Заслушивала итоги работы этих обществ организаций.

СЕЛО БЕЛЯВИНЦЫ БРИЧАНСКОГО Р - НА.

Общественные организации с. Белявинцы , по сравнению с деятельностью общественных организаций в селе Медвежа работали менее активно. Более того - функции многих общественных объединений в с. Белявинцы менее разносторонни. Ежели в Медвеже, и парторган и профсоюзная , и ИК с/с , женсовет решали многие вопросы, то в Белявинацах дело обстоит несколько иначе.

1. Прежде всего ИК с/с в Белявинацах, меньше уделял внимания изучению роли, деятельности общественных организаций.

За 2 последних года (1977, 1978, 1979) ИК с/с в Медвежа чаще ставил вопросы о функционировании общественных организаций, чем с 1974 по нач. 1979 ИК с/с с. БЕЛЯВИНЦЫ:

2. ИК с/с Медвежа направлял деятельность общественных организаций, чётко разграничивая их функции выделяя те оющие проблемы которые должны были решаться усилиями нескольких общественных организаций.

В Белявинацах же такое не практиковалось. Так например, Совет культуры, Женсовет, комиссия по внедрению новых праздников и обрядов практически занимались внедрением в жизнь новых праздников и обрядов. Тогда как, например Женсовет в Медвеже работал по секциям, деятельность его была многоплановой.

3. Такая работа как ДНД и товарищеский суд была поставлена лучше в Медвеже.

В Медвеже речь велась об активизации деятельности ДНД в период уборки, создание в этот период спец дружин, по борьбе с . Более того, ставился вопрос о

моральном облике дружинников, их идеально - политическом уровне.

В Белявинцах - речь идет о необходимости наладить простое патрулирование по улицам села.

ИК с/с В Медвеже, кроме всего прочего, ставил вопрос о необходимости охраны памятников истории, культуры, природы. Ни в одном из документов Белявинского с/с такие проблемы не нашли своего отражения.

Белявинский с/с.

26 депутатов из них -12 женщин, рядовых(Колхозниц) - 6 женщин, 3 мужчины.

С высш. обр. - 6, вт.ч. и 2 женщины со средним спец - 8 в том числе 3 женщины.

До 30 лет - 5 (2 женщины)

До 40 лет - 4 (2 женщины)

До 50 лет - остальные.

Молдаван - II

Украинцев- I5.

Состав депутатов с/с Медвежи моложе, выявляется тенденция вовлечение людей более молодого возраста.

ЕДИНЕЦКИЙ РОН.

БЛЕШТЕНЫ - ВОЛОДЯНЫ.

Село впервые упоминается в документах с 1504 г.

Село очень любопытное. Оно в большей степени заселено украинским и польским населением с территорий входивших в состав Австро - Венгрии. Это пришлое население полностью ассимилировалось. От прошлого сохранились лишь типичные фамилии, Куницкий, Селецкий, Вербицкий, Семенюк и др. Все

они пишутся молдованами, родной язык - молдавский. На территории села находится памятник архитектуры - церковь (перв. пол. XIX в.).

Общественные организации на территории села функционируют эту работу направляет парторганизация и ИК с/с . Трудности состоят в том, что правление колхоза, секретарь п/о находятся в Единцах. Это в какой - то мере затрудняет координацию в работе всех общественных организаций.

В 1979г. ИК с/с поднимал вопрос о деятельности общественных организаций (протокол № I от 18. I. 79., протокол заседания ИК с/с от 20.2. 79) и выявил: не осуществляется должный контроль за работой общественных организаций, заседание зачастую проводятся формально, не организовано учеба для руководителей общественных организаций. Женсовет практически не работает. Работа по внедрению новых праздников и обрядов поставлена также плохо.

Эти выявленные недостатки в работе ряда общественных организаций ИК с/с с. Белештены постепенно ликвидируются.

В перспективном плане работы на 1978г. зафиксированы семинары для руководителей общественных организаций. Под руководством ИК. с/с начало работать общество охраны памятников истории и культуры. (Отчетный доклад о проделанной работе первичной организации в обществе охраны памятников.)

Список депутатов - 25 человек

из них молд. - 24

укр. - 1

женщин - 12, мужчин - 13

образ. - сп/ спец - 7

высшее - 7

среднее - 7

н/сп - 4

Женщин - высш - I

ср/сп - 4

средн.-5

н/ средн-2

Мужчин - высш. - 6

ср/сп - 3

средн.- 2

н/ср. - 2.

II членов КПСС, 7 членов ВЛКСМ.

Общественные организации в 3-х обследованных селах функционируют. Их работа направляется партийной организацией и ИК с/с . В деятельности общественных организаций встречаются следующие трудности и недостатки:

1. Недостаточное равномерное распределение общественных нагрузок.
2. Частая замена руководителей общественных организаций.
3. Отсутствие разнообразных форм работы.
4. Слабая работа комсомольских организаций.
5. Ни в одной из обследованных общественных организаций не отразилась их работа по международному воспитанию населения (исключение составляет женсовет села Медвежи).
6. Не практикуется обмен опытом, не осуществляется учеба руководителей общественных организаций.

Во второй половине сентября принимала участие в "этнографической экспедиции" Этнокультурные контакты населения Украины и Молдавии в эпоху социализма", в южные районы УССР (Одесская обл.)

Было обследовано два села - с. Утконосовка Измаильского района и с. Каменское Арцизского р-на.

СЕЛО УТКОНОСОВКА.

Как и северных районах Молдавии деятельность общественных организаций разворачивалась под руководством партийных организаций и местных советов.

На заседаниях исполнкома за 1979г. один раз обсуждался вопрос о деятельности общественных организаций. В частности был поставлен вопрос о работе ДНД. Если в Бричанском р-не народные дружины принимали участие в решении некоторых производственных вопросах (борьба за сохранность урожая), то здесь деятельность ДНД должна была разворачиваться только в направлении профилактики преступлений охране общественного порядка (ИК Утконосовского с/с Измаильского р-на. Решение от 6 июня 1979 за № II) На сессиях И.К Утконосовского с/с также поднимался вопрос о деятельности общественных организаций. Было принято решение сессии ИК от 26. 3. 79. Речь в нем шла о необходимости все большего вовлечения масс в работу общественных организаций создания условий для деятельности общественных организаций. Хотя в этих документах не шла речь о том, какие конкретно условия должны быть созданы.

В документах их упоминается лишь такие общественные организации ДНД, женсовет, комиссия по внедрению новых праздников и обрядов практически бездействует. Об-во "Знание" также с 1979 г. начало работать общество охраны памятников.

Партийная организация практикует заслуживание отчётов

отдельных общественных организаций.

Список депутатов на УІ сессии

XVI созыва от 6.3.78.

Всего 58 депутатов из них женщин 29 с высшим образованием
- 21 нац. I болг.

со спр/спец.-I I русская

со средн. -24 26 молдоване

начальное -I6 ост. украинцы.

С. КАМЕНСКОЕ АРЦИЗСКОГО Р - НА.

Население - всего 5 5II Каменское - 4 2I7

Всего х-в I 807 ПР. Балка - I076

Каменское - I 492 Всего мужчин - 2 394

Пр Балка - 3I5 женщин - 2 636

Национальный состав украинцы, молдоване, болгары, русские
(маленький с/с).

В Каменском большинство молдован , в Пр. Балке украинцев,
школа русская, молдавской школы нет.

Украинский язык изучают в школе, молдавский нет.

ИК Каменского с/с (I6.I. 75) в первые поставлен вопрос
о работе ДОСАФ, о военно патриотическом воспитании (ни в
сев. р-не МССР, ни в Утиноосовке эти вопросы не ставились).

В решении ИК ставился вопрос о решении проблемы по
военно- патриотическому воспитанию рядом общественных органи-
заций в т.ч. и ДОСАФ и профсоюзных организаций.

В Каменском хорошо поставлена работа ДНД. (протокол
№ 6 ИК кам. с/с от 20.3.75.; протокол № I6 от 4 августа 1975г.).

ДНД там выполняет несколько функций - основное это
контроль за порядком в общественных местах , а также на

производственных участках. 6 ч-к специалистов по службе ГАИ, 17 ч-к по ОБХСС и 17 ч-к по УЧЧ. розыска. ДНД постоянно контактирует и оказывает помощь школьному отряду ЮДМ (протоколы заседаний ИК и материалы к ним от 13.У-76; протокол II сессии ХУ созыва от 28.2. 77.) (Протоколы XII сессии от 27.4. 77.)

Исполком более всего уделял внимание в деятельности общественных организаций ДНД и товарищеские суды (протокол X сессии Совета XIII созыва от 29. XII- 72; протокол №5 заседания ИК от 23.3.77.)

Работа общественных организаций в с. Каменское имеет давнее богатые традиции. Первая парт организация была основана в 1947г. , состояла она из 3-х человек.

Сейчас она состоит из 60 членов КПСС и кандидатов. Комсомольская организация возникла в 1948, состояла она из 7 человек. В 1950 число комсомольцев возросло до 30 чел. Сейчас она насчитывает 100 человек. Комитет комсомола из 9. В честь 50 летия комсомола Украины комсомольская организация награждена Почётной грамотой ЦК ЛКСМ Украины.

Депутаты - 71ч-к

чл. КПСС и конд. - 33 , б/п - 38.

мужчин - 38, женщин - 33.

В первые депутатами избраны 21 человек.

По национальности

По роду занятий.

украинцев - 33

рабочие - 12

русских - 7

колхозников-42

молдаван -22

служащих - 17

болгар - 9

По образованию
высшее - 13
среднее - 39
н/спр. - 19

По возрасту
до 24 лет - 5
от 25 до 29 - II
от 30 до 39 - 29
от 40 до 49 - 23
от 50 и выше - 9.

(протокол I сессии XVI созыва от 24 VI - 77).

В селе Каменское активно работает профсоюзная организация, насчитывающая 1100 человек), до 1976 - 300 - 350 ч.

В 1977г. - массовое вступление колхозников в профсоюзную организацию. Сейчас ПК состоит из 19 чел.

По национальному составу - 9 украинцев, 4 молдованина, 6 болгар.

Образовательный уровень высшее образование - 5 , среднее специальное - 7, н/ спр. - 7.

Женщин -7, мужчин - 12.

Профсоюзные организации большое внимание уделяют внедрению в быт новых праздников и обрядов.

В частности большое вниманиеделено трудовым праздникам.

Партийные организации с. Каменское большое внимание уделяют идеино - теоретическому уровню руководителей общественных организаций. В частности работала атестационная комиссия (в составе 5 ч-к) по подготовке пропагандистов партийного и комсомольского просвещения. (Протокол № 12 заседания ПК от 10. 3. 79).

ПК постоянно обращает внимание на работу отдельных общественных организаций. В частности, на отчетно- выборном

партсобрании (1978г.) говорилось о том, что женсовет плохо работает, лучше обстояли дела с работой первичной организации общества "Знание", (до 30 лек.) тем не менее было обращено внимание на необходимость более активной атеистической пропаганды. (Протокол № 44 от 16. I. 78).

Заслуга местной партийной организации в том , что она настолько интересуется направляет работу комсомольской организации. Причем активно используя силы комсомольцев при решении важных проблем, в т.ч. и производственные.

В частности, комитет комсомола принял участие в комплексовании комсомольско - молодежных бригад, руководил социалистическим соревнованием среди комсомольских групп.

И так изученные материалы показали, что общественные организации с каждым годом играют всё более важную роль в современной жизни села: они решают вопросы не только связанные с задачей коммунистического воспитания населения, а и важные производственные проблемы.

Деятельность общественных организаций направляется партийными организациями, сельскими советами. По своему составу эти общественные объединения многонациональны.

Полученные материалы показали, что из года в год происходит не только количественный, а и качественный рост общественных организаций.

НАРОДНОЕ ЖИЛИЩЕ

Село Чучулены, Ниспоренский район

Первым изученным домом в Чучуленах был дом Степана Васильевича Херца. Он родился в 1912 г., окончил 3 кл. румынской школы, 35 лет работал чебаном, ныне пенсионер.

Его дому приблизительно 136 лет. Он говорит, что дом построен его дедом.

В доме имеется 3 комнаты: тинда, камара, каса маре и котайка.

Дом не имеет фундамента. Чтобы предохранить стены от воды делали завалинку "приспэ". Её делали из глины. Высота = 80 см, ширина 50 см. На завалинке находятся 6 столбов, которые поддерживают крышу. Столбы - дубовые.

Крыша четырехскатная. Дом покрыт красной черепицей. Высота крыши = 2 м.

Стены сделаны из гибких палок, расположенных вертикально и обмазанных глиной. Толщина стен 25-27 см.

Стены делали следующим образом:

1. Втыкали в землю "ампарий" /дубовые столбы/.
2. На них горизонтально прикрепляли ксынтурь.
3. Эти поперечные бревна переплетали прутьями.

Глину мешали с соломой, чтобы было прочнее. Фасад дома имеет четыре окна. Их высота 120 см, ширина 80 см. Окна не украшены узорами. Для украшения фасада и крыши использовались столбы и "фэрбэрика". Дом имеет высоту 3 метра, ширину 5 м и длину 10,5 м.

Все комнаты имеют потолок обмазанный глиной и известью. Посреди дома, под потолком между стенами прикреплено большое бревно

/коардэ/. Поперёк идут бревна потоньше /гринзъ/, которые опираются на большое бревно /коардэ/. Они использовались для опоры потолка, потому что раньше на чердаке хранили кукурузу и т.д.

Второй изучаемый дом принадлежал Георгию Васильевичу Кирияк. Он родился в 1911 г. Окончил 2 класса румынской школы. Был колхозником, ныне пенсионер.

Дом был построен братом его деда. Дом сохранился в первоначальном виде, не считая мелкий ремонт. Стены дома имеют 24 дубовых столба /ампарь/. Окна, двери и другие деревянные детали сделаны, как правило, из липового дерева. Размеры окон зависели от желаний хозяина, стандартного размера обычно не было.

Окна красили красками разных цветов. Стены были мазаны из известью.

Дом характерен для конца XIX в., имеет 3 комнаты. Коарда упирается на стены, а гринзиле упираются на неё (коарда). Потолок сделан из досок. Пол из глины. Как и остальные дома XIX в., этот дом не имеет фундамента. Завалинка /приспа/ имеет высоту 80 см, ширину 50 см. Для этого села характерна и крыша. Одна четырехскатная, покрыта красной черепицей.

Раньше каждое хозяйство имело большой двор /оградэ/. Здесь обрабатывали пшеницу, чистили кукурузу и т.д. Здесь же находились помещения для скота и птицы. Во дворе находится печь /котлон/, где летом готовят еду. Рядом с печью находится легкое строение /шопрон/, где семья принимает пищу.

Возле дома есть погреб /бечъ/, где хранится картофель, вино и т.д.

В прошлом, во дворе имелся амбар для пшеницы, кукурузы и т.д. Некоторые детали этого дома и хозяйства, характерны для всех ос -

тальных крестьянских хозяйств этого села конца XIX,- начала XX вв. Например, окна, украшенные резьбой, порог из дерева, деревянные ворота и заборы. Этот дом имеет длину 9 м, ширину 7 м и высоту вместе с крышей 5 м.

Следующим изучаемым объектом в Чучуленах был дом Степана Антоновича Китару, который родился в 1911, окончил 4 класса румынской школы, бывший колхозник, ныне пенсионер. Этот дом был куплен после революции. До революции он принадлежал старосте села. Он построен также, как и предыдущие, только отличается тем, что имеет веранду /чердак/, в котайке имеется печка и дом, по своим размерам, превосходит остальные. Хотя он был построен и принадлежал зажиточному человеку, он характерен для всех остальных домов села.

Дом имел тоже 3 комнаты, приблизительно тех же размеров, такая же крыша - четырехскатная с красной черепицей.

Итак были установлены характерные особенности домов этой местности (с.Чучулены).

Дом состоит из 3-х комнат:

1. Каса маре.

2. Камара

3. Котайкэ.

Вход в дом называется - тиндэ.

Как в прошлом, так и сейчас каса маре используется для особых случаев - свадьбы, праздники и т.д. Здесь хранятся самые ценные вещи.

Кэмара - повседневная комната семьи. Здесь принимали пищу и спали.

Котайка - (место приготовления еды). Здесь стоят и кровати, т.к. зимой тут теплее спать.

В послевоенное время число домов значительно возросло. После образования колхоза, люди начали быстрее строить дома, поскольку они получали помощь.

Для 50 годов, характерен дом Василия Васильевича Арсене. Он не отличается от других домов построенных в это время.

Строительным материалом служило дерево, глина, солома, красный кирпич. Обычно использовали древесину дуба или липы.

Печь построена из красного кирпича. Стены строили прежним способом, только палки ставились ~~на~~ вертикально, а горизонтально. Дома, построенные в послевоенное время, почти не отличаются от вышеописанных. Они строились также без фундамента, состояли из 3 комнат и т.д.

Последующий период вел ко многим прогрессивным изменениям в строительстве домов.

В 70-е годы в селе строились новые дома, которые ничего общего не имели со старым стилем, но бывали и такие, которые сочетали новое со старым. Таким домом, сочетающим новое со старым, является дом Ивана Васильевича Херца. Он родился в 1931, работает трактористом в колхозе. Перед тем как построить дом, раньше, да и сейчас, это место освещается, лишь после этого можно начать стройку.

Его дом построен следующим образом: в начале рылись ямы для столбов /ампарь/, затем проектировались комнаты и тоже копали ямы для столбов.

Дом имеет каменный фундамент. Стены сделаны из плетневых прутьев, горизонтально прикрепленных гвоздями к столбам. Для столбов используются дубовые бревна, в остальных случаях липа и ель.

Здесь были использованы 32 столба. Дом четырехскатный, покрыт шифером, имеет 5 окон, 4 двери, пол и потолок из еловых досок, печь из красного кирпича. Стены покрыты глиной соломой, а снаружи цементом. Дом расположен фасадом на восток. Имеет длину 12 м, ширину 8 м, высоту 3 м. Под домом находится погреб.

Он находится далеко от ворот, чтобы уменьшить его запыленность.

Во дворе находятся постройки для скота, птицы и т.д.

Следующий изученный дом был построен в 60-е годы. Он построен в новом стиле и имеет мало общего со старыми. Хозяин дома Буза Георгий Иванович, рожденный в 1946, работает на ферме ветеринарным врачом. Он рассказал мне, как был построен дом и какие строительные материалы были использованы.

Строительным материалом служили камень, глиняные кирпичи, дерево дуба и липы и др. Для постройки было использовано 4000 глиняных кирпичей. Фундамент сделан из камня. Он имеет глубину 1,5 м.

Когда ставили потолок пришло много людей на /клаку/э// и общими усилиями справились за пол-дня. Снаружи стены покрыли цементом, который сверху выкрасили краской.

Дом трехкомнатный: 1/ гостинная, 2. спальня, 3. каса маре, плюс еще веранда и тинда. Всю переднюю часть /фасад/ дома занимает веранда, она имеет длину 12 м и в ширину 2 м. Гостинная или приёмная комната, раньше называлась кэмарэ.

Крыша четырехскатная . Для ее покрытия были использованы 260 железных листов. Дымовая труба из асбеста. Печь построена из красного кирпича. Фасад дома обращен на восток. Во дворе имеются постройки, где хранят пшеницу, муку, кукурузу и т.д., а также для скота и птицы.

Забор из камня и покрыт цементом. Ворота из железных листов, украшенные разными узорами и краской.

Село Баласинешты Бричанского района

В отличие от села Чучулены, которое расположено в центре Молдавии, село Баласинешты находится в самом северном районе Молдавии.

Изучая дома этого села, пришли к выводу, что некоторые из них отличаются от тех, которые строят и строили в Чучуленах.

Различия особенно видны в строительных материалах, расположении комнат и т.д.

Первый изученный нами дом в этом селе, принадлежал Георгию Исаевичу Светкевичу, родившемуся в 1909 г., бывшему колхознику, ныне пенсионеру. Этому дому более ста лет. Он один из первых и самых красивых в селе.

Дом без фундамента. Стены сделаны следующим образом: втыкаются в землю дубовые столбы и на них горизонтально нащиваются доски, которые потом покрываются с обеих сторон глиной и соломой.

Крыша яетырехскатная. Дом покрыт /шиндрилэ/. Окна и двери украшены узорами, сделанными из дерева.

Длина дома 14 м, ширина 6 м, высота 3 м. Фасад дома обращён на юг.

Дом состоит из 2-х комнат с тиндой.

1. Каса маре

2. Касуца.

В каса маре находятся самые лучшие ковры, большой стол, стулья и разные ценные вещи.

В касуце находится печь. Здесь также есть кровати, пол глиняный.

Тинда делится на 2 части. В первой части находится вход на чердак, вторая часть используется для хранения муки, крупы и т.д.

Следующим был дом бывшей колхозницы и ныне пенсионерки Веры Андреевны Хабчяк, 1904 года рождения.

Дом был построен 57 лет назад. Стены дома построены из глиняных кирпичей. Дом без фундамента, поэтому он имеет завалинку /приспэ/, высота которой 50 см, ширина 70 см.

Дом покрыт соломой. Крыша четырехскатная. Дом имеет длину 12 м, ширину 6 м, высоту 3 м. Из древесных пород, использованных при строительстве, преобладает ёлка. Тинда тоже делится на две части. Дом состоит из двух комнат: каса маре и кэсуца. Стены, потолок покрыты глиной и побелен известью. Пол тоже глиняный.

Когда строили дом организовывали /клакэ/.

Когда переезжали из старого в новый дом, хозяйка входила в новый дом с тарелкой муки и деньгами, а хозяин со свечей.

Возле дома находятся постройки /окаретурь/ разных размеров и назначений:

1. для скота - /гражд/
2. для хранения пшеницы, муки и т.д. хамбар или студолэ.
3. для птицы - /поятэ/.
4. сарай - летняя кухня
5. погреб - кихницэ
6. башкэ - здесь хранятся инструменты и т.д.

Следующий изумляемый дом принадлежал Леониду Дмитриевичу Поповичу, рожденный в 1952 году, работает шофером. Дом начали строить в 1976, и закончили в 1977. Этот дом радикально отличается от тех, которые были построены 40-50 лет назад.

Дом с фундаментом. Стены построены из красного кирпича. Размеры этого дома: длина 14 м, ширина 10 м, высота 4 м.

Крыша четырехскатная. Покрыт дом железными листами. Снаружи стены покрыты цементом, внутри побелены известью. Дом имеет 7 комнат:

1. летняя кухня
2. зимняя кухня
3. столовая /суфранжерие/
4. тинда, которая соединяет дом с верандой
5. спальная
6. ~~каса~~ маре
7. веранда

Строительный материал, который был использован: камень, красный кирпич, известь, гипс, цемент, песок, дерево. Погреб находится под верандой.

Следующий дом, с которым мы познакомились еще новее предыдущего. Стройку начали в 1978 и в этом году закончат. Хозяева: Леонид Иванович Кондрацкий, 1958 года рождения, работает трактористом и Кондрацкая Галина Леонисовна, 1958 года рождения, работает продавцом.

Они рассказали как начали с фундамента и как дошли до сих пор. Фундамент - высота 1,5 м. Стены построены из кирпича. Все деревянные изделия из ели. Снаружи стены будут покрыты цементом, а внутри выбелены известью. Потолок будет сделан из картона, а пол из досок.

Дом имеет 6 комнат: 1. каса маре

2. столовая
3. тинда или веранда

4. спальня
5. веранда
6. кухня.

Крыша четырехскатная. Дом покрыт шифером. Дымовая труба из асбеста.

Сравнивая старые и новые дома мы видим существенное различие, как строительных материалов, так и в стиле строения.

Если раньше строили дом из глиняных кирпичей, то сейчас дом строится из камня или красного кирпича. Если раньше дом имел только 2 комнаты, то теперь все имеют по 5-7 комнат, которые по сравнению со старыми очень хорошо обставлены /аменажате/.

Все дома этого села имеют фундамент народного стиля. Крыша украшена деревянной резьбой. Окна тоже украшены разными узорами.

СЕМЕЙНЫЕ, КАЛЕНДАРНЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ И
ОБРЯДЫ В с. БЕЛЯВИНЦЫ БРИЧАНСКОГО РАЙОНА МССР

Краткая историко-этнографическая
справка

По историческим свидетельствам, село основано в 1720 г. На 1 января 1979 г. насчитывало 2614 человек населения. Всего дворов - 988, из них принадлежат семьям молдаван 325, украинцев - 663.

На территории сельского совета расположены: холодильник молдплодовоощпром, асфальтовый завод, гипсовый карьер (с. Крива), сельпо, ремстрой участок, плодовоощный пункт, колхоз "Путь Ленина", в котором числится 720 колхозников, авто-мoto ремонтные мастерские, дом быта (с услугами: пошив одежды, производство ковров, парикмахерская), больница, амбулатория, профилакторий на ферме.

Ближайшие села: Берлинцы (украинское) № 1 км., Баласанешты (молд.) - 5 км., Глинка (молд.) - 5 км., Коржеуцы, Старые Каракушаны (молд.), пос. Липканы (смеш.) - 10 км., с. Крива (молд.) - 30 км., с. Дрепкауцы (молд.) - 25 км. Связь с селами - шоссейная или асфальт. Через село проходит трасса на Черновцы, Бельцы, Кишинев. Наибольший процент контактов - с жителями с. Берлинцы. Установлена тесная связь, поддерживаются контакты и соревнуются с колхозом с. Подвирно Новоселицкого района Черновицкой области.

Проведение обряда "Наречение имени новорожденным"

Организуют обряд Исполком сельского совета, комиссия по внедрению новых обрядов, совет культуры села.

Исполнение обряда начинается с речи председателя сельского совета, который объявляет: "Дорогие товарищи! Сегодня в Доме культуры регистрируется рождение ребенка и совершается обряд наречения имени ребенку Марии Николаевны и Василия Георгевича Герштеги. У нас всех большая радость, Под счастливой звездой родился ребенок. Появился новый гражданин СССР. Мы собрались здесь, чтобы торжественно дать имя вашему сыну".

Вслед за речью председатель опрашивает родителей, какое имя они выбрали для ребенка, кого избрали нареченным отцом и матерью. Опрашиваются приглашенные на торжество, желают ли они стать нареченными и вместе с родителями взять на себя ответственность за их воспитание. Получив их согласие, председатель объявляет, что "в соответствие с кодексом Законов в МССР о браке и семье и с согласия родителей и нареченных отца и матери торжественно регистрируется и присваивается имя новому гражданину Советского Союза: Герштега Руслан Васильевич.

Оркестр исполняет гимн Советского Союза. Родителей просят скрепить подписями документ о регистрации.

К нареченным родителям обращаются с предложением дать перед присутствующими торжественное обещание согласно порядка регистрации новорожденных и в связи с их согласием. Зчитывается торжественное обещание: "Мы, Лупан Г.И. и Лупан М.Г., обещаем поддерживать Руслана на жизненном пути! Всегда протягивать руки дружбы и с чутким сердцем прийти на помощь в тяжелые минуты. Мы обещаем помочь родителям вырастить из Руслана честного и справедливого

гражданина нашей Родины, трудолюбивого строителя коммунизма".

Торжественное обещание и акт регистрации скрепляются подписями, Секретарь сельского совета вручает акт. Группа специально подготовленных дошкольников поздравляют теплыми словами и дарят игрушки и конверт с напутствиями.

Врач местной больницы инструктирует родителей, как растить и беречь ребенка, организовать режим его дня и питания.

Слово для приветствия дается руководителю предприятия, в котором трудятся родители. Под звуки песни(мелодии) "Солнечный круг" нареченная мать передает ребенка матери, поздравляет родителей.

С поздравлениями подходят также родные, друзья, близкие. Детей угощают сладостями. Приглашенный фотограф делает памятные снимки. Оркестр играет марш, торжественная процессия удаляется.

Информатор: Беженарь Раиса Васильевна, 1938г.
укр. 10 кл. секретарь сельского совета, местная.

Проведение ритуала "И уходят в армию ребята"

Исполком с/совета, комиссия по внедрению новых обрядов, комитет комсомола, совет культуры с.Белявинцы, 1978г. 12 апреля.

Приглашаются все призывники, руководители, ветераны войны, и родители. Оформляются зал для проведения этого сценария. С речью обращаются председатель колхоза, ветераны войны, и с ответом о служении с честью выступают призывники. Примерный текст выступления: "Служба в рядах Советской Армии-эта школа мудрости и закалки молодых воинов. Наша Армия сформирована по инициативе В.И.Ленина и при его активном участии. День Сов.Армии и Морского воен.флота празднуется 23 февраля.

Советские воины воспитаные на идеях дружбы и братства между народами, с честью выполняют интернациональный долг в боевом братстве
Наша Армия с братскими армиями охраняет мир на земле

В Обращении к будущим воинам говорится о том, что их ждет о расставании с домом, с необходимости писать письма друг друга о связи с лучшими сынами Родины и т.д. Читается стих о Армии "Сила Армии нашей несметна

Мощь ее год от года растет.

Наша Армия в бытвах бессмертна,
Как бессмертен советский народ"

Торжественная регистрация брака.

Организаторы: Исполком с/совета, комиссия по внедрению новых обрядов совет культуры.

Данные по с. Белевинцы, 1977 г.

С речью перед собравшимися в ДК выступает председатель с/с. Он напоминает, что в жизни каждого человека есть памятные даты, как свадьба и др. Это видно по лицам и глазам молодоженов "Сегодня вы вступаете в брак и заключаете любовный союз на всю жизнь". Молодожены в сопровождении торжественного марша оркестра и традиционно нарядных ворничелов и дружек заходят в комнату счастья. Совместная жизнь иногда бывает не легкой, надо чтобы оба разделили радость и горе, чтобы семейная жизнь прошла с любовью и уважением к друг другу. Опрашивает, является ли желание формировать новую семью обоюдным?

Согласно проведения торжественной регистрации брака, молодые женихи должны поклониться друг другу. Они оба высказывают свою согласие и говорят следующее: "Перед лицом моих родных, посаженных друзей и товарищей села клянусь тебе, что всю жизнь буду тебе любить и в светлые дни и в часы невзгод буду рядом с тобой.

Пусть родные, посаженные, друзья и вся общественность села будут свидетелями того, что я честно выполню это священное обязательство". Потом ряд вручения свидетельства о браке. Слово представляется секретарю. Она поздравляет молодых, которые создали новую советскую семью. При вручении свидетельства секретарь обращается с радостью: "Пусть всегда в вашей жизни будет счастье и радость". Пусть ваше счастье будет светлым и чистым, долгим, как вся жизнь и прекрасных, как прекрасна большая человеческая любовь". Пусть же стелется вам счастливая дорога". Вслед за этим поздравляют дружки, ворничелы, друзья, организуется распитие традиционной бутылки шампанского и торжественная процессия удаляется. На улице их ждет транспорт и оркестр под звуки которого процессия удаляется для проведения свадьбы.

Проведение вечера, посвященного Дню учителя

Организаторы: исполнком сельского совета, комиссия по внедрению новых обрядов. Данные по с. Белявинцы, 1977г.

Заблаговременно оформляется зал Дома культуры. Висят лозунги. Тексты рассказывают о долге учителя, о их труде как воспитателей советских людей. В фойе организуется выставка детского рисунка.

В президиум приглашаются ветераны школьного движения, передовые учителя. С поздравлением выступают дирекция школы, представители общественности: сельского совета, колхоза, родительского комитета, выпускники школы. Примерный текст выступления: "По традиции в каждый год советский народ чтит учителей. День учителя стал своеобразным смотром достижений страны в обучении и воспитании подрастающей смены. От идейности, эрудиции, мастерства и щедрости сердца учителя, призваного, по выражению А. С. Макаренко, проектировать лучшее в человеке", зависит нравственный тип человека, который формирует

школа. Молдавия славится своими достижениями в образовании людей.

В Бричанском районе 23 средних школ где обучало 17 тысяч ребят, более 1006 учителей. Среди них много агитаторов и пропагандистов.

Далее говорится об успехах в образовании, о лучших учителях, выпускниках школ.

В заключении вручаются грамоты передовым учителям, зачитывается приказ с благодарностями, затем организуется концерт силами художественной самодеятельности.

Проведение ритуала "Я гражданин советского Союза"

Организаторы: исполком сельского совета, комиссия по внедрению новых обрядов, комитет комсомола, совет культуры села, женсовет.

Данные по с. Белявинцы, 1977 г.

Торжество проводится при вручении паспорта молодым гражданам СССР. Оно проводится в Доме культуры. Совершеннолетние приглашаются на торжество специально. Практикуется вручение пригласительных билетов.

К этому дню приглашаются также родственники и друзья совершеннолетних, получающих паспорта.

Зал торжественно оформляется. На сцену выносится государственный флаг страны, красочно оформляется герб СССР. Приглашенных приветствуют пионеры, звучит торжественная музыка.

На стенах - красочные лозунги, в которых говорится о правах и обязанностях гражданина СССР.

Торжество чаще всего начинается с выступления представителей общественности села: председателя сельсовета, директора школы, начальника ВУС села. Вслед за выступившими слово представляется начальнику паспортного стола, который информирует о порядке пользования паспортом, паспортном режиме, рассказывает о роли советского

паспорта в жизни человека, о высокой чести быть гражданином СССР. Организуется вручение паспортов. Один из получивших паспорт выступает с ответной речью. Вечер завершается концертом, танцами, викторинами и играми молодежи.

Тематические вечера на тему: "О самой трудной должности на земле - должности матери.

Организаторы: комиссия по внедрению новых обрядов и ритуалов, женсовет и совет культуры при исполнкоме Белявинского с/совета народных депутатов. Данные 1977г.

С речью к женщинам обращается секретарь с/совета. В ее речи звучат хорошие слова о должности матери, как труженицы и воспитателя своих детей; "Сколько благородных слов сказано о материах и материнстве, у истока личности стоит мать. Великих людей воспитали прекрасные женщины матери, дети которых платили им взаимной любовью и вниманием". Выступающий напоминает отрывки из письма Ленина к матери, в которых Ильич называл ее "дорогая мамочка," а подписывал "Любящий тебя Ульянов". С большой теплотой и заботой звучат отрывки из письма Николая Островского к своей матери Ольге Осиповне. Образ русской женщины-труженицы ярко раскрыт и в письме Олега Кошевого к своей матери Елене Николаевне. Потом выступают много-детные женщины, матери героини, благодарные далее, передовые труженицы. Потом прослушивается пластинка "Как живете - женщины-голубки" и др. мелодии. Вечер заканчивается концертом, адресованным советским женщинам.

Организация торжественного митинга и демонстрации,
посвященного 60-годовщине Великого Октября.

с.Белявинцы, Бричанского р-на.

Мероприятие заранее планируется руководством села. Колоны демонстрантов от различных организаций собираются по местам сбора к 9ч.утра. По селу с 8ч.утра звучит оркестр, исполняющий праздничную музыку.

Перед домом культуры оформляется праздничная трибуна. Колоны трудящихся подходят к 9ч.30мин. За минуту до начала митинга пионеры-горнисты извещают о начале торжества. В 10 часов начинается митинг. Открывает его председатель сельского совета. Вслед за его выступлением исполняется гимн Советского Союза. Выступают также секретарь парторганизации колхоза, директор школы, председатель комитета профсоюза. В их выступлениях говорится об успехах колхоза, итогах соревнования, задачах на будущие. Звучат приветствия и возгласы. Слово представляется труженикам села, интеллигенции, ветеранам труда, учащимся. Оркестр исполняет марш. Проводимая праздничная демонстрация.

Примерный порядок движения колон: Проезжают 2 мотоциклиста с юношой и девушкой в национальных костюмах. За ними 15 мотоцилистов с флагами союзных республик и машина с ветеранами войны, революции и труда. Далее машина с изображением исторического значения Октября. Портрет В.И.Ленина. Проезжает оформленная машина изображающая воссоединение Бессарабии с матерью-Родиной. Одна из машин везет плакат "Родина-мать зовет", рассказывающий о героическом подвиге Советского народа в Великой отечественной войне. Далее следуют плакаты, отражающие производственные успехи колхоза, проезжает сельхозтехника с вымпелами передовых механизаторов, плакаты посвященные XXV съезду КПСС, знамена колхоза и предприятий села. Демонстрация заканчивается концертом школьников и агитбригады колхоза.

Проведение праздника проводов механизаторов в поле.

С.Белявинцы, Бричанского р-на

На праздник приглашаются все труженики села. К 10 часам утра к Дому культуры подъезжают комбайны, автомашины, оборудованные лозунгами и плакатами. Оркестр извещает о начале праздника. На трибуну поднимаются руководители села и колхоза, специалисты, актив села. Праздник открывает секретарь партийной организации. Под звуки марша приближаются ближе к Дому культуры комбайны, впереди едет победитель прошлой жатвы, на комбайне установлен "Переходящий Красный флаг." Комбайнера идут в сторону трибуны. Девушки приподносят им хлеб-соль, цветы. Комбайнера поднимаются на трибуны и рассказывают о достигнутых успехах в уборке урожая в прошлом какие обязательства на этот год. Выступают руководители колхоза, специалисты и дают комбайнера напутственные слова. Механизаторов и водителей автомашин приветствуют пионеры. Организуется концерт, фотографирование. Комбайнера делают круг и выводят свои машины на уборку.

