

Библиотека этнографии
и искусствоведения АН МССР.

НАУЧНЫЙ АРХИВ	
Академии Наук Молдавской ССР	
№	в. д. 24
	о. кісъ 2
	ед. хр. 29

Список

об экспедиционной работе
этнографического
отряда за 1978 год.

На 320 л.

- 1 -

В.С.ЗЕЛЕНЧУК

О Т Ч Ъ Т

ОБ ЭКСПЕДИЦИОННОЙ РАБОТЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО
ОТРЯДА ОТДЕЛА ЭТНОГРАФИИ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
ЗА 1978 ГОД.

В 1977 году в течение июня-июля-августа этнографические материалы собирались по следующим темам: "История сёл", "Народное жилище", "Ткачество", "Народная медицина", "Новые праздники и обряды", "Рождение ребенка и похороны", "Календарные праздники", "Народная свадьба", "Народная драма".

По темам: "Народное жилище", "История сел", "Народная медицина", "Новые праздники и обряды", "Рождение ребенка и похороны", "Календарные праздники" материалы были собраны в селах Васиены, Ново-Русешты Кутузовского района, с.Рэчула Каларацкого района, с.Вэдяны Сорокского района.

По темам: "Народная свадьба" материалы дополнительно собирались в с.Ганск Кутузовского района, "Ткачество" - в сёлах Ганск, Костешты, Ульма, Бардар, Новые Русешты, Чигирлень Кутузовского района, "Народная драма" - в селах Рэгела Ниспоренского района,

с.Вэдяны Сорокского района. По теме: "Развитие культуры и быта гагаузов" - в селах Чимикой, Этулия Вулканештского р-на,

Конглаз Ком Экспедиция работала в следующем составе:

Баурж.	В.С.Зеленчук	- начальник отряда
Гайдары	Г.И.Спатору	- старший научный сотрудник
Задир-	Г.В.Попович	- младший научный сотрудник
Лукшко	М. В. Маруневич	- младший научный сотрудник
р-ца.	С.С.Курогло	- младший научный сотрудник
	Е.А.Постолаки	- " -
	З.Д.Шаффранская	- " -
	Э. Резник	- фотограф
	В.М.Кихай	- старший лаборант
	Е.П.Русу	- " -
	А.И.Фуртунэ	- " -
	А.И.Димитришин	- " -
	В.В.Подогов	- " -
	Ф.П.Болокан	- водитель а/м МОТ №90-91

В.Ерхан	-	водитель а/м ГАЗ-69 № 24-25 МДЗ
Л.А.Бордиян	-	старший лаборант
В.В.Войц	-	- " -
В.И.Пасат	-	- " -
С.И.Стручак	-	- " -
Т.А.Полончика	-	- " -
К.Я.Хырштъоагэ	-	- " -
Д.П.Опры	-	- " -
В.Г.Чебан	-	- " -
Д.Ф.Матиеску	-	- " -
М.Г.Гушану	-	- " -
В.С.Тудоряну	-	- " -
В.И.Лека	-	- " -
С.И.Пармакли	-	- " -
О.Ф.Магакян	-	- " -
С.А.Марохин	-	- " -
С.С.Булгар	-	- " -
В.С.Яланжи	-	- " -
А.В.Продаус	-	- " -
А.В.Кожокару	-	лаборант

I. ИСТОРИЯ СЁЛ

I. с.Васиены Кутузовского района

Информаторы:

1. Декусарэ Василий Андреевич	52 г.
2. Декусарэ Парасковья Сидоровна	47 л.
3. Бодян Иван Георгиевич	84 г.
4. Каража Мария	17 л.
5. Каража Елена	19 л.
6. Профир Домника	23 г.
7. Куку Николай	68 л.

Ныне село Васиены соединилось с тремя селами в единый колхоз имени Г.И.Котовского и находится в Кутузовском районе. Эти села - Мэнэилешты, Васиены и Фонарь - как сообщают жители села происходят еще со времен турецкой оккупации. Предполагается, что в тот период и появились первые жители. По сообщению Куку Николая 68 л., происхождение слова и села Маноилешты идет от фамилии Маноил. Это был служащий, который собирал дань для турецких властей с местных жителей. Говорят он собирал дань именно на этом месте, откуда и отправлялся в Порту в сопровождении конвоя. Говорят ему часто преграждали путь гайдуки. Что касается этимологии слова Васиены, то тот же информатор сообщает, что оно происходит от имени одного помещика Вэсий. Недалеко от села есть виноградники, которые называют "ла Вэсий". Издавна жителям известно земледелие и скотоводство. Выращивали виноградную лозу, пшеницу, кукурузу, овощи и фрукты, а также и коноплю. Торговые отношения с окружными селами основывались на обмене или купле-продаже. Особенно занима-

лись заготовкой дров для топки печей. Как сообщают информаторы Дикусарэ Параксова Сидоровна (1932 г. рожд.) и ее муж Дикусарэ Василий Андреевич жители ходили "ла кирие" с повозками, нагруженными несколькими саженями дров. Везли дрова преимущественно в Чимишлийский район, в Ташлык и далее в буджакские степи к югу. Обратно везли овечий сыр, шкуры, тулупы, нагрудники "боандэ". До прихода Советской власти молодежь проводила свое свободное время на посиделках: девушки пряли, готовили еду, парни приносили вино. Парни сучивали девушкам из шерсти ниточку "быргиуцэ", по которым девушки гадали свое счастье. У кого красивее и быстрее нить сгорала, значит суженый недалеко. Деление села было на части "махалале". Самая старая из них это Халипа - говорят что-то связано именно с тем Халипой, который состоял в "Сфатул Цэрий" (Куку Николай 68 л., учитель, пенсионер). Также он утверждает, что много местных жителей пришли из Хотина. Думаю, что неверно. Другие части села получили свое название позже: "ла Дарие", "ла Мунтень", "ла Салчие", "ла Йоспа", "ла Кэрэкандра", "ла Васыле Декусарэ", "ла Иля", "ла Пэнэешть", "ла Гиндарю". Некоторые информаторы утверждают, что браки в селе заключаются преимущественно в соответствии профессии. Если подходит профессия - хорош. Другая версия о происхождении жителей Васиена та, которая сообщает, что они были приведены после 1812 г. Помещиков в селе было два брата Ион и Петря Огапович. В селе были также и "резеши" и "мазилы". Самые распространенные фамилии - Дарие, Каражя, Погор, Бодиян, Декусарэ. Говорят, что раньше они были хорошими бондарями, что они делали обручи на бочки из дерева.

Некоторые информаторы утверждают, что жители села происходят из выходцев окрестностей Тирасполя, откуда пришли и 2 брата Маноле, от чьих фамилий произошло название с. Маноилешты, которое входит в

колхоз с. Вашиены и Фонарь - их разделяет всего лишь дорога. В селе живут: молдаване, украинцы, русские, башкиры и другие национальности. Смешанные браки: 25 семей с украинцами, около 25 - с русскими. Несмешанных около 1509 дворов. Преимущественно семьи имеют численность 4-5 членов.

История с. Рэчула Каларашского района

Информаторы:

1. Чиботарь Илья Георгиевич	82 г.
2. Попушой Якоб	78 л.
3. Попушой Петря	68 л.
4. Чиботарь Илья Пантел.	56 л.
5. Стрэтан Емилиан	89 л.
6. Стрэтан Елена Константиновна	89 л.
7. Кожокарь Давид Афанасьевич	79 л.
8. Давид Петр Семенович	1914 г.
9. Давид Анастасья Филипповна	49 л.
10. Кириак Ништор Лазеревич	49 л.

Статистические данные:

Всего жителей в селе	-	24532
Всего дворов в селе	-	780
Межнациональные браки:	- 3	$\frac{M}{P}$ (р); $\frac{M}{P}$ (м); $\frac{M}{P}$ (м)
Русские семьи	-	2 семьи

Число семей, в каком количестве:

220 сем.	-	1 члн.
140 сем.	-	2 члн.
97 сем.	-	3 члн.
114 сем.	-	4 члн.
75 сем.	-	5 члн.
63 сем.	-	6 члн.

24 сем. - 7 члн.

25 сем. - 8 члн.

9 сем. - 9 члн.

5 сем. - 10 члн.

2 сем. - 11 члн.

В среднем - 4 человека в семье.

Молдаване с русскими фамилиями:

а) Савченко, Коваль, Балека, Гроза, Деренчук, Гурский, Богонос, Мордорович, Скороход, Александров, Возникова, Брошиован, Бездомный, Афоновий, Берник, Колондря, Яковлева, Ревенко, Постолницкач, Писник, Мартов, Вуткарева, Науменко, Мушинская, Шалатковский;

б) украинцы

Коваль, Леушинский, Карликовский, Диакону, Брога, Осауленко, Андрони, Керчя, Ткач, Полян, Гузик, Мокряк, Морозан, Афонфвий, Берник, Мустинский, Парфенюк, Черешня;

в) другие фамилии

Жереги, Гарштя, Кречя, Угляр, Ени, Талику, Кожеме, Тикишон, Тырзаман, Афоновий, Берник, Мериакре, Фущей.

Точных документов о создании села Рэчула нет. Все информаторы высказывают мнение, что это село называется так, потому что оно расположено в глубокой долине с холодными ключами и в отличие от других сел здесь холоднее. Ученик 10 класса рассказывает услышанную им где-то легенду. Говорят, что еще давно, во время турецкой оккупации, через эту долину проезжали некие торговцы, которые остались здесь на ночлег под сенью высоких и мохнатых верб. Было очень холодно. Утром, когда проснулись увидели, что их дети окоченели от холода и умерли. Почему-то они остались здесь жить.

Чиботарь Илья Георгиевич 82 г. информирует, что первых жителей было всего 6, остальные пришли с окружных сел Извиши (Избешты), Бурдешты, с берегов Днестра. В то время поместье принадлежало Войнову, имели поместья и Икел, Бура. Некоторые информаторы утверждают, что сначала был построен монастырь, затем пришли жители. Это не соответствует легенде, необходимо еще исследовать. Бывшая служительница монастыря сообщает, что монастырь был основан "госпожой Олта" и что 300 лет назад он был мужским. Затем село поделилось на 2 части: "ла Скит" - скитяны и . Говорят между ними была вражда. Постепенно Рэчула становится важным торговым центром, были свои мастера - гончары и мастера по плетению корзин, обрабатывали лен, коноплю, ткали из конопли и шерсти. Очень много людей приезжали в монастырь, где бывал часто "храм". Мастера размещались в махале "Друшул векъ", платили высокие налоги. Плели корзины, корзинки, "панере". В селе есть очень хорошая традиция: сколько раз на день не встречаются люди должны приветствовать друг друга. Происхождение семей преимущественно русской и украинской национальности, около 50 %. Осталось много следов прошлого в сознании жителей, особенно религиозность. В селе много семей с I члн. Это объясняется тем, что многие женщины служили при монастыре. Монастырю принадлежали 126 га. Жители говорят, что в село приезжало много торговцев. Их называли "липовощами", а были они евреями по национальности. Приезжали обычно в праздничные дни и вели мелкую торговлю. Соотношение женского пола с мужским равняется 2 к 1, опять же это объясняется существованием женского монастыря. Оставшиеся из них ныне работают в народной мастерской "Мештер ". Издавна село славилось монастырем, водяной, а в 30-х гг. огненой мельницами. Еще заготавливали дрова на продажу.

Сегодня выращивается виноградная лоза и село славится вином марки "Лидия", также фруктами и овощами, меньше, чем в прошлом пшеницей. Рождаемость в селе выше, чем смертность. Аспект села во многом изменился. Есть современный Дом культуры, предприятия бытового обслуживания. Специализация села - овощеводство, садоводство, виноградарство. Совхоз "Зориле" один из передовых в районе.

Первым председателем С/совета был Купчя Георгий Николаевич.
Депутаты:

Стрэтан Дионис Георгиевич

Скороход Мария

Кирияк Лазур Федорович

Чиботарь Петруха

Кирияк Василий Иванович

Зимний монастырь старше летнего. Летний был построен ок. 1905-1908 гг.

Село Вэдяны Сорокского района.

Статистические данные:

Всего жителей села - 2621

Из них мужчины - 1223; женщины - 1398

Всего дворов - 813

Около 70 % - семьи молдавского происхождения. Наиболее старинные семьи русского и украинского происхождения.

<u>Число семей</u>	<u>Численность семьи</u>	
184 сем.	-	1 чел.
167 сем.	-	2 чел.
120 сем.	-	3 чел.

I семья из украинцев.
2 межнациональных брака. М/укр, М/русск.

I40 сем.	-	4 чел.
73 сем.	-	5 чел.
63 сем.	-	6 чел.
27 сем.	-	7 чел.
I8 сем.	-	8 чел.
5 сем.	-	9 чел.
I2 сем.	-	10 чел.
3 сем.	-	II чел.
2 сем.	-	I2 чел.
I сем. Пырлицан	-	I4 чел.

В среднем - 4,5 чел.

Молдаване с русскими фамилиями:

а) Антонов, Рудъ, Шаламак, Баран, Мурзак, Каспрович, Лиса, Караман, Кобылян, Добровольский, Коленковский, Яворская, Хрипливый, Мазнюк, Грушан, Житарчиу, Лазарович, Орлик, Ожог;

б) с украинскими:

Коновалъ, Коцага, Челядник, Житарь, Феля, Сушецкий, Войницкая, Лэ-теско, Сиверян, Гулий, Богданович, Мерашевский, Влас, Гирчун, Шаламак, Репешко, Сокирка, Скоферч, Бабивский, Страмоловский, Мазела, Челюк, Чепурняк, Мазнюк, Соковский, Титарчу;

в) с другими фамилиями:

Гервас, Клиний, Скоферч, Ионча, Чеплюк, Чепурняк, Мазнюк, Кобылаш, Маркитан, Гожан, Скоферге, Мойсон, Ницулеск, Маретон.

Самые распространенные фамилии: Репешко, Сокиркэ, Мурзак, Добровольский, Коропчан.

Вэдяны как и другие села Молдавии имеют свою легенду. Говорят, что жила очень бедная вдова, которая вынуждена была искать себе место жительства и пришла в эти места, где и поселилась, потом

здесь поселились и другие жители. Отсюда и название Вэдень, т.е. от слова "вэдувэ", "вэдынэ" - вдова. Документы сообщают о селе с 1858 г. В С/совете сохранились некоторые книги, в которых указывается, что уже в то время Вэдяны было довольно большим селом, славилось своей церковью. Как сообщает Самоил Добровольский 87 л. селу примерно 200 лет. То же самое утверждает и Кацага Мирон 76 л.

Самая старая часть села это "мэхала бисеричий" и "махалаца рушилор". Первые семьи говорят это Репешко и Сокирка. Сокирка говорят пришли из-за Днестра из Кошицы. Русская часть переселилась с Украины. До оккупации Бессарабии жители были свободными или малосвободными. Жители служили помощнику Шарамету, земли имели мало 18 соток. Крестьяне занимались земледелием, арендовали землю у евреев, которые жили в местечке Думбрэвень, где торговали. Если крестьяне имели скот вспахать землю урожай делили на двое, если нет по 3-ю часть. Также крестьянки должны были по 2-3 дня в неделю прядь конопляную пряжу. До 1917 г. в селе было около 20 дворов. Потом начали приезжать с Хотина. Церковь считают что построена позже на финансы помещика Стрэжеску, так и называют "бисерица Стрэжаска". Стрэжеску же купил землю у помещика Помер. Многие крестьяне служили в Думбрэвнях у ростовщико в-евреев. Феля Антон 76 л. сообщает, что многие жители пришли из Тэбырчан, Стырчан, Страте. Говорят, что здесь было мало жителей и много земли. Около села стояла ветряная мельница, затем появилась и паровая. Они принадлежали Олейнику, а затем Ване Илицэ. Из Думбрэвян привозили двери, из Сорок - посуду. Шерсть привозили из Добруши и Матеуцъ (р-н Резинский), где размещалась и "нивэметоаря". Другие говорят, что отдавали шерсть на переработку в Думбрэвены или в Сороки, в монастыри, где пряли тонко и красиво, ткали тонкую материю, из которой шили одежду. Некоторые жители работали и в Хырлице. У помещика многие работали. Обычно они

жили "махалами" близко к усадьбе, эта называлась "махалаца боеряскэ". Говорят сам помещик жил в городе или в Кишиневе или в Сороках. Вместо помещика оставался "векилул" управляющий имением. В С/совете сохранились некоторые церковные документы, в которых указываются свободные крестьяне. По этим документам можно изучить жизнь, занятия, социальное положение крестьян времен царизма и румынской оккупации. Канцелярские книги дают сведения о рождении и смерти, о налогах, о материальной обеспеченности. Во времена оккупации крестьяне почти нищенствовали, день освобождения они встретили с радостью. Во время Великой Отечественной войны 250 жителей воевали. Из них 110 не вернулись.

Колхоз был создан в 1949 году. Первыми председателями С/совета были Репешко Александр Иванович, председатель колхоза Репешко Исаи Иванович. Секретарь С/совета Коробчан Сергей Прокофьевич. Первыми депутатами С/совета были:

Коновалъ Александр Тихонович
Стреке Думитру Федорович
Добровольский Григорий Екимович
Челядник Карл Емилианович
Коробчану Валентина Ивановна
Добровольская Мария Федоровна
Сокиркэ Георгий Иванович
Мазепа Николай Александрович
Сокирка Василий Варфоломеевич
Сокирка Лука Иванович

О с. Вэдяны на современном этапе информировала Гицу Нина Никаноровна 1950 г. Совхоз с. Вэдяны входит в НПО "Селекция" и специализируется в выращивании зерновых. Жители сохраняют очень религиозную веру, церковь действует. Однако молодожъ не очень рвется туда. Жители села гостеприимны.

П. НАРОДНОЕ ЖИЛИЩЕ

Информаторы:

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1. Малай Александра Васильевна | 1902 г. неместн. |
| 2. Иосиф Иван Алексеевич | 1953 г. местн. |
| 3. Абабий Варвара | 60 л. местн. |

I. Село Васиены Кутузовского района

В XIX-нач.ХХ вв. строительным материалом для жилищ служило дерево (акация, липа), а также и глина, которую добывали недалеко от села. При постройке дома изготавливали деревянные "Фурчъ" и "нуеле".

Дома имели форму прямоугольника с 2-мя стоками и квадратные с 4-мя. Больше всего были дома с 2 или 3 комнатами. Дом с тремя комнатами состоял из "каса маре", "кэмарэ", "тиндэ" - прихожая и имел 10 X 6 м. Дом с двумя комнатами имел "каса маре" и "тиндэ", всего площадь 6 X 6 м. У обоих домов площадь "тиндэ" была 2,5 X 6м, "кэмары" - 4 X 6 м, "каса маре" - 4 X 6 м. Начинали строить дом таким образом. "Фурчъ" стропила толщиной в человеческую руку, вкалывали в землю на глубине 70-80 см на расстоянии 15 см. друг от друга. Высота их была 2,3- 2,5 м. После того как "Фурчъ" переплетали, между ними ложили глину, вернее забивали. После того как эта основа высыхала начиналось обмазывание. Первый раз обмазывали соломой, второй также, а третий раз глиной, смешанной с конским навозом. Затем через некоторое время стены высыхали и строили "кодул" - горище. Сначала ставили "коарда", а затем "гринзъ" на расстоянии 50 см друг от друга. Между ними ложили еще жерди акации. Сверху также обмазывали глиной 3 раза, после каждого раза 3-4 дня обсыхала. Затем воздвигали крышу. На высохнувшие стены ставили "костороабе", соединенные между собой железными гвоздями "скоабе", затем

"кэприорий", которые могли иметь 2 вида поддержек, с добавочным столбом посередине и в форме буквы "А". Когда начинали воздвигать крышу на восточную стену прикрепляли крест. Каждый "кэприор" имел соединение, называемое "табань", на них и должна была опираться крыша. Крыша имела 2,5 м или 1,5 м. Крыли крышу ржаной соломой, камышом. Снопы соломы ложили таким образом: снизу - верхом вниз, сверху - наоборот. На макушке снопы переплетались. Когда дом был готов, его белили известью, внизу красили "брые" в три цвета. Окна были из стекла обмазанные глиной. Двери - из строганных досок. Дом имел "приспэ", которую строили из прутьев и обмазывали глиной. Деревянного пола не было. В доме имелись печка /куптор/, где могли печь сразу 10-II булок хлеба и плита, на которой готовили. "Куптор" имел трубу "хорн" и соединялся с плитой. Плиты были чугунные. Дымоход - "хопяк" строили из палок подсолнуха, обмазанных глиной. Следовательно, вышеописанный дом фундамента не имел. Обычно около дома была "лозница" для сушки фруктов. Зерновые хранили на горище. Заборы были из переплетенных кустарников. Эта форма усадьбы сохраняется до 20-30 гг. XX века.