Проведения праздника последнего снопа в
Белявинском с/совете.

На праздник приглашаются все труженики села. В 10 часов утра к Дому культуры подъезжают комбайны, автомашины. Оркестр извещает о начале праздника. Праздник открывает секретарь партийной организации. У каждого комбайнера перевязанная лента, полученная на празднике первого снопа. Девушки преподносят им хлеб, соль, цветы. Герою жатвы перевязывают ленту с надписью: "Победитель жатвы". Комбайнера поднимаются на трибуну и преподносят руководителям села последний сноп. Выступает председатель колхоза, комбайнера и др. Потом награждаются победители. Организуется приветствие пионеров, концерт, фотографирование. После этого комбайнера занимают свои места и под звуки марша совершают круг и уезжают на тракторную бригаду.

Проведение вечера встречи весны "Мэрцишор"

с.Белявинцы Бричанского р-на

Красочно оформлен танцевальный зал. У входа в ДК разноцветные шары, плакаты. При входе в зал каждому приглашенному дарятся мэрцишоры и номера. Номера для того, чтобы на вечера работала почта.

Звучит мелодия. Появляются юноша и девушка-ведущие. Они приглашают всех на танец и они первые закрутиваются в танце. Поздравляются 7 комсомольцев-кратко рассказывается о их биографии. Проводятся во время вечера разные игры: "Тяни быстрей веревку", "Бери при". Проводится конкурс на лучшее исполнение танца Первые три места в призовые. Проводится конкурс на лучшее исполнение песни о весне.

Подготовка и проведение торжественного праздника 30 летнего юбилея-Дня освобождения МССР от немецких оккупантов (24 августа 1944).

Объявляется о программе праздника по местному радиоузлу, пишутся объявления, информируют на заседании п/бюро и исполкома с/совета всех активистов о намечаемых торжествах. На праздник приглашаются все участники освобождения села, а также работники РВК. Подготавливается премирование- награждение ветеранов, участников освобождения. После этого подготовится концерт С приветствием выступают пионеры. Школа подготовит цветы, колхоз заказывает венки, которые возлагаются на могилы павших, где выступают с речью участники войны, представители военкомата, руководство села.

Проведения праздника "К защите Родине готовы"
(ко дню Советской Армии)

Зал торжественно оформляется. Вечер открывается песней "Там вдали за рекой". От имени всех женщин села выступает женщина, которая поздравляет всех мужчин с днем Советской Армии. Затем ведущие начинают концерт. Во время концерта поздравляется каждый ветеран

отдельно и вспоминают об тех, кто служат в Армию. Посыпают всем поздравления от имени всех женщин села. С ответной речью выступают кто-либо из ветеранов, недавно демобилизовавшихся парней.

Обряд похорон у украинцев

/с. Белявинцы Бричанского р-на МССР/

Как и у соседних народов, смерть человека воспринимается как большое несчастье. Покойника обычно омывают 3 человека, не состоящих в родстве. Одевают покойника во все новое /белье, костюм/. Омывальщикам дают по куску мыла, полотенцу, отрезу на рубашку. Воду из под купели выливают в место, где обычно не ходят. Объясняют это тем, что неудобно топтать место, где вылита вода.

Переодев, покойника укладывают в парадной комнате на лавке (кушетке), на который стелят белое полотно и ложат подушку. Приготовив гроб, стружки ложат на его дно, подушку для покойника набивают сеном. Односельчане, родственники приходят на похороны со свечами, определенное время "высиживают" у тела покойного. Навестивших покойника угощают вином и кусочком хлеба.

К похоронам испекают ритуальные колачи: 6 колачей для носильщиков хоругвей ("кароги") из церкви, 6 колачей для носильщиков гроба. Всем носильщикам дарят по полотенцу, кроме этого носильщикам гроба - мужчинам по рубахе, женщинам - по платку.

Похоронная процессия движется следующим образом: впереди хоругви, за ними 2 человека с эмалированными ведрами и сосудами (глубокие миски), с наряженными фруктовыми деревцами (называются "деревце", у молдаван - "полмушор"), на ветках которых развесаны калачи и конфеты. Двое носильщиков "деревцов" также повязаны полотенцами и рубахой или платком в зависимости от пола.

Похороны сопровождал хор певчих, псаломщик и поп, поющих псалмы. Каждому из них вручали по полотенцу или по платочку, а также по свече, завернутой в платок. Если гроб покойника вносили в церковь старосте церкви оставляли калач и полотенце. В церкви покупали свечи, которые по пути движения похоронной процессии родственники умершего оставляли у каждого колодца, завернув в платочек. Это, мол, от покойного чтобы за упокой его души люди воду пили, чтоб здоровы были.

Кроме перечисленных калачей, изготавливали 40-50 маленьких калачей для поминок и поминального стола.

В пути движения похоронной процессии организуется 12 остановок, на которых ложат "подики", "подец" (по молдавски—"подуриле")— полотенце или платок со свечой устанавливаемой на маленьком калаче. "Подики"— за душу покойного.

Могильную яму копают трое мужчин из родственников. Им вручают по курице, калачу, рубашке. Если во время копания встретили кости другого покойника, на это место ложат полотенце, "так как они вновь увидели белый свет".

Прошедшие на похороны здоровятся за руку, но приветствия не оглашают. Родичам умершего руки не подают.

Оплакивать покойника принято: сразу по смерти, перед выносом со двора и при опускании в могилу.

Причитания вобрали в себя колорит народного фольклора: с "проказой" эмоциальными голосят о потере дорогого человека, обращаются к покойному почему он покинул родных, когда с ним предназначена встреча и т.д.

По выносу покойника во двор стелят ковры от гроба до ворот у изголовья умеристо складывают пару подушек, несколько одеял, которые раздают родственникам и близким умершего, положив на каждый из даров по калачу с горящей свечой.

Кроме перечисленного, в отдельных семья практиковалось дарить в память о покойнике какое-либо животное, чаще всего овцу или ягненка. В дар преподносились также ведра с кружками, миски, которые с обрядовой целью участники похорон носили во время движения процессии. В состоятельных семьях было принято дарить также стол, сервированный полностью.

В гроб покойника по традиции принято ложить сладости: печенье, конфеты, деньги. Яства, по народным представлениям, необходимы покойнику для угощения в загробном мире душ знакомых ему людей. Личные вещи покойного: кольцо, часы и т.д. принято было оставлять при нем.

По выносу покойника из дома в комнате, где он находился, под стол в течение трех дней ставили стакан с водой, калачи и полотенца, которые затем дарили в качестве "поманы" одной из женщин, приносящих окропленную в церкви воду. В качестве "поманы" дарились обрядовые полотенца трем женщинам, готовящим еду для поминок.

В знак траура на каждой двери развешивают по полотенцу.

При движении похоронной процессии запрещалось делать остановку на мосту, так как, по народным представлениям, они являются обиталищем духов домовых. В связи с аналогичными представлениями останавливаться на мосту не рекомендовали также свадебной процессии.

У входа на кладбище похоронная процессия останавливалась здесь. Принято было угощать кутьей. Аналогичное угощение делалось у могилы умершего.

Перед захоронением покойника покрывали тулью. Головной убор мужчины в гроб не клади. Женщин хоронили в платке. Копателям могильной ямы через угол могилы передавали курицу.

Цветы, не поместившиеся в гробу, разбрасывали по пути движения похоронной процессии, а часть бросали в могильную яму.

Гроб помещали в нише ("Підвалення", "підполочь") сбоку ямы, чтобы земля не придавила его. Гроб называли украинскими терминами "гріб", "труно", "дубовина".

Молодых людей, не вступавших в брак, хоронили под музыку /существовало представление, что им брак предназначен в потустороннем мире/. Девушек покойниц наряжали как невест: в белое платье, с кольцом на руке. Двое девочек несли впереди пожарной процессии иконы, обвязанные полотенцем. Гробы молодых несли неженатые парни. Процессию сопровождали со свадебным калачами.

Поминки устраивали в день похорон, на третий, девятый, сороковой дни после смерти человека, в полгода и год. Раньшеправляли поминки также в три и 7 лет со дня смерти человека. В дни поминок шли на кладбище, давали "поману" (дары) в память об умершем. В полгода и год организовывали панихиду и выпекали три больших калача, варили кутью.

Поминки устраивались и в определенные дни народного календаря. На Троицкие праздники организовали "проводы" на кладбище. Выпекали маленькие калачики, варили еду из риса, угощали друг друга, дарили тарелки и кувшины в помин душ умерших. В этот день в старину поп отпевал на кладбище, за что ему причитался калач и рубль.

Накануне пасхи, в субботний вечер, расжигали "Великденские костры". Под Рождество раздавали родственникам поману за усопших калач, кружку с водой, на ночь ставили свечи.

Информ. Дуткевич Валентина Дмитриевна, 1922, украинка.

~~Изображение~~ образование среднее, пенсионерка,
с. Белявинцы.

ТКАЧЕСТВО

с. Табора Оргеевского р-на

В результате полевых испытаний была обнаружена следующая этнографическая картина:

Табора представляет собой село с богатыми традициями по ковроткачеству. Раньше здесь изготавливались и различные виды сукон (шияк, мухаир). Наиболее высококачественные изделия изготавливались в монастырском имении. В настоящее время без преувеличения можно сказать, что с. Табора является настоящим центром в основном по ковроткачеству.

Анализ полученных материалов дает возможность выявить ряд особенностей, относительно орудий текстильного производства. В селе поныне встречаются два вида "ражило", а именно "ражилэ маре" - для обработки конопли и "ражилэ микэ". Последнее меньших размеров.

Одним и тем же термином "кептине" называют: а) гребень для обработки шерсти и; б) гребень для выделки ковров. Гребни для обработки шерсти бывали разных размеров, их делали цыгане из соседней "махалы". Они также делали веретена, ложки и др.

В данном селе впервые был обнаружен новый вид вертикального ткацкого станка "станок пе коадэ", который в отличие от других станков, дает возможность ткать на нем ковры больших размеров. Его составные части следующие: "кэрынчъ, сулуръ де сус ши де жос, ишарь, ростарь ку гынж, фуркулищэ, варга де ла инчекут, тесуялэ, кинча станокулай, пене".

Информаторы утверждают, что до появления "станок пе коадэ", в селе пользовались другим вертикальным станком "кэрыть", который ставился в дом в наклонном положении.

Аналогичный станок имелся и в с. Скорцэны. Дополнительным орудием являются гребни - "кептине де бэтут", которые делали из твердого дерева - ореха, груши, дуба. В селе есть специальный мастер по изготовлению гребней - Георге Юрку.

В селе встречается и горизонтальный ткацкий станок.

Из орудий следует еще назвать "бэтэтоаре маре", которым проводилась первичная обработка конопли и льна, а также мялка - "мелица", которая по размерам меньше чем "бэтэтоаре". Устанавливалась на двух столбах.

В селе пряли на прядке с веретеном методом "торсул ку фурка ын брыу". Механические или ножные прядки в селе не имели распространения. Одни указывают, что "роатэ де торс" имела лишь одна женщина в селе.

Наряду с прядением "ку фурка ын брыу" в селе широко известен и метод прядения "торсул дин пале" без применения прядки. При этом методе прядения шерсть разбиралась на специальных машинах "машинэ де поле". В селе имелись две такие машины, одна имелась при монастыре, другая машина принадлежала одному еврею.

Из материалов применяемых в селе для ткачества следует называть кроме шерсти и конопли, лен, хлопчатобумажную пряжу, козью шерсть, из которой ткали половики, изредка кроличью шерсть, и натуральный шелк.

Обработка шерсти раньше проводилась также как и сегодня.

Коноплю - сеяли в марте на хорошую землю (пэмынт гунойос), густо как пшеницу. Обычно ее сеял мужчина, но иногда и женщина, а в конце бросали мешок вверх, "чтобы конопля выросла большая".

Каждая семья имела раньше до 2 соток под коноплю и одну сотку под

лен. Однако, несмотря на то, что лен лучше чем конопля, его сеяли меньше, потому что это было не так выгодно.

Уже лет 15-20, как в селе не выращивают коноплю. Информаторы утверждают, что крестьяне раньше носили одежду из конопли, а бояре - из льна, которую отбеливали, но не вышивали.

Раньше крашение пряжи происходило в домашних условиях. Красильный раствор готовили следующим образом: Когда орехи очищались от кожуры, эту скорлупу кипятили в казане с водой, пока вода не становилась красной, процеживали несколько раз, затем в раствор опускали шерстяную пряжу и кипятили снова, пока шерсть не получила чёрный или коричневый цвета. Черный цвет также получили из "скунки". Красили также и другими растениями. Например "витриче" служила для получения темного цвета. Кожурой лука красили шерсть в светло-коричневый цвет.

Отбеливание также проводилось в домашних условиях. Сперва выukanное полотно оставлялось на несколько дней в воде, затем его хорошо намыливали и опускали в ушат "штубей", на дно которого стелили солому. Сверху пряжи или полотна ставилась торба с золой из дерева (карпэн, брад). Нельзя было применять золу кукурузных початков или соломы.

Сверху золы наливали поочередно до 5-6 ведер кипятка и оставлялось до следующего дня. Затем полотно относили к колодцу и хорошо прополоскивали. Через 3 дня снова повторялся процесс отбеливания с золой и кипятком. Каждый раз оставляли на солнце и снова прополоскивали водой.

Техника тканья:

I). Ковры изготавливали закладной техникой

- "алесул ку мына" на вертикальном ткацком станке. Единица измерения узора считается "мутэтурэ" (квадратик), состоящий из 4-х нитей.

- Информаторы не помнят ворсовую технику.
- Также им не известна техника "радикат ку спетяза".
- Широко применяется ремизная техника тканья в 4 нити. Имеются несколько видов этой техники: а) тканье в 4 нити с узором "ын рымд" // / /; б) тканье в 4 нити узор "ын узор"; в) тканье в 4 нити техника "окюрь".

В 4 или 2 нити ткали мужские пояса.

- Было развито и тканье в 2 нити, особенно ткали полотно, настенные дорожки - "кадрел" и половики из остатков.

- Многоремизное тканье не было сильно развито, в основном, скатерти в 5 ремизов. Оно больше встречалось в сторону с. Дишкова, Оргеевского района.

Виды домашних текстильных изделий :

I. Ткани хозяйственного назначения:

В 2 нити ткали "золниче", "шэрвете" (полотенца) чистоконопляные, "стрекурэтоаре", мешковина ("сачь") в 4 нити из пачесов. "Золничеле" - основа - хлопчатобумажная нить, уток конопляный, в 4 нити. Узор глазки "окюреle ынките".

- Скатерти "феще де масэ" - ткали в 5 нитей.

Изредка сохранилась у крестьян специальная ткань для одеял, называемая "флане". Изготавливали её в 4 нити. Она служила в качестве лицевой стороны, вместе шивались два полотнища. Основой служила хлопчатобумажная нить, уток - тонкопряденная шерстяная пряжа.

2. Ткани для одежды:

В селе выделкой сукон занимались в основном женщины, живущие при монастыре. Они ткали два вида сукон "шыяк" и "мохаер". В селе еще ткали сукно "скуман". "Махаер" представляет собой тонкую ткань,

основа которой из шелковых нитей, приготовленных в домашних условиях, уток - шерстяной, вытканный в 4 нити.

Затем ткань красили в черный, коричневый, синий цвета. Из "махаера" изготавливали праздничную женскую одежду, особенно для церковных служителей.

Из "шыяк" - шили "манта ку глугэ". "Шыяк" тоньше чем сукно "скуман", которое всегда красилось в коричневый цвет. Большое количество "скумана" ткали (монастырские монашки). Они получали от жителей шерсть, которую затем разбирали, пряли и потом из нее ткали. Сукно отдавалось специальным мастерам - "скумэнаръ", приезжавшим обычно из Екимэць и др. сёл для его дальнейшей обработки.

В селе мужчины и женщины носили домотканые пояса "брыу", вытканные в 2, 4 нити. Нынче пояса ткет Броня Александра. Мужские пояса ткали в 4 нити "саде", также как и полотно. Любимые цвета - красный, белый, зеленый. В конце имеются полоски черного цвета, концы которых оставлялись, чтобы свисали вниз. Говорят, что пояса носили в основном, чтобы предостеречься от холода, от тяжелых физических нагрузок. Ширина - ладонь.

В селе Ватичъ Оргеевского р-на носили и вязаные крючком, из лучшей, длинной шерсти "пэр", но они были очень давно "майынколо хэт".

Мужчины носили чистоконопляные рубахи, которые не вышивали. Они имели длину до колен, без манжетов, ворот с застежкой на боку.

Женская одежда состояла из рубахи, основа хлопчатобумажная, уток конопляный.

Юбки ткались из конопляной или льняной пряжи.
"Катринцэ" - состояла из двух передников. По бокам застегивалась

с помощью шнурков - черного, белого, розового цвета. Говорят, что их ткали на фабрике, а женщины их лишь вышивали крестиком.

Декоративные ткани

Наиболее развито в данном селе ковроткачество. Встречаются различные узоры под множеством названий. Локальной особенностью является ковер "Флоаря луй Руссов", история которого такова: Жил в с. Сесены один боярин - Руссо и он всегда заказывал для себя ковры в мастерской при монастыре. Однажды он заказал совсем новую композицию цветов, после чего в селе также стали изготавливать ковры с такими цветами и название узора стало "Флоаря луй Руссов". Размеры ковра 3,15 x 1,85. Фон черный, с двумя каймами, в центре цветы.

Ковер "Чербий" представляет двух оленей на природе. Очень удачно решен колорит ковра. Для такого ковра необходимо 150 катушек черной нити № 10 для основы, сученой в 6, или даже белой, с которой легче работать. Также для утка требуется около 13 кг. пряденой шерсти, мытой в дождевой воде. Если дать мастеркам, чтобы они выполнили ковёр, нужно им платить по 50 р. за 1 квадратный метр.

Следует отметить, что в данном селе относились с большой осторожностью к узорам (узоаре) ковров. В отличие от других сёл здесь узоры не рисовались на бумаге, а тщательным образом вышивались крестиком на мешковине. Вышивали шерстяной, цветной шерстью.

Таким образом в селе было обнаружено множество вышитых эскизов ковров, особенно у бывших монахинек. Например, у Лимарь М.А. 1900 г. рождения встретили следующие узоры:

"Флоаря луй Руссов, "Флорь арункате",

"ковор молдовенеси", "Националул", "Сурул" и др.

Ковер "Сурул" украшен несколькими каймами "привазурь", в центре маленький поднос с цветами.

Фон в основном светло-серый, а на нем "брошены" (арунках) также серые листья, но чуть темнее.

Кроме ковров в с.Табора ткут и шерстяные половики "цол пе перете" в 4 нити, узор "ынрынд". Узор - цветные полоски на черном фоне.

"Цол пе жос" - также в узоре - полоски "врысте", но в одной полоске участвует пряжа двух цветов, в результате получается пестрая ткань ("пиструстэ").

Ритуальные ткани.

Сравнительно с 50-ми годами теперь произошли некоторые изменения.

Во-первых, теперь вместо полотенец на свадьбе стали применять различные фабричные ткани (кримплен, шелк и др.), скатерти. Раньше на одной свадьбе было необходимо 12-13 полотенец для посажёных и остальные полотенца по количеству родственников жениха и невесты. В 1936 г. на свадьбе дарились 100 полотенец. Когда-то повязывали лишь родственников, а теперь всех.

В школьном музее обнаружила интересные документы, относительно Бессарабской сельскохозяйственной и промышленной выставки 1889 года. А именно, что на основании § 31 правил выставки, Дарью Василевскую (с.Табора) признают достойной бронзовой медали Общества сельского хозяйства Южной России за шеякъ и муханъ хорошего качества (Кишиневъ, 26 апреля 1890 г.).

- Представляют интерес магические действия связанные с ткачеством.

Например:

- Когда кончают ткать, снимают "ицарь" и на нем верхом ходят вокруг дома один раз. Важно, кого увидят первый раз, если мужчину – значит в доме будет пополнение сыном, и наоборот. Это больше делают те, кто заинтересован в этом. Аналогичное действие выполняется с "слобозыторь" – от горизонтального станка.
- На новом ковре хорошо спать, чтобы узнать об исполнении желаний в будущем.
- При строительстве дома в фундаменте ставится деревянный крест обвязанный полотенцем, который вручался мастеру.
- Коноплей вылечивали от "орбалу" или "де жончъ", приговаривая. Нужно было носить 3 дня, затем выбросить на забор.
- В октябре, в день св.Параскевы нельзя прядь.

Информаторы: Попа Иоана Вас. – 54 лет, молд.

1. Олару Николай Аким. преподават.истории, 40 лет. с.Агабора
2. Олару Ангелина Ив. – 56 лет. с.Агабора, молд.
3. Стэвилэ Юлита Георг. рожд. в Оргеевском р-не, 70 лет, с.Табора.
4. Поздерикэ Мария Ив. 65 лет. с.Агабора, молд.
5. Гуцу Тимофей Аммоф. 84 лет с.Табора, молд.
6. Гуцу Евдокия Николаевна 74 лет. с.Табора, молд.
7. Лимарь Мавра Андр. 81 лет. молд.
8. Черлат Любовь Вас. 50 лет, молд. Табора.
9. Белова Милетина Дм. 80 ань, молд.
- 10.Гарштя Агрепина Ив. 72 лет, молд.

Информация о ткачестве в с.Чучулены
Ниспоренского района.

Экспедиция со 2.УП - IЗ-УП.1979.

Село Чучулены - молдавское село с богатыми традициями в строительстве жилых домов, красивых дворов, ворот. Создалось впечатление, что в с.Чучулены женщины ткут намного больше, чем в остальных селах. Больше всего здесь ткут декоративные полотенца, которые широко применяются на свадьбах, похоронах. Также большое значение здесь придается приданому девушки. В селе ещё можно найти части старинного молдавского костюма. Это село Резешское и делится на 4 сотни "4 суте".

Обработка сырых материалов для ткачества.

"Женщина в прошлом одевала дом и семью". Она заботилась о хорошем участке для конопли, в низине, называемом затем "кынекиш" от 5 до 10 арь". Посев конопли выполнялся мужчиной. В августе собирали коноплю и вымачивали в пруду. Село располагало 4-мя прудами: Агрункяска, Крецояя, Тэбучяска и Трункуска". Для конопли был отведен лишь один пруд "Палтина" "Язул се эпертря, петру кыненэ".

Коноплю погружали в воду между вбитыми столбами. "Топитурэ, "Токилэ" - называлось место с коноплей одного хозяина. В воде конопля находилась 7-8 дней. Каждая семья имела 20-30 "ките" конопли, а 1 "китэ" имела 13 "мэнушъ". Кто не имел хорошей земли для конопли, арендовал кусок земли у помещика.

Далее следовал длительный процесс обработки конопли, при котором привлекали девушек в возрасте от 13-14 лет.

Первичная обработка проходила на "бэтэтор", который представлял собой кусок ствола с выдолбленной щелью "окгяб", где прикреплялась рукоятка "лимбэ".

Трудолюбивая женщина могла в день трепать 2 "ките".

Вторичная обработка на "мелицэ", затем через "рагилэ маре", а потом через "рэгилуцэ микэ".

Примерно с 1961 г. не сеют коноплю, но любители конопляных тканей также продолжают выделять домашние изделия. Для этой цели они покупают конопляные веревки, которые затем разделяют и прядут. Из них ткут половики. Раньше при прядении конопли организовывались коллективные помочи (клакэма торс). Также организовывались и посиделки, когда каждый, который приходил приносил что-то (зерно, сахар, ...).

Мужчины мяли пшеницу или кукурузу, которую затем варили, в нее добавляли сахар и ели.

Женщины села считают, что в настоящее время с. Чучулены занимает ведущее место в республике по ткачеству. Здесь каждая женщина в год должна ткать - 3, 4 "нэтро" и летом также. Каждая "натрэ" имеет от 30 до 100 "разе" полотна для полотенец. Когда ткут половики ставят лишь до 60 "разе", чтобы было легко ткать. Последнее время и для ковров основу делают из хлопчатобумажной нити № 10, сученой в 5-6 нитей. Сечение нитей выполняется с помощью веретена и прикрепленного гвоздя в потолке.

Основным материалом для ткачества раньше являлась конопля. Одновременно выращивали и лен, однако он труднее обрабатывался и был менее экономным.

Широкое применение имела овечья шерсть. Стригли овец в основном мужчины, когда под старый пласт шерсти проступал новый "кынд се ымнэязэ лына". Раньше шерсть разбирали в основном руками, теперь и на "дэраг".

Выбирали длинную шерсть для основы сукон, ковров.

Виды тканых изделий в прошлом.

Раньше изготавлялась мешковина "сачъ", основа - "фуйор", уток - "фештилэ". Ткали в 4 нити, нити некрашенные, лишь узкие полоски цветные "врыста сакулай" это был знак хозяина - "сэмпул господару-луй".

Из такой же ткани, только без цветных полос делали "веретку". Она состояла из 3-х полотниц. Её вывешивали на несколько палок и защищали детей от солнца, дождя. Ею также накрывали детей, стелили под них. Она была постоянным предметом в повозке крестьянина.

Полотно изготавлялось нескольких сортов.

- а) "фуйор ын фуйор";
- б) "кылцъ ын кылцъ";
- в) фуйор ын кылцъ";
- г) бумбак ын фуйор".

Из "фуйор ын фуйор" шили рубахи для мужчин и женщин. "Кылцъ ын кылцъ" служило для белья для мужчин, юбок для женщин. После всего юбки красились "ку боз копт" в черный цвет. Ореховой кожурой красили в зеленый цвет.

Домашнее сукно "шыякул" было лучше чем "суман". Его изготавливали в 4 нити, основа - "пэр", уток - мягкая черная, овечья шерсть, не обрабатывалась на сукновальне. Из нее делались женские "зимние юбки, а для мужчин костюмы.

"Суманул" - наиболее плотная ткань и служила как защитная от дождя. Не каждый в селе имел "суман", лишь более состоятельные люди, которые имели овец.

Сукно "суман" специально обрабатывалось в с. Речула, Каларашского района, но в последние годы и в селе стали "сэйнвеляскэ суман-

не". Существовал в селе метод обработки локтями "ынвелитул ку коателе". В этом участвовали молодые парни, устраивалась коллективная помощь - "клакэ де ынвелит сумане". Суру В.Ф. имел в селе самодельный станок для обработки сукна, который не сохранился.

Из сукна "суман" шили "манта ку гогэ" типа плаща с острым капюшоном.

Декоративные ткани, их роль в обрядах.

Нынче на одну свадьбу необходимо от 100 до 250 полотенец, в зависимости от состоятельности хозяина.

В настоящее время также ткут новры на вертикальном ткацком станке "дружъ", закладной техникой. Наиболее распространенными узорами являются: "Флоаря Ростовулуй", "Подносул", "Кокостырчий", "Поарта импэратулуй", "7 фрацъ" (Это много цветов вместе), "Гладиолеле", "Чербий", "Мачий", "Скишеле" и др.

Например ковер "Чербий" разм. 3,40 x 2 м - 3 женщины ткут его за 7 недель.

"Просоп" - из х/б нити и конопли, выткан в 3 нити, бердо на 18 пасм. полоски коричневые из "калакан", с трех сторон пришито кружево "Добушоареле".

В селе широко ткали конопляные, льняные полотенца "штергарь". Основа х/бум. нить № 10, уток - фештилэ, вытканное в 4 нити. Ширина 49 см. Узор - полоски коричневые из 4-х нитей и из 2-х. Широко применяются на похоронах.

"Пикере" - ткут в 2-е нити, основа х/бум.нить.

В прошлом основа была конопляная, уток также конопляный "фештилэ". Теперь в качестве утка используют шерсть, в основном, не сортированную, чтобы получить более плотную ткань "сэ се ымпили-

няскэ цесэтура". "Пикере" ткут в две и четыре нити. В 4 нити называется "пикере ын дале".

"Кодрий" (румба) - выткано в 4 нити, однолицевое, комбинированная техника (ремизная и закладная). Уже 10 лет как данный вид ткани вышел из моды. Также "вышли из моды" и "пикере" в 2 нити, и "трайстеле" ().

Пользуется большим спросом "пихеря - Дамеле", а конопляные изделия стали больше применяться при похоронной обрядности.

В прошлом из х/бум.нити ткали женские платки "баризуръ".

Полотенце декоративное под названием "просон алес - колул морий" представляет собой ткань с белыми клетками, внутри каждой имеется браный орнамент в виде полосок или четырехлепесткового цветка.

"Фацэ де масэ" (скатерть) - основа х/бум., уток - конопляный "Фештелицэ" - вытканная в 4 нити, ширина 12 пасм.бердо на 12 пасм, по 2 нити через каждый зуб берда.

Такая ткань служит в качестве "брыву" (пояса) для опускания покойного в могилу.

В селе считают, что честь семьи делает именно данная ткань, когда покойного опускают не на фабричном, а на домашнем, конопляном полотне (2 куска, каждый по 8 м, которые затем разрезают и выдается по 4 м на каждого гробокопателя).

Вот например, что подготовлено для похоронного обряда у Галбан А.Г. - сундук полный полотенцами, платками, половиками конопляными: "пикере" (настенная дорожка земляная), "пикере" красная, "лейгеръ ын врысте" (налавник в полоску), "кодри (румба), одеяло, 2 большие подушки, подушка маленькая.

Относительно приданого в с. Чучулены существуют определенные взгляды. Жители так и говорят "Ну-й мирясэ фэрэ застре" (та не невеста если у нее нет приданого). Исходя из такого положения каждой девушке готовят богатое приданое, в которое входят в основном домашние тканые изделия. На протяжении последних двадцати лет произошел ряд изменений. Если лет двадцать назад Галбан Е.Н. получила в приданое:

4 ковра - шерстяные (легитере),
40 м, (разе) шерстяных дорожек (цол),
20 м. мешковины, одна веретка,
30 "разе" настенной дорожки - "кадрел",
2 (две) кровати, гардероб, круглый стол
24 столба (амнаре) для строительства дома
Шифер - 300 листов, 4 иконы, зеркало, машина швейная,
бочка вина на 600 литров, крыша черная из жести для "кухни"
и полный тканями сундук для приданого.

В настоящее время девушкам также дают богатое приданое. Например Голбан Е.Н. выдала дочери - 300 листов жести для покрытия одного дома (стоит 1000 рублей), дала полную мебель для дома, родители девушки обязуются строить половину дома для будущей семьи, выдали ей 4 ковра.

В 1946 г. Кердивар Некулай Вас. - получил приданое, в котором входило: земли - "2 десятины", кусок виноградника - на 0,5 десятины, одну корову, 10 овец, повозку с лошадьми, обставленный дом.

Его жена Мария Никул. - получила:

4 овцы, 300 кг. зерна и тканое приданое.

3 легитере (кояры), 1 рулон шерстяного половика,

I рулон полотенец, I рулон полотна,
I рулон грубых, хозяйственных полотенец,
I рулон тонких полотенец,
I рулон "пихере" в 3 нити.

Они же своей дочери дали следующее:

1000 руб., I бочку вина, 2 бочки пустке, были сделаны 2 новые комнаты, 160 лист.белой жести, 3 ковра, половики, гардероб, 2 стола, 6 подушек, газовую плиту, 6 стульев, один рулон полотенец.

Раньше для одной свадьбы требовалось меньше
- приблизительно 10 полотенец и 10 платков.

В настоящее время требуется очень много приданого, потому что повязывают на свадьбе всех (посаженных вяжут 4-мя полотенцами, одной скатертью, материал на костюм, хороший большой черный платок, материал на платье).

Сегодня на свадьбе, подарки для посаженных покупаются как со стороны невесты так и со стороны жениха (легэтуриле се пун ын жумэтате). То же самое получают и гости, каждого гостя (мужчину) повязывают 2-мя полотенцами (одно полотенце от невесты, второе от жениха).

Если посаженные имеют братьев, сестер, тогда их также повязывают. Посаженных (нуний нунилор) или крестных посаженных также повязывают двумя полотенцами. В ответ каждый приглашенный приподносит подарок (деньги 10 р.) независимо от стоимости полотенец.

Невеста должна готовить для родителей жениха рубашки (кэмаме де сокри), которых они одевают к утру, после большого стола (маса маре). Одетые в них родители жениха веселятся (фак хоз ла луме), сверху повязывают красный пояс. Этот обряд называется "да жукатул кэмешилор".

В селе невеста готовила и рубаху для жениха и для себя. Они оба одевали их под свадебный наряд. Считалось, что невеста должна сохранить эти наряды, и когда человек умирает, хорошо одеть его в свадебный наряд (сэ тө ымбраче ын хайнеле де нунтэ).

Большое значение в составе приданого невесты имела настенная простынь "простире де порете", которую обязательно должна была иметь невеста, иначе её могли отправить обратно домой (...кэ дакэ ну авя о алунгау пэринций мирелуй акаоэ).

Повсеместно встречается обычай дарения тканей на похоронах. То же самое обнаружили и в с.Чучулены. Вот что представляют собой приготовленные вещи пожилой старушки: половики конопляные, зеленая настенная дорожка (пикере верде), красная настенная дорожка (пикере ромне), налавник в полосках, "кодри" (румбэ), одеяло, 2 подушки большие, одна подушка маленькая, сундук с тканями необходимых для похорон (полотенца, полотно, платки и др.).

Кроме этого дарят еще много посуды, стол, стулья, кровать и мн. др.

О том, что ткачество было широко развито в с.Чучулены говорят и ряд магических действий, которые предназначены содействовать успешному ткачеству. Например, в начале ткачества "ла порнитул нэтрий" между планками ставят перья, красную ленту, пшеницу, букет (свадебный).

Следует отметить, что в селе Чучулены сильно развито домашнее ткачество, особенно полотенец, скатерть. Еще можно найти элементы национального костюма, а также ритуальных нарядов (кэмашеле сокрилор, кэмаша мирелуй и др.).

Информаторы с.Чучулены, Ниспоренского р-на

- I. Дарие Георгий Фед. 50 лет, молд., род. в с.Чучулены
2. Мироникэ София Ник. 67 лет, местная
3. Григораш Екатерина Ник. 40 лет, местная -
4. Кердивар Мария Ник. 50 лет, местная
5. Кердивар Николай Вас. 55 лет, местный
6. Голбан Армения Георг. 45 лет, -"-
7. Голбан Любовь Вас. 41 год, -"-
8. Фолтя Мария Пантелеймоновна - 52 года, местная
9. Мирон Степан Аврамович 60 лет, местный
10. Паскал Константин Вас. 60 лет, -"-
- II. Кердивар Надежда Андреевна

Материалы о ткачестве в с.Баласинешты
Бричанского района

(молдавское село)

В селе почти каждая женщина занималась ткачеством, а обработка конопли встречалась до недавнего времени. Выращивали и лен, но меньше.

Обработка конопли выполняется по знакомой технике и в остальных районах. Встречаются двойные мялки "мелицэ ку 2 мембъ", особенно в больших семьях. Старались работать в удачное для этого время "пе время моале". Сорт конопли "кылцъ" обрабатывался на гребнях как и шерсть, после чего ее можно было прядь. "Пашелеле" после расчесывания прялись "плинуц" и служили в качестве утка, основа "кылцъ" - для "мэсоае" (скатерть), служившая для покрытия хлеба... и др.

При прядении устраивались коллективные клаки - "клакэ де бушь", где участвовали и девушки, которых приучали прядь. Первая в жизни напряденная нить девочки считалась "целебной". Присутствующих на клакэ угождали - голубцами, "баба", картошкой с мясом, пшеницей вареной с молоком и сахаром. В селе также устраивались посиделки "шезэторъ", где прили коноплю, шерсть, но каждый работал для себя.

В селе существуют ряд суеверий относительно изготовления ткацких орудий, в связи с чем и бытует ряд поговорок "Чине тae рышкитоаре, ачелуя фемея-й моаре" и др. Считают, что не каждый мужчина имеет право делать мотовила, потому что случится несчастье - умрет жена его. Мотовило делал тот, который делал их еще юношей, неженатым парнем.

Также и ице (нити) делает не каждая женщина, а лишь та, которая и в детстве их делала.

В период от 25 декабря (день св. Скридона) по 21 января нельзя прядь коноплю, чтобы не случилось несчастье.

Отбеливание пряжи "золитул тартурилор". Готовилась зола из акации или подсолнуха (бече де рэсэртэ), поверх золы наливали кипяток, чтобы получить раствор (ка ун шамур) и в него опускали "мотки", затем их укладывали в "штюбей" без дна. На дно - солома, затем мотки, сверху опять зола завязанная в "мхоае". Поверх заливали кипяток целый день. Прополоскивали и сушили. Процесс отбеливания повторялся несколько раз.

"Депэнатул тортурилор" - Для этой цели служила "выртеница", состоящая из "поп" (ствол дерева с 3-4 ветками) гвоздя "куй", на который надевается "крушиле ку фофезъ". С помощью "ширик" разматывали пряжу с "выртеницэ" прямо на "мосоаре" (цэвь).

"Тортуриле де лынэ, бущь-" мотки с шерстяной, конопляной, более плотной пряжей сразу разматывались в клубки.

"Снование" (урзытул). В селе имели "урзыторь", но их было мало лишь в 4-х селах.