В настоящее время из лампачей, общая площадь дома - 10 x 9 м и больше. В некоторых случаях лампачи комбинируются с котельцом. Чисто котельцовые дома не строят, так как котелец плохой проводник тепла. Дом на фундаменте 55 см, высота дома 3,20 м. Потолок глиняный. "Гринзъ" и "коарда" также ложатся на края стен. "Кэприоръ" встречаются в прежних формах. Высоки крыши до 40 см. Покрывают шифером. Высота окон 1,40 м, ширина - 1,80 м. Двери 2,40 м x 1,20 м. Дом снаружи разукрашивается.

2. С.Ново-Русенцы Кутузовского района.

Информаторы:

1. Архире Наталья 1898 г.
2. Плэмэдялэ Прасковья Константиновна 1895 г. местн.
3. Кодряну Симион 1951 г. местн.

Дома строились из прутьев. "Гринзъ" и "коарда" устанавливались на стены. Остальные операции похожи на тех из с. Васиены. В 20-30-х гг XX века появляется "чердак" и некоторые декоративные элементы "хорбоника касей", "хорбоника ла чердак". Печь и плита отдельные.

В настоящее время дома строят из лампачей. Дома в большинстве своем отштукатуренные. На штукатурку краской наносится растительный орнамент или в "шахматы".

3. с. Речула Каларашского района.

Информаторы:

1. Кирияк Парасковья Яковлевна 1921 г. местн.
2. Телщуник Василий Кондратьевич 1935 г.
3. Бендерская Елена Пантелеимоновна - 63 г. местн.

В конце XIX-нач. XX вв. дома строили из прутьев и обмазывали глиной. В каждый угол предполагаемого дома вбиваются "фурчъ", затем между ними вплетали прутья по горизонтали и по вертикали. Дома имели 4 стока. Большинство домов имели 3 комнаты. "Каса маре" 2,5 м X 3,5 м, "кэмара" 2,0 м X 3,5 м, "тинда" 1,7 м X 2,0 м. Всего дом 7,5 м X 4,5 м. Высота стен 2,2 м, крыши - 1,5 м.

После переплетения прутьев между ними втыкали глину. Когда высыхала глина, дом обмазывали, причем каждое обмазывание имело свое название: "липитул", "фецуитул", "муруитул". Затем устанавливали потолок. "Гринзъ" и "коарда" втыкали в стены. На каждой стене ставили "котороабе". "Гринзъ" соединялись прутьями между собой и обмазывались глиной также, как и стены. С "котороабе" поднимали стропила /кэприорь/, соединенные между собой и имеющие форму буквы "A". Соеди-

нения назывались "кингэ", основание - "покъ", верх - "купля". Крыша покрывалась ржаной соломой. Верхушка крыши называлась "крышка". Дом имел "приспэ". Дома белили белой известью снаружи и внутри. Дом имел печку, лежанку и плиту, которые занимали 2,0 X 2,0 м. Все они были соединены между собой. Кроме того в жилой комнате /кэмарэ/ были две полати и стол. Печку строили из глиняных кирпичей /необожженные/. Окна были из стекла, обмазанные глиной, двери - деревянные. Зерно хранили на горище. Заборы были плетенные из прутьев. Позже начали строить дома из лампачей и строят их до сих пор.

В настоящее время дома строятся вместительней чем прежде. Внутри белят известью, снаружи штукатурят. На штукатурку наносят орнамент. Покрывают крышу шифером, но очень схоже с черепицей, так как недалеко есть черепичная фабрика. При доме пристраивают "башкэ". Сарай в два стока. Дом имеет 8,0 X 11 м. Веранда 6 м X 3 м. Фундамент имеет 40 см в землю. Высота стен 2,7 м, высота крыши 1,8 м. Заборы обычно из досок, имеют железные ворота.

4. с. Вэдяны Сорокского района

Информаторы:

1. Граур Афанасий Ильич 1953 г. местн.
2. Добровольский Никифор П. 66 л. местн.
3. Караман Варвара Семеновна 75 л.
4. Пепешко Федор Мануилович 62 г.

В прошлом дома строили из прутьев и обмазывали глиной. Способ плетения такой же, как в селе Речула Каларашского района. Дома строились довольно вместительные, украшались деревянными кружевами. Покрывали дома дранкой и камышом. Стены белили белой известью снаружи и внутри. Заборы строили из переплетенных кустарников. Возле дома строили "сняк", но зерновые обычно хранили на горище.

В настоящее время дома строят из лампачей или из котельца. Общая площадь дома стала больше. Около дома строят еще сарай. В

сарае имеется хлебная печка /куптор/ и плита, в доме имеются печи без плиты, строят их из кирпича. Разукрашивают стены как снаружи, так и изнутри. Крышу покрывают шифером. Наружные стены штукатурят. Орнамент называется "приваз", наносится обычно только по краям. Заборы бывают дощатые и железные, ворота также. Интересно то, что дома строят вместительные, но вместе с тем живут в сарае, который приспособляется под жилье. Размер дома 10 м на 9 м. Фундамент 20 см в землю, снаружи 40 см. Дом имеет четыре стока. Высота стен 2,8 м, крыши - 1,7 м. Дом имеет два входа. Крышу покрывают шифером.

III. ТКАЧЕСТВО

с. Ганск, Костешты, Ульма, Бардар, Н. Русешты, Чигирень Кутузовского района.

В районе в основном проживает молдавское население. В прошлом - конец XIX и нач. XX вв. в селах района было широко развито ковроделие, ткачество полотенец, изготовление национальной одежды, вязание. Широко сохранилось и по сегодняшний день ткачество разных видов ковровых изделий /пэретар, цол/, ткачество полотенец /хозяйственные, декоративные и обрядовые/.

Особенно надо отметить применение вязания /кружево/ для декорирования полотенец, скатерей, салфеток, наволочек и т.д.

Одной из особенностей местного ткачества является применение техники тканья "ин кадрел". Эта техника применяется как для полотенец, так и для некоторых видов ковровых изделий /пэретар/. Во всех исследованных селах наиболее распространенным является окрашивание нитей красителем "калакан" коричневого цвета. Эти нити употребляются для декорирования полотенец. Декор полотенец, как обычно, наносится на обоих концах полотенца в виде разноцветных полосок или же зубчатых линий. Следует отметить, что декоративные полотенца, как правило,

украшены с трех или даже с четырех сторон кружевом /хорбоцикэ/. Очень разнообразен орнамент кружева. Он представляет собой различные геометрические, растительные, зооморфные и антропоморфные фигуры.

В селе Ханске в семье Чеботарь О.Е. имеется молдавский старинный ковер /нач.XX в./. Выткан на вертикальном станке. Состоит из центрального поля зеленого цвета и каймы черного цвета. Орнамент центрального поля растительный "флориле сундукулуй". Кайма узкая - 15 см. Орнамент каймы состоит из разноцветных квадратиков, расположенных в четыре ряда.

"Пэретар" - еще один вид ковровых изделий, который применен для украшения интерьера "каса маре", а также других комнат. Интересно отметить, что "пэретар" расположен вдоль всех четырех стен. Орнаментом служат разноцветные полоски разной ширины, которые чередуются между ними. Цвет полосок зеленый, красный и белый. По ширине "пэретара" пропущены белые нити, которые, благодаря особой технике тканья, образуют с продольными полосками-ромбами.

Информатор Чеботарь Ольга Емилиановна, 1931 года рождения, с.Ханск, рабочая.

В другом крестьянском доме мною был осмотрен другой вид ковровых изделий "лэйчер". Он выткан в 1920 году крестьянкой Чеботарь А.М. из шерстяной пряжи, окрашенной специальным мастером "боянжиу", анилиновыми красками. Орнамент представляет собой специфический рисунок "палме" и "фуркулице".

"Кадрел" - просоп" выткан из хлопковых нитей в двух ремизах. Вокруг пришиты кружева.

В этом селе полотенца употребляются на свадьбах, похоронах, а также для украшения интерьера домов.

"Пэретар-пикерэ" служит также для украшения интерьера. Для него характерно то, что орнамент состоит из квадратов разной величины, расположенных друг в друге. Уток состоит из хлопковых ниток белого цвета, а основа из хлопковых и шерстяных ниток. В этом доме пэретар занимает все четыре стенки.

Информатор Чеботарь Агафия Матвеевна, 1891 года рождения, с.Ханск, пенсионерка, неграмотная.

В доме колхозницы Бостэнникэ П.Н. имеются старинные молдавские ковры /80лет/ с оригинальным орнаментом. Длина ковра 4 м, ширина - 1,2 м. Ковер состоит из центрального поля и каймы, которая орнаментирована зигзагообразной полоской "шувэеш" розового цвета на темном фоне. Орнамент центрального поля состоит из трех "бутукул вией", между которыми расположены женские и птичьи фигурки.

Характерные особенности обозначения частей ковра:/каймо// кенарул - маржине, зигзагообразная линия - шувэеш. Для окраски пряжи применены натуральные краски. Уток и основа состоит из шерстяных нитей.

Выткан ковер на вертикальном станке "десут ын дручъ".

Другой ковер такой же величины, отличается орнаментом - в два ряда расположены стилизованные фигуры стрекозы - "греерь". Кайма орнаментирована рисунком "зимцишорь", орехового цвета "де кулоаре пукэрие".

Краски также натуральные, которые хорошо сохранились до сих пор. Основа и уток состоит из шерстяных нитей.

В доме широко представлены полотенца - "просол-кадрел", разукрашенные кружевом. Этот вид ткачества "просол-кадрел" ткется в двух, трех и пяти ремизах, обе стороны полотенца одинаковы. При трех или пяти ремизах полотенце имеет две разные лицевые стороны.

Декоративные полотенца употребляются на свадьбах /до 100 полотенец/, а также для украшения интерьера /3-5 шт./. Раньше полотенца также применялись на крестинах.

В этом селе настенные ковровые дорожки носят название "пэретар", - "пикерэ", - "густуреле".

Колхозница подарила для нашего музея старинную скатерть /более 100 лет - была выткана ее бабушкой/. Скатерть выткана в двух ремизах белой ниткой, украшена мережкой и вышивкой.

Информатор Бостәникә Параксовъя Петровна, 1934 года рождения, с.Ханск, образование 4 класса.

В прошлом один из основных материалов для изготовления пряжи служила конопля. Предание гласит, что во время религиозного праздника "Святой Василий" девушки заходили в хозяйственные постройки, сеяли конопляные семена, раздевались и сорочками "боронили" коноплю, чтобы конопля в огороде хорошо росла и чтобы изготовить из нее красивую одежду.

Различали коноплю летнюю и осеннюю, вероятно по срокам сбора. Конопля вымачивалась в пруду "рывник". Эта операция носит название "а дуги". Признаком окончания вымачивания являлось отделение волокна от стеблей. Волокно промывалось, высушивалось и обратательвалось на выбивалке - "бэтэтор".

Лен обрабатывается аналогичным образом, но выбивание волокна производится "ын май".

Краски обычно приготавляла каждая хозяйка из разных видов растений. Например, светло-коричневую окраску получали из кожуры лука, а из ореховых листьев выделявали краситель орехового цвета "нукулие".

Прядение производилось коллективно на посиделках "шэзэтоаре". Каждая женщина пряла свою пряжу.

Информатор Чеботару Иоана Степановна, 1902 года рождения, родилась в селе Малые Милешты, проживает в селе Ханске с 1923 года. Умеет читать. Пенсионерка.

Как было указано выше, в селе Ханске декоративные полотенца украшаются кружевом. В доме Саматес С.И. принесены не сколько полотенец для украшения интерьера. Полотенце вытканное в двух ремизах с коричневыми полосками. Применен краситель "калакан". С трех сторон полотенце окружено кружевом. Для украшения портретов применяется полотенце с нанесенным орнаментом в центральной его части способом вышивки растительных и зооморфных фигур.

Для окрашивания пряжи применяется "калакан", "кожура орехов". Для получения синей краски применялась бузина "боз".

Желто-коричневая окраска из "калакана" проводилась следующим образом: готовился щелок /лещие/ из золы /ченушэ/ дуба, добавлялся "калакан" после чего мотки "скулурь" пряжи вымачивались в красителе до необходимого оттенка.

Чтобы нити пряжи при установлении в ткацкий станок не запутывались, их выдерживали в жидкой болтушке из кукурузной муки "терчь, жяндрэ" с добавлением полыни.

Информатор Соматес София Ивановна, 1908 года рождения, с.Ханск. безграмотная.

Ткачество ковровых изделий в селе Ханске продолжается до настоящего времени. В 1962 году был выткан "кадрел-цол" в четырех ремизах жительницей села Опинкэ А.Ф.

Уток из черной хлопчатобумажной нити, основа из шерстяных ниток зеленого и вишневого цветов, а также из белых хлопчатобумажных ниток. Узор представляет собой чередующиеся квадратики. "Кадрел" служит в качестве настенной дорожки "пэретар", в этом случае ткали "ын спатэ де шосе жигиуце".

"Кадрел" также применяется в качестве покрытия - в этом случае его ткут "ын спатэ де 8 жигище".

Полотенце - кадрел выткано в 1934 г., ею же, в двух ремизах "ын спатэ де ". Края украшены поперечными полосками белого и желтого цвета сгруппированных по 3, всего 4 группы. В середине выткан орнамент в виде цветков. Полотенце со всех четырех сторон имеет кружево шириной 30-35 см. Другое полотенце выткано в 1975 году в трех ремизах и имеет две стороны - лицевую и изнанку. Края украшены поперечными полосами желто-коричневого, красного, синего и зеленого цвета. Нити мулине. Окраска красителем "калакан" производится следующим образом: в щелок "лещие" из золы кукурузных кочережек /чокэлэй/ добавляют "калакан", после чего вносятся мотки хлопковых нитей. После этого мотки многократно промываются и высушиваются.

Ковровая дорожка для изготовления котомки "трайстэ" называется - "унгустуреле". Орнамент представляет собой поперечные цветные полоски разделенные широкими черными полосками. Черные полоски также идут вдоль дорожки, составляя квадраты. Такой орнамент называется "облон негру" или "облон "вырстат".

Информатор Опинкэ Анастасия Федоровна, 1918 года рождения, родилась в селе Малые Милешты, с 1948 года проживает в селе Ханске, безграмотная.

В доме Опинкэ М.А. находится старинный молдавский ковер /более 100 лет/. Состоит из центрального поля и каймы. Представляет интерес узор каймы в виде роз. Применены натуральные краски, которые сохранились очень хорошо.

Ковровые дорожки вытканы в четырех ремизах и украшены группами чередующихся разноцветных полосок.

Декоративные полотенца вытканы 70-80 лет тому назад в трех ремизах, все поле полотенца украшено выпуклыми полосками за счет толщины ниток, а края украшены чередующимися полосками разной ширины белого и коричневого цветов. По краям полотенца пришиты кружева.

Полотенце выткано в 1960 г. в двух ремизах. Края полотенца украшены четырьмя группами полосок белого цвета, которые разделяются мережкой "гэурикэ" /Зряда/. Середина полотенца орнаментирована вышивкой. С трех сторон полотенце окружает кружево "хорбоцикэ".

Информатор Опинкэ Мария Андреевна, 1922 года рождения, с.Ханск, 4 класса.

У Пушкаш А.Н. мною наблюдался процесс крашения шерстяных и конопляных мотков в черный, красный, желтый, зеленый /курекиу/, желто-зеленый /нукэриу/, розовый и оранжевый.

К кипящей воде, содержащей уксусную эссенцию добавляют 3 чайные ложки красителя на 5 литров воды. В горячий раствор вносится "З жигиуце" пряжи / шерстяной или конопляной/. Пряжа некоторое время выдерживается в кипящем растворе, после чего вынимается и сушится без промывания.

Информатор Пушкаш Аксения Николаевна, 1936 года рождения, с.Ханск, образование 4 класса.

Из современных ковровых изделий следует отметить ковер с розами, вытканный Бостэнкэ А.М. Особый интерес представляет двухсторонняя кайма, расположенная вдоль ковра. Длина ковра 3,5 м, ширина - 1,5 м. Уток - хлопковые нити, основа - конопля /фештилэ/.

Дорожка "кадрел" имеет уток - хлопчатобумажный, основа - конопля с хлопчатобумажной нитью белого цвета. Узор - квадратики, образованные поперечными чередующимися зелеными, красными и оранжевыми полосками и продольными узкими полосками белого цвета.

Старинный молдавский национальный коврик выткан из шерстяных нитей /основа и уток/. Орнамент - "Бутукул вией" - виноградная лоза.

Анна Ильевна также ткет полотенечное полотно способом "кадрел". Были применены хлопковые нити и более толстые нити, называемые "тириплук". Е.А.Постолаке сфотографировала полотняные рулоны вытканные методом "кадрел". Эту технику "кадрел" она освоила от своей бабушки, и до сих пор сохранился просол-кадрел, которому более 100 лет. Полотенце изготовлено из домотканного полотна с использованием кроме обычных и более толстых нитей "тириплук". Полотенце выткано в трех ремизах, имеет с трех сторон кружево с растительным орнаментом, края полотенца украшены мережкой "гэурикэ". В середине вышито имя ткачихи.

Информатор Бостэнкэ Анна Ильевна, 1904 года рождения, с.Ханск.

В селе Ханске почти в каждом доме встречаются декоративные полотенца. В доме Бостэнкэ М.И. имеются несколько настенных полотенец. Полотенца украшены с трех сторон кружевом "хорбоцикэ", а также вышивкой, представляющей собой букет цветов. Полотенца применяются для украшения интерьера, широко применяются на свадьбах . Самые близкие родственники повязываются полотенцами, которые украшены с трех сторон кружевом. Другие родственники повязываются полотенцами без кружева.

Среди этих полотенец встречаются обычные, вытканные в двух ремизах, полотенца - кадрел и полотенца, вытканные в трех ремизах. Полотенца в трех ремизах, края которых украшены рядами кружочков, выполненные методом "ридичь ку спетяза".

Полотенца также применяются на похоронах. В этом случае используется полотенце без кружева.

Для украшения интерьера, для покрытия кровати, а также для некоторых других целей служат декоративные простыни. Простыни укра-

шены вышивкой, мережкой и кружевом.

Информатор Бостэнкэ Мария Ивановна, 1933 года рождения, с.Ханск, образование 4 класса.

Обычное домотканное полотно из конопли раньше применялось для изготовления одежды: юбок, штанов, рубах и т.д. Полотно после изготовления вывешивалось на ветру, а после этого подвергалось процессу отбеливания "а гили".

Информатор Черней Мария Петровна, 1809 г. рождения в с.Костешты, проживает в с.Ханске с 1910 г.

Процесс обработки овечьей шерсти состоит из следующих этапов: после стрижки шерсть моют, разрыхляют "скармэнэ", "се дэ ла дэраг" /в Новых Аненах/, после этого прядется "се тоарге" и окрашивается.

Дорожка "цол" отличается от дорожки "ынгустуреле", благодаря ширине вытканых полосок, а не ширине дорожки как таковой.

Орнамент дорожек зависит от способа наведения ниток "кум е неведит". При установлении пряжи в станок помогающим приподносят стакан вина и они желают успехов в работе:

"Сэ фий сэнэтаса,
Сэ цесь натра ку бине
Ши ин трей зиле с'о скоць."

После окончания тканья, обычно, дарят кусок полотна "де поманэ" в память кого-либо.

Информатор Пушкаш София Николаевна, 1942 года рождения в с.Костешты, проживает в с.Ханск, 7 классов.

Обработка конопли состоит из следующих этапов: после того, как конопля желтеет ее собирают "се змулже", сушат, вымакают в воде "се дучеште", высушивается и выбивается.

Конопляная пряжа ранее применялась для изготовления ковровых настенных дорожек, для изготовления одежды и различных предметов хозяйственного обихода.

Одним из видов применения декоративных полотенец является привешивание такого полотенца к "коардэ" по всей его длине.

Информатор Черней Елизавета Спиридоновна, 1921 года рождения, с.Ханск, грамотная.

В селе Молешты ткачество во многом похоже на ткачество села Ханск. Для окрашивания пряжи ранее применяли натуральные краски. В частности, для получения желтой краски применяли экстрат из одуваничиков "пэпэдие" или же "скумпия". Стебли варивались в воде до получения желтой окраски.

Информатор Кужба Мария Захаровна, 1903 года рождения в с.Костешты. Проживает в с.Молешты с 1922 года.

Старинный налавник "лэйчер" /конец XIX-нач.XX вв./ орнаментирован. Состоит из центрального поля и четырех сторон каймы. Поле ковра черного цвета с растительным орнаментом "помул". Кайма зеленого цвета с зубчатой линией вишневого цвета. Длина - 4 м, ширина - 1,2 м.

Традиционный орнамент сохранился в современном ткачестве полотенец. В частности, старинный орнамент "флоаря сундукулуй" часто встречается в новых полотенцах. Полотенца также украшены разноцветными полосками, сгруппированных и чередующихся между ними в зависимости от цветов полосок /вишневый, коричневый и др./.

Информатор Катан Степаница Александровна, 1935 года рождения, с.Молешты, образование 4 класса.

Этнография с.Бардар также характерна для Кутузовского района. В доме Кожену М.Ф. сохранился и до сих пор старинный молдавский ковер типа "рэзбой", называемый "лэйчер алес" /более 100 лет/. Выткан на горизонтальном станке. Уток и основа - шерсть. Состоит из

центрального поля черного цвета и имеет две каймы /маржине/. Каймы окружают ковер со всех четырех сторон. Внешняя кайма представляет собой коричневую полосу шириной в 6 см. Внутренняя кайма желтого цвета орнаментирована геометрическим узором. Применены краски красного, синего, зеленого, коричневого и желтого цветов. Орнамент центрального поля изображает чередующиеся членки "сувейчъ" разного цвета. Краски ковра растительного происхождения. Длина - 4,5 м, ширина - 1,2 м.

Старинная простынь /более 100 лет/ выткана в двух ремизах способом "кадрел". Простынь украшена кружевом с одного края и в середине. Орнамент кружева - зооморфный.

Современное полотенце выткано в четырех ремизах способом "кадрел". По краям полотенце украшено разноцветными поперечными полосками. Вдоль полотенца украшено чередующимися узкими полосками состоящими из тонких и толстых ниток, называемых "тириплек".

Другое полотенце /около 80 лет/ также выткано из нитей разной толщины "тириплек" и украшено с четырех сторон кружевом с растительным и геометрическим орнаментом.

Еще одно старинное декоративное полотенце /около 80 лет/ выткано в двух ремизах. Края полотенца украшены сгруппированными белыми полосками на светло-коричневом /"калакан"/ фоне. С трех сторон полотенце украшено кружевом.

При установлении пряжи в ткацкий станок через определенный интервал /5 разе орь 10 разе/ отличается узелком или же краской, чтобы было известно сколько /разе/ выткано. Интересна присказка, которая сопровождает начало работы. Быстро вращается сновалка "урзитоаря" и говорится: "как быстро идет сновалка, так быстро, чтобы расходовалась "натря", "кум мерже урзитоаря де репеде, ала ши натря сэ мергэ".

Раньше по селам ходили цыгане с орудиями прядения и ткачества с возгласами "фусе, фусе", у которых крестьяне приобретали необходимый инвентарь.

Информатор Кожяну Мария Федоровна, 1920 года рождения, с.Бардар, образование 3 класса.

В селе Бардар у жительницы Кожяну Е.Н. сохранился в хорошем виде старинный молдавский ковер /около 100 лет/, который называют "лэйчер алес, цесут ын дручъ". Повидимому, красители были искусственными, продавались в виде гранул и назывались "грами". Ковер состоит из центрального поля черного цвета, украшенным разноцветным стилизованным орнаментом и окантованным с двух сторон каймы - зубчатый, двухцветный - желтый и зеленый.

С давних времен обработка конопли проходила несколько стадий: вымокание, высушивание и отделение волокна, обработка на трепалке "ражилэ" и, наконец, прядение. В зависимости от назначения волокна толщина пряжи была различной. Особенно тонкие нити употреблялись для изготовления декоративных полотенец, женских национальных рубах и головных уборов.

Процесс тканья также состоит из нескольких этапов: установка утка с выбранным узором, сам процесс тканья и снятие готового материала со станка.

Ткацкий станок подразделяется на "стативе" и "натэрэ". "Стативе" синт: дручий сау рама, лопэцика, кордей ши кую, сувейкэ, хулудец, цежие.

Сувейка се фаче дин лемп де корн сау де фрасин, яр цежие дин трестие. Натра се компуне дин: судул де динантэ ши динапой, ватоле, спатэ, бэу де легат браце, ище сепун атыя ын кыте ище врэй сэ цешь. Бечиле де ла ище се нумеск фучей, яр акоинима. Деасеменя шэрц компоненте синт: ротииле - семне ла жигиуцэ, тэлкишь, варгэ ла тэлкишь, слобозитор. Фучей де ла натэрэ цин кручи ши вержиле.

Сулул дин урмэ аре варгэ, чөл динаинте п'аре.

Применение обрядовых полотенец на свадьбах имеет историческую давность. Ранее на свадьбе дарили 20-30 полотенец разного типа, а в настоящее время 100 и более. Полотенца также применялись и применяются на похоронах в качестве дара для "поминки", 12 или 24 шт., в зависимости от возраста умершего. Поле полотенца называется "под".

Информатор Кожяну Евдокия Николаевна, 1918 года рождения с.Бардар, неграмотная, пенсионерка.

Житель села Костешты Чорбэ Ефим Фомович является мастером по изготовлению ткацких принадлежностей. По его сообщению ткацкий станок состоит из "стативе" и "натрэ". Пояледняя включает "вэталий", "тэлкичъ", "ище", "фучей", "сул", "вержеле", "корденшъ" (карё стрынже натра), "слобозитор", "сувейкэ", "цэжий".

Информатор Чорбэ Е.Ф., житель с.Костешты.

В с.Костешты до сих пор применяется пряжа из шерсти, а ранее также и из конопли.

У жительницы Бод И.В. имеются приготовленные шерстяные мотки, окрашенные в различные цвета: темно-зеленый, желто-зеленый, темно-красный, светло-зеленый (курешиу), оранжевый (патлажиниу), а также неокрашенная шерсть.

Раньше из неокрашенной шерсти на горизонтальном станке "стативе" ткали полотно "скуман" для изготовления зимней верхней одежды.

Декоративная простынь навешена на "кулме" - палка для вешания одежды в крестьянских домах. Простыня с одного края и в середине украшена кружевом.

Информатор Бод Ильяна Васильевна, 1928 года рождения, с.Костешты, неграмотная.

Из ткацких изделий особый интерес представляет полотно "шыяк" - для изготовления верхней одежды, жилетов и др. Полотно ткали из тонкой пряжи и потом обрабатывалось специальным способом, "ла ынвэлитааре". При этом ткань утолщалась и становилась короче. Например, из 20 м полотна получали 12 м "шыяк". В зависимости от толщины шерстяных ниток ткань называлась "постав" (из более тонких ниток) или "шыяк" (из более толстых ниток).

Информатор Догот Ефим Афанасьевич, 1908 года рождения, с. Костешты.

В селе Улму конопля сеялась и обрабатывалась традиционным способом. Летняя конопля собиралась летом "ла съынтул Илие", а осенняя конопля собиралась в сентябре. Коноплю выдергивали из земли, из трех пучков составлялся снопик "мэнушэ", который перевязывался в двух трех местах. Летняя конопля вымакалась в течение семи дней, а осенняя - 10 дней. После высушивания конопля выбивалась "ла бэтэтоаре", потом измельчалась "ла мелицэ" и расчесывалась "ла ражилэ". Отсюда получали кудель "фуюоаре" и паклю "кылць" (бушь). Паклю потом обрабатывали на гребенках "кептене". Кудель еще раз расчесывалась щеткой из свиного волоса. На щетке оставались остатки "пэешикэ дин урма периэй". Щетка изготавлялась из свиного волоса, склеенного воском и перевязанного нитками. Пряжа располагалась определенным образом в ткацкий станок. Три нити образуют одну "жарбэ", а десять "жарбе" составляют одну "жигиуцэ".

Декоративное полотенце "просол-кадрел", вытканное в двух ремизах и при помощи нитей "тереплик" имеет орнамент в виде квадратиков "облонаше". Полотенце украшено с двух сторон кружевом.

Из полотна шили скатерти. Скатерть состояла из двух полос полотна и украшалась в середине и с одного края кружевом.

Полотно получали по модели "спетяза дин векиме" (ле спатэ де I8).
Модель похожа на настенные ковровые дорожки (пикерэ).

Информатор Гуцу Хартина Константиновна, 1910 года рождения, с. Улму, образование 2 класса и Трофим Елена Ивановна, 1943 года рождения, с. Улму, образование 5 классов.

В селе Чигирлень в прошлом также было развито народное ткачество, которое сохранилось до наших дней. Из ковровых изделий встречаются "пэретар-кадрелаш", "пикерэ", "пэретар-алес", называемый "роателе". Очень характерна для этого села дорожка из полосок разноцветных материалов "цол де корделе".

Для изготовления верхней одежды применяют шерстяное полотно "суман". Уток "урзялэ" и основа "бэтялэ" из шерсти вытканы в четырех ремизах. Полотно отвозили в село Гангурा на набивку "ла дэраг".

Декоративное полотенце состоит из поля "под" и краев "капете". Если поле "подул" имеет поперечные белые полоски, тогда интервалы между группами полосок называются "подуреле". Например, полотенце с 5 "подуреле". В селе ткачеством занимаются только женщины, а ткацкие принадлежности изготавливают мужчины (стативе, тэлкичъ и др.).

Еще несколько примеров полотенец. Полотенце, вытканное в двух ремизах. Концы украшены сгруппированными полосками. Полоски окрашены в светло-коричневый цвет "колакан". Полоски между ними выполненные из более толстых ниток "тириплук". Эти полоски имеют тканый орнамент называемый "спикушор". Полье "подул" полотенца имеет 5 "подуреле" с белыми полосками. Края кончаются мережкой "гэуреле".

Полотенце декоративное с кружевом с трех сторон. Сгруппированные полоски украшены в цвет "колакана". Орнамент полосок - цепочка "хланцежел", а середина группы украшена орнаментом "пеля". Полье полотенца образовано из шести "подуреле", разделенные группы

пами из трех полосок белого цвета. Вблизи кружева на краях полотенца вышит орнамент "гроздь винограда". Полотенца чаще всего применяются для украшения интерьера, на свадьбах, на похоронах.

Другое полотенце - вытканное в трех ремизах с кружевом с трех сторон. Орнамент кружева поперечный стороны зооморфный, чередующийся с растительным. По краям орнамент кружева только растительный.

Информаторы Жосу Дарья Николаевна, 1930 года рождения с.Чигирлень, грамотная и Цуркан Евдокия Георгиевна, 1927 года рождения с.Чигирлень, грамотная.

Национальная одежда.

В прошлом одежда крестьян Кутузовского района изготавлялась из домотканого материала. Рубахи и нижнее белье изготавливались из хлопчатобумажных нитей или конопляных нитей.

Праздничные рубахи, особенно женские, украшались разноцветным орнаментом. Повседневные рубахи, как правило, не украшались.

Верхняя зимняя одежда изготавлялась из шерстяного полотна - "суман", а также из овечьих шкурок - кожух "кожок" и шапки "кушмэ, кэчулэ".

В селе Ханск мужская и женская одежда в прошлом изготавливались из конопляных или хлопчатобумажных нитей. Конопляное полотно было несколько сортов "де кынепэ", "де кылц ын кылц", "де фуйор". Юбки - "фусте", мужские брюки "измене", а также рубахи изготавливались из разного качества и толщины полотна.

Информатор Чеботарь Ольга Емилиановна; 1931 года рождения с.Ханск, рабочая, грамотная.

Одной из разновидностей обуви были "чупичъ де фештилэ" плетеные крючком в две нити.

Женщины носили вышитые рубахи "блузе вышуйте" и юбки "фусте инкремите". Своеобразно сшила юбка из коричневого полотна "рипс". Сзади юбка присборчатая, спереди ровная с 3-мя швами. Сзади подол юбки украшен двумя рядами черного кружева, а спереди - одним. Вокруг подола юбки также прошиты 2 параллельных шва (черкурь). К юбке пришит поясок.

Информатор Саматес София Ивановна, 1908 года рождения с .Ханск, грамотная.

Другая юбка сшила из зеленого материала с оборкой белого цвета. От пояса юбка присборчатая. Кофточка украшена попечными швами, а также спереди пришита полоска кружева.

Информатор Опинкэ Анастасия Федоровна, 1918 года рождения, с.Ханск, неграмотная.

В прошлом женщины обувались в шерстяные или "фештилэ" "кипичъ" подшивались кожой. Чулки плелись из шерстяных нитей на спицах "андреле".

Информатор Вылку Иоана Яковлевна, 1939 года рождения, с.Ханск.

Ткань из шерсти и конопли служила для изготовления различных видов одежды. Из конопляного полотна сшили юбки, рубахи, штаны.

Из более тонкого полотна изготавливали нижнее белье, а из более толстого - штаны и юбки.

В этом селе по старинному обычанию девушки и женщины все время носили головные уборы.

Информатор Черней Мария Петровна, 1909 года рождения с.Костешты, прожив. в с.Ханск с 1940 года.

Тонкое полотно изготавляли также при помощи конопляный уток и хлопчатобумажную основу. Из такого полотна шили рубахи, которые украшали мережкой "гэурикэ". Край рубахи с большим вырезом, рукава широкие, иногда собранные на резинке. Спереди на рубахе были две складки, а между ними - мережка.

Мужские рубахи шили со стоячим воротником и застегивались на плечах. Мужчины носили матерчатые или кожаные безрукавки. Брюки подпоясывали красным поясом "брыу". Пояса ткали из шерсти в двух ремизах. Основа - шерсть, уток - волос "пэр". И мужчины, и женщины на ногах носили постолы или сапоги.

В летнее время женщины носили "кипичь" плетенные крючком из шерсти или "фештилэ". Чулки плели на спицах.

Информатор Кожану Николай Федорович, 1921 года рождения, с.Бардар, грамотный.

В селе Костешты в прошлом женская одежда имела некоторые особые черты. Например, юбку шили из восьми-десяти клиньев разного цвета. Длина юбки - до пят. Другой фасон юбки - сборчатый. Девичьи юбки не отличались от женских юбок. Иногда встречался другой вид юбок - гофре "Фусте хырмоний". Кофты шили с подкладкой "кофтэ ку досалэ" или без подкладки из хлопкового волокна и украшенные вышивкой.

Женские головные уборы были: "бариз", "шалинчъ". У последних преобладали коричневые тона, а "баризы" - белого цвета.

Сельские мастера готовили разные виды обуви из кожи. Мужская одежда состояла из следующих элементов: холщевые рубашки, брюки из конопляного полотна "измене", соломенные шляпы, тканые пояса.

Одежда обычно навешивалась на гвозде и накрывалась декоративным полотенцем.

Информатор Бод Ион Сидорович, 1928 года рождения, с.Костешты, образование 5 классов.

В прошлом женщины носили сборчатые юбки. Тонкое полотно для головных уборов "бариз" ткали сами.

Верхняя одежда "скуман" шилась из неокрашенного шерстяного полотна. Мужчины носили соломенные шляпы и широкие пояса (чтобы можно было носить большие тяжести).

Обувь "постолы" выделялась из кожи крупного рогатого скота или свиней.

Информатор Бортэ Пелагия Федоровна, 1920 года рождения, с.Костешты.

Мужская рубаха праздничная вышивалась у ворота, на груди, на рукавах и на подоле нитями желтого, красного и зеленого цвета. Рукав оканчивался манжетой, ворот - стоячий. Штаны как праздничные, так и будние шились из конопляного полотна. Ширина штанины 0,5 м, когда шли на работу штанины подымали и затыкали за пояс, чтобы не мешали.

Пояс ткали из шерстяных ниток красного, синего или желтого цвета. Длина пояса 2 м, ширина - 20 см. Пояс с одного конца имел 2 нити и после подпоясывания одна нитка проводилась за пояс, а другая нитка - сверху и обе завязывались.

Мужчины носили головные уборы: шапки "кушме" из барашковых смушек черного или черного цвета; соломенные шляпы, которые плели из пшеничной или ржаной соломы, предварительно смоченной в теплой воде.

Постолы "опинчъ" выделявали из кожи крупного рогатого скота или свиной. Крой постолов - острые "ла вырф".

Праздничная одежда отличалась от будничной тем, что была более чистой, была более нарядной и орнамент вышивки более яркий, но также изготавлялась из конопляного полотна.

Зимой носили кожухи. Их шили из трех-четырех овчих шкур. Чтобы шкурки приобрели белый цвет и стали мягче их смазывали кашицей из ржаных отрубей "шэрыцэ" и складывали по две друг к другу. В таком виде их выставляли на солнце на несколько дней, потом их смачивали и опять выставляли на солнце. Повторялась эта процедура несколько раз. Кожух шили длиной до колен. Пуговицы выделялись также из кожи.

Для шитья верхней одежды ткали по особому способу ткань - "шияк", из которой шили пальто и безрукавки. Женщины носили сборчатые юбки. Зимой носили короткие "стан", чтобы было теплее.

Украшением для женщины служили серьги и бусы из желтого стекла. Кольца выделялись из медных или серебряных монет. Инструментом служили маленький молоточек и напильник.

Информатор Догот Ефим Афанасьевич, 1908 года рождения, с. Костешты, грамотный.

В селе Чигирлень для изготовления юбок применяли ткань из толстых ниток "фештилэ", а для рубах - ткань из тонких ниток. Мужская одежда включала: шерстяные брюки "ицарь де лынэ", нижние рубахи из тонкого конопляного полотна, а верхние зимние рубахи шили из шерстяной ткани.

Верхнюю одежду шили из шерстяного полотна и называлась "суман". Ткань вырабатывалась особым способом "ла дэраг".

Характерным для этого села являлось ношение женщинами своеобразного украшения из бус /бисер/ под названием "згердан". Такой вид украшения носили только девушки.

Также характерным для этого села является самодельные браслеты "брэцаре". Они шились из материала и украшались вышивкой или бисером.

Иногда белые косынки украшали также бисером. Женщины носили серьги и бусы из стекла красного и синего цвета.

Информатор Цуркан Евдокия Георгиевна, 1927 года рождения, с. Чигирлень.

В селе Улму женская одежда в прошлом изготавлялась из конопляной и шерстяной ткани. Женщины носили конопляные юбки коричневого, зеленого или черного цвета. Юбку кроили из трех клиньев. Ширина полотна 10-12 "лацъ". Полотно выткано в двух ремизах.

Женские рубахи и праздничные и будние шились из конопляного тонкого полотна белого цвета. Праздничные отличались тем, что были украшены вышивкой. Край рубах был "ку платкэ".

На ногах женщины носили шерстяные "кипичь де лынэ!"

Мужская одежда состояла из длинной полотняной рубахи поверх штанов и подпоясанной поясом или ремнем. Штаны изготавливались из толстого конопляного полотна, называемого "бутучей". На голове носили шапки или соломенные шляпы.

Информатор Гуцу Хартина Константиновна, 1910 года рождения в с. Улму, 2 класса.

В селе Новые Русешты мужские рубахи не украшались вышивкой. Штаны шили из полотна в четырех ремизах. И штаны, и рубахи были белого цвета - подпоясывались красным тканым поясом.

Кожаную обувь изготавливали сельские мастера. Женщины носили разные украшения: серьги, бусы (мэржеле), браслеты (брэцаре).

Информатор Трохин Мария Семеновна, 1908 года рождения, с. Новые Русешты.

Верхняя одежда "скуман" носила также название "минтяк". Штаны были широкие "ын дой лацъ". Еще один вид верхней одежды характерный для этого села был "конташ" - длинное до пят одеяние с воротником, который завязывался шнурками. Подпоясывался матерчатым поясом. Рукава - широкие, материал - полосатый. Эта одежда была праздничной. Верхняя одежда "суман" изготавлялась таким образом: сверху материал "шияк", а снизу - овечьи шкурки.

Мужчины летом носили соломенные шляпы, а зимой баражковые шапки.

Постолы "опинчъ" изготавливали из кожи крупного рогатого скота и свиной. Иногда носили сапоги со сборкой, которые шили местные мастера. Штаны шили из овечьих шкурок.

Информатор Болокан Иван Константинович, 1893 года рождения в с.Н.-Русешты, грамотный и Болокан Тудора Ивановна, 1895 года рожд. в с.Ханск, прожив. в с.Н.-Русешты.

Вышивка, кружево и вязание.

Видение прекрасного в народном молдавском творчестве проявляется не только в удобных, прекрасных и гармоничных формах предметов, но и, что особенно характерно для художественного творчества крестьян, в лаконичных, незатейливых и, вместе с тем ярком и глубоконациональном орнаменте. Ранее был рассмотрен орнамент ковровых изделий и частично декоративных полотенец, простынь и наволочек.

Одним из наиболее широко распространенных видов орнаментированных тканых изделий является вышивка.

Тканые изделия на территории Молдавии украшаются также кружевом "хорбоцикэ". Кружево иногда идет и для украшения одежды. Кроме того кружевые изделия иногда играют роль самостоятельных элемен-

тов декора интерьера. Как для вышивки, так и для кружева характерны растительные, зооморфные, антропоморфные, геометрические и стилизованные орнаменты. Чаще всего это фигуры птиц, цветы, деревья и листья, мужские и женские фигуры.

Для вышивки характерна техника способом гладью, крестом.

В селе Ханск праздничные женские и мужские рубахи, как правило, украшены узором у ворота, на груди и на рукавах. Вышивка также встречается в декоре подушек, полотенец, салфеток, скатерти и т.д.

Особенностью этого села является широкое применение кружева для украшения декоративных полотенец. Кружево реже занимает две стороны полотенца, а чаще с трех сторон. Встречаются экземпляры полотенец, которые окружены со всех сторон кружевом.