Надо было стоять в очереди, чтобы сновать. За услуги их хозяин не брал деньги с крестьян. Обычно это были хорошие мастера по дереву, которые сами делали сновалку. Было выгодно пользоваться сновалкой, потому что можно было сновать сразу до 100 "коць".

Когда следовало сновать меньше, женщины применяли старинный способ снования на стене, на заборе.

Существует в селе поверье, что заплетенную основу следует положить в "трайстэ", которую цепляют на дверь "иш цуртау уша"

несколько раз, чтобы легко ткалось, как легко закрывается и открывается дверь".

Снование на вертикальном станке осуществлялось сразу на стенке, двумя женщинами.

"Нивидитул" выполняется по схеме, также как и в других районах.

Ткани для одежды.

1) "пынзэ да фуйор" - основа х/бум. нить, уток - конопля.

Использовалась для рабочей одежды мужчин и женщин.

2) "пынзэ де сакыз" - основа х/бум. "сакыз" и уток "сакыз".

Служило для праздничных нарядов.

3) пынзд де кылцъ - основа - "кылцъ" и уток "кылцъ".

Из такой ткани шили рабочую одежду.

Из шерсти ткали "суман" в 4 нити, чисто шерстяной, черный, серый. Сшивали "суман" и "барневичъ".

Широко ткали "огеле" в 4 нити, ширина берда - 6 пасм, основа шерсть "пэр", уток - шерсть, но пряжа плотнее.

По настоящее время в селе можно видеть женские блузки из домашнего полотна, а также и мужские рубашки. Характерен для данного села один вид ткани - "кепцъ де кэмашэ", который ткут по разным схемам основания. Женские и мужские рубашки вышивают. В последние годы на женских рубашках всё больше встречается вытканный орнамент в 3 и 5 нити.

Декоративные ткани.

В селе широко ткут "пэретаре ын 2 ице", "пэретате ын 4 ице", "пэретар алес ын стативе" - настенные дорожки.

В селе большие ковры называются "Униаръ алес" - ткутся на горизонтальном станке, черный фон. В центре "комарка ку флоръ".

Наиболее часто встречается "унгэрарь".

В селе ткут закладной техникой на вертикальном ткацком станке "лемнеле", который распространен в селе издавна.

Также в селе имеют распространение "румба", "терга", которые изготавливают на горизонтальном станке в 4 нити.

"Проковэц" - чисто обрядовый коврик, вязанный, используемый на свадьбе для лошади жениха.

Следует отметить, что с. Баласинешты - богатое село по изготавлению домашних тканей на вертикальном и горизонтальном станке. Типичными в селе считают: полотно, сукно, скатерти, полотенца, рубахи, ворсовые ковры - "шерга", ковры - "розвой", "унгераль", "проковэц", налавники в 4 нити и мн. др.

Информаторы:	I) Попович Анна Андреевна	-	35 лет
	2) Окишор Евгения Вас.	-	50 лет
	3) Окишор Георгий Дм.	-	55 лет
	4) Окишор Любовь Трофимовна	-	40 лет
	5) Пасат Иван Дионисович	-	42 года
	6) Киореску Нина Ивановна	-	40 лет.

Экспедиция в с.Утконосовка, Измаильского р-на
Одесская область УССР

21-IX - по 29-IX -1979 г.

В прошлом в селе было широко развито домашнее ткачество. Вот как говорят об этом информаторы села "шедям нанциле ку ламнэ ши торчям ши цесям", "ярна торчям, кынд те астымперь ын касэ ши унеоръ ши пе время харманулуй (пе время лукрулуй ла дял) кыте олякэ".

В селе существуют старинные орудия обработки конопли, льна, шерсти. Стрижкой овец занимались в основном мужчины. Её укладывали в "лянкэ" и отпаривали кипятком. Спустя несколько часов ее настилали на "рогожине" и сильно взбивали палками, чтобы она стала пушистой "ка сэ се дезлынезе". Затем её высушивали, разбирали руками. Часто её для обработки пропускали через специальную машину "дарак", которая имелась лишь в городишках. Но в основном ее разбирали руками и на специальном деревянном, самодельном "дараке", имеющем два ряда длинных гвоздей. "Канурэ" - шерсть лучшего сорта и использовалась для платьев, передников.

Видно, что жителям известны несколько форм прядения:
I) прядение с прядкой и веретеном и 2) прядение без прядки "торс ын другат", пряжа получалась более толстой и использовалась больше в качестве утка "бэтялэл для "килимов" и для вязаных вещей.

Пряденная шерсть считалась "пе фусе" по веретенам. На одном веретене имеется одна пасма т.е. 10 чисменок.

Крашение пряжи выполнялось в домашних условиях покупными химическими красителями. Только тогда красили шерстянную пряжу, добавляли "кятрэ акрэ", чтобы краска не снималась.

В селе ткут ковры - "килим", на горизонтальном станке (рэзбой), основа - х/бум.нить, сложенная в 3, бердо на 20 пасм. Фон ковра - черный, узор - букеты ("букеций"). Кайма носит название "пэрциле", размер ковра 4,2 x 2,2 м. Во время работы участвует одна или две женщины и за 2 месяца заканчивают такой ковер.

Килиму "Георгина" - 30 лет, он представляет собой 4 букета георгин и др. цветов.

"Цол ын 4 ице" - половик имеющий красный фон на 10 см, затем полоски "врыста шерфий" шириной в 10 см.

Ковер "ковор" - 5 м x 2,2 м - вытканный на горизонтальном станке, ширина 20 пасм.

В селе не ткут налавники, и все виды дорожек называют "цоале".

"Полог" - 2,2 x 4,5 м, состоящий из 3-х частей, вытканный на горизонтальном станке. Основа х/б, уток шерстяной, фон черный, кайма из цветов 50 см. ширины. В центре 3 большие букета цветов.

Полотенце (Пешкир) вытканное в 2 нити закладной техникой, комбинированной с ремизной.

В состав приданого девушки входит:

ковры (килимуль) - 2,3

половики для пола -

одеяла - 3 - 4, с лицевой стороной из домашнего полотна.

подушки -

Нынче на свадьбах не применяют много (1-2) полотенец.

Обряд свадьбы не включает много домашних тканых изделий.

29 сентября 1980 г.

Экспедиция в селе Каменское, Арцизского р-на,
Одесская область УССР.

Сельский Совет - один на два села - Каменское и с.Прямая Балка. Всего 1807 хозяйств, населения по с/с 55II чел. на I-I-1979г

С.Каменское - большинство коренные молдаване, но живут и кочевые украинцы.

с.Прямая Балка - большинство украинцев , есть и переселенцы.

Из села много людей уезжает.

Дети молдаване - не изучают украинский язык, а лишь русский.

Украинцы хорошо знают молдавский язык.

Молдаване хорошо знают украинский язык.

В селе имеются сектанты - баптисты - 45 чел.

Данные получены в сельском Совете с.Каменское.

Село делится на три части: русская часть, центральная и молдавская часть. В русской части живут украинцы.

В с.Каменское женщины занимаются ткачеством. Однако в селе мало женщин, которые умеют сновать, провести основу через нити. Для этой цели приглашаются женщины - болгарки.

В с.Каменское очень красивые, большие каменные дома. Часто встречается мебель сделанная самодельными мастерами.

В с.Каменское е дэзволтат цесутул новоарелор ын стативе, цолурилор, шервотелор, пэретарелор

Раньше почти каждый хозяин имел ткацкий станок в доме и ткал. Прядением занимались каждый день кроме пятницы, тем более если был какой-то святой день. Женщины красили ткань в домашних условиях: ореховой кожурой получали коричневый, сухой кожурой лука - желтый.

Раньше больше сеяли и обрабатывали коноплю чем лен. Лен больше сеяли немцы - колонисты. "Мы не сеем коноплю с тех пор, как установилась советская власть" - так все объясняют.

В селе имеет распространение горизонтальный станок "стативе", а вертикальный имеет распространение в Молдавии (так объясняют местные жители). Стативе везде одинаковый, лишь отличается по ширине. Теперь уже не ткут мешковину, веретки.

В настоящее время ткут:

Ковры - "ковор гладью", закладной техникой в 2 нити. Размеры 2,5 x 4,5 м. Состоит из 3-х частей (середина "митпокул" и две "мэржинь"). Основа черная х/бум, нить № 10.

"Килим" - закладной техникой в 2 нити, основа сложенная сложенная в 4-5 нитей, уже чем ковер. Служит в основном для украшения центральной стены в "зале, а когда есть возможность можно стелить килим и на полу.

"Цол де лынэ ын 2 ице", орнамент полоски из разных цветов. Здесь еще говорят "цол ын врыста шарфулуй".

"Цол де петишь" - вытканный в 4 нити, рельефный узор "ын узор", или "крущить". Одна "кружкэ" - узор в 10 нитей. Необходимо на 70 см. ткани 14 катушек белой нитки № 40.

Настенные дорожки "пэретаре ын 5 ице" - используются на подоконники, в комнате, где есть печь.

"Мосуркэ" - вытканая в 4 нити, двухсторонняя, основа х/бум. нить, уток шерстяной. Это старинная ткань. Сшивают женщины - мастерицы, которым платят 10 руб.

"Шэрвэт ынвристат" - вытканный в 3 нити, односторонний, основа х/бумажная нить.

"Макат алес ку андрика" - вытканный в 2 нити. Им застилают сундук для приданого, кровать. Существует больше 70 лет.

"кадрел" - вытканный в 4 нити, бердо на 12 пасм, основа и уток шерстяные. Состоит из красных и зеленых квадратов и семитонов, окруженные рамкой из белых, сиреневых нитей. Используется на стене в "каса микэ".

В отличие от болгар, у молдаван ткут шире "лэйшерь", а у них уже.

В селе принято готовить дочерям приданое. Вот что рассказы - вает Цуркан Евдокия Демьяновна. Мать у неё очень много ткала. Ткет она и теперь, у неё почти не выходил из дома верстак. Её мать ткала и себе и другим, особенно ковры. Раньше за 1 аршин платили 150 руб. (старые деньги), теперь за 1 аршин - платят 40 руб. Имея три дочери, каждой готовила приданое, в которое входило следующее:

в 1958 г.

4 ковра "стенные", один рулон половика шерстяного, один макет (уесут ку андреле), мешки - 10, один "кадрел ын окюрь" шерстяной, один килим, 2 "йоргане" (2 одеяла: 1 с вытканной лицевой стороной, другой - купленный), 6 подушек, простыни - 3, покрывала -2, один диван и др.

Жители села считают, что молдаванки ткут больше чем украинки. То же самое явление имелось и в прошлом. Однако, виды изделия почти те же самые.

В селе ткут различные виды тканей: "шэрвете", "мосуркэ", "килим"..., которые применяют на похоронах, на свадьбе. На похоронах, например, используют "шэрвете" более мелкие чем на свадьбе. В настоящее время количество полотенец используемых на похоронах

намного больше, чем раньше. Интересно, что каждому "гробокопателю" (так их здесь называют) дарят одно полотенце, один мешок, в котором оставляют 5 руб. и одну мужскую рубашку. Также дарят "пом", на котором вывешивают одежду покойного, сладости, а также подушку, одеяло, дорожку. На пороге дома дарят ковер, а по дороге - дорожки шерстяные,

Домашние ткани также применяются на свадьбе, нынче их количество возросло. Если раньше было необходимо 50 штук полотенец, то сегодня нужны около 2000 (2 тыс. руб.) за "легэтерь".

В результате полевых исследований следует отметить следующее:

1. Ткачество поныне остается одним из наиболее ярких и самобытных проявлений народного творчества.

2. Занимаются ткачеством в основном пожилые и замужние женщины, молодежь, однако, редко когда учится этому мастерству.

3. Каждое село развивает какую-то область народного ткачества, в зависимости от традиций села. Поскольку с. Табора издавна является центром по ковроткачеству, то эта традиция продолжается.

Село Чучулены является одним из ведущих сел в Молдавии по ткачеству полотна для полотенец, количество которых на свадьбе достигает 200 шт. и больше.

С. Баласинешты знаменито тем, что здесь еще до недавнего времени носили элементы молдавского костюма, интересны тканые женские рубашки.

с. Каменское представляет живой пример этнокультурных взаимо-связей молдаван и украинцев на современном этапе. На примере домашних тканей можно наблюдать четыре взаимосвязей в культуре молдаван и украинцев.

НАРОДНАЯ ВЫШИВКА И ПЛЕТЕНИЕ

В Ниспоренском р-не, с.Чучулены, проживает в основном молдавское население. С конца XIX и нач.XX вв. в селе широко развито ковроделие, ткачество орнаментированных тканей, национальной одежды, вязание. Широко сохранилось по сегодняшний день ткачество разных видов ковровых изделий (цол, пэретар), ткачество полотенец (хозяйственные, декоративные, обрядовые). Особенно надо отметить применение кружева "хорбоцикэ" для декорирования полотенец, скатертий, салфеток, наволочек и т.д.

Также одной из особенностей местного ткачества является применение техники в 3-5 ремизах "ын 3, ын 5 ице". Декор полотенец как обычно, наносится на обоих концах полотенца в виде разноцветных группированных полосок. Иногда полоски рельефные. Рельефность образуется за счет ремиз и толщины ниток. Каждая полоса имеет своеобразный узор в виде зубчиков, пересекающихся ромбиков, цветов и т.д. Декор полотенец выполняется нитями мулине разных цветов. Края полотенец заканчиваются кружевом "хорбоцикэ", выполненным кружком из катушечных белых нитей. Узор кружева разнообразный. Так например, Паскал Иоана Ивановна, жительница с.Чучулены, Ниспоренского р-на, 1935 года рождения информирует нас, что узор кружева очень разнообразен: "пэпушеле", "лозованка", "флоръ де трандаифръ", "Фрунза вией" и др. Выполняется кружево крючком, а также деревянной лопаточкой "лопэчъоаре де лемн". Последний вид вязания называется "кружево на проволке" "хорбоцикэ пе сырмэ". Эти кружева украшают полотенца, скатерти с трех или ^с четырех сторон.

В прошлом одним из основных материалов для изготовления пряжи служила конопля. В доме Иоанны Ивановны есть полотенца выполненные домашним способом в двух ремизах. Уток-хлопок, - основа - конопля. Края полотенца заканчиваются выткаными цветными полосами - всего 5 полос: две зеленые, две сиреневые и одна розовая по середине. Полосы вытканы нитью мулине. Также по бокам полотенца вытканы поперечные линии: две розовые и одна желтая.

У жительницы Голбан Армении Георгиевны с. Чучулены приобретен национальный женский костюм, вышитый, приблизительно, в 1920 г. Состоит из блузки и юбки. Его одевали в праздничные дни. Блузка сшита из льняной ткани, вытканной домашним способом в двух ремизах, белого цвета. Перед и спинка блузки состоят из неразрезанного в плечах куска ткани, вырез у горловины круглый и застегивается на одну пуговицу. Рукава вышиты и под ними вставленные боковые куски ткани.

Блузка красиво орнаментирована вышивкой и украшена мережкой. Вышивка расположена впереди у ворота двумя продольными полосами. Вырез ворота обшият мережкой белыми и зелеными нитками. Такая же вышивка и мережка украшает и низ рукавов. Края рукавов заканчиваются зубцами зеленого цвета. Вышивка выполнена крестом в виде распустившихся гвоздик и бутона. Цвет нитей гвоздик и бутона красный, листья зеленые, веточки черные, между цветочками расположены почки голубого и желтого цвета.

Юбка сшита из такой же ткани и состоит из четырех полотен, соединенных между собой маленькими клиньями, отделаны мережкой нитью красного цвета. Всего четыре клина. Узенький пояс собирает юбку в складки. Застегивается на левом боку на пуговицу. Низ юбки

украшен такой же вышивкой как и рубашка. Узор состоит из распустившихся гвоздик и бутонов. Цвет нитей гвоздик и бутонов красный, листья зеленые, веточки черные, между цветочками расположены почки голубых и желтого цвета.

Цвет вышивки на переднем и заднем полотне более бледный. Заканчивается подол белой двойной мережкой и выполненной крючком зубчатой отделкой зеленого цвета.

У Армении Георгиевны приобрели и декоративное полотенце "просом" вытканное приблизительно в 1920 г. из хлопчато-бумажных нитей "бумбак" в трех ремизах. Цвет белый. Края украшены тремя бежевыми полосами, на которых вытканы белые рельефные полосы. Рельефность образовалась за счет ремиз и толщины ниток. Одна из трех полос более узкая. Между двумя более широкими полосами вышит орнамент в виде двух веточек цветов с зелеными листьями и цветы с красными лепестками и желтой серединкой. Между веточками вышит мелкий узор коричневой нитью. Вышивка выполнена гладью. Края за-канчиваются мережкой красной нитью и отделаны кружевной обвязкой белого цвета, выполненной крючком.

Орнамент кружева состоит из мелких редких, заполненных квадратиков, которые составляют основу орнамента в виде двух рядов шестиугольников. Край кружева зубчатый. Полотенце служит для украшения интерьера дома.

У Голбан А.Г. находится много разновидностей кружев, выполненных крючком из разноцветных нитей. Эти элементы применены для украшения "каса маре": у портретов, между окнами, на шкафу, на столе.

Она подарила для музея кружевную вазу, которая выполнена крючком из белых катушечных нитей. Вверху ваза расширяется в виде

волнистого круга, обнесенного красной нитью. Дно вазы обнесено также красной нитью. После накрахмаливания и глашения, ваза приобретает строгую геометрическую форму удачных пропорций.

У нее же находится много вышивок собственного изготовления. Орнамент вышивок в основном зооморфный, комбинированный с растительным. Например, орнамент, изображен в виде двух оленей нитью коричневого цвета, обнесенных зелеными веточками с бутончиками цветов.

Другой орнамент представляет собой павлина "пэун". Оба орнамента выполнены крестом. Другой способ вышивки использован для орнамента "павлин" - гладью "симплэ бэтутэ". Хвост павлина орнаментирован комбинированными нитями. Она информировала нас, что для вышивки кроме нитей "мулине" употребляется также нити "ирис".

В последние годы распространение вышивки сузилось из-за того, что она не в моде.

У другой жительницы села Таку Екатерины Васильевны (1955 г.р.) хранится старинное молдавское полотенце, выukanное в двух ремизах, орнаментированное белыми группированными полосками из более толстых ниток. Края полотенца украшены кружевом современной выделки. Она представляет собой узор в виде "флоаря мэрулуй" - цветок яблони. Край кружева зигзагообразный.

Узор "трандафирий" на другом кружеве выполнен крючком.

У нее же на стене висит вышивка изображающая два подноса с противоположно направленными элементами орнамента - цветочки выполненные гладью, из разноцветных нитей мулине: зелеными, синими, сиреневыми, черными. С обоих концов вышито имя "Катя" и восклицательный знак!"! Эта вышивка характерна для села Чучулены, она встречается у многих вышивальщиц.

Екатерина Васильевна информировала нас, что в настоящее время более распространенной является вышивка, выполненная способом "ын плош", специальной иглой приобретенной на базаре. Вышивкой украшаются скатерти, простыни, наволочки, полотенца и др.

Букур Мария Николаевна (1941 г.р.) жительница этого же села сообщила так же, как и Голбан А.Г., что в селе в настоящее время вышивка вышла из моды. Мастерицы занимаются в основном узорным ткачеством "просоапе". Почти в каждом доме имеется ткацкий станок, а также ведется ткачество ковров.

Орнамент на коврах в этом селе очень разнообразен. Например: "Флоаря Ростовулий", "Чербул", "Поднос", "Кошица ку спиче де грыу", "Кошица ку кукоане", "Трандафирий", "Кукостыркул ын вердяцэ", "Гладиолеле". Цветовая гамма составлена из 15-17 цветов и оттенков. Уток состоит из хлопчатобумажных нитей, а основа из шерстяных. В ковроткачестве как и в вышивке употребляется широкая гамма цветов: зеленый разных оттенков - "курекиу", "верде ка ярба", "верде-гэлбуй"; красный - "вишиниу", "стакожиу", "рошу"; синий - "албастру", "албастру ка черул" и т.д. Желтый и черный обычно мало применяется, хотя есть и исключение.

В старые времена устраивались посиделки, во время которых женщины выполняли различную ручную работу: пряли - "торчяу", вышивали - "косяу", вязали - "ымплетяу" и т.д. На сегодняшний день эта традиция исчезла.

с. Табора, Оргеевский р-н

Название этого села происходит от слова "а тэбэры" - Табора. В селе есть женский монастырь. В настоящее время недействующий. В прошлые времена монашки широко занимались рукоделием. Некоторые, оставшиеся в селе, до сих пор занимаются рукоделием и ткачеством.

В селе есть ковровая фабрика, продукция которой идёт на продажу в республику и за ее пределами. На фабрике работают 240 ткачих, среди которых 160 являются постоянными, а 80 работают на дому.

Ковры выполняются по заказу многих зарубежных стран: ГДР, ЧССР, Дания, Новая-Зеландия, Ливан, Йемен, Йордания, Канада, Финляндия, Япония, США и др. Одна треть продукции фабрики отмечена государственным знаком качества.

Информатор о работе фабрики Завидий Павлина Семёновна, старший мастер коврового цеха.

В селе Табора в основном живут молдаване. Мужчины - занимаются сельским хозяйством, а женщины работают на ковровой фабрике.

По рассказу Олару Ангелины Ивановны (56 лет), в прошлом, в селе были мастера, которые изготавливали ткацкие станки, бочки, окна, двери, принадлежности для прядения (фусе, фурчъ). В настоящее время эти занятия почти исчезли.

Раньше люди в селе одевали традиционную национальную одежду. В частности, женщины носили "катринцэ" и вышитые рубахи из хлопковой ткани. Обыденная одежда изготавливалась из конопляных нитей и не украшалась вышивкой. Сейчас повсеместно бытует городской вид одежды, хотя у многих жителей сохраняются отдельные элементы традиционной одежды. Был детально описан интерьер "Каса маре" в доме жительницы Олару Ангелины Ивановны.

"Каса маре" имеет прямоугольную форму с двумя окнами и входной дверью.

Мебель современного изготовления расположена по всему интерьеру. У стены с окнами находится стол со стульями. Стол пок-

рыт домотканой скатертью, украшен кружевом. Вдоль этой стены прибита ковровая дорожка "пэретар". У противоположной стены находится диван, а над ним на стене прибит молдавский ковер. Ковер состоит из центрального поля и четырехсторонней каймы. Центральное поле украшено овальным венком, в котором расположена роза, "Флоаря луй Русов".

Когда-то в этих местах жил боярин Русов, который по ред-ствленному им рисунку, заказал у местных женщин выполнить ковер. С тех пор этот узор носит название "Флоаря луй Русов".

У задней стены находится шкаф. У входных дверей на стенке висит ~~украшенная~~ ~~декоративным~~ полотенцем. Это полотенце хозяевам дома было подарено на свадьбе на Украине. Полотенце украшено вышивкой и кружевом. Вышивка выполнена гладью "ын урма акулуй" и имеет двухсторонний орнамент в виде букета цветов, наподобие астр и бутона роз. Орнамент нанесен нитями "мулине" разных цветов: красный, синий, сиреневый, оранжевый. Вышивка расположена по краям полотенца - шириной 45 см. Концы полотенца заканчиваются кружевом длиной - 34 см. Орнамент кружева мелкий, в виде трех гроздей винограда с листочками, по числу треугольников, составляющих кружево.

Здесь уместно подчеркнуть, что взаимное проникновение элементов народного творчества, благоприятно оказывается на развитии самого творчества. Это также подчёркивает дружбу между украинцами, молдаванами и другими народами населяющими нашу великую Родину.

Далее, "Каса маре" украшена ковровыми шерстяными дорожками. Орнамент дорожек - группа полос, цвет которых варьирует. Между группами расположена полоса черного цвета. Интересной особенностью является то, что каждая нить составлена из двух разно-

цветных нитей и это придает особую цветную гамму изделию в целом.

Такой вид "каса маре" характерен почти для всех жилищ данного села. Небольшие различия состоят в некоторых элементах декора. Однако для всего села характерно наличие ковров, ковровых изделий и полотенец, декорированных вышивкой и кружевом.

Орнаментами ковров является: "Флоаря луй Русов", "Чербий", "Венок", "Турецкий", "Четверту", "Суру" и др.

Хотя вышивка сама по себе для жителей села мало характерно, она нашла свое образное применение в подготовке рисунков для ковров. На мешковине крестом наносится узор, который потом выполняется на ковровых изделиях. Вышивка выполняется шерстяными и полушерстяными нитями.

В этом селе нами обнаружен впервые ковер не тканый, а вышитый крестом на мешковине. Длина ковра - 2 м., ширина 1,5 м. Ковер принадлежит Лимарь Мавре (1900 г.р.), родившейся в соседнем селе Бутор, а проживающей в с. Табора. Ковёр состоит из центрального поля и четырехсторонней каймы "привоз". Узор каймы представляет собой стилизованных майских жуков на бежевом фоне. Орнамент поля составляют мелкие белые ромашки, разбросанные на бордовом фоне. Этот ковер вышил Черлат Любовь Вас. (1935 г.р.) жительницей с. Погочень, Ново-Аненского р-на.

Попа Иоана Васильевна 1929 г. рожд. в с. Крузешты, Криулянского р-на, проживающая в селе Табора рассказывает, что раньше праздничная и будничная одежда состояла из рубашки и "катринцэ" у женщин; рубашки и ишарь у мужчин. И те и другие подпоясывались длинными, широкими, ткаными красными поясами.

Праздничные рубахи шили из хлопчатобумажной ткани "бумбак ын бүмбак" и украшались вышивкой на груди и вокруг шеи.

На мужских рубахах вырез был сбоку и застегивался на одну пуговицу. Рукава рубах длинные с манжетами. На манжете - вышивка. Вышивка исполнялась крестом в виде цветочков. Чаще всего нити узора были окрашены в красный разных оттенков, зеленый разных оттенков. Больше всего украшались женские рубахи с. Беласинешты, Бричанского р-на.

По сравнению с центром Молдавии, в северных районах заметны многие особенности. Например, в с. Беласинешты повсеместно применяется своеобразная вышивка, которая выполняется на швейной машинке под названием "бродерие". Обычная вышивка тут носит название "кусэтурэ" и исполняется крестом "ын кручулицэ", гладью "дупэ ак", "бродерие" - это заимствованный способ "решелье". Он применяется для украшения занавеси, портьер, простыней, наволо- чек и т.д.

Свообразным для этого села является выполнение полотенец из покупного белого материала (ситин), на который наносится орнамент обычной вышивкой гладью или крестом. Даже покупные вафельные полотенца украшаются вышивкой крестом. Квадратик ткани служит основой для одного крестика.

Все эти особенности следует отнести к влиянию художественного творчества соседнего украинского народа на народное творчество молдаван. Об этом свидетельствуют многие употребляемые термины, относящиеся как к способам нанесения орнамента, так и к названиям отдельных его элементам (певоня, суделкэ, ландуш и др.).

У Арделяну Евдокии Семеновны (1920 г.р.) с.Баласинешты, имеется несколько занавесей разных видов выполнения крючком "суделкэ" катушечными нитями.

Орнамент занавесей состоит из цветочков расположенных по краям изделия, а в центре изображен "индюк" - "куркан". Нижний край заканчивается рядом кружочков. Узор "изводул" мастерица взяла из журнала "Фемея Молдовей".

Другой вид занавесей исполняется так: "венок" - "короницэ" вяжется отдельно, также отдельно вяжутся звездочки, и потом все это соединяется крючком и получаются занавеси.

Для украшения полотенец "шэрвете" употребляется орнамент "шербан" в виде зубчатых ромбиков, в середине которых располагаются заполненные квадраты называемыми "туртиде". Края кружева зигзагообразные.

Другое полотенце украшено кружевом с обоих концов. Узор кружева изображает паук "паингэнул". Внизу кружево заканчивается тремя треугольниками.

У Евдокии Семеновны имеется полотенце из купленной белой ткани, которое украшено вышивкой нитью "мулине". Узор вышивки называется "ружэ", выполнен на канве, и изображает венок из шерсти цветов (2 красных с желтой серединой, 2 синих также с желтой серединой и 2 розово-вишневых с желтой серединой). Между цветами расположены зеленые листья разных оттенков. Ниже вышит орнамент "ландыш" сиреневыми нитками.

Способ вышивки "дупэ ак" - гладью или "пунктурь" крестом.

У этой мастерицы имеются подушки, украшенные кружевом. Узор кружев в виде цветков. Лепестки цветков рельефные, такое

плетение носит название "фасолие". Цветы связаны между собой паутиной и между паутинами изображен челнок - "сувейкуце". Кружево пришито к наволочке, которая надета на другую наволочку красного цвета.

У Харченко Ольги Александровны (1946 г.р.) с.Бэлэсинешты весь интерьер дома разукрашен вышивкой "бродерие" типа "решелье" и обычной вышивкой "кусэтурь". Например, скатерть из белой хлопчатобумажной ткани "хэса" вышита крестом "ын пунктурь". Орнамент растительный, расположен в центре и по углам. Вышивка выполнена на канве.

Полотенце декоративное "просоп" также украшено вышивкой, которая расположена по краям. Вышивка крестом в виде красных маков и колосьев. Маки выполнены нитями мулине красного, розового, вишневого цветов, а колосья - желтого цвета.

Кроме маков изображены и другие мелкие цветочки синего и сиреневого цвета. Края полотенца заканчиваются кружевом.

С.Ларга, Бричанского р-на в основном проживают молдаване. Здесь традиции наиболее сохранились. У многих жителей до сих пор имеется национальная одежда, развито ткачество орнаментированых тканей, вышивка, вязание.

Здесь приобретены этнографические предметы для музея. Так, например, у жительницы Варта Александры Вас. (1924 г.р.) закуплена женская рубаха, сшита ею в 1941 г.

Рубашка сшита из льняной ткани, вытканной домашним способом в двух ремизах белого цвета. Верхняя часть рубашки "стан де кэмашэ" сшит из более тонкой ткани "сакыз курат". Подол рубашки - из более грубого полотна "сакыз ку торт". Край рубашки на кокетке. Кокетка двойная, вырез круглый, обвязан катушечными нитками в виде зубцов.

На плечах кокетки вышит продольный орнамент в виде цветочков голубого, синего и желтых цветов. Преобладает синий цвет. Вышит крестом перед рубашки, украшен вытканым орнаментом, который образовался за счет толщины белых нитей и за счет ремиз (4 ремизы). Орнамент в виде шестиугольников опоясан волнистыми линиями. На определенном расстоянии расположены продольные тонкие коричневые полосы, внутри них узор из белых нитей в виде жгута.

В центре передней части рубахи нашита планка с вышитым узором из сиреневых цветов разных оттенков и зеленых листьев. Вышивка крестом. Перед рубашки пришит к краю кокетки присобрano. Рукава вточные и заканчиваются кружевом и вышивкой. Орнамент - листики, гроздья винограда и яблони. При вышивке использованы нити зеленого, красного, синего, голубого, желтого, розового и сиреневого цветов. Кружево вязано из белых катушечных нитей, по краям обшито красными нитями. Орнамент в виде лепесточков.

Мужская рубашка также сшита из льняной ткани "сакыз курат", вытканной домашним способом в двух ремизах белого цвета. Спина и перед рубашки состоят из неразрезанного в плечах куска ткани. Вточные рукава и под ними боковые клинья "петикул ку картинкуль". Воротник стоячий и украшен вышивкой сиреневого цвета крестом. Орнамент в виде соединенных ромбов, в середине которых вышиты цветочки, а между гранями ромбов такие же цветы без одного лепестка. Застежка расположена слева на трех кнопках.

На груди под воротом нашита ткань, украшенная строчкой по два ряда, по бокам и в центре три ряда.

У Вакарицэ Ольги Алексеевны (1910 г.р.) с.Ларга, приобрели рубашку женскую, сшитую из конопляной ткани вытканной домашним способом в двух ремизах белого цвета. Край рубашки на кокетке.

По плечу идет шов. Кокетка двойная, вырез круглый "гескэ". Кокетка спереди и сзади имеет горизонтальные складочки. Перед и спинка рубашки пришиты к краю кокетки присобраны. Впереди нашита планка. По бокам планки застрочены узкие складки. Вышивка крестом с растительным орнаментом. Узор состоит из красных, голубых, сиреневых цветов и зеленых листьев. Рукав рубашки вточной, длина три четверти. Край рукава украшен вышивкой крестом. Узор растительный в виде цветов темно и светло красных тонов, листья светло и темно зеленых тонов. Заканчивается рукав нашитой планкой с зубчиками по краям. Между планкой и вышивкой расположены две строчки. Подол рубашки выполнен из более грубого полотна, называемого "сакыз ку торт", а верх рубашки выткан из "сакыз курат".

У нее же приобрели полотенце декоративное, которое было передано Ольге Алексеевне из села Бояны, Черновицкой области. Полотенце выткано домашним способом из хлопчатобумажных нитей белого цвета. По всему полотну, исключая края, расположен орнамент в виде продольных полосок чередующихся по три и четыре, а между ними расположены зигзагообразные линии и крестики, также чередующиеся между собой. Орнамент образовался за счет толщины ниток и за счет ремиз. Края украшены ромбовидными фигурками с мережкой. Внутри ромбов повторяется узор крестов как и на центральной части полотенца.

Полотенце заканчивается кружевом. Кружево связано крючком из катушечных нитей белого цвета. Края кружева заканчиваются тремя зубчатыми углами. Полотенце служит для украшения интерьера дома.

с. Володяны и с. Блештены Единецкого р-на. В этих селах, как и в селе Ларга Бричанского р-на в прошлом широко были распространены

нены разные виды прикладного искусства. У многих жителей сохраняются отдельные элементы одежды, ковровые изделия, орнаментированные ткани, вышивка, кружево. В настоящее время большинство из этих традиций сохраняются, однако они, в основном, имеют декоративное назначение.

Для вышивки характерны способы гладью и креатом разноцветными нитями мулине, с использованием в основном растительного, антропологического и стилизованного орнамента. Часто в одной и той же вышивке встречаются все три орнамента - растительный, зооморфный и антропоморфный.

Чаще встречающиеся элементы изображают букеты цветов - "букете де флоръ", девушек с оленем - "фата ку чербул", девушку с венком - "фата ку короанэ", птиц на ветке розы, лису и аиста - "вулпя ши кукостыркул" и др.

Много вышитых предметов находится у Вербицкой Валентины Конст. (1943 г.р.) с. Володяны, у Винетинской Нины Ив. (1925 г.р.) с. Зэбричень, у Евстрати Марии Андреевны (1898 г.р.) с. Блештены.

Так, например у Евстрати М.А. имеется женская рубашка, сшита из льняной ткани, вытканной домашним способом в двух ремизах белого цвета. Край рубашки на кокетке. Кокетка двойная, вырез круглый. Перед и спинка рубашки пришиты к краю кокетки присобранно. Посредине нашита планка, на которой выткан узор образующийся за счет толщины белых ниток в виде пересекающихся линий и за счет ремиз (4 ремизах).

По краям вытканы две продольные полоски черными и красными нитями. Рукав пришит к кокетке и на плече присобран. Заканчивается рукав четырьмя строчками и вышивкой. Вышито крестом, узор в виде земляники красного цвета с черными веточками, края рукава

обработаны зубчиками. Вышитый край разделяется на рукава мережкой. Мережка выполнена двойной белой нитью.

У Лупул Елеоноры Онофреевны (1922 г.р.) жительница с. Володяны, приобрели рубашку сшитую из льняной ткани, вытканной домашним способом в двух ремизах белого цвета. Спинка и перед рубашки состоят из неразрезанного в плечах куска ткани. Вырез горловины овальный. Рукава вышиты и под ними вставлены боковые куски ткани. Перед рубашки украшен вышивкой в виде поперечной веточки с тремя цветочками. Ветка вышита черной нитью с зелеными листьями, цветы в виде ромашек голубого, красного и сиреневого цветов, середина цветов желтая. Вышито крестом. От концов узора к плечу и по спинке идут две продольные строчки.

5 марта 1980 г.

СЧЕНАРИУЛ

петречерий комбайнериilor ла реколтаря "роадей- 79"

Реколтаря спикоаселор есте ун момент де маре рэспундере пентру плугарь. Де фелул кум в"а фи организатэ прегэтия кэтре сечериш депинде ын маре мэсурэ мерсул реколтэрий. Ку кытева зиле ынаинте де ынчепутул реколтэрий есте организатэ петречеря солемнэ а комбайнериilor ын кымп.

Ку ачест скоп се алеже комитетул де организаре, ын компоненца кэрора вор ынтра: президентеле колхозулуй, секретарул организаций де партид, секретарул организаций комсомолисте.

Ын зиуа петречерий ын фиекаре касэ а колхозничилор инвигаций ла сэрбэтоаре:

"Стимате товарэш!"

- Астээзь ын колхозул "Пограничник" ва авя лок сэрбэтоаря "Друм бун остав ай реколтэрий". Аста сэрбэтоаре е ши а Дэс. плугарь, крескэторь де анимале, меканизаторь, интележенции!

- Славэ мунчий! Тоць ла сэрбэтоаре!

Сэрбэтоаря аре лок ын центрул сатулуй, лынгэ кырмуиря колхозулуй. Пяца е ымподобите ку транспаренте "Прима пыне статулуй", "Славэ мынилор каре креск пыне", "Плугарилор ноштри - славэ"".

- Кынтэ фанфара.

Ла ун момент музыка се стинже ши ла микрофон рэсунэ мелодия "Некупринсэ-й цара мя наталэ" ши кум бат куранций Кремлинулуй. Се декламэ о поезие деспре пыне. Се ауде роптолул мотоарелор. Де локул петречерий сэрбэторий се апропие колоана агрегателор де реколтаре. Комбайнеле сынт ымподобите ку стелуце, транспаренте, кемэрь.

"Пыня есте богэция ноастрэ"

"Тоате ефортуриле ла реколтаре"

Ын Фрунтя колоаней се афлэ ероул, "роадей 78" Ботнарь А.С.

Суб сунетеле имнулуй УРСС, се дуче драпелул колхозулуй. Комбайнерий, ынсоциць де секретарул орг.де партид, бригадирь, ветерань ай мунчий се апропие де трибуnэ. Ей сынт ынтымпинаць ку пыне ши саре. Ероулуй "роадей 78" и се ымбрақэ кунуна де спиче " чайлалць поартэ пангличь "Участники жатвы - 79".

Специалиштий колхозулуй рапортязэ деспре гэтинца де а ынчепе реколтаря.

Бригада де ажитацие рапортязэ деспре ынчепутул сечеришулуй.

Прешед. колхоз. рапортязж примулуй секретар ал КР ал ПК ал Молдовей.

Ун ветеран ал колхозулуй рапортязж примулуй секретарах се адресязэ кэтре комбайнерь. Салутул пионерилор.

Се дэ семнул де а порни парада мунчий, социиле ыщь петрек бэрбаций ын кымп. Колаана порнеште ши вуетул згомотос ал машинилор рэсунэ лунг песте сат.

Сценариу

петречерий парадей театрале ын зиуа де 7 ноембrie 1977

1. "Аурора" - Сельпо
 2. "1917" - Шкоала № 1.
 3. "Революция с"а ынфэлтуйт" - Шк. № 1.
"Примеле декрете" - Шк. № 2.
"Прима Конституции 1918" - Шк. № 2.
"Планул ГОЭРЛО" - бр-да де електрич.
"рэзбой чивил" - Огород
"Конституция П 1924" - Шк № 2
"Формая УРСС" - МТФ.
"Индустриализаря" - бр. де конструкций
"I ордин ал комсомолулуй" - Шк. № 1.
"П ор. ал к-лулуй" 1931 - Шк. 2.
"Конст. III 1936" - Шк. № 1.
"Родина Мать-Зовет" - Сельпо
"1945 - Виктория" - Павловка
"III ордин а к-лулуй" - Шк. № 1.
"Рестабилиря экономией нородниче" - бр. № 1 де косит
"4 ордин ал комсомолулуй" Шк. № 2.
"Колектив ын Ларга" - Бриг. № 2 де косит
"У ордин ал ком-лулуй" - Шк № 1.
"Космосул" - Зернопромул
"Кон-сул XXУ ПКУС - Шк.музикалэ
"Чинчинаул калитэций" - бр. № 1
"Конституция ноуэ 1977" - бр. № 2.
"Октомбrie - 60" - Шк. № 1.
- Респонсабил т.Беженарь А.А.

План-сценариу

ынкинатэ зилей де 8 мартае - зиуа фемеелор

Се пуне мелодия "Фие соаре ынтуна". Пе фонул мелодией пионерий се алиниазэ. Сала аплаудэ. Се презинтэ монтажул.

Дикторул I. Ын фиече ан ла ынчепутул луй мартае, ной сэрбэторим уна дин челе май фрумоасе сэрбэторь - зиуа мамелор.

Де драгул лор, а скумпелор ши дуюаселор фемей - челе май нэйнфрикате, челе май буне, челе май нэымпэкате ши май неостените - пэмнтул а нэскочит сэрбэтоаря де астэзъ. Де драгул лор, кэч ын клипэ де примеждий ну се гындеек ла алтчева, декыт сэ апере копилэрия, вяца ши букуриile ачестуй пэмннт.

Дикторул II.

Пэмнтул требуе сэ фие феричит. Аста о штиу мамеле ынтрегулуй пэмннт. ши еле стау ла стража ачестей фери chirь, а фери chirий Патрией, копиилор, а ынтрежий оменирь.

Ку оказия зилей де 8 мартае, вэ феличитэм дин тоатэ иниамстимате маме, буникуце, сурорь, приетене!

(Се принд ла пептул фиекэруй ун мэргишор).

Дикторул I. Двс. мулташтептателор, фемей вэ адучем ын дар ун кадоу музикал. Қынтэ солиста акомпаниятэ де тарафул "Брыулец".

Дик.П. Фемеиле кок пыне, кондук тракторул, кос рокий, пиктязэ таблоурь, креск ши едуке копий.

Дик.П. Ши мунка пе каре о ынфэлтусек о ֆак ку тражере де инимэ, ку букурие пентру сүкчесул обцинут, пентрукэ штиу: кэ анууме мунка ый адуче омулуй чя май маре сатисфакции атыт моралэ, кыт ши суфлетяскэ.

Дик I. Ла луминица ноастрэ сынт репрезентанте де ла ферма де лапте марфэ. Даторитэ мунчий, ачест колектив а обцинут индичь ыналць ла продучеря лаптелуй. Ын медие де ла фиекаре вакэ с"а мулс кыте 4500 кг. Колхозул "Пограничник" децине ун лок де фрунте пе республикэ ын домениул витэритулуй.

Дикт. П. Деспре фрумоаселе сүкчесе ын мункэ, о ругэм сэ не повестяскэ пе зоотехника-шef а фермей З.А.Думитраш.

Ун сүкчес склипитор ла ындеплиния ангажаментелор ау обицнат ынгрижтоареле де порчъ. Меритэ лаудэ тов. Соцкая Л.А. Кутковская А.А.

Дикт. I. Стимате А.А. ши Л.А., вэ феличитэм дин тот суфлетулку зиуа де 8 марта, ши вэ дорим о вяцэ фэрэ бэтрынене.

(урмязэ ун данс)

Дикт. П. Ши акум о сурпризэ пентру мулгэтоаря Мунтян А.Г., фийка й-а прегэтит о поезие ши ун букет де флоръ.

Дикт. I Фапте, чифре, оамень... сыйн секвенце але скриерий поемулуй - Пыне. Сыйн секвенце але уркушулуй плугарулуй колхозулуй натал.

Дикт. П. Де ань ын шир мунчеште пе огоаре звеневая Бутучок Л.Г. Ши тот атыя верь, зи ла зи, одатэ ку примеле разе мынгытоаре але соарелуй Любовь Георгиевна вине ын кымп. Алтфел ну се поате. Аич се ынчепе зиуа де мункэ.

Дикт. I. Ши мунка ей с"а ынкунунат ку сүкчес. Де ненумэраторь нумеле ей е поменит принтре Фрунташе. Еа а фост декоратэ ку медалия "Драпелул роду де мункэ" ши "Инсигна де оноаре".

Дикт. П. Л.Г. спунець вэ рог, кум аць реушит сэ организаць колективул двс, ын обцинеря сүкчеселор, кум ле-аць култиват драгостя пентру глия наталэ? (се дэ кувынтул).

Дикт. I. Пентру Л.Г., Штирбү Л.Н., пентру алте Фрунташе дин ачастэ бригадэ, трансмитем мелодия Мама.

Дикт.П. Чей тинерь урмяза екземплу чөлөр ку экспериенцэ. Шефа де звеноу Георгица Л. венинд сэ мунчаскэ пе кымп, а кэутат сэ фолосяскэ методе ной де мункэ. Дупэ 5 ань де лукру Людмила с"а аташат пе унул дин примеле локуръ. Еа а реушит ну нумай сэ

мунчаскэ бине, чи а окупат I лок пе колхоз.

(урмязэ о поезие)

Дикт. I. Пентру неостениций ливэдарь ши легумиулторь офферим мелодия

Дикт. II. Пентру мэмика с"а прегэтит ун мэрцишор микуца Лилика.

Дикт. I. Ку деосебит елан мунческэ тутунарий сатулуй.

Мембрий а З бригээзь ышь депун ефортуриле пентру ка конвеерул де лукру, ынчепынд де ла рэсэдитул тутуналуйши предаря ла стат а продукцией гата сэ функционезе фэрэ ынтрерупере.

Меритэ лаудэ Кутковская Л.Н., Савка А.Г., Павлюк Л. Ш.А.

Дикт. Пе Двс. вэ салутэ Тарафул "Брыулец".

Дикт. II. Ну екзистэ нич о рамурэ а экономией национале, унде н"ар партичипа еа, фемея. Песте 50 де фемей мунческ ын домениул едукэрий женераций ын крещтере, о дук прин ань ши ань, ка о штафетэ, онорабила професие де педагог, необосителе ынвэцэтоаре Кожокару М.Г., Федорчя, Георгица Л.А.

Дикт. I Александра Ивановна! Штим, кэ ын мунка де педагог вин сүкчесе зи де зи. Спунець вэ рог, каре есте чя май маре букурие ын мунка Двс?

Дикт. Чине н"а ынвэцат, чине оаре н"а авут ынвэцэтоаре? Ын суфлетул фиекэруй рэмыне претутиндень виу нумеле ши кипул ей скумп.

к-кул (Учат в школе)

Дикт. I. Ла стража сэнэтэций стау оамений ын хэрэгтэй албе - медиций. Ши орькыт де обосиць н"ар фи ла о ноуэ кемаре а болнавулуй, синт ла даторие.

Дикт. II. Ну се поате ка акум, ын ачастэ зи де мартаие, сэ ну поменим нумеле медикулуй-шеф ал спиталулуй Евг. Вас. Пушкина. Сурориле медикале: Железнaya Л.Г., Островская Н.Г., Гудумак Л.,

каре ышь депун о мункэ енормэ пе фронтул окротирий сэнэтэций.

(дэм кув. Пушкина Е.В.)

Д.П. Е.В. пермите-ци/мъ ка ын ачастэ зи сэ вэ феличит ку зиуа де 8 мартае. Ын нумеле Двс. ши а ынтрегулуй колектив вэ дорим ной сукчесе, ши ын семн де рекуноштинцэ сэ вэ адучем ын дар о мелодие.

Д.И. Не ынкинэм пынэ ла пэмынт ын фаца Двс.стимате пенсионаре, каре ку мыниле трудите аць пус темелия колхозулуй.

Л.П. Астэзь, де зиуа интернационалэ а фемеилор пентру пенсионаре, каре а дус повара гря а рэзбоюлуй, апой зиле де нелиниште дин периода де рестабилире, Вэ оферим мелодия

Д.И. Кувынт де феличитаре се дэ прешединтелуй сфатулуй де фемей М.Ю.Высоцкая. Ши дин партя ор-цией прмаре де партид, кырмуирий колхозулуй, бэрбацилор оферим кув.тов.Штиру В.Н.

Се ынмынязэ кадоурь. Коний се адунэ "Фие соаре ынтуна".

Сценарий

проведения торжественного регистрации Новорожденного отделом ЗАГС при Мед-ском с/с Бричанского р-на.

У входа лозунг "Дети радость земли - дети будущее народа". В зале дорожка, ведущая к столу.

На столе букет цветов, каравай хлеба на полотенце, написаны имена новорожденных, которые регистрируется в данный момент. На стене портрет Герой СССР.

Под звуки мелодии А.Островского "Пусть всегда будет солнце" родители с новорожденный на руках, в сопровождении почетных родителей, друзей, родственников заходят в зал, где их аплодисментами встречают присутствующие. Родители с детьми садятся на стулья, почетные родители стоят.

Зав.Отдела ЗАГС: Дорогие счастливые отцы и матери! Сегодня в ваших семьях радостные события: наша многомиллионная страна принимает в своих семьях новых граждан нашей страны, Ваших детей родившихся в с.Межвежа. Это радость не только для Вас, это радость всего советского народа, ибо самым ученым в нашей стране является человек.

Пусть же всегда под светлыми головками ваших детей ярко светит солнце. Дети наша радость, наше счастье на будущее. Пусть же всегда под светлыми головками ваших детей ярко светит солнце. Дети наша радость, наше счастье на будущее. Пусть дети доставляют вам радость.

Регистрируется новорожденный.

Слова к нареченным отцу и матери. Так не жалейте родительской любви и ласки для Вашего названного сына, дочери. Помогайте родителям воспитывать их. Мы почетные родители торжественно обещаем оказывать всестороннюю моральную поддержку и дружескую руку, помоши в трудную минуту.

Обязуемся помочь родителям вырастить ребенка честным и мужественным гражданином, преданным патриотом Родины, жизни радостным и трудолюбивым строителем коммунизма.

Просьба почетных родителей расписаться в актовом записе о рождении ребенка.

Уважаемые почетные родители! Мы благословляем вас на это добре человеческое дело и желаем, чтобы ваши названые дети любили Вас, также как родные отца и мать. И в знак взаимного уважения, согласия и дружбу между вами - просьба передать новорожденного в руки почетных родителей.

Слово предостав. депутат. с/с, сердечно поздравляет родителей с новорожденых и вручает свидетельство о рождении, приветственный адрес и конверт-сувенир, который необходимо вскрыть в день совершеннолетия.

Родители! Мы сердечно поздравляем Вас в внукаами, выражаем уверенность, что Ваш богатый опыт и теплота ваших сердец помогут родителям в воспитании детей, на своем веку вы много потрудились, много добра людям сделали, вырастили хороших детей, которые уже стали родители. Сердечно вам спасибо.

Долгих вам лет и крепкого здоровья!

Потом родители приветствует воспитники детского сада.

Ритуал

регистраций новорожденного "Октябрины"

"Семья приносит полноту жизни". Семья приносит счастье, не каждая семья в особенности в жизни социалистического общества является прежде большим делом имеющим государственное значение!"

(А.С.Макаренко)

Накануне перед торжественной регистрации новорожденного развешиваются объявления. У нас в селе Октябрины.

К назначенному часу в день регистрации КДК прибывают родители новорожденных, их близкие и друзья. В ожидании торжества мать с ребенком находятся в специальной отведенной комнате.

Под звуки "Пусть всегда будет солнце" родители с ребенком и друзья входит в зал, родители ребенка и нареченные родители подымаются на сцену и занимают почетные места. На сцене справа стоят октябрят, пионеры, комсомольцы, коммунисты, слева стол накрыт красной скатертью, где оформляется акт гражданской записи.

Депутат с/с открывает торжество: сообщает фамилию, имя, отчество родителей и имя ребенка.

Зав.бюро Загс объявляет содержание и вручает свидетельство отцу, а матери - цветы. Затем распорядитель оглашает содержание и назначение альбома в котором: напутствие новорожденному, приглашение на I день в школу., фотография торжественной его (ей) регистрации. Девочка-школьница поздравляли родителей, вручает ребенку сувенир, а мальчику - отцу конверт, который надо вскрыть через 7 лет I сентября.

В конверте: пионерский галстук, звездочка октябринка, комсомольский значек.

Затем нареченая мать передает ребенка родной матери.

Звучит песня "Мама". Заканчивается торжество угощением сладостью детей, фотографированием.

РИТУАЛ

торжественной регистрации брака

У входа во двор ДК молодоженов встречают дети. Они устилают путь молодым цветами. На крыльце молодых встречают с хлебом-солью и девушка цветами. Хлеб вручают жениху, цветы - невесте. Молодожены по ковровой дорожке, усыпаной цветами, поднимаются на сцену и становятся на полотенце. Зав.бюро ЗАГС объявляет о регистрации брака и просит сначала невесту, потом жениха и поручителей расписываться в актовой записи: Депутат поздравляет новобрачных "Милые славные "Люда и Саша - Вручая вам свидетельство о браке, мы горячо поздравляем с образованием новой семьи. Помните, прожить всю жизнь безоблачно и гладко невозможно, будут трудности и огорчения, тревоги и испытания. Но их легко прожить вдвоем при взаимной поддержки и доверии. Учитесь считаться с особенностями характера, уважайте достоинство друг друга. Здоровых и умных Вам детей. Пусть Ваше счастье будет светлым и чистым, как весенние небо, долгим как вся ваша жизнь, прекрасным, как прекрасна человеческая любовь. Обмен кольцами. У кольца нет конца.

Пусть таким же бесконечным будет и счастье молодых. Поздравление близких, друзей. Молодым: жене и мужу посвящается песня "Случайность". Объявляется I свадебный вальс. Танцует жених с невестой. I Свадебный тост.

НОВЫЕ ПРАЗДНИКИ И ОБЫЧАИ

I. Как празднуются государственные и революционные события и обычаи

С. ЧУЧУЛЕНЫ Ниспоренский р-н

Говоря о праздниках в этом селе хочется заметить, что в их ритуалах очень много сходится, но все-таки есть и некоторые черты, которые их различают.

Новый год.

К этому празднику готовятся все. Украшаются елки. Политбригада готовится к концерту. Накануне Нового Года все собираются в клуб - здесь и школьники, и дети и активисты села. Концерт составлен из самых лучших номеров, которые показывает и школа. После этого группа ребят идет в село с традиционным "уратул". Они одеты в тулупы (кожок), с красными полосами, в молдавских кушмах. Некоторые из них гримеруют лицо в виде козла. Носят "бухай", сделанный из кожи и конских волос и традиционные "плуп шор", колокольчики. Они входят в дома, желая людям долгих лет.

В клубе организуются разные игры, конкурсы (конкурс на лучший танец, песню, лотерею).

В каждом доме собираются по несколько семей. В 24⁰⁰ открывают шампанское. В это же время стреляют из ружей.

Утром, 1 января дети идут с "семэнатул".

23 февраля.

К этому празднику готовятся все коллективы. В клубе организуется торжественное собрание, приглашаются ветераны войны, демобилизованные из рядов Советской Армии. Они рассказывают о минув-

ших годах, проведенных в рядах Советской Армии.

После этого агитбригада показывает концерт. Везде все поздравляют мужчин.

8 Марта

Этот праздник празднуют обычно в каждом коллективе отдельно. Накануне в клубе проводится собрание, куда приглашаются передовики производства, матери-героини. Выступают председатель женсовета, активисты села, передовики, матери-героини, которые рассказывают о своей работе, о своих успехах. Женщинам-передовикам вручаются подарки от имени правления колхоза, профсоюза. После этого выступает агитбригада.

В каждом доме собираются родственники и празднуют. Мужчины готовят подарки женщинам.

I Мая.

К этому дню готовятся все. Везде видны плакаты, флаги. Накануне в клубе проводится торжественное собрание. Обычно его открывает председатель колхоза, который говорит об успехах, которыми колхоз встретил этот праздник. Потом выступают секретарь партийной организации, председатель сельсовета, активисты, передовики производства, ветераны труда. Ветеранам труда вручают подарки от имени общественных организаций. После торжественной части агитбригада выступает с концертом.

I Мая все коллективы (трудовые) строятся в центре села, сюда приходят и школьники. Здесь проводится митинг. Выступают председатель колхоза и сельсовета, секретарь парторганизации. После этого проводится конкурс строя. Под звуки фанфар они шагают в строю. Жюри определяет победителей.

После митинга колхоз предоставляет людям в распоряжение машину, музыку. По желанию, люди уходят веселиться в лес.

Для тех, кто остался в селе на стадионе организуются танцы, спортивные игры. Вечером в клубе - танцы. Перед праздником заранее создается оргкомитет, который руководит всеми действиями.

2 Мая каждая семья отдыхает по желанию - в лесу, дома.

9 МАЯ

Готовятся все коллективы. Все стараются встретить этот праздник новыми успехами в труде. Ветеранов, которые трудятся, поздравляют на месте работы.

Накануне 8 мая, в клубе проводят торжественное собрание. Заранее приглашаются все ветераны. Они приходят с медалями, орденами на груди.

В клубе готовят концерт. Здесь собираются и школьники. Секретарь парторганизации открывает торжество. После него выступает директор школы. Он рассказывает о доблестном подвиге советского народа в годы войны. Выступают и ветераны, которые рассказывают, о дорогах, пройденных в годы войны, о своих подвигах и трудностях. Пионеры дают пионерский салют ветеранам и вручают им цветы. Каждому ветерану вручают и подарки. Агитбригада выступает со своим праздничным концертом.

9 Мая в центре села организуется митинг. Выступают активисты села, ветераны. Коллективы пришли сюда с венками цветов. Здесь все строятся, ветераны строятся отдельно, они тоже имеют свой венок. Под звуки марша они направляются к памятнику погибших героев, где школьники несут почетный караул. Первыми возлагают цветы ветераны. Все чтят память погибших героев минутой молчания. Затем возлагают цветы все коллективы, школьники.

Группа ветеранов также возлагает венок в клубе у стенда с фотографиями погибших за освобождение Родины.

После этого люди на машинах едут в лес. Из колхозного фонда ветеранам предоставляется около 300 рублей для организации банкета. По желанию ветеранов банкет организуют или в лесу, или в кафе. Для молодежи организуются танцы, соревнования.

В селе поздравляют всех мужчин, ветеранов. В семье — тоже. В семье готовят большой праздничный ужин, где мужчины рассказывают о службе в Советской Армии, о тяжелых годах войны.

7 Ноября

Накануне праздника на улицах села вывешивают флаги, плакаты. Каждый коллектив старается встретить праздник новыми успехами.

Агитбригада готовит концерт. Приглашаются ветераны труда, передовики производства, ветераны революции.

Накануне праздника, вечером все собираются в клубе, где проходит торжественное собрание. Открывает собрание секретарь парторганизации или директор школы. Выступает председатель колхоза, который говорит об успехах колхоза, называет передовиков. Затем выступают ветераны революции, активисты села, передовики производства.

Правление колхоза вручает ветеранам революции подарки. Агитбригада выступает с концертом.

7 Ноября все одеваются празднично и собираются в центре села. Здесь проводят митинг. После митинга организуется демонстрация. Вечером — танцы.

В каждом коллективе делается праздничный стол. Деньги для этого собираются у каждого члена коллектива.

В семье собираются родственники, поздравляют друг друга, веселятся.

2. СЭРБЭТОРИМ ДЕ МУНКЭ

Проводы механизаторов в поле

В зависимости от климатических условий, когда земля уже хорошая для вспахивания, выбирается определенный день для его торжественного начала.

Обычно праздник начинается в клубе. Здесь собираются все механизаторы и другие работники. Приглашаются и ветераны труда (механизаторы). Открывает этот праздник председатель колхоза. Он подводит результаты работы механизаторов. Затем выступают механизаторы. Все носят почетные красные ленты. Они говорят о задачах, которые предстоит выполнить в этом году.

Бригадиры тракторных бригад рапортуют о готовности техники к началу пашни. Каждому механизатору — передовику вручает подарки, затем выступают школьники.

После этого каждый механизатор определяется в свою бригаду и готовится к выходу в поле.

ПРАЗДНИК ПЕРВОГО СНОПА

К этому празднику готовятся долго. Школьники готовят музыкально-литературный монтаж, посвященный механизаторам, участникам сбора урожая.

Для каждого механизатора заранее готовят венок из пшеничных колосьев. В этом празднике участвуют не только механизаторы из данного колхоза, но приглашены и из других. Они организованы по отрядам. Например, в отряд "Чучулены" входят механизаторы из

Чучулэн, с.Пушкина, Дрэириен, с.Меклауш.

Сбор урожая начинается когда созревает пшеница. В этом году, например, уборка началась в с.Пушкино, в прошлом году (1978) в Чучуленах.

Все комбайнеры собираются в поле. Сюда приходят школьники, агитбригада, председатель колхоза, секретарь парторганизации и представители других трудовых бригад.

Выступает председатель колхоза. Он говорит о задачах комбайнеров, в предстоящем сборе урожая, затем выступают механизаторы. Каждому из них школьники вручают венок из колосьев, цветы, хлеб с солью.

Агитбригада даёт концерт. Затем одному из (механизаторов) предоставляется право поднять флаг начала жатвы. После этого каждый из них, вместе с пионерами поднимаются на комбайн и начинают жатву.

В поле для них построен городок из палаток, работает агитвагон, радио, телевизор, магазин. Им созданы все условия для работы и жизни.

3. ПРАЗДНОВАНИЕ ТОРЖЕСТВЕННЫХ СОБЫТИЙ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Проводы в Советскую Армию.

Вечером в клуб приглашаются все призывники в С.А., ветераны войны, демобилизованные из рядов С.А. Приходят близкие призывников, председатель с/с, председатель военного комиссариата и т.д.

Первым выступает председатель с/с. Он говорит о той чести, которая выпала этим ребятам - защищать Родину, о их обязанностях.

Затем выступают ветераны - они тоже говорят о святом долге солдата, рассказывают о том как они сами служили. Выступают родители, любимые - они желаю им служить с честью. Последними говорят призывники - дают слово, что выполнят этот долг с честью.

Каждому призывнику вручают от имени правления колхоза в подарок чемодан со всеми необходимыми для дороги (мыло, лезвие и машинка для бритья, зубная паста и щетка).

Заранее, за несколько дней до отъезда в армию, каждый приглашает к себе домой друзей, близких. Они приходят с подарками, желая ему счастливого пути. Все садятся за стол, затем танцуют. Веселятся все до поздна.

ДЕНЬ МОБИЛИЗОВАННЫХ ИЗ РЯДОВ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

По возвращению из рядов С.А., все демобилизованные собираются в клубе. Комсомольская организация организует день демобилизованных. Участвует и секретарь комсомольской организации, который открывает праздник. Он поздравляет их с возвращением в родной край. Затем выступают сами демобилизованные. Они рассказывают о своей службе, о своих планах на будущее. Выступают и представители правления колхоза, которые предлагают молодым остаться работать в одном колхозе.

Этот ритуал новый. Он практикуется с 1976 г.

КОМСОМОЛЬСКАЯ СВАДЬБА

В этом селе, при проведении свадеб комбинируют новые элементы со старыми. Например:

Кто-то из близких жениха (дядя), идет к родителям девушки. Здесь он объясняет цель его визита. Если родители девушки не дают

сразу согласия, или какого-нибудь ответа, то он приходит еще, пока не получает ответ . Он договаривается с родителями когда можно назначить день сватовства ("логодна"). В назначенный день в доме жениха собираются родные, друзья. Все направляются к невесте. Здесь староста говорит:

"АМ ВЭЗУТ ла ХОРЭ;н сат
Кэ авець о фатэ де мэритат
Ши ной авеле ун кавалер
Каре - й бун де ынсурат".

Они приглашены к столу. Здесь отец парня (мать осталась дома, чтобы готовиться встретить невесту) и девушка договариваются между собой насчет свадьбы.

В этом же селе есть такой обычай, девушка должна иметь белую цинковую табла для покрытия дома, несколько ковров, полотенца домашние, молдавские и всю мебель для нового дома. Жених должен иметь камень и дерево для дома и т.д.

После так называемой "ынцележере", невеста в этот же вечер идет к жениху. Мать провожает свою дочь с цветами и говорит жениху:

"Цъ-ям крескут-о, Ѣ-ам пэзит-о
де апэ ши де-рок, акум кум вей
пози-о аша вей авя-о"

Она еще советует дочери не оглядываться, чтоб не возвращалась домой. Всю дорогу они поют, стреляют из ружья, чтобы разбежались все злые духи.

При входе в дом жениха, на пороге их встречает хозяйка дома, мать. Она дарит невесте платок в знак согласия или окутывает молодых одним ковром, чтобы они никогда не расстались.

Здесь опять садятся за стол. После этого начинается подготовка к свадьбе. Свадьба обычно проходит у жениха. "Молодые находят себе 1 или 2 нэнашь". Нэнашки и родители молодых договариваются насчет количества приглашенных. Самое большое количество - от нанашек.

В день свадьбы у жениха играет музыка. Здесь собирается молодежь села и поздравляет молодых. Каждому прикрепляется к груди белый цветок (искусственный) и он дает тому, кто прикрепляет (обычно эти лучшие подруги невесты), несколько копеек.

Жених одет в черном костюме с белым цветком. На невесте белое длинное платье, фата, венок. Из друзей выбирается главный "вертичел". Он носит помимо белого цветка платок на руке.

2-ой "ворничей" и один женатый мужчина вместе с музыкой идут за "нанашем". Нанашка, в знак того, что они были у них завязывает им на руки полотенце и они возвращаются назад, чтобы сообщить готовы ли нанashi или нет.

В это время собираются люди и у родителей невесты ("сокур мик"), но они не имеют права приходить к сокру маре до прихода нанashi. Когда приходят нанashi, их встречают у ворот свекровь, которая угощает их самогонкой. В это время появляются и молодые с большим "калачом" и дарят его нанашке. Нанашка берет его и танцует. Все женщины образуют вокруг нее хору. Мужчины - друмехору. В это время приходят и "маленькие свектови". Этих тоже так встречают.

Затем молодые в сопровождении желающих и музыки направляются в клуб. У входа их встречают председатель с/с, секретарь парт-организации, один депутат, директор Дома культуры с хлебом и солью,

с вином. Их приглашают на сцену. Здесь секретарь парторганизации поздравляет молодых, говорит о их обязанностях друг перед другом. Затем депутат вручает им свидетельство о браке и молодые обмениваются обручальными кольцами. Молодых поздравляют родственники и друзья. От имени правления колхоза молодым вручают подарок. Музыка играет и все танцуют 2-3 танго. Потом все направляются к памятнику, где молодые возлагают цветы, потом идут к жениху. В зависимости от того, готова ли свекровь приглашать людей к столу, гости или танцуют или садятся за стол. Нэнашки сидят рядом с молодыми. Начинается так называемый "ынтинат ал калачилор". Сначала на одном полотенце калачи дают нанашу. Он их берет, целует и кладет на них сумму денег, которую он дарит молодым. В это же время молодые дарят нанашам костюм и платье. Нанашка кладет "на фартуке" 50 рублей (т.е. она дарит невесте 50 руб.). Затем нанашки с тарелкой, хлебом и солью ходят вокруг стола и гости дарят молодым в подарок деньги. Начинается "легатул" с полотенцами (домашними). Завязывают полотенца оба свекрови. Затем родители девушки дарят родителям жениха рубашки. В прошлом они были сделаны из домашней пряжи, сейчас их делают из белого ситца (или другого материала) или покупают им костюм. Родители должны сразу их одевать и танцевать в них. Рубашки дарятся в знак благодарности, уважения. Родители жениха в это время угощают всех сладким вином, для того, чтобы и **жизнь** молодых была сладкой. Музыка играет, все танцуют, веселятся.

В конце свадьбы приходит и переодевание молодых. Девочки приносят 2 подушки и кладут их на стул "стул молодых". Музыка играет "песню невесты", нанашка одевает фату невесты на голову одной близкой подруге, чтобы и она скорее стала невестой. Невесте одевают

платок. Нанаш готовит жениха - расчесывает, его цветок он дает одному из парней. Практикуется также завертывание невесты и одной старушки в ковер, и жених должен угадать где его невеста. Это просто шутка. Затем все веселятся до поздна. Все провожают нанашей и родителей молодых и на этом свадьба кончается.

(Дополнение)

Второй день после сватовства - делается "адэлмай". Родственники жениха собираются у него, родственники невесты - у неё. Жених и несколько родственников с бутылкой водки и вином идут к невесте. Он угощает там всех. Потом им опять наполняют бутылки и они возвращаются обратно, где уже угощают своих родных. Но родные жениха и невесты в этот день не встречаются, это делается в знак согласия со свадьбой.

Гостей приглашают на свадьбу свекровь, а самых близких - жених.

Во время регистрации брака нанashi завязаны красной лентой.

Первая комсомольская свадьба была сыграна в 1967 г.
(Ион Борис и Екатерина Кирияк). Последняя в июле 1979 г.
(Дария Иван Петрович и Григораш Ольга Васильевна).

РОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА

Этот праздник организуется, когда рождаются несколько детей. В назначенный день в клубе собираются родители этих детей, родные и т.д. Их встречает председатель с/с и секретарь с/с. Председатель и секретарь находятся на сцене. Родители каждого ребенка поднимаются на сцену, чтобы получить документ - свидетельство о рождении. Их поздравляют, каждому ребенку вручается конверт, где написано:

"Когда ты вырастешь - то стань настоящим гражданином нашей Родины".

После этого все пьют за счастье этих детей, по стакану вина и уходят домой, где праздник продолжается в кругу родственников и близких.

Информаторы.

1. Логинов Николай Семенович

год рожд. - 1925, средн.образование, директор Дома культуры.

2. Николай Петр Георгиевич

год рожд. - 23 июня 1939, среднее специальное образование
секретарь с/с.

3. Брэгуца Ольга Ивановна

год рожд. - 1929, образ. - 7 классов, колхозная пенсионерка.

4. Таку Иван Николаевич

год рожд. - 1945, высшее образование, секретарь парторганизации.

5. Арсений Андриана Ивановна

год рожд. - 5 июня 1937, высшее образование, учительница.

6. Паскал Константин Васильевич

год рожд. - 10 декабря 1928, среднее образование, **работник с/с.**

7. Лозовану Лариса Андреевна

год рожд. - 13 ноября 1939, среднее специальное образование, библиотекарь.

С.БЭЛХИНЕНТЫ, БРИЧАНСКИЙ Р-Н

Регистрация новорожденного

Информация

1. Садовая Лидия Васильевна

год рожд. - 1951, ср.спец.образ., местная.

2. Вдовенко Лидия Кузьминична

год рожд. - 1953, ср.образ., местная.

Церемония происходит в актовом зале сельского Совета. Этот зал празднично украшен. На столе цветы. На полу - ковры. На столе подарки для новорожденных. Эти подарки куплены на деньги нашей. На столе находятся еще 3 письма:

От октябрят
от пионеров
от комсомольцев.

На каждом конверте записан год, когда должны его раскрывать.

В письме от **октябрят** сказано:

"В 7 лет ты расстанишься с твоими братьями и сестрами из детсадика. С многими из них ты перейдешь порог школы, где тебя встретят твой первый учитель.

Будь послушным с первого же дня!

Будь дисциплинированным!

Систематически готовься к занятиям!

Помогай твоим одноклассникам!

Будь достоин звездочки с образом вечно живого
и молодого В.И.Ленина!

Письмо от пионеров:

"... Самые лучшие октябрятка вступают в ряды пионеров.

Я верю в тебя... И вижу тебя уже пионером.

Этот день, день когда тебя примут в пионеры,

Ты запомнишь на всю жизнь.

Будь дисциплинирован, готовясь к занятиям, будь гордым
и достойно носи имя пионера".

От комсомольцев.

Будь активным комсомольцем! Храни эти письма. Они напомнят всегда и о твоем дне рождения".

В зал пришли и дети из дет-сада - они с цветами.

В сельсовете родителей встречает секретарь с/с, который приглашает их в зал. Они входят сначала в комнату, где готовятся к празднику. Когда идут в зал, дети бросают цветы им под ноги. Выступает председатель с/с - он говорит, что в ряды граждан СССР вступил еще один человек и поздравляет родителей.

Потом их приглашают поставить свою подпись на свидетельстве о рождении.

Секретарь с/с читает свидетельство и вручает родителям.

Дети читают стихи, дарят цветы родителям.

Октябринок, пионер и комсомолец читают поочередно письмо. Говорит на наш. Он благодарит с/с за заботу, за праздник. Детей угощают сладостями. После этого все направляются к памятнику, где родители чтут память павших героев минутой молчания. На этом все кончается.

С.Ларга

Бричанский район

Как празднуются государственные и революционные праздники.

В доме культуры украшают елку, заранее в объявлении пишут программу вечера, который состоится накануне Нового года. В подготовке к Новому Году участвуют все трудовые коллективы.

31 декабря, вечером в клубе собираются жители села. Играет музыка. Организуются разные игры, конкурсы. Средства для организации праздника дает колхоз. За час или полтора до окончания вечера, состоится парад маски. Музыка играет и молодежь в маски входит в зал. Музыка играет вальс и все маски танцуют. В зале избрано жюри, которое определяет самую лучшую маску. Самая лучшая маска получает приз. Затем все расходятся по домам, где встречают Новый Год. Потом все опять возвращаются в клуб где веселятся до утра.

В селе парни ходят с "уратул". Они собираются по группам - имеют "бухай", колокольчики, музыку. Из них выбирается командир, называют его боярином ("кукоана").

Некоторые нащивают себе на плечи погоны, их называют "офицерами". Обычно они ходят по домам, где живут их друзья, любимые. Там их приглашают в дом. Их угощают. Музыка играет и они танцуют 2-3 танца. Если хозяин дома желает, то они могут остаться еще.

Они гримируются еще под животного, которого называют "король" ("край"), это делается и для смеха, юмора (испугать кого-то и т.д.).

I января дети идут с "сэмэнатул". С собой они берут пшеницу, которую бросают в доме говоря:

"Сэ'н флориць ка мерий, ко педлий
лэ мижнакул ведний
Ла Анул ши ла мульц ань".

23 февраля

В доме культуры все готовятся к "Огоньку". Сюда приглашаются ветераны войны, демобилизованные из рядов С.А., матери у которых сыновья служат, вдовы войны. Все собираются в этот день в клубе. Приходят и руководители колхоза, активисты. Под мелодию "Через две зимы" все приглашаются в зал. Когда они входят диктор читает несколько стихов о С.А. В зале находятся столы, на которых лимонад, сладости. Все садятся за стол. Один из дикторов рассказывает о большом пути, пройденном С.А. от ее рождения до наших дней. В зале находятся и октябрята, которым предоставляется слово.