"Просол-кадрел", укращенное с четырех сторон кружевом, которое представляет мальчика и девочку, держащихся за руки. Это полотенце является собственностью Бостәникә П.П.

Полотенце, укращенное продольными полосками, окружено с трех сторон вышивкой. Рисунок вышивки - петушки. Края зигзагообразные. Изображение петушков символизирует продолжение жизни.

Другой вид полотенца - для украшения портретов - с трех сторон укращено кружевом, а в середине - вышивкой. Орнамент кружева изображает пары воробьев, смотрящих друг на друга, что символизирует любовь.

Орнамент вышивки - распущенный цветок. Эти полотенца находятся у Соматес С.И.

У жительницы Олинкә А.Ф. имеется "просол-кадрел", укращенный нитями "тириплук" и продольными разноцветными полосками. Полотенце укращено кружевом шириной 30-35 см. Орнамент кружева - веточки розы "кренгуце де трандафир". У нее также имеется полотенце с кру-

жевом с трех сторон. Кружево представляет листья винограда.

Другое полотенце украшено кружевом с орнаментом в виде чередующихся деревьев и девочек.

Еще одно полотенце, имеющее на краях с одной стороны кружево. Орнамент кружева - елочки. Особенностью этого полотенца является то, что оно разукрашено вышивкой. На краях поля полотенца вышит орнамент способом гладью в виде клубники. С третьей стороны вышитый орнамент полотенца представляет собой маленькие деревья.

У Опинкэ М.А. имеются старинные полотенца, разукрашенные кружевом; на одном орнамент кружева - гроздь винограда "флоаря вией", на другом - вазон с цветком "вазонаш ку флоаре", на третьем - колеса "роциле".

Современное полотенце украшено кружевом с трех сторон. Орнамент кружева - цветок тыквы "флоаря бостанулуй". В середине полотенца вышит орнамент: вазочка с цветочками "вазонаш ку флорилече". Другое "полотенце-кадрел" орнаментировано вышивкой способом гладью "ын гладь" в виде двух букетиков тюльпанов, а по краям букетиками красных маков с зелеными листьями. Употреблены нитки мулине. Кружево обрамляет полотенце с трех сторон и имеет орнамент в виде тюльпанов (два тюльпана с двумя листочками).

У нее же имеется орнаментированные подушечки способом вышивки. На одной подушке изображен венок из двух веточек с цветочками, а в середине желтыми нитками вишто имя "Елена". Вышивка исполнена способом крестик.

У Бостэнкэ А.И. также имеются вышитые подушки. Орнамент вышивки цветок Молдавии "флоаря Молдовей" и веточки розы "кренгуце де траддафир". Вышивка исполнена нитью мулине способом гладью.

Старинный "просол-кадрел" украшен вышитыми разноцветными нитями-мирядами деревьев, а в середине вдоль полотенца вышито имя "Елена"

С трех сторон полотенце имеет кружево, орнамент - листок клубники "Фрунзе кэпушуней".

Одной из разновидностей орнаментирвоания кружева является орнамент "Флоаря сундукулуй". Такое полотенце находится в доме Катан.

У Бостэнкэ М.И. интерьер "каса маре" украшен декоративным полотенцем с вышивкой способом гладью. Орнамент вышивки - букет связанных цветов. С трех сторон полотенце окружено кружевом с орнаментом "Флоаря сундукулуй". У нее же имеется декоративная простьня, украшенная вышивкой и по одному краю кружевом. Орнамент кружево звездочка "стелуца".

В этом же селе у Вылку И.Я. имеется полотенце с кружевом, орнаментированном в виде грозди винограда с листьями.

Другое полотенце с трех сторон имеет кружево в виде вазона с цветами, а в середине вышиты два голубя и веточка с цветами, символизирующие любовь и мир.

Пушкин С.Н. украшает свои полотенца вышивкой растительного орнамента способом гладью, который образует венок и внутри его вышито слово "Мария". Орнамент также содержит три голубя, что означает любовь и продолжение жизни. Кружево с трех сторон с орнаментом цветок картошки "Флоаря картофей".

Нужно признать, что в с.Ханск декор полотенец очень разнообразен. Так у Черней Е.С. полотенце для украшения "каса маре", привешиваемое к "коардэ" к стволу, с трех сторон окружено кружевом. Орнамент кружева грозди винограда "Стругуръ де поамэ". По две грозди на краях и восемь гроздей на продольной части кружева.

Другое полотенце украшено кружевом "Флоаря сундукулуй". Еще один интересный орнамент кружева - венок с петушками "короницэ ку кукошей".

Характерным для этого села является выполнение кружева крючком из белых хлопчатобумажных ниток.

В селе Бардар у жительницы Кожану М.Ф. хранится старинное декоративное полотенце, окруженное со всех четырех сторон кружевом с орнаментом елочки "бразъ", а между ними ромбики. Продольные кружева содержат четыре елочки, а кружево на концах содержит по одной елочке.

Другое декоративное полотенце окружено с трех сторон кружевом с орнаментом в виде бараньего рога "корнул бербекулуй".

У другой жительницы села - у Кожану Е.Н. для украшения интерьера дома употреблено полотенце окруженное с четырех сторон узкой полоской кружева. Этому полотенцу более 80 лет.

В селе Молешты орнамент кружева "флоаря сундукулуй" также широко распространен. Например, Касап С.А. недавно выткала декоративное полотенце увенчанное продольными полосками и кружевом.

В селе Костешты орнамент кружева также содержит растительные элементы. У жительницы Боц И.В. имеется окруженное с трех сторон кружевом декоративное полотенце. Орнамент кружева - вазон с цветами "вазоане ку флеръ". У нее же хранится декоративная простынь, украшенная кружевом в середине и с одного края.

В прошлом женские рубахи украшивались вышивкой красного, желтого и зеленого цвета. Ворот рубахи стоячий и также украшен вышитым орнаментом.

Мужская рубаха вышивалась на вороте, на груди, на рукавах и на подоле такими же цветами как и женские рубахи. Об этом нас информировала жительница села Костешты Догот Е.А.

В селе Чигирлени жительница Цуркан Е.Г. украшает полотенце на концах кружевом. На краях поля вышит орнамент гроздья винограда "стругураш де поамэ" способом крестик. Орнамент включает гроздья винограда, веточки и листочки. Гроздья вышиты синими, зелеными и вишневыми нитками, листья - зелеными нитками, а ветки - черными.

Кружева полотенца украшены орнаментом маки "мэкушорь", два мака, листочек и веточка. На продольной стороне полотенца кружево имеет шесть веточек мака, а на поперечных частях по одной веточке.

Комбинированный зооморфный и растительный орнамент применен ю же для украшения другого полотенца. Орнамент кружева состоит из венков из веток, окружающих белку. Таких элементов на продольной части кружева - шесть, а на поперечных - по одному.

Жилище, усадьба.

Жилище этого района в прошлом обычно состояло из жилой комнаты, "каса маре" и "тиндэ". Крыли крышу обычно соломой или камышом. Материал стен - деревянные жерди покрытые глиной.

В настоящее время колхозники строят двух или трехкомнатные дома, крытые жестью или шифером. Снаружи дома украшены деревянной резьбой и на стенах нарисован орнамент в виде каймы ковра.

"Каса маре" украшена различными ковровыми изделиями, декоративными полотенцами, подушками, простынями и т.д. Здесь же хранили приданое девушек, праздничную одежду и другие ценные для семьи предметы.

По рассказу Цуркан А.Д. в селе Чигирлең в далеком прошлом дома строились круглыми. Закапывались столбы, между ними прокладывались жерди, а между жердями вплетались растения "бэрбэрел". Потом стены обмазывались глиной. Часть окружности дома отделялась и служила сенями "тиндэ". В центре жилища делалась печка и прямо вверх выходил дымоход. Оставлялись два отверстия для окон, которые заставлялись овечьей шерстью, придерживаемой палкой. Когда нужно было выглянуть наружу снимали палку и смотрели через отверстие. Кровать состояла из жердей, покрытых соломой и дерюгой. Под такой кроватью хранили бочки с овечьей брынзой. Это указывает на

то, что в далекие времена в этой местности было широко развито овцеводство.

Село обычно состояло из нескольких таких домов. В начале XX века начали строить прямоугольные дома, состоящие из "каса маре", "кэмарэ", "кэмэрүца" /букэтэрие/ и "тиндэ". Покрывались дома соломой, камышом и дранкой. Снаружи дом был окружен завалинкой "приспэ", а спереди строился чердак со ступеньками.

Информатор Цуркан Афанасий Дмитриевич, 1922 года рождения с. Чигирлень, грамотный.

В селе Улму дома в настоящее время покрываются жестью. Крыша четырехскатная. Со всех четырех сторон крыша украшена разновидным орнаментом, вырезанным из жести.

Двери домов деревянные состоят из двух частей. Верхняя часть - стеклянная, а нижняя "облонаше".

Усадьба включает кроме дома хозяйственные постройки, погреб, сооружение для хранения кукурузы "сысяк", колодец и др.

В селе Новые Русешты в усадьбе Трохин М.С. сохранился до сих пор старинный "сыяк" для хранения кукурузы. Он сделан из плетенных жердей и покрыт дранкой. Основа состоит из бревен, на которые настелен пол. Стенки на уровне 50-70 см обмазаны глиной. В этой же усадьбе имеется своеобразное сооружение из дерева для сушки горшков.

В прошлом в селах района, в частности в селе Молешты, сооружались колодцы с журавлем. Место для сооружения колодца выбирается там, где земля более сырья и песчаный грунт. Отличительным признаком такого места является бузина и "сок".

ІУ. НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА

с. Вашиены Кутузовского района

Самыми распространенными болезнями были тиф, корь и чесотка. Больных чесоткой изолировали от других здоровых людей. Готовился препарат из серы и несоленого свиного жира и им обмазывали тело. Серу находили в лесу и в других местах.

Корь - Больных корью также изолировали от остальных в темной комнате, окна которой занавешивали красной тканью. Обтирали тело красным вином, давали пить его, затем заворачивали больного в кусок красной ткани.

Травы от головной боли

I. Цвет акации - готовили чай из сущенных цветов, которые кипятили 10 мин.

Травы от глазной боли

Больше всего использовали заговоры, так называемые "препелица".

Травы от ушной боли

I. "Мушцел" - сок этой травы вливают каплями в ухо. Можно приложить к больному уху согревающий компресс из нагретой кукурузной муки. Использовали еще и заговор "олбат" - берут кусок сукна или "фештилэ" и ложат его на голову больного и говорят: "9 липовых хлыстов, 9 корзинок, 9 озер, 9 ног и пусть в 9 раз подальше болезнь исчезнет".

Травы от боли в брюшной полости

Ромашка - готовили настойку или чай в теч. 10 мин.

Петрушка - цвет петрушки. 100 г. цвета на 100 г воды и добавляется 150 г сахара. Отвар пьют. Петрушку можно собирать в июле на склонах.

"Коада чоарекулуй" (мышинный хвостик) - Используют цветы и фрукты этой травы. Готовят густой отвар с добавлением сахара. Отвар пьют. Цветет в августе месяце, собирают обычно в болотистых местах.

"Пэртата" - также используют как "коада чоарекулуй".

"Дебадиц" - Сок этой травы смешивают с сахаром и пьют. Собирают между скалами.

Травы от болей сердца

1. "Ярба луй Татин" - сок добавляют в водку, спирт и этот настой пьют. Цветет в мае в затененных местах. В качестве сердечного средства используют ствол травы, от болей в брюшной полости - цвет и корень.
2. "Лумэнэрика домнулуй" - (Коровяк) - Трава с высоким стволом и желтыми цветами. Готовят из нее настой. Растет в солнечных местах.
3. "Курубау" - Готовят настойку из листьев. Растет на склонах.

Травы для желудка

"Курубау" - используют ствол. Добавляют уксус.

"Ярба боерулуй" - Боярская травка (Боярышник) - Готовят настойку на спирту и добавляют кислый квас. Растет на окраине леса, прячется от солнца. Полезен от радикулита.

"Патлажина" (Подорожник)-в отвар добавляют чимбуру - все это проце-живается через сито и пьют.

"Ярба луй Татин" - измельченную и сушеную траву смешивают с водкой. Не любит солнца, расцветает ранней весной.

"Коарне" - (Кизил). Готовят варенье.

Травы от детских болезней

"Кэпушница" - Настойку дают пить от болей живота. Также отваром этой травы можно купать ребенка 3 раза в день в течение 4-5 дней. Затем необходимо натереть тело листьями старой капусты, добавляя

немного свиного несоленого сала.

Маленьким детям полезно лечить гланы с "журне", особенно полезен их фрукт. Растет кустарником в лесу. Полезны также и белые шипы.

Алоэ - полезна для промывания желудка, для горячих ванн.

Готовят настойки из липового цвета (его добавляют в чай) и ромашки - от простуды, из подорожника, крапивы, мяты, алоэ, пожарницы, их применяют и при кашле и при болях печени. От простуды "брестур", кукурузный шелк, ветки сладкой яблони - для лечения экзем.

Заговоры

1. "Карайлык" - это большая темно-красная язва. Говорят так: "Карайлык от руки, от ноги, от кости, карайлык вспухшийся вспухшийся от 99 видов, от 99 родственников, чтоб ты остался чистым и новым как св. Мария". Произносят его 2 раза, магически "прорезывая" язву ножом в 4-х местах.
2. "Черная язва" - (сибирская язва). Говорят 3 раза так: "Один грозный барин позвал все язвы и язвища со всего света. Всех позвал, а о черной язве позабыл, а та и рассердилась: побежала на гору, выбежала на луг и так и навеки высохла, чтоб она больше не появлялась. Будь ты (больному) высоким и чистым, как св. Мария.
3. "Препелица" - Заговор от глазной болезни. Говорят так: "Зализывает своих цыплят, простеньких, хорошенких, промеж глаз, изпод крыла, от крика, от жара, от некрасивого, чтоб остался ты высоким и светлым как св. Мария". Затем плюют три раза во все стороны и промывают глаза "св. водой".
4. "Татарка" - Заговор от болей живота беременной женщины, от желудка. Говорят так: "Пошла одна черная свинья с железным зубом,

не портит нивы, не портит родники (говорят имя того, которого заговаривают) пусть грызет же из сердца, из желудка, из кишок, из почек, из печени и все это выбросит, а ты (больной) останься светлым и высоким и чистым как маковинки во все концы света разбросанные". При заговоре используют нож, кружку со "св.водой", несколько соломинок. В "св.воду" наливают 100 г водки, которые должны быть выпиты больной.

5. Де спериет - От испуга. Говорят следующее: "Высоко на небеса тысячи ягнят смотрели как встало вторниково утро - красивое и умное и пошла в дорогу 9 часов с 9 ветрами с 9 посторонками, солнце их нагрело, приструнило, никто не услышал, лишь св.Мария. Из тумана по золотым ступенькам спустилась, на трость оперлась и весело проговорила (называется имя больной) тебя жалея, но ты никому не жалуйся, а говори, я встала во вторник утром, пышная и красивая и пошла по тропинке, на которой встретились мне: 9 часов, 9 ветров, 9 чертовок и 9 посторонок. Побледнела, глаза затуманились, никто не слышал, лишь св.Мария (Зраза), затем - не печалься, от св.Марии члено хорошо, святая говорила все леса бичем прочесывала, через Черное море бросала, где ветер не ходит и ад не воет, чтоб были ты светла и чиста как св.Мария, как мать тебя родила: большая, красивая, умная и выпей "вв.воду"."

6. "Урситэ" - "Выходи олеандр из печки и не сдавляй мужика вдовцом и дом пустой, и дитя сиротой". Умирающей ноги моют отваром из крапивы и "боз". Если же не помогает повторяют заговор.

с.Ново-Русешты Кутузовского района

Информаторы:

1. Казаку Вера Николаевна, 1943 г., мест., грам.
2. Кырлан Александра Николаевна, 1926 г., мест., грам.
3. Бузилэ Елизавета Федоровна, 1945 г., мест., грам.

"Флоаре де сок" - Собирают эту траву (цвет) в оврагах и сушат. Полезна для почек.

"Ярба луй татин" - От желудка. Пьют настои и отвары.

"Боярышник" - Растет под скалами, на склонах гор. Полезен цвет.

"Подбал" - Обычно находят ее в оврагах, собирают в сухом виде.

Полезна для сердца. Отвар пьют, им же можно делать ванны.

"Мешедел" - Полезна от болей живота, особенно маленьким детям.

Готовят отвары; добавляют квас и несоленое свиное сало и протирают тело; отвар добавляют в ванну.

"Кэпушкица" - От рахита у детей. Для промываний, массажа.

с.Рэчулла Каларашского района

Информаторы:

1. Стратан М.И. - 1911 г., мест., неграм.
2. Курбеу М.Ф. - 1932 г., местн., грам.
3. Темцуни Е.З. - 1903 г., местн., грам.
4. Морарь М.Д. - 1918 г., местн., грам.

Лекарственные травы

1. "Одолияэ" - полезна для сердца. Собирают осенью. Весной выкапывают корни, готовят из них отвары и настойки на спирту. Отвар этой травы принимают при бессонице. С вечера нужно залить теплой водой и оставить на ночь, а утром кипятить 10 мин. Растет в болотистых местах и чтобы найти ее осенью нужно оставить отметку (палку, камыш), т.к. когда она высыхает ее трудно находить.
2. "Симинок" - растет на песчаных склонах. Собирают цвет, часто путают с комарником (полезен для печени). Также для печени полезна черная осенняя редька с мятой. Берут 2/3 редьки и 1/3 мяты на 2 стакана воды. Настаивается в течение 30 минут.

ест сама, она считается проклятой.

"Баба Одокия" - Говорят в этот день баба Евдоха вытряхивает 12 тулупов. Празднуют 9 дней, если они дождливые, значит год будет хорошим. "Мэрцишор" в селе называли "мыцишор" - один красный, другой белый. Их носили девушки, парни - на шее и на груди. Носили всего 9 дней - сколько "хозяйничала" Евдоха.

с.Вэдяны Сорокского района

Информаторы:

1. Сокиркэ Кондратий Ф. - 77 л., мсётн., грам.
2. Феля Дарья Михайловна - 66 л., неграм., неместн.
3. Мурзак Домника Ивановна - 83 г., местн., грам.

Крещение - 6 января по календарю Юлиана - императора, при котором началось летоисчисление от рождества Христова. Раньше "йордань" проводилась у колодца кого-нибудь из жителей. Священник читал молитву, раздавался винтовочный выстрел. Бумажки от залпа использовали в целях устрашения. А накануне в церкви святили воду, которой священник окроплял дома каждого. "Святую воду" долго берегли у икон.

Св. Василий - Девушки ворожили. Несколько из них ложили на снег по лепешке и звали собаку. Чью лепешку она съедала, та и выйдет скоро замуж. Ходили колядовать все, даже люди в возрасте.

"Флорииле" - В этот день считается, что избавитель вошел в Иерусалим. В церковь несут ветки вербы, которые святали и долго хранят, потому что, когда Христос вошел в Иерасулим жители встретили его этими цветами. Когда погоняли скот на продажу брали эти ветви, чтобы имели цену хорошую. Использовали ветви и в целях заговора от испуга.

Св.Георгий - этот праздник предназначен скотине. В этот день гонят овец к чобану села в общую отару. Еще до рассвета скот погоняют на луг, предварительно окропив их "святой водой", чтоб у них не пропала "мана". Если есть много росы, значит коровы будут давать много молока. Также в этот день ворожат, чтоб отнять "ману", чтоб охранять их от ворожбы. Вокруг скотника разбрасывают освященную соль или мак. В доме на полу стелят траву, а на воротах - квадратную борозду с воткнутой ветвью вербы посередине. Для того, чтобы узнать кто ворожил восковую палочку втыкают в муравейник. На другой день заговорщица сама обязательно приходила к хозяйке и ругалась с ней, тем самым выдавая себя.

"Думиника маре" - Через 7 ~~дней~~ недель после пасхи. В доме стелят траву, мяту, ореховые листья. На воротах липовые ветви или же ореховые, дубовые. Через неделю всю траву выбрасывали в ручей, чтоб и на том свете узнали, что был троицкий день.

"Русалииlle" - На четвертую неделю после пасхи. В этот день говорят дух бога приходит на землю. "Русалииlle" - это в среду, так как от пасхи до испаса ровно половина и от испаса до троицыного дня столько же. Не работают.

"День креста" - 2 раза в год, весной и осенью. Осенью считается днем, когда император Константин водрузил крест. Этот день постный. Весной - 3-ю неделю великого поста.

"Пэпуша" - Этот обычай-праздник проводился, когда не было долго дождя. "Пэпушу" - (кукку) делали дети, укладывали ее в маленький гробик и хоронили, после чего все верили, что скоро будет дождь. Был и другой способ вызова дождя: на ~~месте~~, где хоронили повешенных лили "святую воду".