Затем выступают 2-3 ветерана армии. В их честь звучит "Березовый сок", "На безымянной высоте", стихотворение "Реквием". Все чтят память **погибших** минутой молчания.

Потом говорят матери, сыновья или мужья которых не вернулись с войны. Для них звучит "Здравствуй мама", "Баллада о матери" и стихи "Рубашки".

Говорят демобилизованные. Для них звучит мелодия "Через две зимы". Говорит секретарь парторганизации, который поздравляет всех с праздником и вручает подарки ветеранам.

Диктор поздравляет еще раз всех с праздником. На этом торжественная часть кончается. Затем выступает ансамбль, танцоры.

Информация взята из плана сценария огоночка от 23 февраля 1978 г.

8 МАРТА

Этот праздник проводят также как "огонек". Из каждого коллектива приглашаются 2-3 передовика.

Накануне праздника все собираются в клубе. Под мелодию "Пусть всегда будет солнце" все приглашенные входят в зал. Здесь выстроены пионеры. Они читают монтаж. Диктор поздравляет всех с праздником и каждому прикрепляется "мэрцишор" звучит музыкальный сувенир.

Затем диктор рассказывает о разных профессиях женщин. Говорят передовики производства. Они рассказывают о своей работе, успехах. Каждой участнице вручается по одной гвоздичке. Диктор называет имена передовиков, их успехи. Для каждой взучит по одной мелодии. Затем выступает одна пенсионерка, которая рассказывает о жизни женщин в прошлом.

Приветственное слово дается председателю женского совета, секретарю, парторгу. Они поздравляют всех и вручают подарки. Все поют. "Пусть всегда будет солнце".

I МАЯ.

К этому празднику готовятся все. На улицах вывешены флаги, плакаты. Накануне в клубе состоится концерт.

I Мая все собираются на митинг, возле клуба или на стадионе. играет музыка. Каждый трудовой коллектив приходит отдельно с плакатами, флагами, портретами руководителей государства. Митинг открывает председатель колхоза или секретарь парторганизации.

Здесь говорят об успехах, с которыми каждый коллектив встретил праздник. Выступают активисты, передовики. Читается постановление колхоза о награждении передовиков. Объявляются имена тех, чьи фотографии будут повешены на доске почета. Митинг на этом кончается. Играет музыка, все танцуют и веселятся до поздна.

9 МАЯ.

Заранее приглашаются ветераны войны. Накануне праздника все собираются в доме культуры. Все направляются к памятнику погибших, где возлагают цветы и чтят память минутой молчания, затем возвращаются в клуб и под музыку входят в зал. Диктор читает отрывки из истории Великой Отечественной. Рассказывает о том как начиналась война и так постепенно говоря о разных битвах, он дает слово ветеранам, которые участвовали в них. Затем рассказывает о первых стройках в послевоенные годы, о мирных днях. Все это проходит в сопровождении салюта для ветеранов. Выступает секретарь парторганизации, который поздравляет всех с праздником и вручает им подарки.

Заранее каждому коллективу дается задание готовить театрализованное представление об одном из эпизодов истории войны.

9 мая все коллективы собираются на стадионе на митинг. После митинга театральный парад. Диктор рассказывает о войне и в это время проходит театрализованное шествие, иллюстрирующее страницы истории.

Вот например, как показали эпизод фашистского нападения на нашу Родину.

На мотоциклах - люди одетые в форму, похожую на немецкую. В руках у них деревянные автоматы. Они проходят перед людьми.

Затем диктор поздравляет с праздником и на этом кончается митинг. Еще объявляет, что музыка будет играть и все веселятся до вечера.

Материал - из сценария демонстрации от 9 мая 1977 г.
Информатор - Скрипник Зинаида Ильевна, ср.образ. гр. I942, местная.

7 НОЯБРЯ

На улицах флаги, плакаты. Накануне в клубе концерт, выступает коллектив самодеятельности. Заранее **каждому** коллективу дается задание готовить сцену из жизни народа от революции до наших дней. Вот так распределяли задания для 7 ноября 1977.

<u>Эпизод</u>	<u>Кто готовит</u>
I. "Аврора"	сельпо
2. "1917"	шк. № 1
3. "Революция совершилась"	шк. № 1
4. "Первые декреты"	шк. № 2
5. "I Конституция 1918"	шк. № 2
6. "План ГОЭРЛО"	бригада электриков.
7. "Гражданская война"	огород
8. "Формирование СССР"	МТФ
9. "2 Конституция"	шк. № 2
10. "Индустриализация"	бригада строителей.
II. "I орден комсомола"	шк. № 1
12. " 2 -"-	шк. № 1
14. "Родина мать зовет"	сельпо
15. "1945"	с.Павлово
16. "3 орден комсомола"	шк. № 1
17. "Восстановл. нар.х-ва"	сад № 1

I8. "4 орден комсомола"	шк. № I
I9. "Коллективизация в марте 1949"	I полевая бригада
20. "Целина" - 2 сад бригада	
21. "5 орден комсомола"	шк. № I
22. "Космос"	зернопром
23. "ХХУ съезд"	муз.школа
24. "Программа мира в действии"	Больница
25. Пятилетка качества"	бр. № I
26. "Пограничник и орг из Лорги в IX пятилетней бр. № I, 2,3"	шк. № 2
27. "Новая конституция"	шк. № 2
28. "Октябрь - 60"	шк. № I

По мере возможности готовят театрализованное представление.

В день 7 ноября все трудовые коллективы собираются в центре села или на стадионе. Выступает председатель колхоза, который говорит о всех достоинствах колхоза, называет имена передовиков. Затем выступают активисты. Читается постановление колхоза о награждении передовиков и именно тех, чьи фотографии будут на доске почета. Затем начинает театрализованный парад (как и на 9 мая).

Музыка играет до позднего вечера. Все веселятся.

Информация из плана сценария 1977 г.

2. ПРАЗДНИК ТРУДА.

Праздник первого снопа.

В определенный день перед правлением колхоза собираются механизаторы, колхозники, активисты. Сюда приходят и дети с цветами. В центре - стол, ан нем полотенце, хлеб с солью. Председатель колхоза говорит о задачах комбайнеров в нынешнем году. По определен-

ному знаку из тракторной бригады в центр села направляется техника для уборки урожая. Впереди колонны идет комбайн, руководимый победителем соцсоревнования прошлого года. Когда они приближаются, их встречают девушки с хлебом и солью, для победителей. Дети вручают всем цветы.

Слово дается механизаторам. Они говорят о задачах, которые стоят перед **ними**. Они повязаны красной лентой с надписью "Участник жатвы - 79". Пионеры дают пионерский салют. Затем говорит секретарь парторганизации. Он вручает им чемоданы со всем необходимым. Затем комбайнеры поднимаются на комбайны, к ним приближаются их жены, подруги, дарят цветы, садятся с ними и уезжают в поле.

День колхоза

Каждые 5 лет здесь празднуют день колхоза. Колхоз организовался II августа 1949 г. Все колхозники собираются на стадионе. Здесь проводится митинг. Выступает председатель колхоза. Он говорит о рождении колхоза и его деятельности до наших времен. 9 августа 1949 г. в колхоз записались 70 человек. II августа были организованы 4 колхоза "Суворов", "Чапаев", "Фрунзе" и "Молотов".

50 лошадей, 6 свиней, 29 овец, 17 коров - вот что имел колхоз вначале. Потом он говорит о всем достигнутом колхозом в наши дни. Говорит о первых колхозниках, о передовиках производства. Выступают и другие активисты, первые колхозники, которые сравнивают работу в сегодняшних условиях и тогда. Передовикам вручаются премии, колхозники рассказывают о тяжелой жизни в первые годы, о трудностях становления.

После этого диктор рассказывает историю формирования колхоза, а коллектив театрализовано демонстрирует эти тяжелые годы. Перед всеми проходят крестьяне, плохо одетые, которые держат за рога плуг, женщины с детьми "етрайсте", затем рассказывается о первых колхозниках и они проходят перед трибуной. Сперва пахали лошадьми, затем колхозу дали трактор "Универсал - 2". Колхозники назвали его "Трактор Деда Макара" перед всеми проходит и этот трактор. На место этой техники приходит новая техника. Вместе с развитием колхоза растет и уровень жизни народа. Была построена больница, которую обслуживает 50 медработников. Вот они проходят перед собравшимися.

Посмотрим, как складывалась жизнь женщины 35 лет назад. Она вместе с детьми работала с утра до ночи. Они плохо одеты. Затем проходят работники магазина, дома быта, почты, детсадика.

На этом театрализованный парад кончается.
Затем играет музыка и все танцуют до поздна.

ПРАЗДНОВАНИЕ ТОРЖЕСТВЕННЫХ ДНЕЙ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Регистрация новорожденного.

Регистрируют ребенка в день "кумэтрии" или накануне. Все приходят в клуб. На сцене пишут имя новорожденного. Заранее ищут в селе одного октябринка, пионера, комсомольца и коммуниста, имя которых, как и у новорожденного.

Родителей новорожденного и родных встречает у клуба секретарь с/с, который приглашает их в зал. Под мелодию "Пусть всегда будет солнце" они поднимаются на сцену. Здесь еще и председатель с/с, депутат. Выступает директор Дома культуры, он поздравляет родите-

лей, поздравляет их и председатель с/с. Он читает свидетельство о рождении и вручает родителям. Затем октябренок, пионер, комсомолец и коммунист читают их письма, к которым прилагаются значки. Родители благодарят за это и угощают всех сладостями. Им вручается альбом, в котором I фотография - сценка регистрации ребенка.

РЕГИСТРАЦИЯ БРАКА

Жених и невеста вместе с родителями в день свадьбы приходят в дом культуры. Их встречает девушка и мальчик в национальных костюмах с подносом, на котором сладости, шампанское и стаканы. Они угощают молодых, нанashi приглашают их в зал.

Молодые и нанashi входят в зал счастья. За столом-секретарь с/с, депутат, работники дома культуры. Один из них поздравляет молодых и спрашивает, согласны ли они вступить в брак. Они повторяют "Да".

Секретарь читает закон о браке и молодые ставят подписи в книге регистрации брака. Затем им вручается свидетельство о браке. Выступает депутат, который поздравляет молодых и вручает им подарки от имени сельского Совета.

Выступают родители, они поздравляют молодых и благодарят с/с за организацию. Затем музыка играет марш и все выходят из клуба. Жених и невеста возлагают цветы у памятника павших героев. Затем все направляются к дому жениха.

ИНФОРМАТОРЫ:

I. Залезная Мария Михайловна

г. рожд. - 1951, средн. спец. образ., местная.

2. Рыхля Александр Алексеевич
г.р.рожд. - 1935, образ. 6 кл., местный.
3. Зелезный Аурел Петрович
г.р.рожд. - 1967, высшее образов., местный.
4. Тырзулэ Петр Емануилович
г.р.рожд. - 1950, средн.образ., местный.
5. Скрипник Зинаида Ильевна
г.р.рожд. - 1942, средн.образ., спец.образ., местная.
6. Бутучек Алексей Александрович
г.р.рожд. - 1919, образ. 4 кл., местный.

С. БЛЕНТЕН
ЕДИНЕЦКИЙ Р-Н

КАК ПРАЗДНУЮТСЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И
РЕВОЛЮЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ.

НОВЫЙ ГОД

Заранее, в клубе, украшают елку. В ночь под Новый год здесь собираются люди.

Сначала просто танцуют, потом начинается маскарад. Организуются разные конкурсы, лотереи. Около 24⁰⁰ все уходят домой, чтобы дома встретить Новый Год.

В это время группы парней, ходят "ку урошул". На этом счет здесь много обычаяев. Например:

Маланка

Собирается компания парней и одевает ^{ся} под разные маски. Они ходят по домам поздравляют хозяев с наступающим Новым Годом, поют. Хозяин пытается узнать кто скрывается под маской. Если это им не под силу, они сами себя показывают, снимая маски. Потом они уходят в другой дом. Если хозяин не попросит, они могут сидеть у него дольше.

Еврейская свадьба.

Компания молодых людей маскируется разными свадебными масками: невеста, ворничей, поп и др. Обязательна музыка. Около того дома, куда они хотят войти осматриваются и инсценируют разные моменты свадьбы. Например, поп читает что-нибудь из книги, же них и невеста стоят и слушают, потом они танцуют. Когда инсценировка кончена, они все приглашены в дом, где хозяин угощает их вином и сладостями.

Обычно с этим занимаются люди молодые, но женатые.

Кэлүңүл (лошадь)

Делается маска лошади. Молодые одеваются в национальной одежде. Выбирают одного парня, который называется "невеста". Другие маскируются как цыгане, врачи, офицеры. С ними музыка. Они тоже инсценируют разные сценки. Например: нужно подковать лошадь, и цыган хочет её подковать, но лошадь сопротивляется. Все это делается со стихами, которые рассказывает один из участников. Потом музыка играет что-нибудь и кто-то из компаний обязательно должен станцевать с дочерью хозяйки. Потом их приглашают в дом и угощают.

Чата луй Бужор.

Это самый популярный обычай. Парни маскируются под гайдуков, турков, короля. Они вооружены охотничьями ружьями. Гайдуки - в национальной одежде. Декламируются стиши про гайдука Бужора: Вот они:

Коло'н воле ла извор

Шоде хайдукул Бужор

Бужор бя ши керци

Яр дин чурэ оша зия

Турк - Де ла тырч вий домиуле?

Ч - Де ла тырч вин домиуле?

Т... Яр ла тырч че-ой вындут?

Чокоюл Нумей оур ши оржинки

Т... Да ку боний че-ой фэкут?

Чокоюл. Ла фынтына ся дин воле

Мъ-е смит Бужор, ин коле

М'а смит ши ма предот
Тот боний че'ом кышмиют
Фата Бужор с бине осиормаш
Ши ну се предэ леют
Туркул Ге коудъ ту, чеормор
Бужбр Ком дрентате боерь мебръ
Ткрукул Хойде, хойде фуенсь де онг
Фуись ла гата де колизъ
Бужбр Декэ-й ворба де ама
Пе вой дроокул сэ вэ я
Ши эн коз де рэзбой
Турковой глоаице ынвой
Еу боерь де интылням
Собия сконям, боний ый луем
Ши омей жудеком
Яр окум мыйдруца мя
Мындрү кантек вой кысито
Вилу-й бун, мэсуро-й микэ
Крыммэрицой фрумушикэ
Вину-й бун, мэсуро-й либре
Крешморица мэ плаче мбрэ
Еу вэ лег ку лонц де фер
Добр ку мындрү тулижел
Хай бужбр на олже касэ
Гулижелул де лэжосэ
З корделе, З корделе
Господарь, ла реведере!

Все эти сцены сопровождаются выстрелами. Потом их приглашают в дом, угощают и они уходят.

Существует еще "чота луй Новок", "Ггоша луй Труя".

1 января дети ходят "ку сележатул". Они ходят по домам, бросают семена и говорят:

"сэ'и флориць ка мерит
ка перит ын мижлокул верий".

23 ФЕВРАЛЯ

Накануне праздника в клубе проводится вечер. Приглашаются ветераны войны, молодые демобилизованные из рядов С.А.

Выступает сначала председатель колхоза или сельского совета. Он говорит о формировании Советской Армии, о ее боевом пути. Потом говорят ветераны. Они рассказывают о себе, о своих товарищах, о разных эпизодах войны. Потом говорят солдаты. Пионеры дают маленький концерт, потом дарят ветеранам маленькие подарки. После этого - танцы. Организуются конкурсы, лотерея.

8 МАРТА

Этот праздник проводится наподобие "огонька". Он готовится женским советом в школе. Заранее условливаются кого приглашать. Когда все собираются, садятся за столики, на которых фруктовники со сладостями, яблоками и бутылки лимонада. Потом секретарь партийной организации поздравляет всех с праздником, говорит о роли женщины в обществе, о ее труде. Потом говорят приглашенные. Они говорят о себе, о своих друзьях, подругах. Каждой женщине преподносят подарок. После этого торжества - танцы.

I МАЯ

К этому празднику улицы села украшены плакатами. Накануне в клубе проводится лекция, потом танцы или концерт. На второй день все жители собираются в центре села. Здесь собираются школьники с флагами и плакатами. Потом колоннами все направляются к монументу, где проводится митинг. Говорят сначала председатель сельского Совета. Он поздравляет всех с праздником. Потом говорит секретарь об успехах колхозников, о передовиках. Выступают и другие активисты. После этого проводится "майовка" в лесу. Все празднуют до позднего вечера.

9 МАЯ

Накануне праздника в клуб приглашены все ветераны. Здесь проводится торжественное собрание. Говорят директор школы о трудовом боевом пути советских солдат. Потом говорят ветераны. Они рассказывают о себе, о своих боевых товарищах.

Каждому ветерану дарятся цветы, маленькие подарки. После этого - концерт.

9 мая жители села собираются около монумента. Здесь проводят митинг. Далее все празднуют по своему усмотрению.

7 НОЯБРЯ

К этому празднику улицы села тоже украшают флагами и плакатами. Накануне в клубе проводится торжественное собрание. Говорят активисты села, ветераны войны, передовики производства. После этого - концерт.

На второй день, 7 ноября проводится митинг. После митинга - демонстрация.

После демонстрации каждая семья празднует по желанию.

ТРУДОВЫЕ ПРАЗДНИКИ

Праздник первого снопа

В определенный день надо начинать жатву. Все механизаторы, руководители колхоза собираются в тракторной бригаде, работники дома культуры готовят венки из пшеничных колосьев. Торжественное собрание открывает заместитель председателя колхоза. Затем выступают другие активисты, отмечаются передовики производства прошлого года. Механизаторы рапортуют о готовности техники. Им вручаются венки и подарки.

ПРАЗДНИК ПОСЛЕДНЕГО СНОПА

В то время, когда кончается жатва, проходит праздник последнего спона. Все механизаторы – участники жатвы приглашаются на митинг. Выступает один из руководителей колхоза. Он отмечает успехи механизаторов, достигнутые во время жатвы. Победителям вручаются подарки. На средства колхоза для механизаторов накрывают стол.

Играет музыка, выступает агитбригада. На этом праздник кончается.

ПРАЗДНОВАНИЕ ТОРЖЕСТВЕННЫХ ДНЕЙ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Регистрация новорожденного.

Регистрация проходит в торжественном зале сельского Совета.

Зал украшен празднично. На столе – цветы.

В определенный час приходят родители. Их встречает секретарь с/с. Он поздравляет родителей. Затем один из депутатов приглашает родителей поставить подпись на свидетельстве о рождении.

Затем секретарь сельского Совета вручает свидетельство родителям. Нанаш благодарят за заботу сельский Совет и все уходят домой.

ПРОВОДЫ В АРМИЮ

За 2-3 дня до ухода в армию все призывники приглашаются в клуб, или в сельский Совет. Здесь - торжественное собрание, в котором участвуют демобилизованные., ветераны, призывники, родители, родные. Выступает председатель. Он говорит о святом долге каждого защищать Родину. Затем дается слово призывникам. Они обещают выполнять с честью свой долг, каждому вручается чемодан со всеми необходимыми для дороги.

Дома каждый приглашает друзей, родных и веселятся до утра. Дома это делается накануне ухода.

Регистрация брака.

Регистрация проходит в торжественном зале. У входа молодых встречают 2 девушки и мальчик в национальных костюмах с вином и стаканами. Они угощают молодых и приглашают их в зал. За столом - секретарь с/с, председатель с/с, депутат. Выступает председатель с/с. Он поздравляет молодых и приглашает их подписать свидетельство о браке.

Выступает секретарь с/с. Он тоже поздравляет их и вручает им свидетельство о браке.

Они обмениваются обручальными кольцами, которые они ищут заранее в тарелке с пшеницей.

Музыка играет и все танцуют. "Ворничей" угощают всех шампанским.

Нанашка преподносит молодым подарок, с этим подарком ребята танцуют до выхода.

Информаторы.

1. Явстрате Тамара Николаевна
г.рожд. - 1954, высшее образ., местная.
2. Нагу Вера Ивановна
г.рожд. - 1938, спец.образ., местная.
3. Евстрати Михаил Васильевич
г.рожд., 1933, высшее образ., местная.

СВАДЬБА

СВАДЬБА В ПРОШЛОМ

В конце XIX – начале XX вв. в с. Чучулёны свадьбы праздновали следующим образом.

Родственники парня предлагали ему девушку, на которой он должен жениться. Этот выбор зависел от имущества девушки, от ее происхождения. Родственники парня шли свататься к родителям девушки ("старостие"). Если жених был из другого села, еще делалась "логочна". Если родители девушки соглашались на свадьбу, жених, его родные просили приданое: 4 ковра (домашние), 3–6 овец, 1 корову, телегу с быками и бочку вина. Мать девушки провожала их до калитки, а жениха и невесту провожали с цветами и "бусоуйок" до дома жениха. У порога староста стрелял из ружья 3 раза, что значит, что скоро в селе сыграют свадьбу. Так стреляли до дома жениха. Там их встречали родители парня. Все входили в дом и свекровь дарила невесте платок. Когда шли по дороге, молодые не должны были оглядываться назад, что означало, что невеста никогда не вернется домой.

Через 2 дня после "логочни" все собирались на "ыаделмаш". Здесь договаривались о свадьбе. Невеста должна была подготовить к этому вечеру плачинты. Свадьбы в прошлом играли только зимой, когда не было много работы, а день свадьбы мог быть и в течение недели.

После "адэлмаш" кроили рубашки для будущей свекрови (родители парня), для жениха, и одежду для жениха. Кройку назначали на пятницу, к этому дню готовились дома у невесты – готовили еду.

Участвовали мать невесты, родные и жених. Рубашки кроили из домашней ткани. После кройки, всех угождали вином и выйдя из дома все танцевали "булгояску" без музыки.

За день до свадьбы жених приводит невесту домой.

Интересный обычай был и "чернутул фэиний" или "порниря сытелор", 2 двоюродных брата (и у жениха и у невесты) брали сито с мукой и игрались с ней пока на дне оставались только деньги.

Для свадьбы готовили: сармале, соус марковый, жареную рыбу с рисом. Как напиток использовали вино ("хин").

Свадьба начиналась в субботу вечером. В воскресенье, около 10⁰⁰ невеста одевалась и вместе со своими "ворничелे" ждала жениха. Если жених был из другого села, у входа в село протягивали ленту и не разрешали им входить пока не платили "прапор" (вино и деньги). Ворничелы были на лошадях. Один из них начинал "конокерий"

"Бунэ зиуа, бунэ зиуа
Хоарэ фрумоасэ
Каре ви-й достолникул де масэ?
Ку бун рэстуж сэ мэ
Сэ не нтребе че ымблэм
Ши че кэутом
Ши нуй сама сэ не дом
Кэ пе унде ым ымблат
Сама динъ не-ам пот дат
Дар флиндрэ не нтребаць
Ку ынчetu не лхаць
Кэ нөй де мулте че авем ши-с длеэ
Ну ле путем стуж кер амесэ

Кэ ал ностру тынэр ымпэрят
Диминлер о е скулат
Фаце алдэ шь-а спэлат
Ку хайнэ ной с а ошибрэкат
Пе муриж а нкэлекат
Ши дин гоарнэ а кыннат
Маре аасте а адунат
100 де грэничерь, 100 фөгорь де боерь,
Дин гей май марь
Непоцъ де женераль
Ши пе ла рэсэрит де соаре
Ау плекат ла вынэтоаре
Шо-ау вынат цара де сус,
Динепре апус,
Пын жунканий ау стэтут,
Пе урмэ о луаре май жос
Пе алт дел фромос
Кынд с о дат соареле ындесарэ,
Емирэ ла друмул маре
Ши дэруре де урмушоарэ
Стэту оаста ын мираве
Уний спутяу кэ-й ургумуарэ де фяре
Дар еу май приетор
Ши май кунаскэтор
Ам зис, кэ-й урмушоарэ де зынэ
э фие тынэрумуй ымпэрят кунунэ
Дар нумай нунул чел маре
Ку грижа ын спинаре
о а суит не ун кал

Кэ ун и дечебал
И умбрэлэ ы нэрь
и ридикэ н скэрь
Фэку окий роатэ
Песте оритири луй тоатэ
Ши кынд ын коаче приви
Ла Д - Воастрэ зори
О флоричикэ фрумоасэ ши дрэшэлашэ
Ши вэзынр кэ ну нглореште
Ши нич ну родите,
Нич локул ну- й приесите
Ши май мулт ее вештезите,
Не-а алес пе ной.
Ку кай бэлцаць
Де гурэ ынвоцаць
Ши не-ац тушкис
6 липань кэлэрь пе 6 жункань
Ку комиле комите,
Ку фрэиле зупревите
Копителе касторите
Козиле ымп летите
Ши ной не-ам порнит
Пеaborий вынтулуй
Пе фацэ пэмынтулуй
Бынд ши киуинд
Ши дин пистоале трэснинд,
Пынэ че ам венит ши в ам гхит

Акума сэ не интребаць
Флоричика сэ не-о даць
Кэч ной ам венит ку арме тэхтоасе,
Сэ скоатем флоричикэ дин касэ
Акума орь флоричика нь о дань
Орь де ной ку скэпаць
Сокри мичь
Аскултаць ни и урекъ бэраць
Кынд се ве да соареле ндесарэ
Маре оасте вэ нпресоарэ
Сэ пэржиць касэ
Сэ ишниндець масэ
Кэ вине ымпэратул ындатэ
Ку огитиле луй тоатэ
155 дин гей май войничъ
Ку фецеle алесе
Ку мыниле лумясэ
прин лахеле,
Бтиць, соакрэ ликэ п у оаселе там
Ам май ста, ам май уро,
Дар ни-й фрикэ ка нсерা
Сокри мичь аскултаць шин урекъ бэаць
Логодям ку немуръ муте
Логодям пе невэзуте
ынд ам дат ку камул н праг
Мы-а ший ын кале-ун драк
Кынд м ам уйтат ын фацэ динаинтэ
Ка ынд ферб 2 оале ку минте,

Ер ын спате динапой
 Грэдина ку устурой,
 Пичоареле кыт Бутучий,
 Фужэу ын круче ши турчий,
 Окий ка ла кукувя
 Носул кыт о пэтлэжя,
 Вино драче ши мъ - о я
 Кэ нич астэ ну-й а мя,
 Хэйс мурнуле ынапой
 Кэ анчэ ну-й де ной
 Кэ-с гэлүштеле ку пэсат де пэпушой.
 Не-ам порний нис не-ам дуче
 Кукоане мiresэ
 Ын пичоаре с о скулат
 Ши ку глас маре а стригат
 Кукоане ворничей
 Ынтоарчечи - вэ ынвпой
 Ши аша ам афлат
 Кэ сракра че микэ
 Ар фи майвойникэ
 Се скоалэ
 Ку мэтура ын браце
 Ши мэрурэ и пэрць де касэ
 Ши и калшурь де масэ
 Ши-е гэсит о нэфрацэ фрумуасэ де мэтаеэ
 Ас нь-о даць ноуэ кэ-й а ноастрэ
 Кэ ной апроапе пе кынд ам трекут хотарус

Не-ам ынтылнит ку ворничей дин парте
кукоаней мириесэ
кэлэрь пе нийте кай
Ку козиле де сусай
Май бине ар фи сэ ну ле ай
Ши мбрэкаць ку ынте ун суман рупт
Ши скунынд кэ н ау мынкат де фрупт
Ши акум вер сэ се ынфрукте
Ла нуншие тынорулуй ымпорат
Кэ луат мириеса дин ант сат

После того, как платили прapor, они направлялись к невесте. Недалеко от ее дома молодых встречали ворничей и приглашали их. Жених бросал деньги, а дети собирали. Затем он жал руку невесте, свекрови, нэнашек обвязывали полотенцами или платками, обвязывали также всех приглашенных.

"Главная ворничика" (со стороны невесты) смотрела за ее друзьями, "главный ворничел" - за его.

Во время свадьбы делали "прощение" (өртэчуня): жених и невеста садились на колени на тулуп мицан к иконам, а родители садились перед ними. Один житель села, который знает "прощение" (өртэчуня) говорил:

"Аскултаць Д воастрэ чинстиць месень
ши сокри марь
Пуцине кувинте де ругоминте
Сэ се роаке ֆийка д-воастрэ
Су плекэчуне ши смирение
Ка сэ-й даць благословление

Кэ мареле ши путернитул думнезиу
Лунь, примо зи а фэкут черул ши пэмынтул
Марцъ л-а иподобит ку стеле ши муцирерь
Мэркуръ л-а леподит ку соареле ши луна
Жой л-о фэкут пе стрэмешул Адаи
Луннду-се дупэ типул ми асемэннаре сфинцией сам
Вэзынд Д-зей ну е бине омулуй линсур
пе лумя ачаста
Й-а дат соин стрэмашай Адам
Ши л-а адармит
Ши й-а рут окоастэ дин партя стынэ а са
Ши а фокут пе стрэмашэ ноастрэ Ева
Скулынду - се Адам дин сайн
Вэзынд пе стрэмашэ ноастрэ Ева лынгэ дынсул
А стригат ку глас маре
"че есте ачаста доамнэ?"
Доинул й-а рэспунс:
"Ну те ынспэймынта Адаме
Кэй ачаста с карне дин карня та
Ши оасе дин оаселе там
Ши се камэ цие соции
Де акум пынэ и вечие
Прекум домнул й-е благословит
сэ се исмулцэскэ
Ка ниситул мэрий
Ка стелеле черулуй
Ка флориле кодрулуй
Ка ярба пэментитулуй

Пынэ че а венит время ши ла
агешть 2 тинерь
Че стау ку женункеле плекате,
Ку речеле рушинате
К е Д - воастрэ се роагэ
Сэ-й өртаць, сэ-й бинекувынтаць
Кэй бине кувынтаре тринтемуй
Ынвэрште каселе финлар
Яр блэстэмул пэринцилор
рисипеште часеле риилор
Мэкар фие каса фиилор зидитэ дин пятрэ
Кэс блестелул кэрицилор о риннесите
пын ын палрэ
Мэкар фис зидитэ каса фиилор дин лут
Кэ блестелул пэрицилор о римпеште
дин темилис пын ын пэмынт
Фие са дин ос
О рисипеште дин вырер пын ын жос.
Кэ дуленезеү аша а благословит
Кэ фечерул ши фечоара са
Ва лэса пе татэ-сэу ши мамэ са
Ши вор фи амындой ун труп
Ши де ла нунул чел маре
Ин бакиши маре
Ши де ла кукоана мириясэ
О батистэ фрумоасэ де мэтасэ
Ши ун парар де вин
Кэ аша-й де ла христос Амин".

После этой церемонии молодые вставали и целовали родителей. Затем опять шли домой. Все танцевали "булгэряску" и выходили во двор. В это время брат или сестра невесты говорила (с ножом в руке):

Пынэ мумъ-дай каникуца
Ну цъ-о дау пе леликуца
(пока не отадите монетку
я не отдам сестренку).

Мать невесты бросала "кужеме", а гости со стороны жениха собирали. Ворничей выносили приданое и грузили в каретак.

"Кунуния - делали или до свадьбы, или в день свадьбы в церкви. После "кунуние" все направлялись к жениху.

Поздно вечером молодежь расходилась по домам, оставались только пожилые. После несколько часов начался "Большой стол", ("Масэ марэ") . Прятали невесту и девушку в ковры, а жених должен был угадать где его невеста (шутка). Затем жених и невеста лили воду, а нанаши умывали руки и вытирали об красивое полотенце.

После "большого стола" нанашка брала фату невесты, расчесывала волосы, одевала ей на голову платок. Нэнашки далили молодым подарок и деньги (500 овец).

Другие - тарелки с мукой, куриц.

Завязывая голову невесты (обычай в Чучулены) платком, дают деньги. "Маленькие свекрови", дарили большим свекрам рубашки, которые кроили до свадьбы. Все танцевали танец рубашек.

К концу нанашке приносили жареную курицу, - она разрезала ее на куски и делила всем по кусочку. Значит еще один обычай типичен для этого села - это "обычай с курицей".

Второй день, после свадьбы, был "днём молодой жены". У нанашки собирались женщины, и у маленькой свекрови тоже и все они шли к жениху. Здесь они сидели за столом, веселились и дарили невесте тарелки с мукой, яйца. Через неделю все шли к невесте, т.е. делали "дорогу жеребца". Здесь опять их угождали, а гости дарили молодым подарки.

СОВРЕМЕННАЯ СВАДЬБА

Сохранились многие обычай из прошлого - "старостие", "лагодна", "кройка рубашек", "адэлмаш", "приданое" - 2/3 ковра, материалы для стройки - 3 бочки вина, 2500 рублей.

Различие - нанашек встречают маленькие свекрови и приглашают в дом 2 "ворничеле" танцуют с "платком" и с калачами, а после этого невеста вручает платок и калачи нанашам. В волосы нанашке прикрепляется букет и лента.

Сохранился и обычай всех обвязывать полотенцами. Только это делается не в доме, а во дворе.

Регистрация проводится в сельском Совете за 2 недели до свадьбы. "Кунуния" делается очень редко. Совсем исчезла "канакурия". Еще сохраняется "ертэчуя (прощение). Делается и "большой стол" только сейчас нанashi дарят газовую плиту, или диван, радиолу и т.д. Остальные дарят - сервисы, ночники, курицы. Нанashi кладут на стол 500 руб., другие по 10-20.

Тот же обычай, когда "переодевают невесту". Только фату не убирают для сохранения, как в прошлом, а одевают на голову другой девушке.

Молодежь дарит в, большинстве случаев, диван. Сохранился и танец с рубашками. Но сейчас дарят свекрови платок, шерсть на платье. И, в отличие от свадьбы в прошлом, рубашки, костюм покупают, а не кроят сами.

После того как нанашка разрезает курицу, она приглашает молодых и музыкантов к себе.

После свадьбы, на второй день, делают день молодой жены, потом "путь жеребенка".

В наши дни свадьбы делают летом.

Информаторы

I. Китару Степан Антонович

г.рожд. - 1912, местный, об.4 кл. у румын, сапожник.

2. Катана Захария Иванович

г.рожд. - 1911, без обр., местный.

3. Паска Иоанна Ивановна

г.рожд. - 1935, 7 кл., местная, официантка.

4. Агрич Иван Васильевич

г.рожд. - 1911, 4 кл. рум. шк., лесник, местный.

5. Теодореску Николай Георгиевич

г.рожд. - 1912, 4 кл.

6. Мовиляну Елизавета

г.рожд. - 1901, с.Чучулены, без об., пенсионерка.

7. Паркарь Вера Петровна

г.рожд. 1951, техпроф. училище, местная.

8. Лозовану София Николаевна

г.рожд. - 1949, проф ук. Тирасполя, местная.

9. Тырщан Людмила Илевна

1950 г. рожд. профуч. Тирасполя рожд. в с.Баласинешты.

10. Арсений Мария Николаевна

1949, профуч. Кишинева, местная.

II. Буза Степан Степанович

1936, 4 кл. рум. I кл. русск. местный.

БРИЧАНСКИЙ Р-Н
С. БАЛАСИНЕНТЫ

СВАДЬБА В ПРОШЛОМ

Все начинается со знакомства молодых. Договорившись о свадьбе, они рассказывают об этом родителям, выбирают вместе нанаши.

Родители девушки готовят стол и ждут гостей. Парень приходит со старостой, братьями, сестрами, нанашами и родителями. Здесь они договариваются о свадьбе. Эта встреча называлась "словэ" (логодня).

Родители девушки говорили, что за приданое дают 3-4 га земли, ковры, подушки, сарку (ящик для одежды). Если все были согласны с приданым, назначали день свадьбы.

В 40-е годы свадьбу играли зимой, в воскресенье. До этого они садились за стол, что означало, что свадьба состоится. Чтобы быть уверенным в это, жених просит у невесты знак (в полотенце она заворачивала платье, или кофточку). "Слова" делалось у невесты. После 2-3 дней происходила "крайка рубашек" (у невесты собирались женщины, мать невесты; кроили из домашней ткани рубашки для жениха и свекра).

За 2-3 дня до свадьбы, у жениха и невесты собирались родные и начинали готовиться к свадьбе - они готовили карэпошки с мясом, сливы с рисом, бабу (из муки, ставится на стол последней), хлеб, вино.

В субботу вечером жених приносил обратно невесте знак и вместе с "ворничей", приглашал всех к свадьбе. Невеста дарила ему рубашку. Затем и она, и "дружки" шли приглашать гостей.

Нанashi приглашают 20-30 пар. Когда приглашают гостей, всех угощают "брахэ", сделанной из хлеба.

В воскресенье утром невеста одевает свою нарядную одежду (или голубое платье, или юбку шерстяную и кофточку, белые чулки, туфли, на голове - белый бариз (фата). Жених тоже одевался. Родители бросали ему вслед пшеницу и брызгали святой водой. Он садился на красивого коня, ворничей тоже. Так они шли до невесты. За ними - музыка "турки" (2 мужчин с шляпами, украшенными цветами с полотенцами на плечах и на колочах).шли к нанашам пригласить их на свадьбу. Жених и нанashi встречались в определенном месте и вместе направлялись к невесте. Нанашка несла в руках 2 свечки и цветы. У невесты их встречали 2 ворничей, и приглашали во двор. Но они им отказывали. Только когда их приглашают 2 дружки, они заходит. Нанашу сразу дарят рубашку или полотенце, а нанашке платок. Кроме этого им прикрепляют к груди букет цветов. Ворничей жениха приближались к порогу, где стояли ворничей невесты. И те и другие несли в руках калачи. Каждый старался их украсть у другого. В это время кто-то говорил "конокэрию" (отсюда название "колокэрие").

Бине в ам гэсит хорарэ фрумоасэ,

Нунташ Д-воастрэ

Каре - й дестолникул де каээ

Ку бун лхнунс сэ ясэ

Сэ не интересе че ымблэм

Ши че кэутэл

Ной че кэутэм, бине сама не дэм

Ку пе унде тот ымблат

Бине сама не-ам тот дат

Ши ам кикат ла астэ касэ

С о сэпэм ачастэ флоаре с о дучем песте хотор
с о пунем, с о рэсэдим

Сэ приескэ сэ нердоряскэ

Думлета жупынесэ мириасэ

Че стай аша супэрятэ

Кэ синпурэ те-ай черут мэритатэ.

Кэ те штиу таре бине

Кэ ешть динтр ун сат ку мине,

Пе ла киндие те кулкай

Пе ла прыну лий те скулай

Пынэ ай цесут ун кот де пынзэ

Ай мынкат о нутинэ де брынзэ,

Тоатэ вара ай шлит - о

Ши кынд ай дат ла кроит

Нич мирелуй ун фнд де измене ну

Й-а емит

До, Д-то, жупыне мирие

Де харник че ерай

Ла киндие те кулкай

Ши пе ла прынз те скулай

Тоатэ тоамна ай кэпицин

Кынд тэ-вий пус ла ынколщат

Соареле с э ынэлщат

Де ла пын лэ праг,

Огелеле щи се траг.

Те-ай дус ла апэ ла фынтынэ

Шиай венит ку опинчиле плынгынд ын мелнэ,

Ши кынд тө-ай луг пын ла окол
Ау кэзут тоць боит посмол
Паркэ тоць де боала лор.
А рэмас ун боу бэмют
Ши а луат поарта ын кан
Ту тө-ай дус ла ынсурат.
Штий мирясэ думнета
Кэ мамэ-та дупа мине ну тө-а да,
Кэ-с ыналт мугу бэц
Ши мерг кэларе пе бэц
Де тө-с да дупэ-ун митител,
Каре саре броаска песте ел,
Ачеста че фай се ынвыртеште
Ши де лукру ну лхеинте,
Каса-й акоперлитэ ку ноэ,
Н аре лынгэ касэ нич о аае,
Аист май митител ый май господарь
Аре о гэинэ ши ун мэгар,
Дар миряса ви-й фрумуасэ
Ну штие а цесе, а коасе
Дар мулцу-те лэ-й фрумоасэ
А венит ун нэтэрэу дин ант сат
Ши миряса не-а луат
Ши то-ай дус дупэ мирие богат
Ку ун колаж ымпрулиутай
Ну жупынясэ мирясэ ць-ом спус
Сэ мержь дупэ мине

Кэ аря сэ-ць фие бине
Кэ ай окий фрумошь
Кынд тэ уйць, мэ оморь
Кэ ам венит ын астэ махала
Поате мириясэ-ей кэпэта
Ыс флэкэу ши-с ку опинчъ
Мъ-ой гэси мындре вре о 5;
Уна-й ноитэ ши фрумоасэ
Ши де мине ну се ласэ
Да думнявоастрэ друшкучилор
Стаць гилите ши румените
Паркэ нийте пыржоале
Песте гард звырлите
Ыс фи буне мэритат
Да д-та капитан ворничел.
Че стай ла аста фрумоасэ хоарэ
Май бине те пуняу пертикар ла моарэ,
Те пуняу поркар ла сат
Д-та порчий пэштэй
Ши ку невестеле те серэддай
Ие те уйць ту рэу ла мине
Кэ проковэцул пе кал ну мъ-ай ямэзат,
Да думнята ешть ынт нескэлат
Еу проковэцул ыл-вой ашеза
Да матэ ынкэ о лунэ ну те-й спэла.
Ваш май спуне мулт де тоате
Дар трече дрэгунцэ дин ноапте

Ши вэ спүн ку сэнэтате
Хай колакул сэл скимбэм
Ку дряпта сэ дэм ши ку стынэ
сэ луэм.

После этого все садились за стол. Потом делается "прошание" (ертэчуня).

"Стаци нунташ ымпрежураний
ко стат ашигэ 2 фий
ку канул ла плетуне
Ши инима мэ ертэчуне
Д - воастрэ юбиць пэринций
Пофтий фийи де вэ ертаць
кэ несртаре пэринцилор
Рисипите каса фиилор
Со фие каса фиилор дин пятрэ
О рисипеште дин выроф кын ын талпэ
Да ертаре пэринцилор
Ши благословире луй Д-зеу
Ынтэреште каса фиилор
Сэ фие каса фиилор пе парь ши нуем
Сэ треяскэ лу **хаз** ши мынгиель
Пынэ а лор бэтрыненце
Сэ треяскэ, сэ се ымумэяскэ
Ка фрунза, н кодру
Ши ка нисипул ын маре
Пынэ ла врале де жужиз".

Отец невесты целовал ее, потом брал в свои руки руку жениха и невесты и говорил "Верь ей, храни как я ее хранил и чтоб она была тебе хозяйкой". Невеста угощала всех из "сладкого стакана". Затем шли вокруг стола 3 раза и выходили из дома. Невеста держала в руках икону и "жемну невесты".

У порога брат или сестра невесты требовал за нее выкуп. Жених давал им деньги, невеста садилась в телегу, а жених сидя на коне ударял ее легко 3 раза. Нанашка в это время старается ее защищать. Ворничей выносили приданое. Родители брызгали их "святой водой" и пшеницей, что означало, что семья будет честной, богатой и вечно молодой.

По дороге они не должны были оглядываться назад.

После этого шли в церковь, для "куниний" нэнаш нёс пару калачей, нанашка - 2 свечи и цветы. После этого невеста угощала всех вином, пряниками. (если это не воскресенье), а если в день свадьбы - все шли к жениху). Если жених из другого села - он платил вадру за невесту - деньги и вино. Родители жениха встречали их вином, угощали нанашей, затем приглашали всех в дом. В это время 2 турки уходили к маленьким свекровям, пригласить их на свадьбу. Если не помещались все в доме жениха, их помещали в соседнем доме, где заранее готовились к этому. Начиналась "Маса маре" (большой стол). Поздно вечером кухарки приносили к столу бабу, что значило, что свадьба подходит к концу. Нанашам лили воду, и они мыли руки. Затем они дарили молодым 100-150 франков, остальные 10 - 15. Каждому из приглашенных давали по одной паре "жемне".

Свекрови менялись рубашками или костюмами. Следовал танец с "рубашками".

К концу, жених садился на стул, на подушке сидела невеста. Нанашка снимала с ее головы бариз, цветы и невеста одевала их на голову нанашке. Невестке давали платок и курицу. К утру нанши приглашают всех к себе. По дороге все танцуют, кроме молодых и нанашей. Там они веселились до II, затем музыка играла марш и все расходились по домам.

В понедельник вечером все собираются у "больших свекровей". Опять начинается веселье. После свадьбы невеста неделю не должна возвращаться домой. Затем следует "путь жеребца", т.е. все направились к "малым свекровям".

СОВРЕМЕННАЯ СВАДЬБА

Сохранились и старые обычаи - "слова", "знак", приглашение к свадьбе! До свадьбы жених и невеста не идут друг к другу.

В воскресенье утром музыканты приходят к нанашам. Сюда приходят и жених с "ворничей" и приглашает музыкантов к себе. К жениху приходит и нанашка, которая украшает "турки". Ворничей и дружки обвязаны полотенцами. Молодежь и жених садятся за столом - этот обычай называется "сладкий стакан". В это время 2 дружки берут его за руки и провожают. Затем жених, нанashi, дружки, ворничей идут к невесте. По дороге музыканты играют марш. Во двор они заходят только по приглашении дружки. Жених жмет руку невесте. Музыка играет, а невеста прощается с родителями. На столе - калачи и жемнё. Отец берет руку невесты и руку жениха - "храни ее как я ее хранил, чтоб была тебе верной до смерти, любите друг друга,

Все танцуют. Родители обрызгивают молодых святой водой и пшеницей. Молодые по дороге не должны оглядываться назад.

Все направляются к с/с. Регистрируют брак секретарь с/с и председатель. Молодых спрашивают согласны ли они стать мужем и женой. После позитивного ответа, им дается тарелка с пшеницей, где спрятаны обручальные кольца. Кто найдет их первым, то и будет главой семьи. Затем они ставят подписи. Угощают всех шампанским. Музыка играет вальс и молодые танцуют.

Затем молодые возлагают цветы у памятника.

Все направляются к родителям жениха. Турки идут за родителями невесты. Когда приходят, их встречают большие свекрови с парой калачей на полотенце и вином. Всех приглашают в дом. Сперва на стол ставят котлеты, холодец, салат, затем голубцы. Кухаркам дарят фартуки.

Начинается "большой стол". Молодым дарят диван, телевизор, нанashi дарят 150 руб. и еще дарят жениху - рубашку, а невесте платок. Остальные дарят по 10 руб.. Свекрови обмениваются подарками. Сохранился обычай, когда нанashi умоют руки, снятие "фатаца", "путь жеребенка".

Информаторы.

Кондроцкий Леонид Ив. - 1958, 8 кл., тракторист, местный.

Кондроцкая Галина Дионисовна - 1955, техн.кооп.местная.

Данилов Георгий Ив. - 1929, 3 кл. Колхозн. местный.

Буга Владимир Дедирович - 1915, пенсионер, местный.

Демьянник Серафим Федорович - 1911, пенсионер, местный.

Куоревая Таисия Пантелейвна - 1932, 4 кл. Колхозница, местная.

Демьянник Евгения Аксентьевна - 1918, местная.

Стбринци Лидия Яковлевна - 1934, 7 кл. местная.

Садовой Ольга Александровна, 1928, 4 кл., местная.

Чуветая Алла Георгиевна - 1937, II кл. местная.

Цуркан Ольга - 1912, местная.

Стедук Любовь Никитична - 1921, 5 кл. местная.

С.ЛАРГА

БРИЧАНСКИЙ Р - Н

СВАДЬБА В ПРОШЛОМ

У молдаван есть такая пословица: "Кыте бордес - омыня обиче". Это относится и к свадьбам в Ларге Бричанского района.

Еще с прошлых времен до свадьбы делается "лагодна". Обычно она делалась у невесты. У нее собирались родители жениха, друзья, родные. Они всех их приглашали в дом, где садились за стол и говорили какова цель их прихода. Родители невесты говорили какое приданое дают дочке-ковры, 2-3 га земли, подушки, мебель и др.

Назначали день свадьбы. Если все соглашались, их угостили едой и вином.

Лагодна делалась за 1-2 недели до свадьбы.

Имело место "кроитул кэмэшилор дин пыизэ де касе" для жениха и его родителей, которых называли "секри мэрь". В Бричанском р-не всех родителей - и жениха и невесты называли сокри морь, название сокри мичь не использовалось.

В субботу вечером, невеста с подружками шла по селу и приглашала на свадьбу. То же самое делал и жених с "ворничей". Приглашенные давали молодым полотенца или немного денег. Но на них сами не приглашали, но это делал кто-нибудь с их стороны.

В субботу после этого, жених посыпал к невесте 2 человека, которые несли одежду невесты. Невеста давала взамен одежду жениха.

В воскресенье, утром музыканты приходили к нанашам и приглашали их к жениху. Здесь садились за стол, кушали, пили.

На отдельном столике ставились сладости, бутылки с вином и "жемпеле ым коре се ынфибже бусуйок ши се лага ку оцэ ромне".

Музыка играла что-нибудь лирическое, а жених ходил 3 раза вокруг стола. Молодежь ложила на стол деньги. Потом все вместе шли в церковь. Отец жениха бросал вслед пшеницу. Мать жениха - бучуйок ши огязмэ. Нанаш и жених входили в церковь, а "ворничей ши дружтеле" уходили за невестой. "Ворничей" со стороны невесты встречали их. Невеста также ходила 3 раза вокруг стола, прощалась с родителями, становилась на колени и целовала их руки. Молодежь танцевала "Молдовеняска" и выходила на улицу. "Ворничей" выносили приданое. У выхода из дома отец давал невесте икону, также бросал ей вслед пшеницу "бусуйок ши огязмэ". В церкви ненани и жених стояли с одной стороны, а невеста - с другой. После того как поп кончал службу начиналось "кунания".

В это время на улице все танцевали, веселились. После "кунуи-ле" 2 человека угостили вином и сладостями служащих церкви. Жених и невеста бросали назад печенье. Перед молодыми, до и после "кунунье" лилась вода и ведра ставились по середине дороги.

Жених должен был бросать в ведро деньги, прыгнуть через то место, где вода. Невеста входила в церковь держа в руке икону, 2 калача и бутылку вина. К жениху все шли танцуя " ", там их встречали тоже угощением и вином. Мать жениха звала невесту в дом. Там находились родичи. Невеста должна была угощать их вином и сладостями. После этого невеста выходила , а "ворничей" несли приданое в дом. Жених в это время разговаривал с людьми. После этого несли все приданое, свекрови приглашали всех в дом, но поскольку там они все не помещались, их приглашали в дом соседей, специально приготовленный для этого. За 1 стол садилась только молодежь, нанashi и молодые, за 2 стол садились уже те, кто постарше, женатые. Нанашка уже звала

невесту в дом. Там девушки целовали ее и прощались с ней. Нанашка и женщины "дезхоботау" невесту. Вместе "немишецо" ей на спину одевали большую шаль. В это время женщины пели:

"Плынжъ мириясэ ши сусинэ
Кэ ой ынперож оси касэ стржкэ
Ми те-ор бола фэрэ милэ
Ши те-ор мустра фэрэ винэ
Молща дела бэрбэт
Ка фруиза дэ мэр цском
Милща де ла соакрэ
Ко ши поама
Соакрэ, соакрэ пеомэ окрэ
Де те-ой кооче ди ои ш-о ворэ
Там ешть окрэ ши оморз
Де те-ой кооче кыт те-ой кооче
Дулче мом ку те-ом май фоче".

Невеста одевала нанашке на голову "нелентец", Какой-нибудь мужчина должен был взять "хобэт" на двух палках и танцевать с ним, потом дать его невесте. Вместо "хобэто" на палках ставилось полотенце. Мужчина выходил из дома и кидал палки через дом. После этого нанаш угощал приглашенных. Жених с невестой оставались в доме, а те, которые вызвали нанаша, провожали его домой. Музыканты и турки после этого шли к родителям невесты. Угощая их вином приглашали их к жениху. Там их встречали молодые, свекрови. Невеста держала в руках свечи, свекрови - вино. Все садились за стол, но на столах еще ничего не было. Когда приходит нанаш, на столы ставилось вино, еда. Жених и невеста не сидели за столом, а угощали приглашенных. После перерыва начиналось

"ла похаре". Когда брали стаканы нанashi, им дарили толь, или что-то другое, но обязательно дарили 2 калача. Потом обмениваются подарками свекрови жениха и невесты. Нанashi дарят молодым деньги (500 лей) остальные по 10-20 лей. Подарки не делались. После чего все "яу похорул", нанаш считал деньги и давал жениху. Родители невесты идут домой, потом нанashi идут домой.

В понедельник вечером, музыканты с женихом и невестой шли к родителям невесты. Приходили родичи, пировали, потом уходили к жениху, потом к нанашам и назад к жениху. Им делались подарки - деньги, пшеница. Мать невесты дарила поварам полотенца.

Во вторник утром нанashi приглашали свекровей к себе.

В четверг родители невесты приглашали молодых к себе.

Во второе воскресенье нанashi приглашали молодых к себе.

Там собирались свекрови и назначали время "кынд сэ винэ ку фурчиле". Обычно это делалось через неделю.

Женщины со стороны невесты, жениха, нанashi "торчау орь плек су ла кулэзире ку торсул":

Около 16⁰⁰ собирались все у нанashi, пировали. Когда молодая жена шла домой, нанашка дарила ей курицу, "12 фуюаре" и возвращала ей "немитец". На этом свадьба кончалась.

СОВРЕМЕННАЯ СВАДЬБА

Современная свадьба отличается от старой свадьбы. Некоторые обычаи сохранились, некоторые исчезли.

После долгого знакомства, парень предлагает девушке выйти за него замуж. Она говорит со своими родителями. "Логоднэ" обычно делается по субботам, когда люди свободны. На "логодиэ" присутствуют братья и сестры жениха и невесты, нанаш и нанашка. "Логодия" делается только у девушки. Насчет приданого теперь никакие переговоры не ведутся. Родители невесты сами знают, что делать. Они говорят о свадьбе, назначается день свадьбы. Свадьба имеет место через 1-2-3 месяца после "логодиэ" по соглашению.

Других обычаев нет. Исчез такой обычай как "кроитул кэмошелор".

В пятницу до свадьбы, жених посылает машину "ку ворничей" к невесте за приданым. До этого они гуляют немножко у невесты. Когда хотят вынести приданое из дома, сестра невесты садится на приданое и просит, чтоб ей платили. "Ворничей" вынуждены платить.

Приданое состоит из: мебели, дивана, стола, стульев, 7-8 подушек и др. Приезжая к жениху "ворничей" разгружают приданое.

В субботу жених с "ворничей" идет к невесте. Невеста "ку ворничей" встречает его. Они здоровятся, обменивают бутылки с вином и потом все вместе идут к нанашам. Там садятся за стол, пируют. Потом нанаш и нанашка делают молодым маленький подарок. После этого все выходят на улицу и танцуют. От нанашей невесты со своими подружками идет домой и жених со своим тоже идет к себе.

На свадьбу приглашают обычно так:

Со стороны нанаша - 100 пар

со стороны жениха - 150 пар

со стороны невесты - 150 пар

В субботу невеста одевает какой-нибудь простой костюм, а на голову одевает "нимитец ку флорь".

В воскресенье, около 10-II часов от жениха приходят нес-
колько старииков и старух менять одежду. Они приносят с собой
"сита ку хайнё", то есть - на подносе находятся - платье невес-
ты, туфли, "немитецы". Чобы пощутить жених в красивой бумаге
заворачивает рубль или пуговицу. "Сыта" танцует обычно какая-ни-
будь девушка со стороны невесты. Когда люди приближаются ко
двору, музыка начинает играть марш. Навстречу им выходит невес-
та "друшки" и родители. Перед ними стоит стол со сладостями,
пряностями, вином, лимонадом. "Сыта" поклоняется невеста. Не-
веста угощает всех вином, потом вместе с дружками заходит в
дом. Там невеста пробует сладости, присланные женихом, забирает
одежду пред назначенную для ее и начинает готовить одежду для
жениха.

Родные невесты уходят с "сытой" и с остальными к жениху.
Там точно такой же ритуал. Около 16-17 часов у невесты собираются
"ворничей ши друште". У жениха тоже собираются, немножко тан-
цуют и уже все вместе приходят к невесте. Здесь их встречает
невеста с родителями. В руках у них подносы со сладостями и
вином. Отец невесты угощает нанашей, потом приглашает их в дом
вместе с женихом. В доме садятся за стол. Потом родители невес-
ты садятся под икону, а молодые на коленях около них. Невеста
говорит, "Скурэ-мэ, момэ, скурэ - мэ тотэ, декэ в ёй грешит

вре-о датэ. Потом под звуки музыки они обходят стол 3 раза и выходят все из дому, танця "Молдовеняску".

От невесты все уходят регистрировать брак молодых. Отец невесты обсыпает ее пшеницей, мать - "бусуйок ши оязмэ". Невеста не должна оборачиваться.

До места регистрации, невеста держит в руках цветы, нанаши - свечи и цветы. Регистрируются молодые в Доме культуры. Там их встречают парень и девушка в национальных костюмах. У них в руках - поднос со сладостями и бутылка с вином. Они угожают молодых, нанашей. Потом под звуки все заходят в Дом культуры, где регистрируются молодые. Иногда это делается на сцене, иногда - в "комнате счастья".

После того как молодые отвечают, что они согласны вступить в брак, они должны искать свои кольца в тарелке с пшеницей. Обмениваются кольцами, расписываютя, принимают поздравления со стороны администрации - секретаря парторганизации, председателя колхоза и председателя сельсовета.

Потом музыка играет вальс и молодые танцуют. Отсюда все идут к жениху. По дороге все танцуют "киуе".

У ворот жениха кто-то разливает ведро воды. Жених должен бросить в ведро деньги и все потом проходят во двор. Его родители встречают их вином и сладостями.

Как мы видим особенность села - всегда и везде жениха и невесту встречают угощением. Потом нанashi и молодые заходят в дом, остальные остаются на улице. После 20-30 мин. нанashi и молодые выходят из дому и все вместе садятся за стол. После 2 стола, молодежь прощается и идет домой. Начинается "луэтул" пахорелул" нанashi дают молодым 150 руб. и подарок - газовую плиту,

холодильник или что-нибудь другое. Остальные дарят по 10-20 руб. Как и прежде, остался обычай, чтобы свекрови обменивались подарками. Около 23-24⁰⁰ часов музыка провожает нанашей домой.

В понедельник вечером делается " " у невесты, во вторник - у жениха, в среду - у нанашей. " " - это тоже маленький вечер, где собираются и те, которые не были на свадьбе, и те, которые были. На свадьбе используются 20-30 просолов для "ворничей" и родичей жениха и невесты.

Информаторы

Рыхля Алексей Алексеевич, 1935 г. рожд., 6 кл., колхозник, местный.

Рыхля Зинаида Дионисовна, 1940 г.р., местная.

Штейман Тимофей Иванович, 1926 г.р., 4 кл., колхозник, местный
Гурице Валерий Алексеевич, 1954, 10 кл., местный.

Рыхля Влорика Алексеевна, 1961, ППТУ, местная.

Бушинский Валерий Иванович, 1901, местный.

Черная Валентина Александровна, 1923, 6 кл. местная.

Костин Зинаида Васильевна, 1943, 7 кл., местная.

Митителу Александра Константиновна, 1920, 2 кл., местная.

Георгицэ Демьян Николаевич, 1900, местный.

С.БЛЕШТЕНЫ
ЕДИНЕЦКИЙ Р-Н

СВАДЬБА В ПРОШЛОМ

Как и в других селах, до свадьбы имели место "Логодна". Жених посыпает к родителям невесты старосте, чтобы выяснить, послать к ней сватов или нет.

Логодна обычно делается по субботам. На логодну приходят родители жениха, староста, сестры и братья старше него. Договариваются насчет приданого, назначают день свадьбы. Обычно ее делают через 2-3 недели после логодны.

В этом районе есть "обычай" а краи кэмэмиле". К невесте приходят родители невесты и жениха. Им "ли се кросек кэмэшъ" потом садятся за стол.

Нанашей выбирают после логодны. После логодны невеста уходит к жениху. В пятницу начинают готовить блюда: и у жениха, и у невесты, и у нанашей. Жених провожает жену к своим родителям. Она зовет своих дружек и ходит по селу и приглашает гостей на свадьбу. Жених делает то же самое.

Приглашённые дарили молодым полотенца, угощали их.

Свадьба начиналась в субботу вечером. Жених "ку ворничей" шёл к невесте. Невеста выходила им навстречу и выливала перед женихом воду. Он должен был перепрыгнуть через это место и бросить в "немитец" 10 лей. Она бросала эти 10 лей на землю, но кто-то из "ворничей" поднимал их и давал ей обратно. Старший ворничел, на коне подходил к 2 дружкам невесты, которые держали калач. У него тоже был калач. Дружки должны были разорвать калач ворничека, а ворничел - их калач. Кто выходил победителем, тот релил калач между всеми. Потом все заходили в дом, садились

за стол. Начинали выносить приданое и грузить в телегу. Невеста вставала из-за стола, становилась перед родителями на колени. Под колени ей ставили "вкоарцэ ши пыне". Дружки держали икону. Дочка просила прощения у родителей и говорила "Отче наш". После этого отец давал дочке икону. Музыка играла что-нибудь лирическое. Из дома жених выходил, держа на руках невесту и садил ее в телегу. Потом он объезжал 3 раза вокруг телеги на коне и ударял 3 раза невесту (легонько).

Все шли к жениху. Там их встречали родители жениха.

В воскресенье утром "ворничей" с музыкантами шли за нанашами. Там люди уже собирались, танцевали, веселились.

Музыка играла марш. Все шли к жениху.

Отсюда все идут к церкви, "Ла кунуине". После "кунуине" идут опять к жениху. 1 стол - холодные блюда, на 2 - голубцы, картошка и др. блюда. Под венер "яу паходеле" молодежь. Каждого угощают в отдельности. Нанашка ходила с тарелкой и собирала деньги по 10-20 лей.

Потом ворничей и музыканты провожают нанашов окасэ.

Потом, после чего люди отдыхают, все собираются вновь у жениха. Теперь уже взрослые "Яу похорул". Нонаш ставит 100-200 лей, остальные 20-50. Нанашка дарит " " калачи.

В понедельник утром начинается "костропэнул". В одной комнате собираются только женщины, нанашка и невеста. Нанашка моет руки, потом снимает "немитец" с головы невесты и ставит ее на голову "друште мэрь".

Потом все "ец похорул" и идут к невесте, потом к нанашкам. Всю дорогу играет музыка, танцуют "кицэ", и танцуют "хостропэнул".

Молодым дарят пшеницу, курицы.

Свадьба кончается в понедельник вечером. Здесь тоже делаются "турки", которые были связными между свекровями. На связь используются 20-30 просолов.

СОВРЕМЕННАЯ СВАДЬБА

Остался еще один обычай "логодны".

Через 2-3 недели делают свадьбу. Свадьба начинается в субботу вечером. Жених с ворницеями идет за нанашем. Там их угощают вином и все идут к невесте. Нанashi держат в руках свечи, ворницей несут калачи. Их встречает невеста, ее родители с подносами, на которых вино, угощение. Танцуют немножко на улице, потом они идут регистрироваться в сельском Совете. После регистрации жених несет невесту на руках, потом все идут к монументу героев и возлагают живые цветы.

По дороге к жениху, около колодца дети льют воду на дорогу. Жених бросает в ведро деньги. У жениха молодых встречают его родители, угощают их вином, сладостями. Все садятся за стол "Клунтий (люди в шляпах ку бусуйок, с красными... ку срыу рошу ши легоць ку прососне) приглашают "сокрий миль" со стороны "сокрилор моръ".

Тоже существует обычай "луотул пэхарелор" сокри мичь жениха с полотенцами. Свекрови обмениваются подарками.

К утру "се ымеребеде миряса". Нанашка сажает невесту на подушку. Нанашка моет руки и снимает "немитец" с невесты и одевает кому-нибудь из девушек на голову. После этого нанашка берет ту дружку покрывает ее и подводит к жениху и говорит, что это его жена (шутка). В это время поется лирическая песня. (Эта же

песня поется и в Ларге).

После этого нанаши и музыканты идут домой, остальные тоже. В понедельник вечером молодые с родителями, с роднёй идут к нанашу. Этот обычай здесь называют "ынтылиире гинерилор". Все садятся за стол. Нанаши дарят молодым маленький подарок и 20-30 рублей.

На этом свадьба кончается.

ЗИМНИЕ И ВЕСЕННИЕ КАЛЕНДАРНЫЕ ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ

Чучулены - древнее село. В начале XУП в. в селе начала работать церковь, а в начале XIX в. - открылась вторая церковь. Люди в селе - верующие. Старики села знают все религиозные праздники и имеют отрицательное влияние на молодежь села, которая иногда наравне со старыми празднуют (отмечают) религиозные праздники. И все же люди говорят, что из года в год эти праздники теряют свою значительность.

Один из христианских праздников - Рождество /Крэчунул/ - рождение Христа. Легенда об этом празднике гласит, что божья масть с Иосифом пришли в Вифлеем . Они направились к дому одного богатого человека по имени Крэчун. Его жена приняла их в сарае, где ночью божья масть родила ребенка. Сразу вокруг стало светлее. От одной звезды к этому ребёнку образовалась струя света /лучи/. Родился сын бога.

Рождество празднуется 25 декабря. Накануне по селу шел поп и священник - они ходили в каждый дом. Люди готовились к этому празднику, пекли печенье, делали голубцы. К рождеству пекли колак, который назывался "капул рождество" - который имел форму 8-гранника. Его вешали возле иконы до праздника -Ботязэ. Тогда его в аязме и давали животным. Поп и священник заходя в дом пели:

"Ла наштеря та, христоасе думнезеуле,
Рэсэрит-ау соареле, соареле дрептэций
Пентру чей че служеск стелелор
Де ла стя с'ау арэтат
Сэ се ынкине цие, соареле дрептэций
Сэ те куноаскэ пе тине

Рэсэритул тэу де сус!

Доамне, славэ цие..."

Люди давали им 10-15 лей, кынепэ, чтобы она получала хорошо.

До 1944 г. накануне Рождества по селу шли цыганы со звездой из бумаги, с лентами на спине и собирали калачи, муку кукурузную. Люди им давали и по 5 лей. Во дворах цыганы пели: "Наштеря та, доамне...".

В день Рождества люди ходили в церковь, вечером в селе устраивались танцы.

Рождество праздновалось 3 дня - в течение которых люди не работали, не рубили, потому что когда-то в этот день были зарезаны 40 тыс. детей.

Большой праздник после Рождества - св. Василий. С утра ребята до 12 лет, в группах по 3-10 шли по селу с уратул. Некоторые из них носили плугушорул, - маленькую палку, с красной лентой с цветком. Они говорили:

Ешь бабэ ку колакул

Кэ бойй трек прагул, и заключали словами:

Сэ трэиць, сэ ф ынфлориць

"Ка мерий, ка перий ын мишлокул верий, Хэй!"

Хозяйки давали им калачи, бублики, конфеты, копейки.

После обеда они ходили с плугом, который изготавливали из дерева, его тащили 4 быка. С ним ходили ребята до 20 лет - в группах по 5-10. Они входили во двор, подходили к окну и спрашивали: "приглашаете плуг?" - если им ответили что принимают, они говорили "шетэрэтоаре", урэтурэ и им давали калачи,

5-10 лей. С плугом они обычно шли по домам, где жили девушки.

Вечером - ходили с колиндой - девушки и ребята до 10-14 лет. Они спрашивали "принимаете колинду" и их принимали, начинали петь:

"Скулаць, скулаць боерь марь
Скулаць ши служиле
Ши мэтураць куршиле
Кэ вэ вин колиндэторь
Сара пе ла киуторь,
Ну вэ вин нич ку ун рэу
Вэ веним ку Думнезеу
Митител ши ынфэшицел
Фашэ далбэ дэ мэтасе
Скутичел де
Кукиуцэ де бумбак
Бэтутэ ку диамант
Дар ын фундул кикиуцей
Есте о пятрэ нестематэ
Дэ купринде лумя тоатэ
Цэрильвоу ын жумэтате,
Бунэ време ла Д-воастрэ!"

Люди им давали орехи, калачи, 3-4 руб., которые собирали один из них, названный кэмэрашул.

В тот же вечер ходили и с "бухаюл". Это была деревянная посуда четырехгранной формы , с дыркой по середине, куда просовывали гриву /пэр дэ кал/. Руки мыли с "борш акру" и тянули

этот хвост - при этом получался звук, похожий на бухая. У них был еще бич и колокольчик.

Парни ходили еще и с "Урсул", "Капра" - шли по домам, пели, плясали. Люди им давали деньги, конфеты и др. Маски обычно одевали ребята - 12-14 лет, голову медведя изготавливали из дерева, одевали шкуру, похожую на медвежью.

На II день, I января, мальчики и девочки ходили с семенами /семэнатул/, . Войдя в дом, они говорили "Ку сэнэтати ноуэ ши ла анул ку сэнэтате!", сеяли пшеницу, кукурузу. Ходили по 2-5 детей и им давали печенье, деньги.

Вечером в центре села организовывали танцы.

Самый большой праздник весны - пасха /паштеле/, которая праздновалась 3 дня. Люди готовились к этому празднику, который называют воскресенье Христа.

Хозяйки пекли пасху, красили яйца. Старики говорят, что когда был распят на кресте Иисус, его мать пришла повидать его. У неё была корзина с яйцами, которые она оставила возле него. Его кровь текла и красила яйца. С тех пор люди красят яйца.

В воскресенье вечером, люди ходили в церковь, где в полночь поп заявлял 3 раза, что Христос воскрес. Утром вокруг церкви в 2 рядах сидели люди, на землю положили красные яйца, пасхи, которые поп обрызгивал святой водой.

На второй день - опять в церкви делали богослужение - поп читал евангелию в 4 углах церкви - идя по кругу. Когда поп объявлял, что Христос воскрес люди отвечали:

"Христос а ынвият дин моръ

Ку моарте прин моарте кэлкынд

Ши челор дин мормынт

Вяцэ дэруинду-ле".

В день пасхи - дети ходили по селу с корзиной по домам и говорили "Христос воскрес", люди им давали красные яйца. Поп и священник тоже ходили по селу. Вечером организовывались танцы.

Другой праздник менее важен - Ботяза, который праздновали 6 января. Говорилось, что праздновали на 4 день после св. Василия, накануне Ботязы, а на 6 день - св.Ион Ботезаторул. Эти праздники связаны с легендой о крещении бога, когда Иисусу исполнилось 30 лет, он решил креститься в воде реки Иордан. Его крестил сф.Ион, названный после этого Ботезаторул. Накануне Ботязы поп готовил святую воду. В день Ботязы люди ходили в церковь, брали там святую воду и обрызгивали ею животных, сады, огороды, могилы. В 12 часов дня, в центре села стреляли из ружей.

В день сф.Иона в церкви тоже проходило богослужение. Все люди с именем Ион - празднуют этот день. В году было 4 поста - среди них - "кышлекъ", в это время едят мясные, молочные блюда.

Один раз в год - до большого поста - Кирнеляна. После этого - одна неделя - Алба /белая/, в течение которой едят лишь белую пищу - яйца, сыр, брынзу, сало.

В конце "кышлекилор" - празднуется "лэсатул секулуй" - последний день из кышлекъ, в который ели разное мясо. После "лэсатул секулуй" - праздновалось - Сполокания - женщины мыли посуду.

В XIX - XX вв. - посуду держали в огне, чтобы из неё вышел весь жир. В этот день люди очищаются, не работают.

25 марта - Благовещенье /Бунавестире/. Говорят, что в этот день ангел Гавриил дал Марии белый цветок, лилию - в знак доброй

новости и сказал ей, что через 6 месяцев она родит святого ребенка. Этот день люди праздновали, ходили в церковь.

За неделю до Пасхи - воскресенье "Флориилор". Все люди знают эту легенду, когда Христос приехал из Иерусалима на осле, люди встретили его радостно, постелили ему свою одежду, встретили его с ветками де мыцишоръ, - откуда и название праздника "Флориилор". В этот день - богослужение, там получают ветки "де мыцишоръ", которые ставят за иконой дома. В этот день люди не работают.

До Пасхи праздновался и Жоя Маре /Большой четверг/. Большой потому, что в этот день был пойман Иисус Христос и его судили. В этот день в церкви богослужение, где поп 12 раз читает вопросы, заданные на суде Иисусу. В этот день - люди "се ынгрижяу" после большого поста.

После этого Большая пятница /Винеря Маре/, в которую был распят Христос.

Через неделю после Пасхи празднуется Паштеле Блэжиnilor /Пасха Блажина/. Люди ходили на кладбище, на могилы близких. Они "тэмьяу" землю на могилах, дали "де поманэ".

23 апреля празднуется сф. Георге. Он был солдатом у одного короля. Со временем, он сделался крестьянином. Король позвал его и спросил, почему он оставил службу, кто ему посоветовал. Он сказал, что это было его собственное желание и что он к службе не вернётся. Король заточил его в темницу, где он начал делать чудеса. К нему пришел бедный человек, у которого погиб бык во время паходы. Георге сказал человеку, чтоб он вернулся домой и там будет бык, потому что он у слуг. Так оно и было. И еще многие чудеса делал Георге.

Король послал его на муки. Но ему во всем помогали ангелы. Его били и спрашивали: "Существует бог?". Он отвечал: "Да, существует". После этого его обули в туфли из опия, но он все так же утверждал, что бог существует. Тогда король отрубил ему голову и Георгий стал святым.

Весной, когда люди выходили на пашню, они окружали кэрущу с "тэмые", крестились и говорили "Бог, помоги" и начинали работать.

4 декабря - праздник мученицы Варвары. Легенда говорит, что Варвара была дочерью одного короля, с детства игралась с бедными христианскими детьми. Когда она выросла, она тоже стала христианкой. Её отец ^{заяв} скажал, чтобы она отреклась от этой веры, но она не слушалась. Она делала чудеса. Еще с детства она давала свою одежду бедным людям, когда выросла - не хотела выйти замуж. Её отец построил ей монастырь с 3 куполами, Зверьми, 3 окнами. Она продолжала делать чудеса. Тогда король вознамерился отрубить ей голову. Варвара стала святой.