"Обычай при постройке дома" - Когда начинали кладку около одного из углов клали стакан воды и несколько копеек, оставляли их на ночь. Если утром стакан оказался полным, значит в этом доме будут

пить хорошо, если наполовину, значит трудно. Стакан убирали, а на копейки начинали кладку. На воздвигаемую стену ставили деревянный крестик.

Заключение по с. Вэдяны

1. В сравнении с остальными селами, в этом челе хорошо сохранились корни некоторых религиозных праздников и обычая - "Флорииле", "Св. Георгий".
2. Существует обычай "пэпуша" - вызов дождя.
3. Йорданъ проводится один день у колодца.
4. Влияние церкви хорошо сохраняется.

УШ. Народная свадьба

с. Ганск Кутузовского района

Информатор:

- I. Чеботарь Агафья Оноф. - 85 лет, негр.

Как сообщает информатор до женитьбы невеста с женихом могли не быть знакомыми. Если парню нравилась девушка, он выбирал себе шутливого и толкового человека "старосте" и тотправлялся у родителей невесты о их планах. Если те были склонны выдать замуж дочь состоялась "логодна". Приходил жених с каким-нибудь родственником к родителям невесты и их обручали. На тарелку с пшеницей ложили кольца, которые молодые люди должны были найти. Во время "логодны" кроили рубашки для свекра и свекрови. После "логодны" жених шел к себе домой, а невеста могла думать целую неделю. Если жених не понравился, она могла ему возвратить кольцо. Через недели 2-3, если невеста не возвращала кольцо - "пили ответ". Принимали участие родители жениха и невесты. Уславливались о приданом, которое играло большую роль. Самое меньше невеста должна была иметь: I половичек, 4 ковра, I веретку, 4 подушки, 2 подушечки, 6-10 тарелок, одежду. Затем устанавливались о дне свадьбы.

Свадьба начиналась в воскресенье утром у жениха. Играла музыка, собиралась молодежь. Затем приходили посаженые и все шли за невестой. С ними шел "конокарь" на коне. Когда приходили в дом невесты, "конокарь" въезжал на коне до порога и читал "конэкэрие". "Сокру мик" и "соакра микэ" встречали его с подносом, на котором были вино и сладости. Затем в дом входил жених со своими родителями. После застолья выносили "зестря" - приданое, погружали его на повозку и отправлялись к жениху. Если у девушки был какой-нибудь поклонник, не успевший захватить ее заранее по разным причинам, то он "ставил стол", т.е. преграду и отстранял ее лишь после "бокшиша" жениха. Со стороны невесты ехали всего лишь несколько дружек - 2,3. "Сокру маре" и "соакра маре" встречали их вином и сладостями. "Соакра маре" повязывала жениха и невесту полотенцами и за них тянула их в дом. Невеста немного жеманилась и свекровь легонько вталкивала ее. Обычно дарили словесно ("журуя") квочку с цыплятами, 10-20 мотков конопли. Затем все входили в дом и начиналось веселье до 12 часов ночи. В воскресенье утром шли венчаться, после венчания начиналась " маса маре". Дарили что мог.

Существовал обычай "домнул мышай ку миряса" (прощание с невестой). Полотенце вязали до 20-30 шт. Молодежь в "маса маре" не участвовала. Свадебные блюда были: голубцы, картофель тушеный, "плакие", "ынвыржитэ" и вино. Во время "масэ маре" имел место такой обычай "ынкинаря колачилор" - посаженные дарят молодоженам деньги (200-300 старыми деньгами). Был еще и такой обычай "гэина нупулуй". Посаженный отец должен был расплатиться деньгами с тем, кто ее приносил (с какой-нибудь старухой). Затем посаженный разламывал курицу и раздавал гостям. Был и такой обычай - "дэзлегаря мiresей", когда снимали фату и символично одевали ее на голову какой-нибудь девушке родственнице, соседке. Затем всех перевязывали платками. В конце свадьбы был еще один обычай "токул кэмеший", когда выносили рубаху

невесты. Этим свадьба и заканчивалась.

В настоящем

Свадьба устраивается в субботу, без "старосте". Не всегда проводится "логодна". Регистрируют брак в с/Совете. В воскресенье начинается свадьба. Сохраняются все обычаи кроме "жокул кэмеший". Всех гостей перевязывают полотенцами.

Село Ново-Русешты Кутузовского района

Информаторы:

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1. Прохин Анроник Константинович | - 79 л., 3 кл. |
| 2. Бырсэ Петру Иванович | - 38 л., 8 кл. |

Молодые люди могли познакомиться на какой-нибудь свадьбе, на танцах, посиделках. Если девушка и парень нравились друг другу, то парень в сопровождении "старосте" - своего родственника шел к ней. Жених приносил с собой кольцо и 100 лей. Невеста имела платок и кольцо. Они давали друг другу кольца, жених невесте - 100 р., невеста жениху - платок и на этом "стэрости" заканчивалась. Затем проводилась "логодна". Был и такой обычай "бэутул рэспунсууй" (ответ). Отец невесты приходил в дом жениха и уставливались о приданом и свадьбе. Приданое по меньшей мере должно было быть из: 5 больших подушек, 2 ковров, 2 подушечек, мешков, веретки, коровы. В "логодне" участвовал только жених, невеста нет, разве в том случае, если ее похищали. После того как назначали день свадьбы (обычно через месяц) жених до свадьбы посещал невесту.

Свадьба начиналась в субботу. Готовились обе стороны. В дом жениха сходились парни. Выбирали "ворничел де масэ" из друзей жениха. Его перевязывали полотенцем, остальными платочками и букетами. Через некоторое время приходили "нунул" - посаженные со своими гостями и вместе шли к невесте. По дороге танцевали, "киуяу". Когда

приходили к невесте, "конокаръ" въезжал во двор на коне и читал "конэкэрие". Затем выходили "сокрий мичъ" - родители невесты с подносом с вином и сладостями и угощали всех гостей жениха. Затем танцевали "жокул де мынэ". Жених со своими гостями, невеста со своими гостями. Когда они равнялись друг с другом танец останавливался и невеста брала кружку "св.воды" и стебельком бусуйока окропляла жениха, кружку бросала вверх. Жених дарил невесте платок, серьги. Невеста наступала на платок немного, чтобы могла держать супруга "под туфлей" в будущем. В это время выносили приданое, которое погружали на повозку и все отправлялись к жениху. Но прежде жених платил "бакшиш" по обычая "маса ын поартэ" одному из братьев невесты. Затем всех гостей опять угощали вином, а сестра невесты приносила икону и стакан вина для жениха. Передавая их жениху, целовала ему руку. Затем жених разламывал калач и бросал гостям, также и стакан с вином. Затем все отправлялись к жениху. "Соакра маре" встречала их с полотенцем, которым перевязывала обоих и тянула в дом. Невеста жеманилась и "соакра маре" обещала ей что-нибудь (платье, шаль, квочку с цыплятами) в шутливой форме. Затем "сокри марь" угощают всех гостей. Жених с невестой должны были выпить стаканчики до дна, чтобы осталась старость на дне. Затем входили в дом, где на столе по всем четырем углам было немного пшеницы. После чего следовал обычай "датул мынай". Гости, прощаюсь с молодыми, дарили им гуся, деньги, вино и т.д. Затем танцевали до 12 часов ночи и расходились по домам. В воскресенье шли венчаться. После венчания начиналась "маса маре". Во время застолья был обычай "спэларя мынилор" - посаженные мыли руки и предлагали всем гостям сладкое в знак доброго согласия между людьми. Затем невесту раздевали (т.е. снимали фату и посаженная мать причесывала ее как положено хохийкө-молодухе). Был и обычай - "гэина пуллууй" - на тарелке приносили жаренную курицу, посаженный расплачивался за нее и раздавал по кусочку всем гостям.

В понедельник утром имел место обычай "счастливая", когда выносили сорочку невесты. Если невеста была девственницей, то к графину вина привязывали красную ленту, ежели нет - ничего страшного не случалось. Этим свадьба заканчивалась. Если посаженные желали, то могли пригласить к себе домой друзей, родственников. Через 2-3 дня следовал обычай "каля". Собирались родственники и сидели беседуя за столом, сначала у родителей невесты, затем у родителей жениха (через несколько дней). Молодым давали советы для дальнейшей супружеской жизни. На этом все кончалось.

Свадьба в настоящем

Женятся преимущественно по обоюдной любви и симпатии. Падают заявление в с/Совет и начинают готовиться к свадьбе. Обычно регистрируют брак в день свадьбы, иногда раньше. Свадьбу проводят в воскресенье. Собираются все у жениха, затем идут в с/Совет, где торжественно регистрируются в "Комната счастья". Присутствуют секретарь комсомольской организации, секретарь парткома, председатель колхоза. Регистрацию проводит секретарь с/Совета. Затем все идут в дом жениха и начинается свадьба. "Маса маре" сохраняется со всеми обычаями. Исчезает обычай "счастливая". Перевязывают до 200 полотенец. Сохраняется обычай "каля".

Село Рэчула Каларашского района

Информаторы:

1. Муту Николай - 65 л., 2 кл.
2. Дрэган Людмила М. - 68 л., неграм.
3. Флоря Василий Иванович
4. Бендерски Елена Г. - 65 л.

Обычно "конокарул" произносил длинную "конэкэрию". Его спрашивали "сокри мичь": "Что же вы ищете, кого вы ищете?

Конокарул: "Ной че ымблэм, че кэутэм
Ла нимень сама ну фэм!
Мулте марь ам трекут
Мулте царь ам бэтут
Ын ораше ши сате
Ындепэртате ам колиндат
Ши нимень самэ ну не-а луат.
Дар чине сынтец Думнявоастрэ¹
Сэ не луаць сама ноастрэ?
Фииндкэ не луаць ку ынчे�тул
Ку инчётишорул
Сэ не фэм аша ку адевэрүл
Кэ де мулте че сынт ши десө
Ну не вом путя спунө алесө.
Тынэрүл ностру ымпэрят
Диминяца с'а скулат
Фаца албэ шь-а спэлат
Кикэ плэрэ шь-а пептэпат
Страе ной а ымбрэкат
Ши пе мургул а'нкэлекат.
Ши дин трымбицэ а ыннат
Маре оасте а адунат
200 де грэничерь
Ши 100 фечорь де боерь
Вин чей май марь
Непоць де женераль.
Пе ла рэсэрит де соаре
Ау плекат ла вынэтоаре
Ши ау вынат Цара де Сус
Дин спре Апус

Пынэ каий ау стэтут
Ши подкоавеле ау пердут.
Атунч луарэ май жос
Пе ун дял фрумос
Ши вынэм де вынэм
Черул ку стелеле
Дялул ку подгорииле
Вылчелие ку виорелеле
Ши сателе ку фетеле
Кынд а дат соаре'н де сарэ
Ам ешит ла друмул чөл Марэ
Ши ам дат де-о урмэ де фярэ
Унде с'а оприт тоатэ оастя
Ын мирабе.
Уний зичау кэ-й урмэ де зынэ
Сэ-й фие ымпэрлатууй ку нунэ.
Дар с'ау гэсит ниште вынэторь
Май куноскэторь
Ши зик кэ-й урмэ де кэприоарэ.
Сэ-й фие ымпэрлатууй социоарэ.
Яр нунул чөл Марэ
Кэларе пе ун кал
Таман ка ун Дучина
Се ымфлэ ын перь
Се скоалэ ын скэрь
Ку грижа'н скэпаре
Фэку окий ровтя
Кынд приви ши зэри
О флоричикэ.
Фрумоасэ ши дрэгэстоасэ

•
Un h'ape ca ce mat offinacra.
Un mokyu ape ca-hi upnacra
Key akomo ape ca posaraka
Co pacawan na minpata in tpedan
Co choname ky paxuhene
Un menhi
Ca kroatene Qjognina
Ky tpedanokane je apxuhnt
Un b'am lacint
Un am concit
Un an nome kawephi
finsekap basphia, hekeshia.
Kani ky phia he hape
Un an nictoare horhina
Khnthia in kinyina
He aoypan bantayin.
He faua hemtayin
Lopun, behin
La kypuna lymnaroacta ca behin
Ka ky lout ca lopun
Ky notkoabe horhina
Ky oppa he sytperante
Ky nome aypante
Kanape ue ameacap
Lace kohokap
He-o tpmunc ue hon
Un man mynt ce offinamate
Hin mokyu hy-hi upnemate
Un hin hy poserante
Un baspan ka hy n propemate

Яр Думнявоастрэ,
Дакэ не кредецъ нискайва тылхарь
Авем ши фирмансъ
Ку печецъ де ла'мпэрэцие
Чине штие карте сэ ситяскэ.
Яр чине ну штие
Май бине сэ ну вие
Сэ не адучецъ оамень кэртуаръ
Вре-ун попэ ку барба дясэ
Сэ не читяскэ картя алясэ
Ши ну вре-о унул ку барба рапэ
Сэ не читяскэ пынэ'н сарэ
Ши май бине вре-унул
Ку барба ка фусул
Сэ не дее курынд рэспунсул
Рэспунсул ностру есте б пахаре де вин
Ши б нэдражъ де ин
Де каре се гэсек аич
Сэ фие ши ку стрымэтурэ
Нумай сэ фие ку вое бунэ
Нумай сэ фие де ла чинстита мирясэ
Сэ ну фие де ла вечинъ
Сэ пэцим вре-о рушине
Кэч ва фи рушия ноастрэ¹
Окара Думнявоастрэ.
Аскултацъ ши ын уренъ бэгацъ
Кынд ва да соареле'н де сарэ
Маре оасте вэ ымпресоарэ
Сэ лэржицъ каса
Сэ, н тиндецъ маса

Кэ вэ вине ымпэратул ындатэ
Ку оштиря луй тоатэ
155 дин чей май войничъ
Ку феце але се
Ку мынеле суфлекате
Скобицъ ын мэселе
Прегэжицъ де тоатэ челе
Аскултацъ ши'н урекъ бэгацъ
Сэ авецъ буцъ ку вин
Каре ку ын
Бой грашъ май тоцъ рожашъ.
Вачъ лэптоасэ ши фете фрумоасе
Сэ май авецъ ши лэутарь
Ши господарь
Дакэ н'авецъ мынкаре'н деажунс
Кэутацъ лок де аскунс
Сэ авецъ ын косит
Ын ноаптя луй с. Георге
Ку роуа не луатэ
Ку флоря не сктуратэ
Стрынс ла сэрбэторъ
Де 2 фете суроръ
Кай и ноштри сэ мэнынче
Ши дин коасте сэ ну миште
Кай и ноштри сэ бя
Ши дин капете сэ ну дя
Ка ши Думнявоастрэ дин партя ноастрэ
Фиечэ ви с'ар пэря

Дакэ ну ыцъ фаче аша.
Ной ам ста ш'ам май ура
Дар н'авем вое че не-ацъ да
Ку ну сынтем чобанъ де ла ой
Сэ дескэлекэм ын гуной
Оръ нискайва морарь бецъ
Сэ дескэлекэм прин скэеци
Чи сынтем боерь маръ
Генераль де вицэ маре
Де унде соареле рэсаре
Ной ам ста ш'ам май ура
Дар ни-й фрика к'ом ынмра
Ши авем де трекут
Мунцъ ку бразъ мэрунцъ
Ши ынтунекацъ
Сэ вэ гэсим бине сэнэтошь!".

Информатор: Муту Николай, 65 лет, 2 кл.

Свадьба. Жених с невестой знакомились обычно на танцах "жок". Если нравились друг другу, то жених в сопровождении старости (родственника) шел к невесте сватать ее. Через неделю был обычай "бэутул рэспунсулуй". Родители невесты приходили к родителям жениха и уславливались о свадьбе и приданом. Тут же обручали молодых. Невеста давала кольцо и платок, жених - кольцо и деньги. Затем до свадьбы был обычай "кроитул кэмешилор" - шили рубахи для свекра и свекрови. Обычно в дом невесты приходили свекр, жених, посаженый, братья жениха. Невеста должна была сшить жениху, свекру и братю по рубахе.

Свадьба начиналась в субботу. Музыка играла у невесты. У жениха сходились молодежь-его друзья, родственники. У посаженных тоже приходило определенное количество гостей. Все они вместе шли в дом жениха, который тем временем выбирал "ворничел де масэ" и "конокарь". "Конокар" обычно ехал на белом коне с плоской в руке, увитой красной лентой и бусойком. Затем посаженный со своими гостями, вместе с женихом и его гостями приходили к невесте.

Прежде чем войти во двор спрашивали "Волей или неволей". Родители невесты традиционно соглашались. Все слушали "комэкэрие", "конокар" получал полотенце. После этого все могли войти во двор. Часто устраивали шутки (подменяли жениха или невесту стариком или старухой). Затем мать невесты "соакра микэ" перевязывала гостей полотенцами, а жених подает "поклоане" (подарки - платок, деньги, серьги) невесте, причем платок кидался невесте, та должна была стараться споймать его, иначе знак, что не поймут друг друга в совместной жизни. Затем происходил обмен калачами. Через калач, сплетенный вчетверо, невеста окропляла жениха "св.водой", а жених принимая, перекрецивал их и бросал гостям. Затем здоровается за руку с невестой. Все гости также. "Ворничел де масэ" угощает всех вином, после чего все садятся за стол невесты. Сама невеста не

присутствовала пока не приносили "пилаф" (каша рисовая). Затем все вставали из-за стола и танцевали вокруг стола 2 раза и на 3-й выходили за ворота. Прежде чем выйти со двора жених и невеста проща-лись "ертэчуне" - обычно говорил кто-нибудь, который знал слова "ертэчуне".

Существовал и обычай "вулпе" - откуп, если девушка-невеста уходила в другое село. Когда приходили в дом жениха их встречали "вокри марь". Кто-нибудь шутливо кричал:

"Кукоанэ соакрэ маре
Цъ-ай пус лэутоаре
Кэ цъ-ам адус кэлтэнэтоаре
7 ань ши о кэлдаре
Кынд те-а пептэка
7 ань ну те-а мынка!"

Всех угостили вином и гости входили в дом. На столе была миска с пшеном или рисом. Каждый брал горсть и бросал в молодоженов, желая им богатой жизни. Музыка играла, танцевали, веселились. В воскресенье была "маса маре". Начиналась она с перевязки полотенцами родственников, посаженных. Затем обычай "спэларя мынилор", посаженому отцу поливают, он моет руки, вытирает их новым полотенцем, а затем угощает всех сладостями. Затем следовал обычай - "корабль" - корабль. Посаженный отец брал большой поднос и обходил гостей, которые дарили деньги. Затем следовал обычай "стрикатул миресей" - ей снимали фату, причесывали и заплетали одну косу.

Затем следовал обычай "кынтекул гэний". Курицу приносила женщина - повар, она не отдавала курицу пока не получала "бакшиш". Затем посаженный отец делил ее на части и всем давали по кусочку. Если невеста была девственницей, то посаженный разделял курицу вилкой, если нет - руками. "Соакрэ микэ" тоже доставалось, в доме ей устраивали "засаду" - из-под ее ног тянули половичок и она падала в ящик.

Затем ее выносили и высмеивали; один парень залезал на чердак и когда мать невесты проходила борасал ей на голову уздечку, за которую тянули к подводе. Но это очень редко случалось. Во вторник был обычай "каля", сначала у родителей невесты, затем у родителей жениха. Пока не соблюдали этот обычай, невеста не имела права идти к своим родителям.

Свадьба в настоящем

Проводится без сватовства. В обычай "логочна" не соблюдаются все моменты. Много старых обычаем упорно сохраняются, например "легэтоаря" - сейчас вяжут всех гостей, а также и обычай "ынкинатул", "корабия", "спэларя минилор", не имеет большого значения как разделяется курица. Регистрация брака проводится в сельском Совете в "Комната счастья", красиво обставленной. Проводит регистрацию секретарь с/Совета. После церемонии подписания акта о регистрации брака молодожены меняются кольцами. При выходе их поздравляют и присутствующие танцуют "хору". Затем все отправляются в дом жениха, где начинается традиционная свадьба.

Свадебное меню:

"Плакие" - подавали в конце обеда. Это было последнее угощение после чего все вставали.

Холодец, голубцы, тушенный картофель, "ынвыртитэ". Рили раньше только вино.

Сейчас готовят до 15 разновидностей еды, много печенья. Напитки: коньяк, водка, вино, шампанское, обычное красное, пиво, газированная вода.

Село Вэдяны Сорокского района

Информаторы:

- | | | |
|--------------------------|---|----------------|
| 1. Репешко Мария Луковна | - | 70 л., неграм. |
| 2. Мунтян Иван Н. | - | 36 л., в/обр. |

Свадьба в Вэдянах в прошлом содержала все 3 элемента: сватовство, обручение, свадьба.

"Стэрстие" - сватовство. Если парню нравилась девушка, он в сопровождении "старосте" - своего родственника отправлялся к избранной. Если он еще не выбрал девушку, то он советовался со сватом кого бы лучше засватать. Если жених нравился девушке уславливались о "логодне".