9 марта празднуется 40 святых /40 де сфинкса/. Говорят, что эти 40 людей - были пэгынь, которые проповедывали христианство, за что и были брошены в озеро ~~и~~ зимой. Один из них бетал-брота не попал. Вдруг она заметила, что с неба начали падать короны /ленты/ - их было 40. 39 из них упали на головы тех из озера и они стали святыми. Одна из них была лишней и один из солдат бросился в озеро, он стал 40-м святым.

Зимой в феврале празднуется с. Спиридон, который делал чудеса. Говорят, что он был солдатом. Однажды он сделал так, что головы черных лошадей стали белыми и наоборот.

В течение 50-60 лет эти праздники изменились, большинство из них празднуют лишь старики, но и они о многом забывают.

1. Елена Никулай, 70 лет, I класс
2. Тоадер Борш, 84 года, 4 класса
3. Екатерина Плэмэдялэ, 59 лет
4. Мария Лунгу, 64 года
5. Георге Бодруг, 65 лет 3 класса
6. Пэдурец Кост.Никол., 68 лет, 4 класса
7. Елизавета Мовиляну, 78 лет,
8. Екатерина Бокмаре, 70 лет, I класс
9. Теодореску Николай, 67 лет, 4 класса

РАЙОНУЛ БРИЧЕНЬ

САТУЛ БЭЛЭСИНЕШТЬ,

/14-20 млие/.

Население села Бэлэсинешты - имеет старые обычаи. Даже религиозные праздники имеют народные традиции. Первый важный праздник Рождества празднуется 3 дня. Хозяйки готовились к этому празднику: пекли калачи, который подвешивали возле иконы, где он висел до Богоявления, когда его обрызгали святой водой и давали животным. Пекли и калачи, варили пшеницу, сливы.

Накануне Рождества хозяйки готовили по 12 блюд, которые ставили на столе в каса маре. На столе ставили и свечку. Вся семья стояла возле стола, и приглашала к столу всех мертвых, близких. В день Рождества воду не пили считали, что летом не будет дождя.

В первый день Рождества проходило богослужение. В течение 3 дней поп и священник ходили по селу с иконой в руках. Люди давали им калачи, деньги. В день Рождества ребята ходили по селу в колиндой. К вечеру шли по селу по 5-10 парней 10-14 лет. Они пели у окон:

"Скулаць, скулаць боерь марь
 Кэ вэ вин колиндэторь
 Ну вэ виннич ку, н рэу
 Даар вэ вин ку думнезеу
 Астээзь прункул с'а нэскут
 Есте микши ынфэшат ын скут
 С'а нэскут ын Вифлеем
 Деспре ел колиндэторь вэ вин
 Ам май колинда, ам май колинда
 Дар не темем кэ вом ынсера

Сэ ну'нотэм ла курциле Д-воастрэ
Дар нө силим ла бордеөлө ноастрэ^р
Вэ лэсэм боерь марь ку сэнэтате
Ла анул ши ла мулиць ань!".

Или иначе:

Бунэ сара луй Крэчун
Ной вэ зичем сэ трэиць
Пентру мулиць ань Фэричиць
Рэмынець ку сэнэтате
Ной плекэм ын алтэ парте
Бунэ сара луй Крэчун!

Люди давали им калачи, печенье, конфеты. Парни ходили по селу со звездой, которую изготавливали из бумаги, её ставили в деревянной . Войдя в дом, ребята пели:

Стяуа сус рэсаре, ка о тайнэ маре
Стяуа стрэлучеште, ши лумий вестеште
Астэзъ зи куратэ, пря невиноватэ
Фечоаре Марие наште пе мине
Ын цара веститэ, Вифмем нумитэ
Май кынд зэриле
Стяуа ши порцэриле
Пе Христос сэ-л вадэ
Ку дорурь гэсите, луй Христос нумите
Луннд фиекаре букурие маре...".

Люди давали им калачи и до 20 лей. Все 3 дня Рождества люди праздновали.

После Рождества сѣ. Василе, накануне мальчики ходили по селу с плугушорул, уратул. У них был такой же бухай как и в Чучуленах. Они пели:

Ахо, ахо, ахо !
 К'ам ажунс ын сара луй сѣ. Василе
 Ку бине ши ку сэнэтате
 Ла курциле истуй чинстит фрате
 Стациъ фрацъ ши нуд дормицъ
 Кэ ну-й время де рдормит
 Да-й время де арат, ла кымп курат
 Ла мэр ротат, ла тей плекацъ
 Хай ши май ындемнацъ, мэй!

Хэй!

Пэмынт ыу роуэ, ла кымпурь ноуэ
 Ла вырбуурь де мунте, семэнцынд флорь мэрүнте
 Де тоэмнэ семинце ам семэннат
 Ши нородул ну с'а букурат
 Ам семэннат о лэмые ши тэмые
 Прекум домнул ын карте сэ се скрие
 Ам семэннат ши аливан
 Сэ-й фие домнулуй аштернут пе диван
 Кэтре астэ касэ домняскэ
 С'а нэскут о доамнэ мындрэ ши фрумоасэ
 Оф доамне де ынд ай риликат
 Мулт ынде дела пэринцъ ай алунгат
 Ши пе мына домнулуй ынд өрай
 Мулцъ фечорь авынай
 Ау ешил пэринций луй Филодон
 Ши дин ынд гынфау

Ши дин чуринэ ворбяу:

- Ау порнит I2 плугурь ла арат
Де-ун струнг лукрате
Пе-о браздэ ашезате
Одатэ пынтр'уна пэмынтул лумина
Филозон а стат ши с'а гындит
А скрис кэрць дин кэрць, ши кэрць ку нуме
Ши ле-а тримис прин луме
Сэ-й винэ сечерэторь ла пыне
Сечерэторий кынд веняе, плоая хуя,
Сечерэторий кынд се ымпрэштия, плоая контеня,
Филодон де вредник че ера
Ынтр'о зи а сечерат-о, а II зи а кэрят-о
А III зи ка аурул, ка гяца а стрекурат-о
Ши тот пе ачест пэмынт а турнат-о
Ши вом ура ши вом май ура
Не төмем кэ вом ынсера
Хай ши май мынаць мэй, Хэй!
Филодон кынд а ешит ши а шуерат
Дой мэй ау алергат
Унул сур ши унул мур
Чел мур фудул, дар де фугэ ну пря бун
Яр чел сур фудул, дар де фугэ кэй бун
Бадя а пус фрыул пе дынсул
А пус шауа пе кал
Ши а плекат-о друмул'ы жос, ла тыргул фрумос
Унде шед жыданий, ку фэклииlle апринсе
Ши ку луминиле стинсе, паркэ тоць дэ гумэ пер

Мэй цигане, мештер маре
Фэ-мъ сечеруйче мэрцнцеле, пентру фете фрумушеле
Сечеруйче май мэшкатае, пентру челе май бузате
Сечеруйче май стрымтоцеле, пентру бабе'ндоецеле
Ка сэ клэнцэняскэ ка ниште кэцеле
Ле-ау скос ын капэтул пэмынтулуй
Ын сиништя вынтулуй,
Пэмынтул ынц абуя, еле ла лукру се порняу
Яр соареле ынц пэля, еле катринцеле пэдукяу
Ачесте кувинте, кыте ви ле-ам урат
Тоате-с ку плин ши адевэрят
Ши кыте ви ле-ам май ура
Ку Д-зей сфынту а да
Кэ ну-й дупэ гэнцул омулуй
Дар дупэ путеря Домнулуй.
Кэ авем а траже клезироаре
Лынгэ бордееле
Ши тулпаний ши яrbэ верде,
Ши плугарий дупэ фете
Доар не-ау рупт кырчейй де тоате
Май рэмьненц к у сэнэтате
Хай ши май мынацъ, мэй,

Хэй!

Когда заканчивали хозяйка давала им калачи, конфеты, деньги. В ночь с ф. Василе ребята ходили по селу с "капрой", урсул, чер - бул, кэлуцул, маланка.

С Маланкой ходили по 13-15 ребят: один - Маланка, 2 цыгана, 2 цыганки, старик и старушка, 2 калфе, 4 музыканта. Маланка был

симпатичный парень, одетый в белую одежду, длинную белую юбку и белый платок.

Цыганы и цыганки были одеты в грязную одежду, с грязными лицами. Колфы - руководили сценой. Они первыми ходили во двор и спрашивали принимают ли их и только после этого заходили все: маланка, потом калфы, танцевали с дочкой хозяина, цыганы -гадали хозяевам. Старик со старушкой ходили попрощаничать. В конце хозяева дали им 3-5 руб., деньги собирала калфа.

Ходили еще с "капра", где главный герой была копра деревенская, с рогами, с открывающимся ртом, украшенная крашенными бумагами.

Калул был изготовлен из стружки при штой на белом материале, с деревянной головой, с конским хвостом, тоже открывающимся ртом. На лбу имел зеркало, делались все 4 ноги.

Урсул - был изготовлен из кожуле, с деревянной головой. Кроме главных героев были цыган с цыганкой, купец, 2 калфы, 1-2 музыканта с барабаном и аккордионом. Когда шли впереди были калфы. Они первыми заходили спросить принимают ли их, потом заходили все и начиналось представление. Животные танцевали, купец смотрел, потом покупал его. Цыганка гадала. Цыган с молотком и кирпичином подковывал. В это время хозяин и купец продолжали торговаться. Когда купец уже давал деньги, животное падало и умирало, а когда начинала играть музыка - оно вставало и начинало танцевать.

На "Урс" - был еще и "еврей", который покупал урсул при помощи купца, он не знал языка.

После с. Василе ходили еще с "Арнэутул.." король, королева. Король, это молодой, что брат, солдат, 3 музыканта со скрип-

кой, барабаном. Королева - одета в белое, в вуале, мальчик был одет обычно, он ходил с сумкой, в которую собирал деньги. Остальные - на голове имели кашкету окрашенную, с бумажными погонами, со щитами. Король имел буздуган. Все имели свистки. Они различались по ролям. Один спрашивал принимают ли их, он свистел и тогда входили остальные. Первыми входили король с королевой, потом музыканты. Когда король приказывал арнэуту, тот начинал танец - все танцевали "арделянку", "сырбу" с 10 ударами". Король танцевал с дочкой хозяина, остальные вокруг. После этого их угощали чем-нибудь, давали им 5-10 руб.

10 лет назад начали ходить же с ф. Василе с королями /кр. - Ирод, королева, 3 короля с востока, 2 солдата, 2 музыканта. Одеты одинаково, лишь королева - одета в длинную гобню, белую и в яркую кофточку. Это представление было относительно одинаковой с библейской легендой о рождении Христа, о нудантском короле Ироде и о прибытии 3 королей с востока.

На II день с утра, дети ходили по селу с семенами. Они говорили: "Ку сэнэтате ноуэ.

Ши ла анул ку сэнэтате".

Сэ трэиць сэ инфлориць

Ка мэрий, ка перий.

Ын мижлокул верий".

Люди давали им бублики, печеные, конфеты.

Самый важный праздник весны - Пасха, который праздновался 3 дня. По утрам все мылись водой из посуды, в которой были яйца красное и копейки. Говорилось, что будешь как Иисус-сильный, могучий и будешь иметь всю жизнь деньги.

На II день: в гр. по 3-4 человека, дети ходили по селу, заходя в дом говорили: "Христос воскрес" и люди им давали красные

яйца, деньги. В руках имели блюда /стакан, бутылку/ со святой водой и ветку "де бусуйок", которой обрызгивали в домах, поэтому люди говорили, что они ходят "с обрызгиванием".

На Пасху люди святали пасху, яйца - они сначала ели только "святую еду", после - простую.

Другой праздник после с^ф. Василе - Ботяза, накануне которого готовилась святая вода, в этот день бывшую маланку разусволот до гола и разливают святой водой.

В День Ботязы - стреляли из пушек. В домах люди вешали бусуйок возле иконы. Обрызгивали святой водой животных, дом. По селу ходили поп со священником, читали богословие. Говорили, что их встречали "со светом", потому что пророк Йлон оповестил Иисуса светом. Им дали 3-5 руб., кыненэ, чтобы она делалась хорошо.

Позади попа /сзади/ ходили маланки "киралейса" - что реагит "хосподи, помилуй!". Хозяйки им давали печенье. Ботяза праздновался 3 дня.

До "постул маре" - неделя называется "кырпеляла", но большинство не слышали об этом, некоторые знают лишь от своих родителей. О "Албе" знают больше. Это последняя неделя из "кышлехъ" зимних, в течение которой ели яйца, молоко, брынзу, сало, но только не мясо. В эту неделю нельзя работать, потому что испорнится брынза.

Лэсатул секулай - был перед каждым постом. В одно из воскресений делалось лэсатул секулай де карне, а в следующее - лэсатул секулай де карне - ели кириное мясо. За неделю до лэсатул секулай де брынзэ делались вареники, ели яйца /сэ мынкэм сушор, фие постул май ушор"/.

После лэсатул секулуй делалось вначале поста
хозяйки мыли посуду в печках. Женщины говорят, что если в этот
день делали и другую работу, заболит палец.

Один из известных праздников - 40 святых, калачи следующей
формы 8 - тоже 40. Люди знают легенду о 40 святых, брошенных
в воду.

17 марта праздник Теплолекса /теплый Алексей/. С утра
люди жгли костры в огородах.

23 апреля - праздник ср. Георге - люди знают следующую
легенду: Георгэ был рядовым солдатом у короля, который имел един-
ственную дочку, которую он очень любил. Георгэ спас ее от змея,
и за это король провозгласил его святым. Издавна в этот день
люди не работали. На ворота навешивали ветки де рэкитэ, зеленую
траву, ведро с водой - говорили, что тогда животные будут всегда
 здоровыми.

За неделю до пасхи - воскресенье Флориилор. Тогда Христос
 вошел на осле в Иерусалим . Люди стелили свою одежду, цветы.
 С тех пор в церкви поп дает каждому по ветке де лозие, которые
 люди вешали в доме.

Так было в прошлом, но многие из этих обычаем - сохранились.
 В наши дни не ходят ни со звездой, ни с колиндой, но в Новый Год
 ходят с капрой, со семенами. В Пасху дети ходят с обрызгиванием.

Большинство религиозных праздников празднуют только старики,
 только они и ходят в церковь. Но есть еще много людей, которые
 состоят в различных религиозных сектах.

Информаторы:

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| 1. Скиблицкий Николай | 72 года |
| 2. Чурник Любовь Ив. | 64 года |
| 3. Олейник Ольга Петровна | 66 лет |
| 4. Олейник Георгий | 80 лет, I класс |
| 5. Кучерявая Любовь Фед. | 59 лет, 4 класса |
| 6. Кучерявая Ольга Федоров. | 57 лет, 5 классов |
| 7. Демянин Серафим Фед. | 68 лет, 4 класса |
| 8. Демянин Евгения Оксент. | 61 год |
| 9. Садовой Никифор | 48 лет, 7 классов |
| 10. Буга Михаил | 20 лет, 8 классов. |

БРИЧАНСКИЙ Р-Н,

С.ЛАРГА

/21-25 июля/.

По сравнению с другими селами, религиозные формы здесь слабее. В церковь ходят немного людей, в основном пожилые. Но в прошлом, здесь тоже праздновались религиозные праздники.

Накануне Рождества люди ходили на кладбище, вечером давали помилование - тарелки, кувшины, конфеты.

Хозяйки готовились к этому празднику, пекли тоже калачи следующей формы , которые тоже висели возле иконы, и снимали их оттуда, лишь когда выходили весной в поле отдавали его животным, или сами мочили его в святой воде и ели. В день Рождества проходило богослужение. После этого поп со священником ходили по селу. Люди им давали калачи, деньги. Мальчики тоже бегали на зими говоря: "Ни-хо-хо!", что значит, что нужно дать лошадям рожь, /"ау венит ку обранул"/. Хозяйки им дали калачи, бублики.

25 декабря в 16-17 часов по селу начиналиходить девочки и мальчики 3-7 лет с колиндой. Звезду изготавливали из бумаги, в ней - свет. Они заходили во дворы, показывали светлую звезду через окно, пели:

"Че ведере луминатэ
Ной ку стяуа не-ам порнит
Ши ам мерс прекум читим
Пынэ ла Ерусалим
Ши-аколо дак'ам ажунс
Стяуа ноуэ ни с'а аскунс

Ши ам принс а колинда
Стяуа ноастрэ с,арэта,
Ла колиба пэсторяскэ
Врут'а домнул сэ се наскэ..."

Об этих ребятах, которые ходили с колиндой, люди говорили, что "ходят 3 короля с востока". Люди им дали калачи.

Взрослые ребята, образовывали группы и ходили по домам, где живут девушки. Одни группы имели лошадку, другие медведя, реже аиста. Лошадку изготавливали из дерева, с рямной мех, вокруг нее крашенные бумажки, колокольчики. Голову изготавливали таким образом, что бы рот открывался. Лошадка была одета в блестящий пиджак, с бумажными погонами, с косметкой на голове. В компании были еще два клоуна или 2 цыгана. Цыганка имела серьги, бусы, из зерна, одета была в грязную рваную одежду, в руках носила ребенка из тряпок, карты, на плече десажь. Цыган и цыганка одевали маски. Клоуны имели такую же роль. В компании была еще и госпожа /кукоана/, одетая в белом. С ней ходили 6-7 красиво одетых офицеров / в кителях и погонах из бумаги, в сапогах, перчатках/. Один из них был господином. Были еще и 2-4 музыканта со скрипкой, барабаном, аккордионом, трубой - одеты обычно.

Один из ребят, одетых в офицеров - был калфа, он шёл впереди, во дворах спрашивал, принимают ли компанию. Если принимали, первым заходил бояр и боярыня, лошадка, которая сразу начинала танцевать под музыку. Танцевали все. Во время танца лошадка случайно ударяла цыгана, который умирал. Цыганка с ребенком на руках начинала рыдать:

"Дэ че най мурит май дэмулт
 Те ынгропам май ын фунд,
 Да ай мурит азъ димињаца
 Ши те-ой цнгропа суб лайцэ.."

В это время начинали играть "Цыгэняску" и цыган вставал и начинал танцевать. Остальные компании начинали колиндать:

Доамнэ дин чер, ай куй сынт ачесте курцъ
 Аша де, налте, луминате
 Ку зэреле пын суб стеле
 Ши ку вырфурь пын суб ноурь
 Үмпрежурул курцилор, курже апа луй Кордон
 Курже, курже сֆыршил маре
 Сфыршиул пэмынтулай
 Ла мижлокул кургэй лор
 Шед З мей рындурынтинсе
 Месе, месе, жилцурь десе.
 Есте-ун жилц мындрү де аур
 Дар питр,ынсул чине шеде
 Тот Христос чел митител
 Митител ши'нбэшэцэл..."

После этого офицеры танцевали с дочкой хозяина. В конце люди давали им калачи, 3-5 руб.

Капра - изготавлялась из стуф, голову делали из дерева, рот открывался. Если войдя в дом она замечала посуду с мукой, подходила и начинала "есть". Медведь танцевал мормэя.

Перед Рождеством ходили и с Королем - чобан, З короля с востока, ангел и араб. Чабан - одет как настоящий чабан, ангел -

имел белые крылья, одет в белое. Войдя в дом, чабан стоял посреди комнаты, появлялся ангел и говорил ему:

"Скоалэ, чебан, ну дорми
Кэч сомнул ну-цъ ва фолоси Впозлеем
Ши вей афла кэ с'а нэскут месил!"

Де ну-мъ крезъ пе мине, уйте стяуа, каре вине

В это время появляются короли и поют;

"Ятэ-л вине чел дорит
Чел май маре песте мине
Думнезеу пе-ачест пэмынт..."

Потом появляется арап с буздуганом и мечом. Короли словами:

"Пофтэ, сэнэтате ла тоць тотдяуна
Драгосте интенсэ ши инимэ бунэ
Чине дореште сэ и се ымплиняскэ
Фэрэ ынтырзыере, порнире черяскэ..."

С королём ходили ребята возраста 10-14 лет. Вечером перед с. Василе делалось много интересного.

Взрослые люди ходили с "плугул", который тянуло 2 быка.

Парни ходили с "бухаюл" и "кэлу" по домам. "Бухаюл" был изгото-
телен из посуды, на дне которой дырка. Ребята имели харапник,
колокольчики. Они говорили:

"Букураци-вэ, букураци-вэ
Де сара луй с. Василе
Кум с'ау букурат Майка ку Домнул
Даци-вэ господарь ла перделе,
Ши аскултаць ворбелे меле
Баде Василе ла моарэ се гэтя

Леля Мардалина ла фэрястрэ ыл привя
Ши бадя Василе с'а дус ла моарэ ла Хырлэу,
Унде мэчина ынчет ши рэу
Ши а стригат бадя Василе
↗ Мэй мораре, мэй мораре!
Пынэ мыне диминяще
Сэ-мъ фие фэина гяцэ
Дар морарул с'а сперият
Ши а дат гон-бок
Ши а дат моара ла лок
Үнтр'о лунэ ши о сэптэмьинэ
Ши бадя Василе де ла моарэ веня
Ши а тримис-о пе леля Мардалина
Дин касэ ын касэ, дупэ ситэ дясэ
Ши а алергат ла прут
Ши а луат о ситэ де ымпрумут
А копт у колак маре, ротат
Пе мятра морий мэсурат
Ши а рупт ын доуэ, ши не-а дат ши ноуэ
Ши а рупт ын чинч
Ши а дат ши челуй ку спинчъ.
Ши ~~в~~'ам май ура, ши в'ам май ура
Дар не темем кэ вом ынсера
Хай ши май мынаць, мэй,
Хэй!
Л-ам авут пе Гаврил ку суманул вэрде,
Ши не темем сэ ну-л пердем

Кэ л-ам пердут одатэ
Ши ну л-ам гэсит лумя тоатэ
В'ом май ура, в'ом май ура,
Унул пентру о Фэрмэтурэ де колак
С'а спынзурат ла сияк
Ши вэ рог, господарь де касэ
Сэ-мъ даць ун болдишор
Ка сэ ынгимпэм фетеле
Ка сэ жоаче май ушор
Ши ной ку спетеle де пе ич-коло
Дар сынтем де ла Цуруя-Брустуря
Пе унде брынза **устррэ**
Дар дакэ ну ера, май таре устура
Ку бине ши ку сэнэтате
Ла анул ши ла мулць ань
Не ынтылним!

И по другому пели:

"Ахо, - ахо, ахо-ахо!
Де сара луй с.ф. Василе
Сэ вэ фие господарь де бине
Липици-вэ де перделе
Ши аскултаць ворбелe меле
Кэ де кынд сара а, нсерат
Пе мулць боерь ам дештептат
Доуэ ведре де вин не-ау дат
Мынаць бойй, мэй, Хэй!
Жупынул газдэй не ун кал а ынкэлекат

Ши ла дял а плекат
 А плекат сэ вадэ грыул кыт е де фрумос
 Грыул ера фрумос ши спикос
 Газда с'а букурат, де кэларе е са аплекат
 З спиче а апукат, ши акасэ с'а 'ынтурат
 Ши кынд а венит акасэ
 А кемат пе гэздулясэ
 Ши а пус фиреле пе масэ
 Ши с'а луминат прин касэ,
 Ка де ла о стя фрумоасэ.
 Ши амындой сֆэт~~я~~яу
 Ши амындой фрэцуяу
 -Нэ вом фаче мэй невастэ
 Сэ ведем пыня акасэ?
 Вом стрынже фине ши вегине
 Ши-ун тобун де бабе бэтрыне
 Ши, н доуэ зиле ау стрынс, фине ши вегине,
 Шиун тобун де бабе бэтрыне
 Ши ау порнит ла сечерат, де кэтре сат,
 Че-й тинерь ынаинте грэбяу ши сечерау
 Ши баба фосэя, ку мошнягул алэтуря
 Сечерь ла сечерэторь ку
 Ши а порнит жупынул газда
 Ля тырг ла Рошиорь
 Сэ факэ сечерь пентру сечерэторь
 Кынд а ынтрат пе улица маре
 Н'я вэзут пе нимень ын заре
 Нумай ла ун колц де друм,

Шидя ун урсор бэгрын, некленит ши нетичит
Ку ун кокок ку пеля де кыне
Де пе кынд ера тата мире
Лукра Фер, лукра оцел, лукра аур ши аржинт
Ши ла пус сэ факэ, сечерь митителе
Пентру фете фрумушеле
Ши сэ факэ алтеле май марь
Пентру флэкэй чей тарь
Ши сэ факэ уна ку мэнуйтол де сэу
Ку каре сечерам ши еу
Ши пе дялурь ши пе вэй
Фачець гурэ, мэй флэкэй,

Хэй!

Ребята, которые ходили с "урэтурэ" получали по 2-3 руб.,
калачи. В тот же вечер они ходили компаниями по селу как и на
Рождество. Здесь ходили с Маланкой, так же как и в Баласинештах.
Маланка была плохо одета, в грязной одежде, пели "Маланку" на
украинском языке. После Маланка шла в кухню, мыла посуду, уби-
рала. Все подряд танцевали с дочкой хозяина сырбу. Хозяева да-
вали им по 3-5 руб.

А с утра в группах по 3-5 дети ходили по селу с семенами.
Войдя в дом, говорили: "Сэ трэяскэ бойй ши вечия, сэ трэиць ши
думневоастре". Им дали печенье, бублики, копейки.

Пасху люди праздновали как и в других селах: красили яйца,
варили, пекли, ходили в церковь. В первый день пасхи, утром
мылись из посуды, в которой находились красное яйцо и копейки,
чтоб быть красивым как яйцо и иметь всю жизнь деньги. Днем дети
ходили по селу и говорили: "Христос воскрес".

Большой праздник и Ботяза. "Троица" - назывался букет, который делали из "бусуйок", манны и 3 свечей. Поп святил её, когда святил и воду.

На Ботязу ходил по селу поп с крестом, за ним бегали мальчики с "киралейсой". Поп заходил в дома, читал богословия, обрызгивал святой водой. Люди целовали крест, давали им "кынепу", чтобы она делалась хорошей, другие говорили, что тогда поп будет бородатый. В тот же день люди ходили на кладбище, брызгали святой водой могилы, давали помилование. Как везде - в полдень струяли из ружий.

"Лэсатул секулуй" и Ополаскивание не отличаются от других сёл. Про Албу - не слышали.

Зимой обычно девушки организовывали "шезэторь". Девушка, которая первый раз пряла, собрала эту нитку, потом, кто-нибудь пускал её в ручеёк, чтобы девушка быстро пряла.

В марте, праздновались 2 праздника, когда жгли костры.

В Тепля Алексей жгли костры в огородах, связано с наступлением весны.

Второй раз жгли костры в день 40 святых. Говорят это делали, чтобы согреть ноги тех святых. К празднику пекли калачи следующей формы .

23 апреля в день сф. Георгия на воротах, на окнах вешали ветки де лозие. На воротах - зеленую траву. Животные ходили в луга.

В день Флорий - ветками ивы кормили животных.

В Большой Четверг - люди ходили на богослужение, ухаживали за могилами.

В Пасху Блажинов люди ходили в церковь, на кладбище - давали в поминку "помурь", печенье, яблоки и др.

В ночь перед св.Тоадер - нельзя прясть.

В день св.Варвара - тоже.

В настоящее время эти обычай меньше празднуются. Многие, даже старики, не имеют икон. В день Рождества, Пасхи поп не ходит по селу.

В день св.Василия - только парни ходят с "королём", "Кэлущул", дети ходят с семенами.

На Пасху - не ходят с обрызгиванием.

Информаторы:

1. Чорная Валентина 56 лет, 5 кл.
2. Вертопаи Александра ЕФ. 54 года
3. Гурица Николай Констант. 65 лет
4. Минка Вера Николаевна, 59 лет
5. Шталпан Ана Иван. 78 лет,
6. Прикопняк Параксоквия, 70 лет.

ЕДИНЕЦКИЙ РАЙОН
СЕЛО БЛЕШТЕНЫ

/ 26-28 июля/

В селе Блештены люди знают многие обычаи, многие из них и сейчас празднуют.

На Рождество по селу ходил поп с крестом, за ним бегали маж мальчики, крича "киралейса". Люди им давали калачи, деньги. К Рождеству хозяйки пекли традиционный калач, "Крэчун", который вешали возле иконы, а когда выходили весной в поле, его давали животным. На Рождество по селу ходили девочки 10-14 лет с "Флориле далбе":

"Скулаць, скулаць боерь марь
Флориле далбе
Ну вэ вин нич ку ун рэу
Да вэ вин ку думнезеу
Думнезеу е митител, митител ши ынфэшэцел
Ку фацэ албэ де мэтасэ
Керизицэ де мэтасэ
Доуэ флоръ пистемэнате
Ши вэ зик ку сэнэтате.."

Люди им давали калачи, конфеты, печенье.

На св. Василе маланки ходили с "плугул чэл маре". У них был "бухай", бич, колокол. Мальчики ходили с "хэитул":

- Хэй, хэй
А ешит бадя Василе, ынтр'о сьынтэ жой
Ку 12 бой боурей, ын коадэ ку дэнчей
Ын фрунте стрэиней

Хай ши май мынаць, мэй!

Скоате бабэ, колакул

Кэ бойй стрикэ прагул".

Они не имели "бухай" - только бэчушку и колокол.

На св. Василе девочки ходили с "Флорииле далбе". Мальчики ходили с "Лошадкой", "Капра". С "лошадкой" ходили по 3-4 цыгана. Лошадку изготавляли из дерева и күнепу, украшали ее окрашенной бумагой.

Сейчас по селу ходили со "Свадьбой" и с "Бандой". Со "Свадьбой" ходили жених и невестой, нанаши, поп, свекруха, ворничел.

С "Бандой" ходили по 5-6 ребят, одетые в солдатские формы, с мечами, с ружьями. С ними ходили и музыканты.

На Пасху люди мылись водой из посуды, в которой находились красные яйца и копейки. Дети ходили по селу с обрызгиванием, хозяйки им давали копейки, красные яйца.

На Ботязу - поп тоже шел по селу с "киралейса". Хозяйки готовили "варзарь", кироште. После праздников - "постул маре". О "кирпелям" - люди не знают. Алба говорят, что это последняя неделя перед Пасхой, когда едят только белую пищу. Многие тоже не знают об этом.

Вечером организовывали танцы - говорят, что в эти дни нужно танцевать, кричать, чтобы выросла "кынепа". На второй день - Сполокание - мыли посуду от жирного.

1 Марта - праздник "Мэрцишорул". Все люди носили мэрцишоры до цветения деревьев.

В марте - праздник "бабы Докия", которая встраживает кожухи. Говорят, что она начинает снимать 12 кожухов, потом дрожит от холода.

В Тепля Алексея - жгли костры, чтобы ушли змеи.

Праздник - св.Варвара и св.Савва - в эти дни не работали /се стрикэ де вэрсат чине лукрязэ/.

К "40 святым" пекли калачи, называемые "святые" формы 8 . В этот день люди ходили на богослужение, давали помилование. Хозяйки пекли "хулубашь" и давали детям.

В день св.Тоадера был обычай, чтоб девочек тянули за волосы, чтобы "вырасли и девочки, и косы".

На св.Георгий - люди вешали на воротах ветки "де рэкитэ", чтоб "не пришли злые духи".

Возле дома ложили зеленую траву и вета, в которые доили коров. После праздника, траву закапывали в сарай "чтоб сидела корова".

Весной, когда возвращались птицы, дети считали столы и ложили сено квочкам "чтоб имела столько цыплят, сколько птиц прилетело".

Нитеряска, что в день Флорий, когда возвращались из церкви, люди ложили ветку "суб стрешинэ", чтоб квочка имела цыплят. Этой веткой били корову, овец, детей, чтоб они держались за дом.

В Большой Четверг хозяйки красили яйца, ходили на кладбище, ухаживали за могилами.

В Пасху Блажиников - поминали мертвых, дарили "помушорь", яйца.

Весной - люди ходили в поле, тогда они дымили коней, повозку, плуг загоревшейся тряпкой.

Эти обычай знают, в основном, старики. Сохраняются и обогащаются такие праздники как - св.Василе, Мжришор.

Информаторы:

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| 1. Котеляну Ангелина Ипатевна | - 74 года |
| 2. Истрати Домника Дионисовна | - 64 года |
| 3. Плотон Александра | - 30 лет, 8 кл. |
| 4. Сочкиан Ольга Кондратьевна | - 56 лет, |
| 5. Ткач /Ольга/ Анна | - 74 года |
| 6. Крецу Мария Сергеевна | ♀ 54 года. |

МАТЕРИАЛЫ, СОБРАННЫЕ В УКРАИНСКИХ СЕЛАХ ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ УССР

Этнографический полевой материал собирался по следующим темам: "Календарные праздники", "Новые праздники" и обряды", "Традиционные семейные обряды", "Новые семейные обряды".

Исследованием были охвачены с. Утконосовка Татарбунарского района и с. Каменское Арцизского района Одесской области, Украинской ССР.

с. Утконосовка Татарбунарского района

Одесской области УССР

Информаторы: Кульча Василиса Георгиевна - 1948,
10 классов, секретарь с/с.

Аржинт Парасковья Пантелейевна,
1941 года рождения, 7 классов, швея
дома быта.

Календарные праздники:

Главным праздником считался Новый Год, готовились к нему заранее. Большое внимание уделяли и праздникам предшествующие Новому году. Так отмечали день св. Андрея, называли его "Устурою" /Чеснок/. Девушки готовили сармале / голубцы/, кеперьмы плучь / фаршированный перец/, кунэхут / бобы/, орез /рис/ и мясо, картофль ку карне / картошку с мясом/ и другие блюда. Парни /чата де Флэкэй// нанимали музыку /армоника/. Зная в каких домах собираются девчата одна группа парней сменяла другую обойдя эти

дома, гуляли до утра. Затем утром все собирались в клуб и соревновались кто лучше играет.

Группы парней каждая в отдельности фотографировались на память на главной площади села.

В послевоенные годы этот обычай стал постепенно уходить из быта, все реже исполняться, а теперь он уже не практикуется, не имеет места. Когда обычай "устурой" реже стал проводиться, появилась поговорка: "Дакэ пере устуроюл, пере ши лумя" /Если умирает обычай "чеснок", то умирает и население, умрут и люди/,

В селе праздновали предновогодний Крэчун. Приготовления в основном сводились к подготовке праздничных блюд и выпечке колачей. Предпочитали кушать кислую капусту и другие соления. Выпекали колачи из двух длинных валиков из теста с обручем у подножья. Колач с конфетами, яблоками дарили соседям, замужним дочерям и сыновьям. Большой колач с варенno курицей вручали посаженным родителям /нунь/. Также в день Крэчуна приглашали в гости посаженных родителей /нунь/, женатых сыновей и дочерей. Получив подарок -колач, каждый взамен дарил свой колач.

Накануне Крэчун ходили колядовать - ку колинде. Вечером ходили дети. Им давали колачики.

Ночью колядовать выходили парни. Они собирали деньги в копилках /шоуэ дискурь пентру барь/ прямоугольные с замком, что хранятся в церкви. 4 парня ходили со звездой, только мальчики. В день Крэчун представляли Ироду / ирода/ 10 парней в масках с деревянными саблями, чтобы зарезать Иисуса. Эти представления последние 15-20 лет уже не имеют места.

Накануне Нового года девушки угадывали свою судьбу. Поочереди собравшись у одной 3-4 подружки, повязывали глаза, заходили в хлев,

где были овцы, и повязывали ниткой одну из них. Или к забору подходили и выбирали на угад одну из палок плетня. Если палка попадалась с узелками то считали, что столько же детей, выйдя замуж будет иметь эта девушка. Также угадывали будущего супруга, какой он будет - стройный, высокий, как палка, что выбрала девушка с повязанными глазами или наоборот.

Накануне Нового года ходили ку плугушорул, ку бухаю /с плугом, с быком /. Раньше ходили с волами, с плугом настоящим. А сейчас ходят с бухаем- специальный барабан, с кнутами, с гармошкой и колокольчиками. Ходили ряженые в масках медведя, козы, волка, лисы. Маски волка и лисы появились в последние годы.

В день Нового года, если навещает первой девушка- значит приплод будет - телка, если мальчик, то теленок. Посевали зернами пшеницы и кукурузы. Только маленькие дети ходили из дома в дом стихами поздравляли хозяев:

Соркова веселэ,
Сэ трэиць, сэ ымбэтрыниць,
Ка мерий, ка перий
Ын мижлокул примэверий!

Ла анул ши ла мулиць ань!

Соркова веселая,
Чтобы жили, чтоб старели,
Как яблони, как груши
В середине весны,
С Новым годом и лет множества!

Зимой отмечали зиуа бабей - бабин день - во второй день после

Нового года. Пекут колачи, берут женщины с собой сало, муку и другие продукты и идут к бабе, что принимала у них роды, празднуют благодарят ее.

Раньше отмечали также день Придона - говорят опасный день, потому что Придон обрезку виноградника делал и отрезал себе нос. В настоящее время не празднуют его.

В день святого Тоадера / в марте месяце/ ездили на лошадях, ребята ездили к своим товарищам, которые носили имя Тоадер, и он им повязывал платочек или полотенце /штергар/. Устраивали конные состязания по широкой дороги села, которая продолжается по ровной местности далеко за селом.

Алба- называли белую сырную неделю, когда кушали только молочные продукты.

Драгобеты- назывался день 24 февраля, когда животные, птицы собираются в пары..