"Логодна" - обручение. На стол ставят тарелку с пшеном. Рядом с ней девушка ложит платок и кольцо, жених - деньги и кольцо. Затем кольца прятали в пшеницу. Если невеста жениху нравилась, он старался найти ее кольцо, ежели нет, брал свое. После обручения забирал с собой платок и на прощание говорил: "Пожалуйте к нам в четверг" (обычно обручение устраивалось в среду). В какой-нибудь четверг следовал обычай "Плутатул пе урма мирелуй" (искать след жениха), т.е. он соответствует обычаю "бэутул рэспунсулуи" (ответу) в других местах. Родители невесты приходили к родителям жениха. Присматривались к хозяйству, к скотине и др. Договаривались обо всем. Через некоторое время следовал обычай "кроитул кэмешилор". Жених приходил к невесте, та брала мерку и шила ему рубаху х/бумажную и холщевые "измене" - исподники. Невеста должна была сшить своей рукой одну рубаху и посаженому отцу. Пока не были готовы окончательно вещи невеста не прерывала работу, чтоб не прервалась свадьба. За несколько дней до свадьбы следовал обычай "чернутул сителор", когда пекли калачи, название обычая от того, что муку пропускали через шелковое сито.

"Свадьба" - В с. Вэдяны свадьбу могли проводить и в среду, и в пятницу и в воскресенье. Если свадьбу проводили в воскресенье, то в субботу был обычай "поклоанеле" - "дары". Жених приносил невесте горлянду, шаль, туфли, серьги, а невеста отдавала жениху ею сшитую рубаху и "измене". Эти наряды они одевали во

время свадьбы.

Музыка играла у невесты. У жениха собирались его друзья, затем приходили посаженные со своими гостями и вместе выбирали старшего "ворничела", который был одновременно и "конокаръ". Он шел на белом коне и держал в руках деревцо, богато украшенное цветами и плоскую с вином. Все гости должны были ехать за невестой на подводах или же на санях. Не доезжая до ее дома, все слезали с повозок (или саней) и дальше шли пешком, "конокаръ" же ехал верхом. После того, как "конокаръ" произносил "конэкэрие" меняли калачи с "конокарем" невесты. "Конокаръ" должен был быть очень сильным и увертливым, иначе парни могли у него вырвать из рук калач, а это считалось недостойным для него перед лицом всей свадьбы. После обмена калачами "конокаръ" жениха и невесты вместе с другими дружками и подружками выходили встречать с музыкой жениха, чтобы проводить его к невесте. "Сокри мичъ" - родители невесты встречали их вином и сладостями. На пороге через маленький калачик невеста окропляла жениха "святой водой". Жених кидал ей платок с деньгами, если невеста не поймала платок на лету - плохой признак. Деньги невеста раздавала "друштелор", т.к. они "символизировали" будущее мужчины - тумаки. Затем все входили в дом и мать невесты - "соакра микэ" перевязывала всех гостей жениха и посаженных полотенцами. Затем все танцевали во дворе, после чего садились за стол. Невеста садилась за стол, когда подавали "плакие" - кушанье из риса. "Плакие" несли в большой тарелке, в середину которой втыкали камышовую палочку с нанизанным на ней картофелем. Это был так называемый "брад" (елка). Его бросали через дом по обычаям. Затем все вставали и танцевали 3 раза вокруг стола танец "булгэряску", после чего все выходили из-за стола. Затем следовал обычай "ертэчуня", после чего родители невесты отводили

ее к жениху со словами: "Мы ее берегли от воды и огня, как будешь беречь ее, такой и будешь ее иметь!". Затем посаженая мать "нұна" ложит на голову невесты калач и немного подержав, снимает и разламывает его на куски, которые раздаются гостям. Особенно девушки старались съесть кусочек этого калача - считалось, что скорее замуж выйдут. Затем выносили приданое: 4 больших подушки, 2 маленьких, ковры, половики в 4 нити, холщовые и шерстяные нити, сундук. И здесь существовал обычай "вулпे", когда невеста уезжала в другое село. Невеста садилась в повозку, а жених обходил 3 раза повозку, создавая невидимое "ограждение", затем все отправлялись к жениху.

"Сокрий марь" - родители жениха встречали их вином и сладостями, а посаженные отцы уходили к себе домой со своими гостями. Вечером молодожены шли за посаженными отцами. Когда они приходили начинали "дарить". Посаженая мать - "нұна" держала на руках калач, покрытый полотенцем и танцевала перед гостями, которые в ответ тоже присплюсывали и старались ухватиться за полотенце. "Нұна" ловко увертывалась, после чего гость ложил деньги на тарелку. Приглашали и родителей невесты, за ними шел/ехал/ специальный человек, перевязанный полотенцем. Родители невесты и их гости подарки не приносили. Перед "дарением" обычно "ынкинә калачий", т.е. преподносят калачи. Их красиво пекли (в 4) и увитые бусуйком дарили посаженным. Затем "нұна" повязывает невесту платком. Обычно родственницы, другие женщины подходят к невесте и за загнутый край ставят деньги. Затем невеста обставляла один стол, этим показывая свое умение.

За все время свадьбы на столе перед молодоженами горели 2 свечи с красивым орнаментом, перевязанные лентой.

Утром на другой день был обычай "жокул қәмашей". Если невеста была девственницей, то все обходилось хорошо, если же нет, то когда мать невесты входила в дом на голову ей набрасывали поводья, за которые тянули ее во двор на всеобщий смех.

Современная свадьба

Начинается обычно с регистрации брака в Доме культуры, где к 10 часам утра приходят жених с невестой с "дружками" и "ворничей". Регистрируют брак в "Комната счастья". При регистрации брака присутствует член партбюро. Секретарь с Совета одевает специальную одежду и ритуальные знаки. Рядом с ним представители местной общественности. После того, как расписались, молодожены меняются кольцами, затем им вручают свидетельство о браке. Раздаются звуки вальса, жених и невеста танцуют.

Затем все отправляются к памятнику погибших бойцов, где возлагают цветы. После этого им вручают подарки от местной администрации. После регистрации брака все отправляются в дом жениха и начинается свадьба. Появилась такая черта. Вместо одной пары посаженных берут две пары. "Маса маре" сохраняет все свои черты. Свадебное меню может состоять даже из 20 блюд.

IX. РУССКАЯ НАРОДНАЯ ДРАМА "Маланка"

с.Речула Ниспоренского района

Вариант I

Действующие лица:

1. Царь русский Максимилианович
2. Прекрасная девица (царица)
3. Король Мамаю
4. Скороход
5. Сын Адольф (сын Меридиана)
6. Рыцарь
7. Стариk
8. Лекарь (доктор)
9. Гребцы-ряженые

В 1978 год. экспедиция В.С.Зеленчука. Среди других материалов собранных экспедицией В.С.Зеленчука было записано и ряд народных драм. Более оригинальными и представляющими интерес является народная драма "Маланка" записана Г.И.Спатору в с. Рэгела, Ниспоренского района от и Конекерия. Записана в с. Вэдэнь, Сорокского района. Было заснято несколько моментов подготовления драм к действию (костюмов и масок)

Драма популярная русская.

"Маланка" I

(вариант I).

Действующие лица:

1. Царь русский Максимилианович
2. Прекрасная девица (царица)
3. Король Мамаю
4. Скороход
5. Сын Адольф (сын Меридиана)
6. Рыцарь
7. Старик
8. Лекарь (доктор)
9. Гребцы-раженные

Все садятся вокруг. Рыцарь вносит трон

Старик: Вот идут,

Злой зенец несут

Головой покров державный

Ворочут, трачут.

Царь: Для кого этот трон расположен?

Ни для турецкого султана,

Ни для французского,

Только для меня,

Русского царя Максимилиановича?

(Сообщается к гребцам)

Встаньте гребцы, молодцы, по местам,
Как соколы ясны по гнездам.

(Царь Скороходу Фельдмаршалу):

Скороход фельдмаршал,
Явись перед троном
Грозного царя Максимилиановича?

(Скороход военным шагом стает перед царем)

Ступай в чисто поле,
Приведи мне красную девицу
И скажи что я возьму ее замуж!

Скороход:

Земскую землю поступаю
С левой в правую повертаю
Вот тебе коверческая княгиня
От царя Максимилиановича пакет вручуя
Пойдешь ты замуж за него или нет?
Если не пойдешь
Мы твое царство разобьем
И тебя с силой возьмем!

Девица (царица):

Тогда я пойду замуж за него
Когда соберет всех русский князей воедино.

Скороход (возвращается и говорит царю):

Русскую землю поступаю
С левой в правую повертаю
Вот тебе царь Максимилианович
Конверт от коверской княгини
Она сказала, когда ты объединишь
Всех русский князей воедино,

Тогда пойдет замуж за тебя?

Царь: Скороход фельдмаршал

Ступай и приведи мне красную девицу

С серьезным вопросом к царю на совет!

Скороход (обращается к царице):

Царица, царь вас вызывает с серьезным вопросом
к нему на совет!

Девица: Царь дала до меня не имеет!

(Царь велит привести красную девицу к себе).

(Скороход приводит царицу и обращается к царю):

Царь я привел прекрасную царицу!

Царь: Полюби меня, красная царица!

Девица (отварачивается):

Нет, я тебя не полюблю,

Потому что у тебя глаза

Окипели кровью

И ты по-разбойскому смотришь на меня!

Царь мгновенно подымается и обращается к княгине:

Эх, ты не верная княгина,

Ты подвоблака летаешь

Молодца не знаешь,

Ты не знаешь, что я сильный славен

Гляну на гору, гора дрожит,

Гляну на море, море кипит

Стану на сильный корабль,

Корабль колыхнется

Африка, Америка стрепенется

Так мой милый голову тебе снимает

Мы тебя силой возьмем

Твое царство разобьем

Развернем в пыль

И ты будешь моей княгиней!

Девица также встает и говорит царю:

Я не знала и не узнала
Чужой разум не слыхала д
Друг мой любезный
Не знаю чем тебя утешить!

Царь:
Ты красная девица,
Чужой разум не слыхала,
Будто свой имела?

Девица:
Друг мой любезный.
Не знаю чем тебя утешить!

Царь:
Ты ничем меня не утишишь,
Друг сойдется с тобой!

Все хором поют:
Ниченька моя,
Ночка темная
Без милого дружка,
Берет грусть, тоска;
Грусть, тоска берет!
На моей стороне
Близко ко мне
Машет мой милый
С правой ручкою!

Царь:
Ах, ты наверняка княгиня,
Власть мой милый голову снимит!

(к Скороходу)

Скороход, Фельдмаршал,
Ступай к рыцарю Грицай Брамуила
И скажи чтоб явился перед троном
грозного царя

Максимилиановича!

При смерти красной девицы
оформляй хор!

Рыцарь: С левой в правую повертю
Царя слово исполню
гребцы, молодцы,
Жильной песни приведе
Прекрасную девицу,
Которая явится перед злого царя.
Максимилиановича.

Все поют песню:

Минута наступила
Войною грудь гремит
Прощать ты мой милый,
Твой друг на право лететь.
Две игорницы открыты
Где же был совет
Я с милой растаря
Остался белый свет
Ничего я б не желала
Чем полететь с милым воевать,
Всю армию слетела
Крылья поломала
Ох, страшно, мой милый
Странно на войне!
Я пулей не боялся все думал о тебе.

Король Мамаю: Явился я перед троном
Грозного царя
Твоя дружина сгубила меня от жизни!

(Король Мамаю обращается к гребцам, которые имитируют греблю):

Здоров, гребцы, молодцы,
 Насторожайтесь
 На черной лошади сидел
 Красные усы покрутил
 И битву за княгиню начнем!
 Строжай, томчай,
 Строжай, томчай!

(машет саблей и дерется с царем).

Царь: Долго я с тобой буду биться
 Скажи откуда ты родом и племенем!

Королю Мамаю: Если ты не знаешь
 Я тебе подробно расскажу
 Я король Мамаю золотой Орды,
 Друг солнца и брат луны!
 Скажу подробно
 Были у нас два брата
 Запрягали тройки, ехали ночью темной,
 Как луна за стрелой.

Придолине, при закрытом месте
 - Кто идет? Купец богатый!

мы его убьем,
 Деньги возьмем
 Так мы и живем

Царь: Будем драться,
 Старый Мамаю?

(Все поют песню):

Ездил русский добный царь,
 Православный государь
 Из своей земли далекой
 Православный порожан

Сколько он городов проезжал
Много городов забрал
От Москвы и до Парижа
Зло не передал!

Где ж ты солнце наше крашё
Где а ты где э ты был
Или в царстве или в Лей
Или в градости морей?!

Скороход: Сын Меридиана, ступай к царю!

Сын Меридиана: Царь дело до меня не имеет!

Когда он поверит моим коварским богом,
Тогда я пойду к нему!

Скороход: С левой в правую повертал

Царю Мамаю покой вручаю.

Сын Адоля Отрицается
От вашего трона!

Царь: Скороход среди морей,

Среди полей

Ступай в чисто поле

И приведи мне эту прекрасную девицу!

А если нет,

Передай ее к смерти.

Как приз вашей жизни

Песня (поёт все):

Померла душа, надежда

И покончена любовь,

Руки к сердцу приложила

Грудь покрыта полотном,

Вознесите в новый ¹ дом,

Пусть мой милый на смерть девицы
 На кладбище придет,
 Чтоб громко песни заливались!
 Ах затрусила земля,
 Затрусила земля
 И вскипела кровь моя!

Царь (вызывает рыцаря):

Рыцарь Брамуила,
 Ступай на Адольфу палатку
 И приведи мне сына Адольфа!

(Рыцарь исполняет приказание быстрым ходом)

(Явился сын в палатку царя)

Царь: Сын мой, подойди ко мне по ближе.

Сын: Я твои слова слушать не хочу!

Царь (к рыцарю) Ступай в битву с сыном Адольфом!

Рыцарь: Слушаю приказание!

Гребцы-молодцы,
 Запоем песни про молодца
 Приего его смерти
 - Двойные песни!
 - Как на ровном месте
 Молодец стоит!

Царь: Сын мой, сойдется со мною.

Сын Аполия: Я твоей коварской веры
 Топчу под ноги.

Царь: Даю тебе сын Адольф
 Быть вольным 10 минут
 Пока придет воля твоих слов.

(Все поют)

Как на ровном месте,
 Молодец стоит -

Голову повесил,
Сумрачно глядит!
С груди его широкой
Сняты ордена,
Грудь егъ высока
Горы не сломила
Скован, скован,
Скован по рукам
Кандалы тяжелые
Весят по ногам!

Царь: Рыцарь Брамуила
при смерти сына Адоля
Ты должен быть на чеку!

Рыцарь: Ох, какая моя шашка злодейная,
Всем французам ликадела.
Ох какая моя шашка остры,
Всем французам перед Москвой сняла голова,
И тебя мой сын Адоля
Голову сниму
На саблю острую положу!
И всем мирам покажу!

Сын Адаля:

Сдаю душу перед вашимъ богатыремъ
Смерть желаю, но не приклонение!

(Старик обращается к царю)

Здравствуй Ваше Величество

Но что такое

Мученного старика,

На лице требуете?

Царь: Здравствуй старик
Прибери это тело

Чтоб на земле не тлело.

Старик: Что с ним делать?

Царь: Бери иди по господам

Кто тебе дает капейку

А кто две. Поищи в кармане

Может быть найдешь что-нибудь!

Старик: В один карман

Воши аркан.

Царь: Обойдись кругом

Поищи в другом!

Старик: В другом лишь блохи на чеку.

Царь: Берись за работу

(старик берет лопату роит яму и говорит):

На работу в субботу,

Заплати мне за работу!

Царь: Вот награждаю тебя

Крестами

Медалями

И 10 монет

Что в кармане нет!

(Царь колънул шашкой старика и кричит на Скорохода)

Скороход, приведи мне старика!

Который роет там яму!

Скороход: Пойду приведу!

(Скороход проходит в камеру)

- Ей, старик, старик!

Ты спишь?

Старик: Нет не сплю!

Скороход: Пришел к тебе Скороход!

Старик: Ха?

Скороход: Пришел к тебе скороход
 Старик: Какой пароход?
 Скороход: Скороход фельдмаршал
 Старик: Какой пароход без марки?
 Скороход: Ступай к царю!
 Старик: Ха?
 Скороход: Ступай к царю.
 Старик: Какой ханчару?

(Это может длиться до бесконечности, употребляются и нецензурные слова. В это время открывается дверь)

(Стает перед Царем)

Старик прибыл!

Царь: Скороход фельдмаршал,
 Приведи мне лекаря,
 Явного лекаря!

(Скороход идет к лекарю и говорит ему):

Лекарь французский,
 Ступай к царю на совет!

(приходит лекарь)

Лекарь: Здравствуйте мои господа
 Явился сам доктор суда
 За кого меня считаете,
 За русского
 Или за французского!

Царь: За русского!

Лекарь: Нет я не русский
 Я французский
 Я лекарь лечу
 Вреда вырезаю
 До меня идут на ногах

А от меня наткостылях!

Царь: Ты вылечи мне эту холеру!

(показывает на старика)

Доктор: Вылечу!

Эй старик, старик,
болит тебя голова

Старик: — Какая голова?

Голова, голова! (бьет по маске по голове)

Старик: Ой, болит!

Доктор: Голову надо брить до голой

Капусту переварить,

Стаирику легче станет!

Старик, болит брюхо?

Старик: Какое ухо?

Доктор: Брюхо, брюхо!

Старик: Ой болит!

Доктор: Брюхо надо срезать

и легче станет

Доктор: Старик, старик, болят тебя ноги?

Старик: Какаие роги?

Доктор: Ноги, ноги!

Старик: Ой болят!

Доктор: Ноги надо срезать

И крылья тебе дадут

А пока старику сплясать. Стань старик,
стань да попляши!

Ой, ой, ой, ой.

Песня (поет только старик)

Нидомог рац йулечоп

Янем в упож,

Горку лебедь зовы
Посветился у берега
наши девки Симотовы,
Косы белые волосами
Ярко с горе с молочными
Поплескали и свистали
И представление покончили!
Добрый вечер господарю!

Сатул Рэчула, районул
Ниспоренъ. Ынкенистраре де
Г.И.Спатару. нн 1978г.

КОНОКЭРИЯ

Буна сара сокру маре,
 Те куношть дупэ["]нсемнаре,
 Кэ ешть сокру маре,
 Кэ де н["]ай фи, ну течай фудули.
 Дар деспре ной сэ те фудулешть
 Кэ вом ведя ла урма че плятешь.
 Кэ ной сынтем ку пистоалеле ынкэркате.
 Ну ка Д-воастрэ ку гуриле кэскате.
 Ку пистоалеле аржинтуите,
 Ну ка Д-воастрэ ку бэрбile збырлите.
 Де диминяцэ не-ам скулат
 Тот Рэсэритул л-ам колиндат
 Кымпимле тоате ле-ам кэлкат.
 Ши нимень нимик ну не-а ынребат.
 Дар чине сынтец Д-воастрэ,
 Сэ не даць сама ноастрэ,
 Дар дацэ врець нумайдекит
 Сэ штиць, чине сынтем,
 Ши че кэутэм,
 Апой сэ не ынребаць оменеште,
 Сэ вэ рэспундем господареште,
 Сэ не ынребаць ынчет,
 Сэ вэ рэспундем ку дрэпт,
 Сэ не луаць ку ынчетул, ку биниширул.
 Сэ вэ спунем тот адевэрел
 Деч сэ ну не луаць ын грабэ,
 К["]аша ну-й лукрul де трябэ.
 Кэ де вэ ведь греби.
 Нимик ну-ць фолоси.
 Чи май мулт вэ-ць пэгуби.