Мэрцишор раньше не праздновали как в последние годы. Ребенку повязывали красную повязку на руке, на голове к шапочке, чтобы не сглазили.

Баба Мария- все ее знают, что она тресет кожухи-коночачеле.

В день 25 марта- благовещение - положено кушать рыбу-жарить её варить, уху делать.

Бытовал раньше обычай побратимства - обычюл де ынфрэцире . И парней, которые побратались называли крестными - франъ де круче, или, если девушки- сорэ де круче /крестная сестра/.

В вербный день - флорииле- вербу -веночки носили в церковь, святали и возвращались с ними домой.

В день святого Георгия весной - резали ячнят и кровью мазали

и своим домчадам лоб, чтобы были сильны. До этого дня ячнят не ели.

Когда весной бывал гром и, скажем, подрезывали виноград, то ножницами терли себе лоб, чтобы были крепкими, как сталь - "С эфие капул таре, ка оцелул".

Весной все отмечали посхальные дни. Сооружали качели для детей и для подростков круговые. К паске выпекали специальные хлеба- колачи сладкие, - паскэ /пасха/ - высокие. Пасху с творогом называли " паскэ молдовеняскэ". К пасхе варили яички и разрисовывали их - оуэ скрисе. Играли ими и дети, и взрослые, разбивая друг о друге, называли "Чокэнеле".

Летом была папарува,- когда люди обливались водой. Это три недели после троицы- в четверг. Также из глины лепили куклу-Колян- с глазами, носом, усами. Девочки оплакивали ее и все вместе - процессия направлялась на озеро или к лиману /гырлэ/ и бросали куклу в воду и декламировали:

Папарува лей,
Папарува лей,
Сай ын сус ла ноурей
Ши-мъ дескиде кеиле,
Ши пурчеде плоиле.
Сай ку гэлята
Де не удэ фата,
Сай ку улчеорул
Ши не удэ кичорул
Сай ку пару
Ши не удэ дару.

Также девушки -подростки наряжались в зеленый наряд из щавеля. Его прикрепляли к поясу, главная из них с щавелем /стеже/, что всю ее одежду прикрывала. Девушки ходили к хозяйкам, давали им несколько листьев щавеля, а взамен получали муку, яички, жир, сметану. Так они ходили от дома к дому и все приносили в один дом, хозяйка которого согласилась, чтобы у нее готовили еду. Сюда собирались мамы и готовили из собранных продуктов разные блюда.

Одну из девочек одевали в одежду, как будто она поп /ымбрэкау/ ын попэ/. Другая девушка тресла ее сзади и говорила:

Колояне, Стояне,
С'о дус прин пэдуря ракэ
Ку инима амарэ,
Ку инима арасэ.

Это такой плач - бочет. Калонян бросали в воду, чтобы лилл дожди: "сэ цие плоиле". Все дети возвращались в дом, где матери готовили/кушать/ угощенье. В начале кашали дети, затем садились женщины и к столу готовили и брагу. Угощались только женщины. Дети обливаются водой и расходятся по домам. Те женщины, которые не были обвенчены, их в первую очередь обливают водой.

Спустя четыре недели после папаруве - отмечали русалии. В доме на пол разбрасывали полынь, также веточку полыни, выплетали волосы, якобы она предохраняла от русалий, чтоб они не трясли человека.

Дрэгайка - когда ксяят хлеб - в самый жаркий месяц июль -месяц раскаленной печи / луна де куптьер/. В этот день не работают, всем раздают /соседям, родственникам / абрикосы /абрикоасе/, жарделе /зарзэрь/, огурцы / кастрavezъ/, яблоки /мере/, вишни /вишине/.

Работать в этот день опасно. Раньше по этому поводу приговаривали:

Тынт ын касэ,
Тынт ын масэ,
Тынт ын капул куй лукрязэ.
/Удар в дом,
Удар в стол,
Удар в того, кто работает/.

В день преображения / 6 августа/ светят в церкви яблоки, арбузы, мед, виноград, колач и тут же делятся с присутствующими:

Спустя неделю после Троицы / думиника маре/ ярба верде, бабеле о нумеск чуда морцилор- /бабы называют зависть или досада умерших/. Из теста дрожжевого выпекают лепешечки /туртишоаре/ и вместе с луком, чесноком несколько человек, соль и кружку для воды дарят в помин души умершего близкого родственника /дэй де поманэ/

Женщины в этот день собираются на траве и празднуют - только женщины.

Про сынзыне не слышал.

Храм празднуют в день троицы. Во дворе церкви собираются, режут ягнят, приносят и вино.

В последние годы в день троицы устраивается фестиваль спортивный, имеют место футбол, состязания в бег, борьба. Победителю триянтэ /национальная борьба/ вручается баран с цветком /у/ уха.

1 Мая - отмечают: 5-6 пар мужчины и женщины собираются на лужайке, на траве, пьют вино с полынью.

Традиционные семейные обряды.

Новоселье - светят дом. На второй день приглашают вдову, которая выпекает лепешки /туртишоаре/, которыми угожают всех гостей.

Она кладет лепешку с веточкой базелика на таранку, а гость опускает монеты в стакан.

Рождение / наштэря /

Родина / родины/ - приходят соседки, родственники / только женщины/. Каждая приходит проводить роженицу /лэхуэз/ и приносит немного муки, яиц, творога. Баба, что принимала роды, несет попу курицу, колач и договариваются о времени крещения ребенка. Ребенка несет в церковь баба и кумовья / кумэтреле, кумэтрий/. Каждый вносит определенную плату - 10 руб. от матери ребенка, 10 руб. от бабы и от кумовьев. Когда возвращаются домой, ребенка вручают матери. Баба накрывает на стол специально готовый колач. Кумовья приносят подарки и деньги. И мать ребенка также одаривает нашу и остальных кумовьев: мужчинам покупает рубахи, женщинам платья или отрезы. Взамен для матери собирает баба от всех присутствующих деньги. Кладут деньги на тарелку. Для бабы кладут деньги на бабин колач. Мать также одаривает бабу.

Существует обычай купать ребенка / скэлдэтоаре/. Собираются только женщины -кумушки. Они приносят подарки для ребенка. В воду, в которое купают ребенка опускают перо, щепотку соли, сахара, монету, веточку базилика, немного воды, принесенной из церкви /агязмэ/.

Свадьба

Свадьбы были многолюдные и веселые. Ворничей верхом объезжали родственников и приглашали на свадьбу. Обязательно готовили девушке приданое: тканые вещи, домашний скот, участок земли.

В приданое девушке /зестре/ в прошлом входило много вещей: 2-3 тканые одеяла /йоргане/, 4-6 подушек /перне/, перина /душеже/, одеяла фабричного производства, простыни /простиры/, 2-3 ковра /

/килимурь/, подушка из домотканины, которую набивают соломой/пернэ де пae/. Все вещи складывают на диван друг на друге и называют стивэ. Без этих вещей сложенных в стивэ нет невесты. Чем выше стива, тем больше шансов выдать замуж дочь. Стارаются так сложить вещи, чтобы стива достигала потолка. Поэтому в подушку для соломы набивали солому и включали в стиву. В прошлом близких родственников жениха повязывали полотенцами /пешкире/, сейчас повязывают, рубахой, кофтой, тканью.

Парню давали участок земли, дом или обговаривали помощь в постройке дома. Предварительные переговоры велись и исполнялись предсвадебные обряды. В свадебном обряде стихи и орации уже не используются, забываются. Во время свадьбы устраивали в доме родителей жениха главный пир - маса маре. Музыкантов было меньше, но танцевали все. Повязывали гостей свадьбы, но самых главных. Посаженных венчали и в конце свадьбы провожали с музыкой до их дома.

Похороны.

Когда кто-то умирает, то у входа в дом к столбу привязывают полотенце /штергар/ Когда выносят гроб из дома на пороге стелят дорожку или одеяло и кладут подушку - это подарок в помин души усопшего называемый - помана дин ушэ.

Ветку плодового дерева украшают костюмом, туфлями- называется /пом де поманэ/, дерево поминальное. Когда выносят гроб в церковь стелят дорожку, которая остается подарок церкви.

Также стелят дорожку у входа на кладбище и дарят ее кому-нибудь из присутствующих на похоронах. Всем мужчинам повязывают по рубахе /легаль ку кэмеш/, женщинам головные платки. Мужчинам, которые копали яму вручают через яму по курице или овцу.

С пожеланиями, чтобы земля была пухом / сэ фие цэрна ушоарэ/ каждый бросает горсть земли в яму. Оплакивают покойника без произношения традиционных плач - бочете. После похорон **всех** приглашают в дом, где был усопший, угощают /фак масэ/, каждому вручают колач поминальный со свечкой.

В последние годы стали хоронить, особенно если усопший был активистом, с музыкой и венками. Бывают и похороны, когда приглашают попа и он отпевает покойника в церкви и на кладбище, а по дороге процессию сопровождают духовой оркестр и впереди несут венки.

Новые семейные обряды

При с/с Утконосовка создана комиссия по новым обрядам, в состав которой входят председатель исполкома с/с Станчу Андрей Иванович, секретарь с/с Кульча Василиса Георгиевна, секретарь парт-организации Маргаринт Николай Георгиевич, секретарь комсомольской организации Аржинт Георгий Дмитревич, директор дома культуры Тудоран Степан Алексеевич.

Семейные обряды по-новому в нашем с/с проводят давно. Первую новую свадьбу в Доме культуры отметил киномеханик Коцофляк Петр Ефимович в 1958г. Спустя несколько лет число желающих сыграть свадьбу по-новому увеличилось, а 10-8 лет как все хотят свадьбу играть по-новому в Доме культуры.

Бракосочетание

Молодые в сопровождение посаженных и гостей в назначенный час направляются к Дому культуры. Здесь, на пороге их встречает один из членов комиссии по новым обрядам. Приглашает их в зал.

Молодые в сопровождение посаженных проходят к столу и становятся

на коврик, который специально для них растелен. Когда они идут по залу молодежь выстроившись в две шеренги встречая их обсыпают цветами и лепесшками. Следующую свадьбу будут приглашать молодых становится на рушник, который остается им на память о дне свадьбы.

Председатель с/с объявляет о желании молодых, спрашивает у них о их согласии и приглашает расписаться в книге записей актов гражданского состояния. Первой расписывается невеста, затем жених и свидетели. Жених и невеста обмениваются кольцами. Председатель с/с поздравляет их и вручает свидетельство о браке. От имени женсовета поздравляет молодых председатель или активистка, которая от имени всех женщин поздравляет их, говорит, что отныне от них обоих зависит и судьба новой семьи и судьба детей - их будущее, которые скрепляют семью больше всего на свете. После теплых слов поздравления открывают шампанское и поднимают первый тост за молодых. Музыка играет марш и все направляются к выходу: впереди молодожены в сопровождении посаженных родителей, за ними все остальные гости.

Обряд посвященный рождению ребенка.

Торжественный обряд посвященный рождению ребенка имеет место в Доме культуры. Сюда приходят родители с ребенком в сопровождении называемых родителей /нэнашь/ и гостей. Председатель с/с поздравляет родителей с рождением сына или дочери, желает им здоровья и счастья и хорошо вырастить и воспитать ребенка. Он вручает родителям свидетельство о рождении. Выступает председатель женсовета, которая желает матери вырастить здоровым ребенка и вместе с отцом воспитать его патриотом нашей прекрасной Родины, строителем новой жизни на земле.

В честь рождения ребенка поднимают первый тост. Торжественный обряд заканчивается исполнением марша тарафом Дома культуры.

Похороны

В селе редко бывают похороны. В аварии погиб сельчанин. Организовали венки в Измаиле в зеленхозе. Колхоз бесплатно организует гроб и сопровождение музыкой Дома культуры. Гроб устанавливают на минут 20 в Доме культуры. Здесь проходит траурный митинг, на котором с короткими речами выступают руководители колхоза, друзья усопшего. Все провожают в последний путь на кладбище. По традиции стелят мости и дарят 40 колачей и копейки.

На могилу устанавливают, если усопший был верующий, крест или кто какой памятник хочет, заказывают в Одессе. После похорон по традиции организуют угощение участников процессии- праздник.

Также угощение устраивают на третий день, девятый, через 3 недели, 6 месяцев, год. Каждый раз дарят за упокой души покойного вещи кто какие имеет возможность.

с. Каменское Арцизского района Одесской области УССР.

Сельский Совет Каменское объединяет два села: Каменское и Прямая Балка, которые соединились. Всего хозяйств 1807: в с. Каменское - 1492, в с. Прямая Балка - 315. Живут украинцы, молдоване, болгары, основное занятие виноградарство, огородничество, животноводство.

В селах 3 библиотеки, 2 школы. В 1965 году в молдавской школе в с. Каменское ввели обучение на русском языке.

Церковь православная закрыта с 1964г., планируют открыть в ней музей. Вселе зарегистрирована религиозная организация баптистов 45 человек, собираются по воскресеньям с 10 часов утра в доме №60

по ул. Гагарина.

Информаторы: Цуркан Евдокия Демьяновна, 43 года, образование высшее, преподаватель нач. кл., молдованка.

Степанова Агрепина Василевна, 66 лет, 2 кл. образование, украинка, вышла замуж за молдованина, знает молдавский язык.

Традиционные семейные обряды.

В прошлом в с. Каменское старались заключить браки национальные. Организовывались два жока - один в молдавской части села, другой - в украинской. Затевались драки, если парни одной части села приходили на жок в другую часть села.

Свадьба

В начале парень выбирал себе старосту, который посещал родителей невесты с предложением от имени жениха выдать замуж дочь. Получив предварительное согласие родителей, через пару дней вместе с парнем и кого-нибудь из близких родственников навещают родителей девушки. Если родители и девушка согласны на брак, то имеет место помолвка /логодна/. Староста приносит графин вина и угожает родителей. В знак согласия родители повязывают старосте через плечо полотенце /петик/. Девушка и парень в знак согласия обмениваются вещами /залог/- девушка дает парню платок /бэсма/, а он ей деньги 20-30 руб. Договариваются об ответном визите у родителей жениха, - /рэспунсул/.

Жених тем временем, до назначенного дня рэспунсу, посещает вместе с родителями и старостой семью, которых они намерены пригласить

быть посаженными родителями. Они несут 2 больших колача и полотенце или платок, ткань, чтобы накрыть колачи. Вручают колачи и просят согласиться быть нунь- посаженными родителями. Если они согласны, то угощают родителей и старосту вином.

Затем следует ритуальное посещение родителей жениха - а бе рэспунсул. Приходят в дом жениха родители и родственники невесты-шесть-семь пар. Здесь гостей угощают, договариваются о дне свадьбы, какие подарки надо готовить для молодых, для посаженных. Посаженные приходят на свадьбу со своими гостями. Здесь решают сколько пар они пригласят - 8-10 пар. О приданом не говорят. Но по традиции родители готовят приданое. В него включают: настенный ковер, дорожки для пола, подушки, одеяла /и сейчас изготавливают в домашних условиях/, мебель: диван, шифанер, стол, стулья. Сундук для приданого / лада ку зестре/ уже не в моде. Не договариваются о строительстве дома для молодых, когда начнут строительство, родители помогают.

В день свадьбы жених и староста в сопровождении оркестра идут в дом посаженных родителей и оттуда идут в дом жениха. Здесь всех угощают и готовятся идти за невестой.

Родители жениха повязывают посаженных родителей полотенцами или тканью. С музыкой во главе с женихом все направляются в дом родителей невесты. Здесь всех родственников жениха и гостей посаженных родителей повязывают полотенцами или тканью. Раньше повязывали только близких родственников и приготовляли 50 полотенец /штергаре/. Это было раньше самое большое количество. Сейчас для того чтобы повязать гостей свадьбы необходимо потратить 2000 руб.

Когда жених с гостями заходят во двор родителей невесты, его

встречает невеста. Две дружки--фете держат над головой колач, а невеста небольшим количеством освященной воды поливает дорогу жениху. Девушки ломают колач и кусочки бросают всем, кто прибыл с женихом. Считалось, что кусочек колача невесты обладает лечебным свойством. Раньше декламировали конокэрие.

Прибывших гостей приглашают в дом усаживают за стол и угощают. Невеста не садится за стол, а находится в другой комнате. Когда угощение подходит к концу, жених просит, чтобы вышла невеста. Посаженая - нуна говорит: "Приведите невесту". С родителями она входит и передают ее жениху, произнося слова:

Ам крескут-о де микэ,
Ам позит-о де фок, де апэ,
Да акума кум ый пэзи-о
Аша ый аве-о.

В доме родителей невесты происходит обряд повязывания невесты платком /бэсма// - подарок посаженой. Два ворничела жениха танцуют держа в руках по камышу и танцуют с платком, который прикрепляют к камышу. Этот платок затем забрасывают через голову невесты на её плечи. А подруги невесты охраняют ее, чтобы платок не попал на её плечи, потому что она уже прощается с родителями, с подругами. В конце концов невесте повязывают платок, в это время музыка играет танец хостропэц, затем жених в сопровождении посаженного выкупает приданое. Близкие родственники и дети не дают возможность увезти приданое пока жених не выкупит его. Затем жених садится за стол, а также и гости, угощаются, музыка играет. Ворничей в это время выносят приданое. Женщины складывают вещи в машину. Музыка играет мелодию "дансул" /танец/ и выводят невесту из дома. Первым

к выходу подходит жених. Близкий родственник не выпускает невесту, устраивает ей приграду: стоя в дверях загараживает выход большим ножом, острые которого вонзает в косяк дверной рамы. Жених вынужден выкуп внести - 20-30 руб. Тогда невесту пропускают, музыка исполняет танец. Все танцуют вокруг повозки или машины. Родители невесты прощаются с ней. Музыка исполняет печальную мелодию, родители плачут. Ворничей ломают камыш на несколько кусочков и забрасывают через дом, говоря: "Чтобы подружки невесты чистили зубы". У ворот родители еще раз угожают вином гостей и свадьба уезжает к жениху, а здесь остаются родственники невесты и продолжают веселиться. Гости невесты погуляв расходятся, затем с подарками направляются к дому жениха для участия в гласном свадебном застолье - маса маре. Готовят разнообразные блюда, есть и музыка. Когда жених с невестой идут к нему домой вся свадьба идет чинно, не танцуют по дороге как на болгарской свадьбе. 2 ворничела бегут вперед и сообщают свекрови радостную весть, что привели невестку. Родители выходят навстречу с хлебом и солью. Редко кто сейчас выходит с иконой.

Свекровь полотенцем, перебросив его на плечи молодым, тянет их в дом. Гости входят в дом, их угожают вином и все расходятся до вечера. Часов в 8-9 вечера гости собираются на большой свадебный пир-маса чей маре. Сейчас все дарят молодым деньги. Собирают по 500-600 руб. Повязывают посаженных. Собрав деньги посаженный должен сложить их попарно и, если оказывается банкнот без пары, он должен доложить еще один. Все деньги завязывают в платочек и вручают молодым. Молодые благодарят посаженных, невеста поливает им на руки и подает полотенце, которое остается им в подарок.

Посаженная проводит невесту в другую комнату и снимает фату и ве-

нок /Фэтауа, флориле/, но не раздевает как раньше. Повязывает ка-
сынку или платок /бэсма/, подарок посаженой. А невеста должна угос-
тить посаженную курицей, которую специально взята из дома. Разры-
вает куски курицы и угощает водкой и женщин, что с посаженой при-
сутствовали... исполнении обрядах. Утром невестой угощает этой
же курицей и водкой свекра и свекровь.

На второй день имеет место обряд остропэцул - обряд повязания
невесты по-женски. Посаженая приглашает только женщин и старосту.
Также у невесты дома собираются женщины. Женщины, приглашенные со
стороны жениха, погуляв немного направляются с музыкой за посажен-
ной. Она угощает их. Посаженный не участвует в обряде, он отдыхает
после свадебного застолья. Затем женщины во главе с посаженой нап-
равляются в дом жениха. Здесь жениха усаживают на стул, дают по-
душку на колени, на подушку усаживают невесту, посаженая снимает
фату и венок и повязывает ее платком. Посаженая для повязания при-
носят уже другой платок. Женщины держут перед невестой зеркало,
чтоб она посмотрела, какая она уже женщина в платке. Затем снима-
ют невесту с подушки, подают графин вина сладкого и колач. Она
должна угостить женщин, показать, что она гостеприимная хозяйка.
Тем временем посаженая одевая фату и венок и женщины смеясь и шутя
ведут ее к жениху. Она снимает также и букет жениха. Раньше ходи-
ли с рубахой невесты к её родителям веселились.

Женщины с посаженой идут к родителям невесты. Здесь их угощают
сладким водкой и колачом. Затем они провожают домой посаженную, но
не заходят в дом угощаться. Расходятся по домам. Вечером жених со
старостой и кто-то из числа близких родственников с музыкой идут
приглашать родителей невесты в дом жениха. Здесь к этому времени

собираются родственники, которые должны сопровождать родителей невесты. Их угожают вином. Все направляются в дом родителей жениха. Посажены приглашают староста жениха. Всех собравшихся приглашают садиться за стол. Жених с невестой садятся во главе стола. Родители жениха одаривают молодых. Сейчас дают деньги 100-500 руб., раньше дарили лошадей, коров; земельный участок, виноградник. Сохранилось еще дарить 2-3 овец.

Затем все идут к родителям невесты. Всех угожают, молодые садятся во главе стола. Их одаривают. Угостившись все направляются к посаженным. Молодых одаривают посаженные, вручают деньги до 50руб. и подарок что-нибудь из посуды. Раньше угостившись все расходятся. Посещение посаженных молодым имело место неделю после свадьбы. На другой день близкие, собираются, родственники, на борщ - "ла борш". Готовят его невеста или женщины, которые готовили свадебные блюда. В дом жениха собираются родители невесты, братья, сестры, пожелав молодым счастливой жизни, все расходятся.

Рождение ребенка

Родина имеет место через несколько дней после рождения ребенка. Собираются в основном женщины родственницы и соседки. Каждая приносит роженице и ребенку небольшой подарок: пеленки, кусок ткани, полотенце, продукты / муки, яйца, творог и др./ и рубль. После приветствий и поздравлений, всех собравшихся угожают.

В настоящее время на родине приходят и те, кто будут крестными, Кумовьями - кумэ트рь и здесь им вручают по 2 колача покрытые платками, тканью или полотенцами. Посаженный выступает в роли главного кума. Приглашают обычно две пары кумовьев, редко кто приглашают три пары.

Кумэтрия имеет место через две-три недели после рождения ре-

бенка. Отец приглашает кумовьев, известив их заранее о намерении пригласить. Раньше приглашали 10-15 пар кумовьев и родственников. В настоящее время количество пар приглашенных доходит до 50-60.

Угостившись кумовья принимают колачи, которые вручает им баба-повитуха. Каждой паре кумовьев вручает 2 больших колача, которые покрыты подарком: пальто, костюм, отрез на платье. Затем вручают родителям и остальным гостям. Раньше также вручали колачи не только кумовьям но и всем гостям. В ответ они дарят подарки и деньги: Кумовья 100-50руб., родители 100-150руб., остальные по 10 руб. Просят бабу принести ребенка к столу. Здесь ребенка заварачивают в пеленки, одеяла, костюмчики - подарки кумовьев. Говорят: укрывают ребенка, "чтобы он был стыдливым".

В свою очередь баба вручает каждой паре по цветку / если много приглашенных, готовит до 100 цветков / и взамен получает деньги - это подарок бабе. Также она угощает всех вином.

На второй день собираются купать ребенка. Кумовья приносят пеленки, полотенца, ткань в которую завернут ребенка после купанья. Раньше собирались купать ребенка только женщины, а в настоящее время и мужчины собираются 20-30 пар. Гуляют после купанья, угощаются и пожелав роженице и ребенку здоровья и счастья расходятся.

Торжественную регистрацию ребенка в селе не проводят.

П о х о р о н ы

Сохранился обычай готовить новую одежду на случай смерти. Раньше рубаху, юбку или штаны шили из домашнего полотна. Сейчас из покупного материала синего, серого или коричневого цвета.

Если умерла женщина, то ее моют две-три женщины, покойника мужчину моют мужчины. Каждому дарят передник или рубаху, мыло, полотенце. Это, чтобы на том свете покойник имел чем мыться и выти-

раться.

Покойника ложат на скамье - лайцэ. Под ним кладут в начале серп. Чтоб не разлагался известь, а сейчас магнит. Нитку, что были перевязаны ноги, развязывают и привязывают корове, раньше ее крали; сейчас оставляют ее в гробу. Наряжают ветки конфетами, бубликами, печеньем. Такая ветка называется пом. Один пом наибольше стоит на дорожке с подрушкой которую стелят на дороге одеяла. К этому пому добавляют и одежду и вручают или близкому родственнику или кому-нибудь из чужих. Наряжают небольшие ветки маленькими колачами, конфетами, платочками и вручают по одному всем внукам. Также дарят дорожку с колачком и свечой в воротах, на дороге. Раньше по дороги стелили 12 мостов-подишааре, а сейчас до 20. Во дворе накрывают стол, ставят свечи и все вместе дарят кому-нибудь.

Всем, кто несет гроб, стяги, венки повязывают через плечо полотенца. В настоящее время используются покупные полотенца.

Полотенце, что на дверях весит все дни пока покойник находится в доме, также дарят, когда выносят покойника из дома.

В доме подметают после того как вынесли гроб из дома. Женщине, которая подмела, дарят полотенце и курицу.

Из свечей, сворачивая колачиком и добавляя одну за другой соответственно длине покойника, делают называемый тояг, Кладут его на какой-нибудь сосуд и он должен гореть всю ночь, пока весь не сгорит.

Мужчинам, которые выкопали яму дарят подавая через яму, по полотенцу, мешку в который кладут по 3-5 руб. и по рубахе.

После погребения всех приглашают в дом, где был покойник, поесть -ла мынкаре.

Также приглашают на угощение на 20, 40, через пол года, год после смерти, а затем каждый год. Готовят борщ, картошку, голубцы с мясом, колево из риса или пшеницы сорта орнаут. Такие же блюда готовят и украинцы и молдоване.

Календарные праздники.

Раньше отмечали Новый год по старому стилю, ходили с плугушо-
ру, с бухаем и плеткой.

Дети в день Нового года ходили по домам поздравляли хозяев и
посевали их зерном пшеницы, кукурузы и др. Они декламировали:

Сэ трэиць, сэ ынфлориць,	/Живите, цветите,
Ка ун мэр, ка ун пэр,	как яблони, как груши,
Ка ун фир де трандафир,	как роза,
Таре ка пятра,	Будьте тверды как камень;
Юте ка сэжята,	
Таре ка ферул,	Быстры как стрела,
Юте ка оцелул!	сильны как железо,
Ла анул ши ла мульць ань!	Тверды как сталь!
Ку бине!	С Новым годом, и много лет еще!
	Всего хорошего!

Ходили раньше с колядками, с маланкой.

Накануне дня святого Андрея шутили, например, переносили воро-
та к другому дому, завязывали дверь и др.

Храмовый праздник на святого Михаила отмечали во дворе церкви.
В церкви хранился большой казан. Его выносили во двор, приносили
ягнят и здесь на костре готовили. Раставляли столы, приносили ви-
но и другие кушанья. Обычно готовили борщ, картошку, голубцы, холо-

дец. Женщины приносили посуду из дома. Все присутствовали на вечере в церкви и выходили во двор кушать. Выходил и поп. Кушали из глиняных мисок с деревянными ложками. Молдоване не готовили шашлык. Это блюдо болгар.

После трапезы расходились по домам и продолжали праздновать день - два. Праздновали храм и принимали гостей и молдоване и украинцы.

Раньше бытовал обычай ярба верде- зеленая трава, - когда с хлебом, луком и вином выходили на лужайку.

Такие праздники как святой Игнат, Анна забылись. Раньше, особенно женщины, отмечали все религиозные праздники. В последние годы большинство из них отмечает Новый год, рождество, паску и троицу.

С. КУРКИ ОРГЕЕВСКОГО РАЙОНА

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ И ЧИСЛЕННОСТЬ

количество жителей	национальный состав жителей	%	количество семей	количество семей из: семей	%	национальный состав семей	%
402	молдаване	82,3%	I ге-14 2х-25 3х-22 4х-35	II, 2% 20,5% 18,5% 28%		молдавских: 94	75,4%
328			5ти-18 6ти-7 7ми-1 8ми--	I4,8% 5,4% 0,8%		русских: 8	6,2%
40ч	руssкие	10,2%	9ти-1 10ти- -	0,8%		украинских: 2	1,5%
26	украинцы	6,5%				молдавско- русских: 9	7,4%
4	белгари	1%				Молдавско- украинских: 7	5,6%
						русско- украинских: 1	0,85%
						молдавско- белгарских: 2	1,5%

С. ТАБОРА ОРГЕЕВСКОГО РАЙОНА
НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ И ЧИСЛЕННОСТЬ

Количество жителей	Национальный состав жителей		количество семей	количество семей из:		национальный состав семей	%
	!	%		!	%		
I045	молдаване	I040ч.	99,55%	341	Iч-83 2х-88 3х-57 4х-44 5и-21 бти-23	24,3% 24,7% 17% 13% 6,2% 6,8%	молдавских
					7ми-10 8ми-10 9ти-4 10ти-1	3,2% 3,3% 1,2% 0,3%	336 2 — I
	русские:	2ч.	0,18%				98,8%
	украинцы:	Iч.	0,09%				1,2%
	гагаузы:	Iч.	0,09%				0,6%
	белгари:	Iч.	0,09%				0,6%

230

Принятие национальности детьми в семьях:

Молдавско-русских:

Общее число, принятие ! принятие ! Общее число, Принятие ! принятие ! Общее ! принятие ! принятие
семей имею молдавской ! русской имеющих молдавской ! украинской ! числе се молдавской ! принят
щих детей ! националь националь детей ! националь националь ! мей имею ! националь русской
! настии ! настии

9

в 8

в I

3

в 3х

Молдавско-гагаузских

Общее ! принятие ! принятие ! Общее ! принятие ! принятие ! Общее ! принятие ! принятие
число се молдавской ! принят ! мей имею ! националь русской ! националь ! националь
щих детей ! настии ! настии

2

в 2-х

231

Молдаване

С русскими фамилиями

1. Манушаков (2)
2. Петрунов (1)
3. Дездняков (10)
4. Огинев (8)
5. Петринов (5)
6. Иванов (1)
7. Петров (1)
8. Акимкин (2)
9. Кузнецов (1)
10. Савин (5)

! С украинскими фамилиями

! 1. Котовенко (2)
! 2. Ветаманюк (10)
! 3. Ветнарюк (4)
! 4. Паламарчук (1)
! 5. Грициняк (4)
! 6. Борщ (29)
! 7. Новорожденец (4)

Принятие национальности детьми в семьях

молдавско-русских	молдавско-украинских	молдавско-болгарских
общее число молдавск, русской национальности детей в семьях	общее число молдавск, украинской национальности детей в семьях	общее число молдавск, болгарской национальности детей в семьях

8

в 4
"

в 4

2

в I

в I

2

в I

в I

С. ЧУЧУЛЕНЫ НИСПОРЕНСКОГО РАЙОНА

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ И ЧИСЛЕННОСТЬ

Кол-во жителей	Национальн. состав жителей	%	Кол-во семей	Кол-во семей из:	%	Национальный состав семей	%
7602г. (7,6 тыс)	молдаване 7581ч.	99,73	2316	I го-285 2х-467 3х-532 4х-502 5ти-351 6ти-II4 7ми-29 8ми-10 9ти-4 10ти-I 11ти-I	12,3% 20% 23% 21,9% 15,7% 5,8 1,3% 0,6% 0,25% 0,049% 0,05%	молдавских: 2297 украинских: I молдавско-русск 9 молд-украинских 5 молдавск. гагауз 4	99,22% 0,042% 0,4% 0,23% 0,21%
	Русские 9 ч.	0,12					
	Украинцы 8 ч.	0,1					
	Гагаузы 4 ч.	0,05					

С. ВАТИЧ ОРГЕЕВСКОГО РАЙОНА

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ И ЧИСЛЕННОСТЬ

Количество жителей	националь ный состав жителей		количество семей	количество семей из:		национальный состав семей:	%
	националь ный состав жителей	%		количество семей	%		
868	молдаване	98,51%		I го-6I	21,8%	молдавских	95,2%
	855 ч.			2х-58	21%	268	
				3х-62	22%		
			281	4х-52	18,5%		
	русские:	0,34%		5ти-20	7,2%	молдавско- русских:	
	3ч.			6ти-14	5%	3,9%	
	украинцы:	1,15%		7ми-2	0,7 %		
	10ч.			8ми-10	3,8%		
				9ти-1	0,3%		
				IОти-1	0,3%	молдавско- украинских	0,9%
						9	

-234-

Принятие национальности детьми в семьях

молдавско-русских

! молдавско-украинских

! молдавско-гагаузских

Общее число, принятие, принятие! общее число! принятие !принятие ! общее число! принятие, принятие
семей имею молдавской; русской !семей имею молдавской! русской ! имеющих молдавск.! гагаузской
щих детей !националь !националь !националь !националь !детей !националь !националь
ности !льности ! ности ! ности ! ности ! ности

2

в 2 х

-

I

в I

-

I

в I

-

Принятие национальности детьми в семьях

молдавско- русских

молдавско- украинских

Общее число !принятие !принятие !общее число !принятие !принятие
семей имеющих молдавской русской семей имеющей украинской
детей !националь !национально ющих детей !молдав ской нации национальности
ности !сти ! !нальности !

2

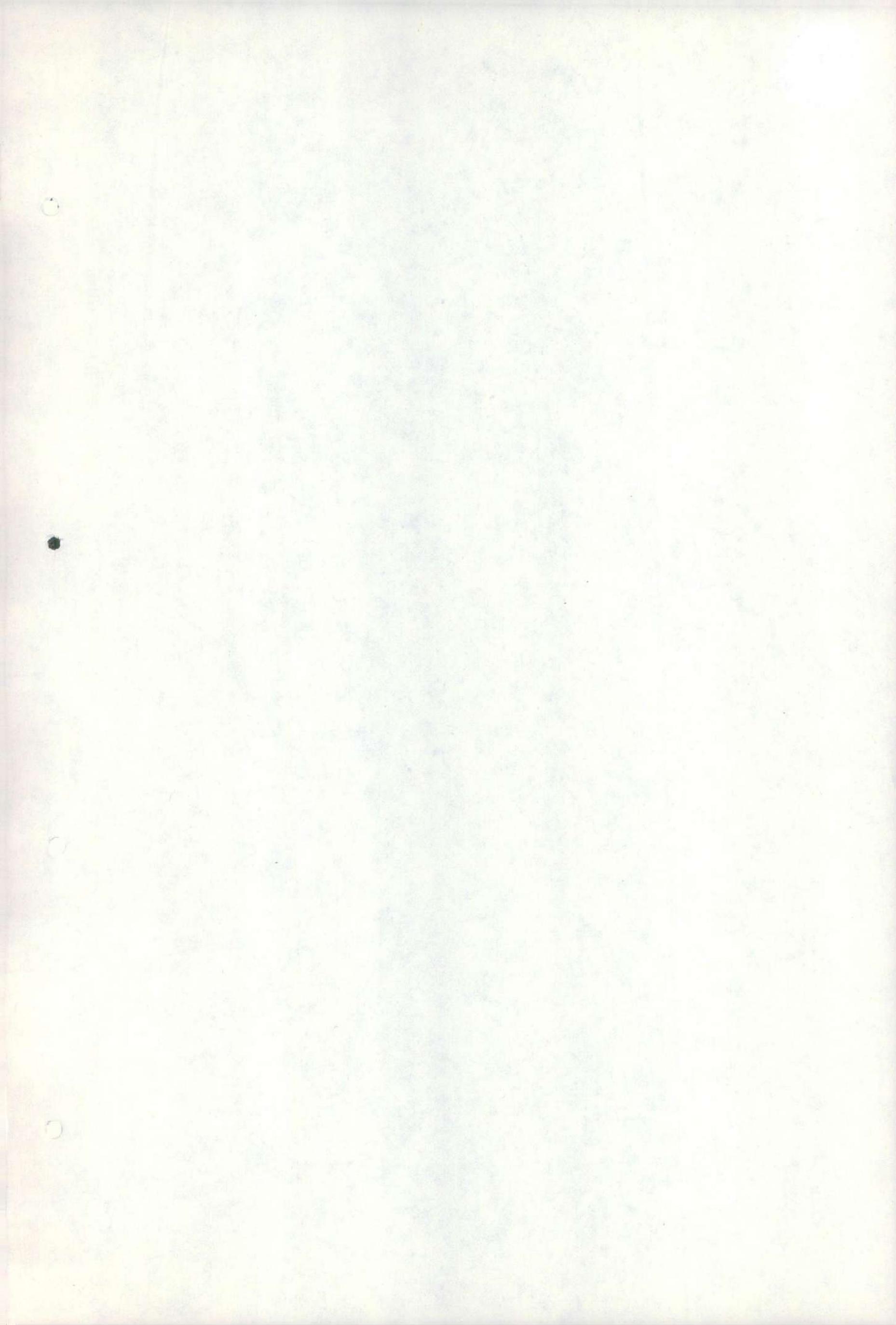
в I

в I

9

в 8

в I



Sfärslit!!!