Тынерул ностру ымперат
 Гэсиндү-шь тимбул де"нсурат
 Де диминяцэ с"а скулат.
 Ку роуа де пе флоръ с"а спэлат.
 Кика нягрэ шь-а пептэнат
 Луй Д-зеу с"а ынкинат.
 Апой с"а ымбрэкат
 Ку"н кожок маре мицос
 Ка Водэ дин Цара де Йос.
 Ши ку кумпэ цуркэняскэ,
 Фетеле сэ-л ындрэжаскэ
 Апой пе кал а ынкэлжкат,
 Дин бучум а бучумат
 Мулцъ войничъ с"ау адунат
 Де прин вэй ши де прин сате.
 Чинч сүре жумэтате
 Тоць ку пуштиле пе спате.
 Да брыу ку пистоале буне
 Фець фрумошь дин чя луме.
 Ши ла рэсэрит де соаре.
 Ау плекат ла ынэтоаре.
 Ши-ау ыннат Цара де Йос
 Царэ де нич"ун фолос
 Кэ прин мунцъ ши прин хыртоць.
 Гэсяй нумай епуръ шкьюль
 Вөверице ку окъ мичъ
 Прин гырле нумай аричъ
 Ши вэзынд, кэ ну-й фолос
 Принр"ун кодру ынтуникос
 Ши ку дорул де ыннат
 Тоатэ лумя ам колиндат

Ши ам кутреерат
 Черул албастру ку стеле
 Вэиле ку виореле.
 Пэдуръ мар^в ши ынфлорите
 Кымпий мулте ши["]нверзите
 Думбрэвиле ку извоарэ
 Чине бя пе лок се["]нсоарэ
 Ши журинд а ностру мире
 Финнд фоарте ынсемнат
 Ла ун извор с["]а плекат
 Ши сетя с["]а астымпэрят.
 Ши кынд с["]а скулат ыни пичоаре
 А верит лынгэ о^ж флоаре
 О урмэ де фярэ.
 Атунч миреле мирант
 Мулт пе лок н["]а стат.
 Бучумул ла гурэ а пус.
 Пе тоць ла ун лок не стрынс.
 Сэ-й дизлегэм ши сэ-й спунем
 Поате ну-й урмэ де фярэ.
 Поате-й урмэ де фечоарэ.
 Каре пе ной не-а почит.
 Ын кодру де-ам рэтэчит.
 Уний зичяу кэ ну-й урмэ де фярэ
 Дупэ кум се каре.
 Че урмэ де фа тэ маре.
 Че с["]а префэкут ын флоаре.
 Ши крэгте ынтр^о"о грэдинэ
 Ын астэ царэ стрэинэ
 Унде де["]нфл орит ынфлореште
 Дар де родит ну родеште

Кэч нич пэмынтул ну-й приеште.
 Чи май мулт се вестежеште.
 Дар ной чей май рекуносскэторь
 Динте вэнэторь
 Ам спус ку дрепт.
 Ку мына ла пепт,
 Кэ-й урмэ де хухурез,
 Ноуэ сэ ну не май крезъ.
 Атунч нунил чел маре
 Ку грижа"н спинаре,
 Пе кал с"а сунт
 Дин дежете-а плеснит
 Ши не-а порунчит
 Пе кай сэ"нкэлики
 Флоричика сэ й-о кэутэм
 Ши сэ й-о адучем
 Атунч ной мулт н"ам стат
 Пе кай ам ынкэликат
 Ши ла друм ам плекат.
 Пе друмул пэмынтулай
 Пе выртежул вынтулай
 Пе курсул извоарелор
 Пе миросул флерилор
 Пе албастру черулуй.
 Пе сенинул стелелор
 Быед ши киуинд
 Дин пистоале фмпушкинд
 Каий некезинд, Дин пистоаре скэпэрынд.
 Пе нэръ фок вэрсынд
 Ши ка зиуа лумининд

Ши аич кынд ам ажунс
 Семнеле пе лок ни с"ау аскунс
 Ши пе лок ам ымпушкат
 Ши де флоричикэ ам ши"нтребат
 Ши-ам вэзут-о пе ферястрэ
 Ын касэ Да Д-воастрэ
 Акум орь флоричика не дацъ
 Орь де ной нич унул ну скэпацъ
 Кэ ной н"ам венит ку мынеле
 Орь ку урэ сау тэрие
 Че-ам венит ку хырлеце де аржинт.
 Сэ сэлэм флоричика дин пэмынт
 С"о сэпэй дин рэдэчинэ
 С"о рэсэдим ла ымпэратул ын грэдинэ.
 Унде де"нфлорит ва "нфлори
 Ши де родит вэ роди
 Ши пэмынтул и ва прии
 Ши фоарте бине ва фи
 Ши думята сокру маре
 Де гындейшь кэ сынтем хоцъ
 С"ау де тылхарь не сокоцъ
 Атунич ной авем ши ынтарире
 Де ла жупынуд ностру мирие
 Ку печете ымпэрэтяске
 Ку лимюэ латиняске
 Чине штие карте карте сэ вие сэ читяске
 Дар чине ну штие,
 Феряскэ Да-зеу сэ вие.
 К"атунч ва фи чинстя ноастрэ
 Ши скара Да-воастрэ

Ноуэ сэ не адучець сокръ маръ
 Ун кэртуарар ынцелепт
 Сэ не чистяскэ картя пе дрепт
 Сэ ну фие вр"ун попэ ку барба рапэ.
 Сэ не цие пынэ^{"н} сярэ.
 Оръ унул ку жене скурте,
 Сэ не цие пынэ^о мыне,
 Нич унул ку барба эбырлитэ
 Сэ рэмые картя не чититэ.
 Сэ фие унул ку барба ка фусул
 Сэ не дее репеде рэспунсул.
 Респунсул ностру есте
 Ките-о вандрэ де вин
 Кыте-о нэфрамэ де ин
 Сэ не штержем пе ла мустець
 Ши сэ ле легэм ла беде.
 Фие ши де ла мириасэ
 Ну май сэ фие де аич дин касэ
 Сэ ну фие ымпрумутатэ
 Сэ май пэцим вре-о непастэ
 К"атунч за фи чистя ноастрэ.
 Ши окара Д-воастрэ,
 Кэ ной сынтем "Ной"
 Ну де-о пэтурэ ку вой.
 Сокрий маръ аскултаць
 Ши^{"н} урекъ вэ бэгаць
 Кынд за фи соареле ынд~~ес~~арэ
 Маре оасте вэ ыпресоарэ
 Дакэ ну вець авя букате де ажунс
 Сэ вэ кэутаць лок де аскунс

Сэ авеъ буць ку вин
 Каре ку фын
 Вачъ лэлтоасе
 Фете фрумоасе
 Сэ май авеъ сокри маръ ^и лэутарь.
 Ши лэутарь.
 Сэ вие тот сатул,
 Сэ "н'веселяска ымпэратул
 Кынд ва да соареле ынде ~~вар~~
 Маре оастэ ~~вэ~~"мпресоарэ
 Сэ лэржиць каса,
 Сэ ынтиndeуъ маса
 Кэ вине ымпэратул ыннатэ
 Ку оастя луй тоатэ
 О сутэ чинчзечь-ши чинч
 Дин чей май войничъ
 Ку мынич ~~и~~ле сүфлекате
 Ку гуриле кэскате
 Скобинъ ын мэсэле.
 Прегэтиць сокру маре
 Пентру букателе тале
 Ной ам вре сэ дискэлекэм
 Дар н"авем жос пе че сэ не дэм
 Кэ ну сынтем чобень де ла ой.
 Сэ дескэликом ын гуной.
 С"ау ниште морарь бець
 Чи сынтем боерь маръ, женераль
 Де лынгэ маре де унде соареле расаре.
 Ноуз сэ не адучець скауне де аржинт
 Сэ дескэлекэм аич пе пэмынт

Сэ не ынтиндэш ковоаре
 Сэ дескэлекэм ын придоаре.
 Ла кай сэ не дашь ֆын верде
 Косит ын ноаптя съянутулы Георгэ.
 Стрынс де ла сэрбэторъ
 Де доуэ ფете суроръ
 Каий ноштри сэ мэнынче
 Ши дин копите сэ ну миште.
 Каий ноштри сэ бя
 Ши дин копите сэ ну дя
 Кэ ши Д-властрэ дин партя ноастрэ¹
 Урекиле ви с"ор тэя,
 Дацэ ну ве-нь ფане аша
 Ной ом дескэлика ом май ста,
 Вом май ура,
 Дар ни-й ფрико
 Кэ вом ынсера.
 Ши авем де трекут стынчъ
 Вэй адынчъ, муни ыналчъ ши ынтунекомъ
 Бине вам гэсит сэнэтатъ!

(Пуне плоска ла гурэ)

Сокрул маре че с"а ფэкут
 Ну май е де десფэкут.
 Сэ не дай опт бой ши шапте вачъ
 Ш"апой сэ рэбзъ ши сэ тачъ.
 Ҧине сокру маре (ый де плоска)
 Ачастэ рэдэчин) ынфлорит)
 Ля шезут ын касэ
 Маре ши сэнэтоа²
 Ка о броаскэ цэстоарэ

Латэ ши " нֆлоратэ
 Яр ынкинэ-й соакрей одатэ
 Нумай сэ н"о сорбешть пря таре
 Кэ ши кэччла дин кап ыць саре,
 С"о сорбешть май бинишор
 Сэ-иць парэ май дулчиор
 К"аностру-й вин де ла флерешть
 Кынд ыл бей те"ннесолешть
 Ну ка Д-воастэрэ
 Паркэ-й замэ де броаска
 Кынд ыл бей ци-й грязэ.
 Ши те дучь дупэ собэ, ши стай ку греерий де ворбэ.
 Тот Урынд чистиць сокрий марь
 Ведем, кэ тоць ау рэмас
 Чей де ла спате
 Ку гуриле кэскате
 Чей динаинте ку гуриле ынцепените
 Чей динапой ку гуриле
 Цинтэ ла ной.
 Адучець ун сак ку пруне ускате
 Сэ ла арункөм ын челе гурь кэскате.
 О путинэ ку унт,
 Сэ ле турнем пе гын.
 Ши кыцва устурой
 Юць дин гуной,
 Сэ ле дэм ши ла чокой.
 Кэ ну дежяба ау венит ла ной.
 Мунць ынкалць ши луминошь
 Бине в"ам гэсит сэнэтось!
 Пофтиим примиць ачест колак.

у у

Маре ши ротат
 Кум май бун пентру скимбат.
 Ал ностру-й де грыу алес.
 Ал Д-воастрэ-й де овэс
 Ал ностру-й де попушой
 Пентру унул сэ-мъ даць дой.
 Ал Д-воастрэ-й де орз
 Фече прин мацие колцъ.

Дупэ че терминат де кыннат ачеста кынтек се ашазэ ку тоць ла ма-
 масэ. Апой ынчеп а ынкина пэхареле ку вин. Ын кынтэ диферите н-
 кынтече миресей, каре о фак сэ плынгэ.

Тачь мирясэ ну май плынже
 Ну вэрса лакримъ де сынже
 Кэ департе ну те-ой дуче.
 Песте"ун дял песте"ун пэрыу.
 Ка коло-й норокул тэу.

Апой ын кынтэ миредүй.

Ой сэракул миреле
 Кум ыл плынг копилеле.
 Пе тоате кэрэриле.
 Ласэ-л плынгэ луй ну-й пасэ.
 Кэ ел аре а луй мирясэ.

Дупэ че ый терминэ де кыннат миредуй, ле кынтэ ла друште:

Вэлелеу песте дял,
 Ау мынкат друштеле ун кал.
 Нумай коада ле-ау рэмас
 Сэ се штяргэ пе ла нас.

Яр саре сфыршил ый ынкинэ ши соакрей челей марь кытева кувинте.

Соакрэ маре фий зоасэ,
 Кэ ай о норэ фрумоасэ

Фрумоаса ши де богат,
Ши-й ֆатэ дин чалалт сат.

Дупэ че ле кынте ла тоць, се стрынже ын припой. Фиекаре нунташ; дэ кыте ун кадоу ши башь. Нанаший дау ун кадоу маре ши фрумос. Пе ла ореле шасе диминяца, кынд нунташий сэ гэтеск де плекат, нанаший пропун сэ дизбраче мириасэ. Дупэ че о дизбракэ дин хайнеле де мириасэ пропун с"о ымбраче ын алте хайнэ ши о ымбрободэ, спуныл кэ-й невастэ тынерэ. Кынтынду-й урмэтоареле:

Ець мириас яртачуне
Де ла фраць де ла сурорь,
Де ла мамэ де ла татэ.
Де ла грэдина ку флорь.

Мириас плынже. Нунташий мерг акасэ, рэмыне нумай пэринций мирел ши миресей ку нанаший. Май ворбеск чева ын легэтурэ ку вяца. Ле май ынвацэ пе нойй тинерь, кум ар фи май ка сэ трэяскэ. Ле дореск ку тоций сукчесе. Мерг ши нанаший акасэ ку пэринций. Рэмын нумай ку тоций сукчесе. Мерг ши нанаший акасэ ку перинций. Рэмын нумай ей ымпреуна. Ла доуэ зиле дупэ нунтэ миреле ши мириаса ку пэринций мерг ла нанашь, ка сэ дукэ колочий. Кынд ажунг нанаший ле примеск бине. Гэтеск о масэ ши ярель се ынчепе велелия. Дупэ че стау пүчин ла масэ, ненаший ле май дэрүеск кыте ун кадоу, Апой миреле ши мириасэ се ынторк акасэ.

Ку ачаста се терминэ тоатэ веселия.

С. Вэденъ, районул Сорока,
инскрисэ де Г.И. Спатару.

1978г.



Женская праздничная безрукавка ("бондиye").
с. Дрепкауы Бричанского р-на



Женская праздничная рубаха нач.ХХ в.
село Плопь Дондюшанского р-на



Орнамент молдавского народного полотенца
село Ганск Кутузовского района



Девушки в традиционной праздничной
одежде.
с. Манта Кагульского района

135



Девушки в традиционной одежде крыма
XIX- нач. XX вв.
с.Колибаш Вулканештского р-на



Участники свадьбы
село Подойма Каменского р-на



"Поминальный дар" на похоронах
с.Речула Каларашского р-на



Женщины в традиционной одежде
конца XIX-начала XX вв.

с.Колибаш Вулканештского р-на

139



Женщина с пряжей
с.Медвежа Бричанского района

140



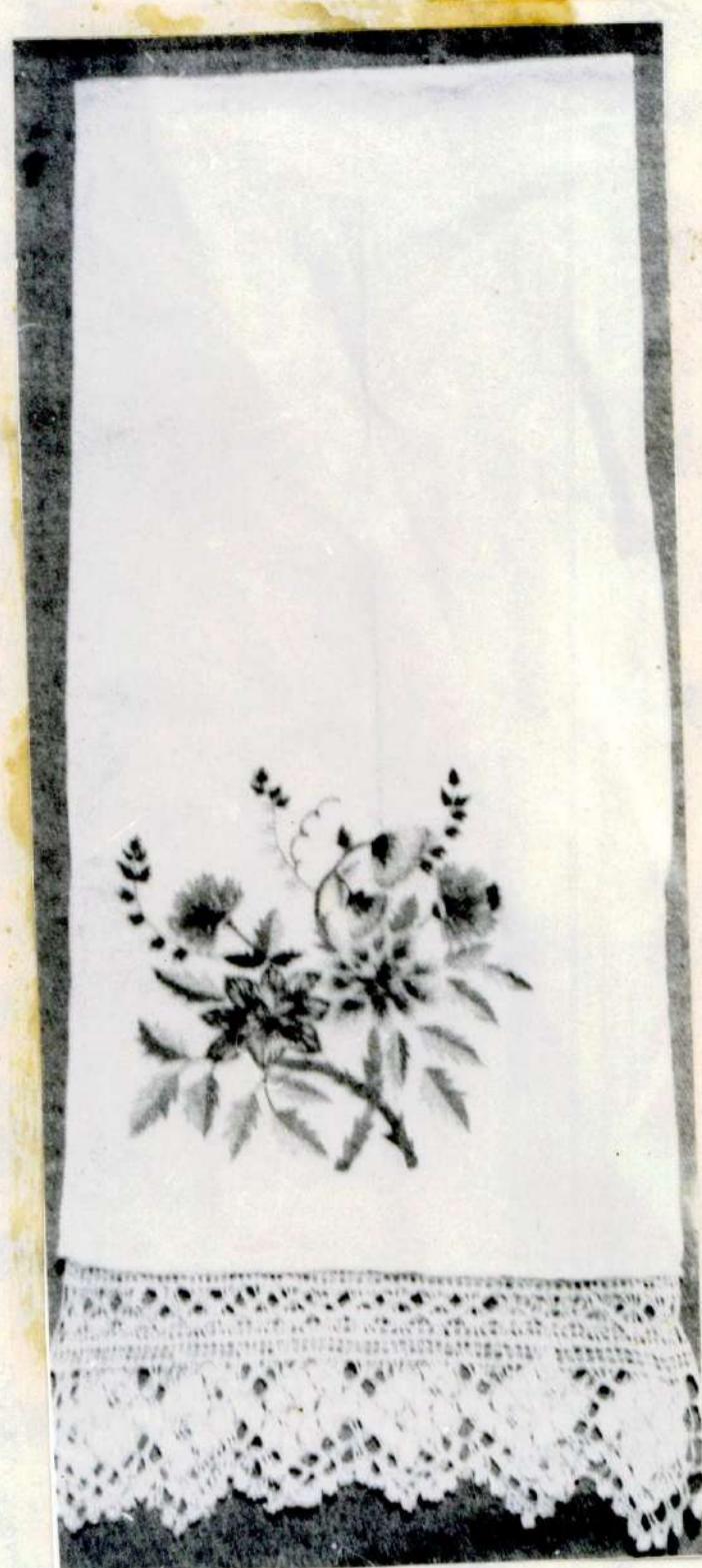
Участники свадьбы
с.Подойма Каменского района

141



Участник свадьбы (ворник)
с.Подойма Каменского района

142



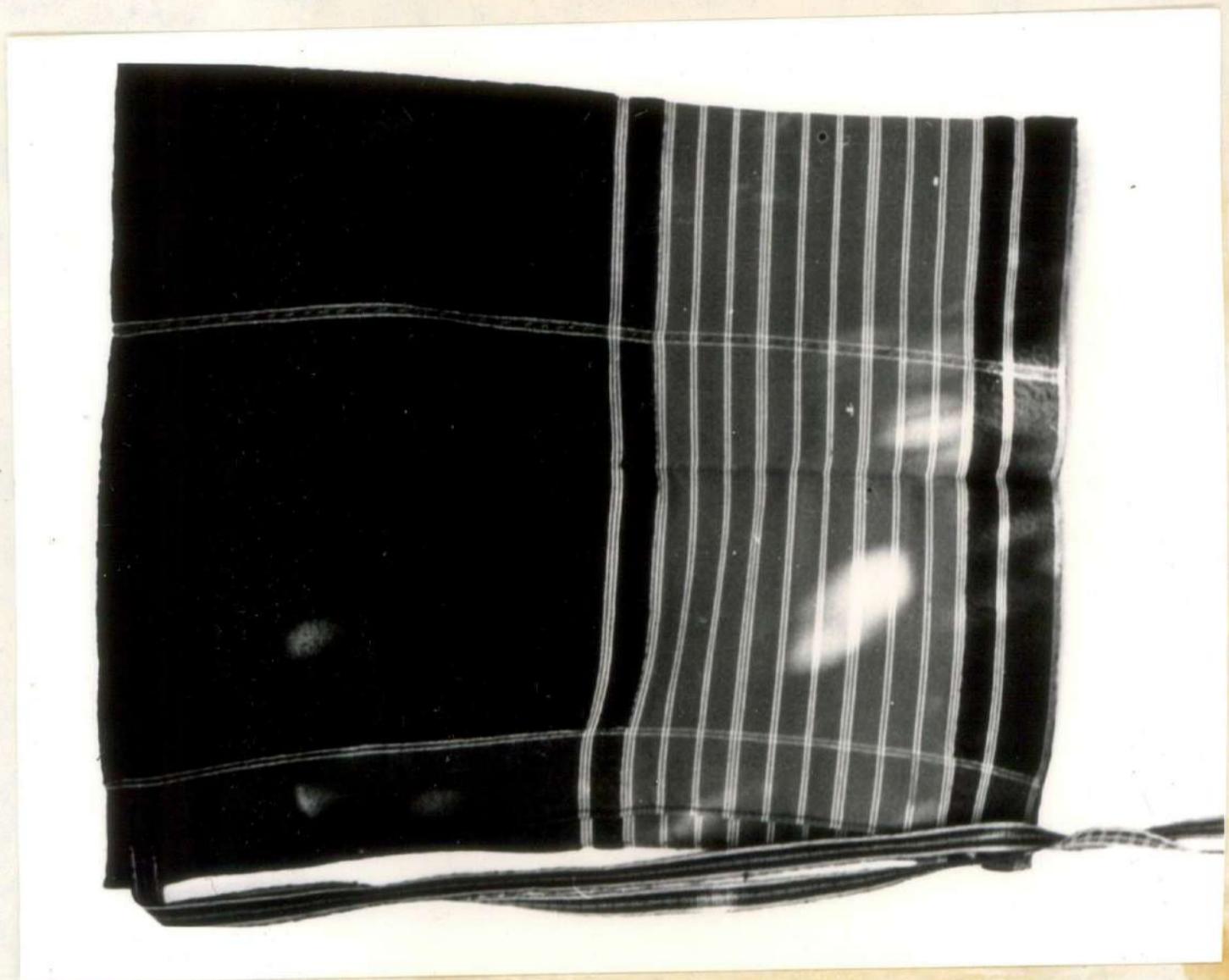
Фрагмент современного полотенца
с. Речула Каларашского р-на

143



Жених и невеста
с.Подгйма Каменского района

144



Женская традиционная юбка ("катринцэ")

с. Гриманкауцы Бричанского р-на



Фрагмент современного декоративного покрывала.

с. Речула Каларашского р-на



Женский шерстяной пояс
с. Речула Каларашского района

Принимают по 100 г отвара за полчаса до еды.

3. "Папурэ" - папоротник. Полезен истощенному организму для аппетита весной и осенью. Также в составе с лопухом применяется против выпадения волос (раз в день втирают состав в кожу головы). Сюда же можно добавить несколько листьев ореха. Также полезен для желудка, при туберкулезном заболевании и кариесе зубов. Настойки готовят в пропорции на 20 г измельченного корня 200 г спирта или водки.
4. "Полынь" - Для печени и при болях в области апендикса. Собирают самые нежные листочки - менее горькие. Настаивают 0,5 л водки на 100 г измельченных листьев в течение 10 дней. Принимают по 10 г - 1 ст. ложка. Также полезна и для приступа эпилепсии. Листья и веточки сушат, затем измельчают. На 0,5 л пива добавляют 2 ст. ложки - 20 г измельченной травы и варят 5 мин.
5. "Чикоаря" - цикорий. Встречается часто. Его синие цветочки распускаются в июле. В этом месяце его и собирают, и сушат. Полезен для печени, желтухи. Отвар - на 1 л воды 20 г измельченной травы. Настаивают в холодной воде, оставляя на ночь.
6. "кэпушуне" - цветет в апреле-мае. Выкапывать необходимо вместе с корнем. Полезна от чесотки - измельченными листьями (почти порошком) присыпают зараженную часть кожи. Также и для почек, желудка, от песка в почках. Пьют чай с цветами. Собирают в течение 3-х недель. Полезна и для давления.
7. "Подорожник" - Растет повсюду. Полезен от простуды, для желудка - готовят отвар 100 г воды и 50 г травы, пьют перед едой.
8. "Троскот" - птичья гречиха. Растет повсюду. Собирают ее, когда начинает цветти. Полезна для печени, почек.
9. "Трайста чобанулуй" - Растет повсюду. Собирают когда начинает цветти. Полезна для печени. Настаивают 2 ст.ложки травы на ст-

как кипятка. Дать настояться, после чего пить по 10 г перед едой. Из зеленой травы выжимают сок и смешивают его с водкой, настаивая в течении 14 дней.

10. "Пэрүл поркулуй". Собирают траву, когда она цветет. Полезна от туберкулеза, от желудочной язвы, при болях, затянувшихся ран. Отвар готовят так: на 200 г воды берут 50 г измельченной травы, оставляют на 20 мин. Принимают по 1 ст.ложке 4 раза в день.
11. Ромашка - Растет повсюду. Цветет в мае. Собирают "корзинки" цветов. Полезна в косметических целях, промывают лицо отваром перед сном. Сушеные цветы можно добавить и в солевую ванну. Также полезна для желудка, от бессоницы. Готовят чай и настойку.
12. "Чубоцика кукулуй" - "Кукушкин сапожок" - цветет в апреле-мае в лесу. Собирают все. Но цветки, тволов и корни разделяются отдельно. Готовят настойку из цветов. Полезна от кашля, насморка, полосканий горла и полости рта.
13. "Мэсэларь" - Полезна от ревматизма, радикулита. Растертые листья смешивают с водкой или кипятят в подсолнечном масле и полученным составом растирают и массажируют больное место.
14. Алоэ - Полезна для желудка, сердца, незаживающих ран. Комнатное растение.
15. "Мэчиеш" - шиповник. Полезен для сердца, от давления, бессоницы. Готовят отвар из листьев и настойку на спирту, принимают по 20 г до еды в чай. Собирают цвет, листья и ягоды.
16. "Сок" - бузина. Собирают цветы, ягоды, листья, стволы, корни. Используют для бронхов, от кашля, при лихорадке, ревматизме, печени, желудка. Листья настаивают и пьют по 1 ст. ложки на стакан чая. Настойку из ягод принимают при ангине, водянке, дисентрии. 200 г воды на 20 г. ягод, настаиваются и принимают 3-4 раза за 15 мин. до еды.

17. "Пожарница" - Зверобой. Растет повсюду. Применяется как отвар для болезни печени, желудка, женских болезней, легких, язвы желудка, ревматизма, раздражение кожи. Принимают по 200 г отвара 3 раза в день перед едой.
18. "Собачая роза" - растет как подсолнух, осенью выкапывают корни. Применяется от язвы желудка. При ревматизме готовят отвар из корней лопуха - 20 г измельченного корня на 200 г воды. Кипятить в теч. 20 мин. Принимать по 1 ст. ложке 3 раза в день.

Заговоры

1. "Карайлык" - Карайлык от нечистого, от кости, от опухоли, карайлык разгоряченный, а затем похороненный, заговорили метлой и остался светлым, как св. Мария.
2. "Волосок" - Волосок от кости, от собаки, от человека, от зверя, от коня, от козла, от коровы, чтоб остался чистым и высоким как св. Мария.
3. "Де урмэ" - к следу. Умный - безумный уйди далеко, через 9 морей, через 9 полей, чтоб у тебя высохли ноги как трава, а ты останься чистым и светлым как св. Мария.
4. "Гылкэ" - "Гылкэ-подбылкэ" нехорошая и злая, чтоб иссякла, чтоб лопнула, чтоб высохла, чтоб раскололась ты". И так несколько раз.
5. От сглаза - Птица в небо взлетела, с одним огненным и другим водяным глазом и оба лопнули, а ты останься светлым и высоким как св. Мария.
6. "Стрынсул чел маре" - От головы, из-под головы, от поясницы, с поясницы, с ног, из-под ног, с рук, из-под рук, со спины, из спины, из глаза, на глаз, с кожи на кожу, с желудка, с сердца, с человека на человека - собрал все и через море Черное выбросил". И так 3 раза, сопровождая следующими магическими действиями

виями: больного окропляют "св.водой" и над головой ножом проделывают знак креста, периодически сплевывая в кружку с водой.

с.Вэдяны Сорокского района

Информаторы:

1. Сокиркэ Ирина Ивановна, 1876 г., местн., негр.
2. Паладенко Хартина С., 1923 г., местн., грам.
3. Фокша Мария Степановна, 1912 г., местн., негр.
4. Коропчан Варвара Михайловна, 1900 г., местн., негр.
5. Липешко Леонида Г., 1942 г., местн., грам.

И в этом селе жителям знакомы лекарственные травы.

"Туригоара" - очень хороша для печени, от ревматизма. Готовят настой на 3 стакана горячей воды 2 ложки измельченных листьев. Трава имеет высокий ствол, цветет в сентябре, растет на окраине леса, в кустарниках.

"Дробишор" - Полезна от желтухи, печени, почек. 1 ложка измельченной травы на стакан воды горячей. Имеет очень разветвленный корень. Растет на полянах, склонах. Цветет в июне-июле.

"Осул епурелуй" (заячья косточка). Полезна для почек, от ревматизма и некоторых кожных заболеваний. Цветет в июне-июле, растет на покосах, в низинах, в песчаных и глинистых местах, около рек.

"Малатру" - полезна для аппетита. 1 ложку протертых семян на стакан кипятка. Цветет весной, растет на песчаной почве.

"Трифой мэрүнт" - полезна для почек. На 1 стакан кипятка 1 ложку измельченной сухой травы. Растет на покосах, в сухих местах, на склонах.

Люцерна желтая - полезна как успокаивающее средство при нервных потрясениях. На 1 стакан воды горячей 1 ложка листьев. Растет в кустарниках, у озер и речек.

"Сулфинэ албэ" - полезна для промывания глаз. Цветет в сентябре, растет в каменистых местах, на склонах.

"Сулчинэ" - полезна от болей язв, суставов, от болей молочной железы.

"Коада ракулуй" (раков хвост) - полезна от болей желудка. Отвар готовят на молоке, кипятят в течение 3 минут, принимают 3 раза. в день по стаканчику. Растет низко, тянется по земле до 1 м, находят ее на обочинах дорог, у заборов, в тенистых и влажных местах.

"Немцишор" - полезна от чесотки, от опухолей. Цветет в августе, растет на обочинах дорог.

"Трифой" - полезна от головных болей, для легких, сердца. Готовят отвар - на 1 л кипятка берут 4 ложки измельченной травы и принимают по стакану в день. Растет на покосах, на полянах.

"Трифой алб" - полезна от кашля, "черной болезни" (эпилепсии). На 1 стакан кипятка берут 1 ложку измельченной травы. Растет на покосах, на влажных почвах.

"Трифой рошу" - полезна для промывания глаз, от кашля, головных болей. Цветет с мая по сентябрь, растет на покосах, лугах, в рощах.

"Налбэ" - полезна от кашля, грудной и глазных болезней. Цветет с мая по август, растет у дорог, в садах.

Лен - Его чуть теплым маслом растирают кожу при ожогах и др.

"Скаюл дракулуй" (чертов репейник). Полезна от зубной боли. Цветет в июле-августе, растет в лесу.

Петрушка - Особенно полезна в косметических целях. Цветет в июне-июле. Полезны и цвет, и корень, и ствол.

Петрушка луговая - полезна от хрипоты, на 1 ст. холодной воды 1 ложку измельченного корня, затем фильтруют и, добавляя кипяток, кипятят в теч. 10 мин. Принимают отвар разбавленный медом в теч. дня.

Укропчик - Полезен от хрипоты, от мастита молочной железы. На I ст. воды I ложку листьев. Цветет в августе, растет близ болот.

"Леуштия" - Полезна от ревматизма, почек, улучшает дыхание. I ст. кипятка I ложка измельченных листьев. Также кипяченной травой делают примочки. Растет в садах, цветет в августе.

Мироп - полезен от бессоницы, при опухолях, для печени. Растет повсюду, цветет в августе.

Морковка - полезна для почек, печени, от желтухи. Растет повсюду.

"Волбурэ" - (вьюнок) - полезен для почек, от ушной боли, сок этой травы применяется при укусах и царапинах. Растет повсюду, цветет осенью.

"Мэтрэгунэ" - (белладонна). Расширяет зрачки, растет на окраинах леса и в рощах.

"Совырь" - Полезна для желудка, от кашля, желтухи, аппетита. 2 ложки измельченных листьев на 2 ст. кипятка. Собирают с закрытым цветком.

Мята - Полезна для желудка, полосканий горла и полости рта, для массажа. Собирают с июня по сентябрь.

Подорожник - останавливает кровотечение, применяется при царапинах на них налаживают измельченные семена, смешанные с сахаром и дают детям при поносах. Растет повсюду.

"Ростонаска" - полезна от болей живота, растет на влажных почвах, в болотистых местах.

Красный мак - Полезны сок, листья, лепестки. Применяется от болей глаз. - 50 г измельченных цветков на 400 г кипятка, дают отстояться день и затем кипятят и принимают по I столовой ложке перед едой за 20 минут, 5-6 раз в день. Цветет в мае-июне, растет на необработанной почве.

"Пунгулица" - сок из листьев и ягод применяется в целях снижения полового влечения. Цветет с апреля по июнь, растет по обочинам дорог и других местах.

"Трайста чобанулуй" (пластушка котомка) - применяется при простуде, головных болях, ревматизме. Делают ванночки. Растет на лугах.

Хрян - Полезен для почек, используют и в солениях. Цветет в июле.

"Топораш" (фиалка) - Полезен корень, цветы, листья от воспаления легких, простуды, бессоницы. На 2 ложки измельченной травы I ст. холодной воды, настаивается в теч. дня, затем в этот сироп добавляют 150 г воды и фильтруют. Принимают по 4-5 раз в сутки по 1 ложке перед едой. Цветет в марте-апреле, растет в лесу, кустарниках.

"Гэлбинеле" (календула) - полезна от давления. 2 ложки цветов на 2 стакана кипятка. Имеет разветвленный корень, высокий ствол, цветет с июля до поздней осени.

Крапива - полезна от кашля, для печени, при ожогах, против выпадения волос. 4 ложки измельченных листьев на стакан кипятка. Делают примочки на ранах, моют волосы отваром: 100 г измельченных листьев на 0,5 л воды, добавляют уксус и кипятят 30 минут. Цветет с июня по сентябрь, растет повсюду.

Смородина - от давления, делают варенье.

Калина - также от давления, используют сырье ягоды.

Заговоры

От сглазу - "Отправилась по тропинке, по дороге и встретилась со сглазом и взяла от него с макушки и глаз затуманился. Не жалуйся, не бойся прийдет святая дева и излечит тебя".

Орбольц - "пригласили вслахать, посеять, бороновать; коноплю поселяла, пожала, обработала, спряла, соткала один тюк и затем скроила и орбольц исчез".

У. Новые праздники и обряды.с. Васиены Кутузовского района

Информаторы:

1. Дарий Екатерина - 60 лет
2. Дикусарэ Парасковья - 53 года
3. Куку Николай - 73 года
4. Морару Николай - 50 лет (секретарь парторганизации)
5. Абабий Константин - 48 лет (председатель С/Совета
6. Бодян Иван Г. - 83 года

Как праздновались в прошлом:

8 марта - не праздновалось широко официально. Праздновали лишь образованные или просто богатые женщины. В прессе и литературе этого времени об этом упоминается.

День урожая - Широко официально не праздновался. Собирались несколько соседей (мэхэлень), разговаривали, приносили по одному снопу, сравнивали с прошлогодним, желали друг другу на будущий год еще большего урожая. Праздновали обычно после уборки урожая, глубокой осенью.

Информатор: Куку Николай - 73 г. в/о.

День выхода в поле на вспашку - Праздновали 9 марта (22 марта по новому стилю). Перед этим собирались обсуждали совместный выход на вспашку, говорили о взаимопомощи. После этого шли на поле. Вставали лицом к восходу солнца и кланялись ему, чтоб было солнце и дождь. Затем вспахивали 2-3 борозды и бросали немного зерна - это в знак того, что первый урожай предназначается скотине. Затем возвращались домой, где отмечали это событие за праздничным столом.

Информатор: Бодян И.Г. - 83 г., 3 кл.

Праздник "мэрцишор". Праздновали 1 марта, большинство молодежь. Собирались в одном доме, пекли различные пирожные, печенье, вино и другие напитки не употребляли. Пели песни, рассказывали легенды и сказки. Во время этих посиделок, посвященных мэрцишору и составлялись различные легенды. Девушки изготавливали "мэрцишоръ", один белый - знак счастья, другой красный - знак любви и прикрепляли их на грудь молодым людям.

"Баба Докия" - Праздновали этот праздник мало. В с. Коржево Криулянского р-на его праздновали регулярно. Собирались преимущественно старые женщины. Наряжали одну из женщин в несколько овечьих шуб и трясли ее пока не падали все. Все это проводилось символично с шутками и смехом. Затем женщины символично выбирали себе какой-нибудь день в году, и когда в следующий раз опять собирались, каждая отмечала какой ее день был красивым или пасмурным. У кого день был пасмурный считались, что они несчастливы.

Очищение колодца, - На второй понедельник после "думиника маре" проводился этот трудовой праздник. В этот день с ворот снимали пучки липы, которыми в день "думиника маре" они украшались. Их обливали (смачивали) водой, чтобы вода была такой же душистой, как липовый цвет. После проведения таких "тайств" очищали колодец. Затем собирались в каком-нибудь заранее отмеченном доме и приготавливали различные закуски, обязательно "скоромные". Женщины дарили мужчинам кружки, стаканы.

Информатор: Дарий Екатерина - 60 лет.

Новый Год - Праздновали обычно 6 января. Накануне собирались соседи и шли колядовать к каждому из них. Гуляли. Парни ходили колядовать к девушкам. Девушки пекли большой калач и дарили его парням. Потчевали их вином, чтобы уродились пшеница и виноград в следующем году. Также накануне в луковой скорлупе насыпали соль.

Если соль таяла - год будет хороший, если же нет - нехороший. Люди, которые служили помещикам и являлись их приближенными преподносили им подарки. На следующий день дети ходили посевать сожеланиями: "С Новым годом!". Чтобы у вас был урожай на полях!".

Информатор: Бодян Иван - 83 года.

Праздник имени ("зиуа нумелуй"). Очень популярным был этот праздник. Каждый человек в день своих именин готовил хороший стол, созывал к себе своих родственников, знакомых и соседей. Гости приносили подарки, по обычью, когда они садились за стол произносили речи за здравие именинника, садили его на стул и качали. Говорят, что этот акт означает, что после смерти душа именинника попадет в рай и имитируют полет души таким образом. В качестве подарка подносили пшеницу, фасоль, вино, вышитые полотенца, ковры.

Информатор: Декусарэ Параксовья, 53 года.

Новые обряды

Новый Год - Новый год - это первый праздник года. В отличие от прошлого теперь Новый год празднуют в других условиях, сохраняются в то же время некоторые элементы этого праздника. Обычно Новый год празднуют таким образом: в Доме культуры устанавливается наряженная елка. Сюда приходят молодые люди и даже старшего возраста. Играет музыка. Импровизируется символический "плугушор". Вместе с настоящим колхозным трактором с плугом парни ходят по селу группой (в нее входят передовики производства) и навещают дома актива правления колхоза, других колхозников, отличившихся в труде, на уборке урожая. Затем вместе с Дедом морозом возвращаются в Дом культуры и произносят "хэйтурэ" в честь всех там присутствующих.

Присутствующие, секретарь парторганизации, председатель колхоза поздравляют собравшихся с Новым годом. Поздравления могут быть переданы и по местному радиоузлу. Дед Мороз раздает подарки.

На другой день (1 января) люди посевают друг друга и желают хорошего урожая в наступившем новом году.

8 марта - В день 8 марта каждая женщина получает открытку с приглашением в Дом культуры на торжественное собрание. В своем приветственном слове секретарь парторганизации и председатель колхоза поздравляют с их праздником, отмечают вклад женщин в общее дело колхозного труда. После этого вручаются подарки, купленные на средства колхоза. Затем всех приглашают на концерт, устроенный художественной самодеятельностью. Перед концертом произносят свое приветствие пионеры. Затем идет показ художественного фильма о прошлом женщин или настоящем, об участии женщин в Великой Отечественной войне.

Праздник проводов комбайнеров в поле - В день проводов комбайнеров в поле проводится линейка. Около стройного ряда агрегатов стоят их экипажи. Секретарь парторганизации читает краткий доклад о задачах, предстоящих перед комбайнерами во время страды. Затем торжественно вручается им каравай хлеба с солью; цветы и на грудь надевают ленты с надписью "Страда-78". Пионеры приветствуют комбайнеров, в их литературном монтаже звучат стихи, прославляющие труд хлебороба. Затем пионеры прикрепляют к каждому агрегату листы бумаги на которых написаны соцобязательства. Затем комбайны торжественным маршем плавно подходят к пшеничным полям.

7 ноября - Праздник Великой Октябрьской социалистической революции. Каждый год в канун этого праздника подводятся итоги соцсоревнования. Рабочим совхоза посыпают приглашения на торжественное заседание. Выбирается президиум собрания, в который входят передовики производства, ветераны партии и труда. Затем торжественно вносится знамя совхоза. После вноса знамени звучат торжественные гимны СССР

и МССР. Секретарь парторганизации читает доклад, в котором отмечены успехи советского народа за годы советской власти. Далее директор совхоза в своем докладе отмечает успехи, достигнутые трудящимися совхоза в текущем году, объявляет результаты соцсоревнования. Затем под общие аплодисменты победителям соцсоревнования вручаются переходящее знамя, почетные грамоты, ценные подарки. И в заключении присутствующие смотрят концерт самодеятельного ансамбля.

Проводы в Советскую Армию - В день проводов молодежи в ряды Советской Армии собираются актив производственной бригады, пожилые люди, молодежь. С напутственным словом выступает ветеран войны, затем ветеран труда. Они произносят наказы молодым будущим солдатам. Призывники произносят клятву, что они будут верны дедовским и отцовским традициям - защищать свою Родину самоотверженно, отдать ей все. Перед отъездом, от общественных организаций совхоза призывникам вручаются подарки - чемоданчики со всем необходимым для похода и маленький узелочек с родной землей в знак того, чтобы они никогда не забывали родные места.

Информатор: Морару С.И. - 50 лет, секретарь парторганизации.

Комсомольская свадьба.

За месяц вперед молодые люди, пожелавшие пожениться, подают заявление и оставляют в С/Совете документы. Заранее устанавливается день регистрации брака и точный час. Обычно это происходит в воскресение. Молодожены, окруженные свадебным кортежем, под звуки марша заходят в "Комната счастья", где их встречает секретарь С/совета. На церемонии присутствуют еще один депутат и председатель мситеткома. После заключения брака молодожены отправляются к могиле павших воинов и возлагают цветы. Затем все идут в Дом культуры, где размещаются столы. Молодоженам преподносят подарки от имени

общественных организаций, от совхоза. Свадьба продолжается до поздней ночи. Затем по старому обычаю посаженных провожают домой, после чего и молодых провожают домой.

Село Рэчуда Каларашского района

Информаторы:

- | | |
|--|---------|
| 1. Чеботарь Илья | - 82 г. |
| 2. Пэпушой Петру | - 68 г. |
| 3. Александрова Вера | - 74 г. |
| 4. Бендерский Иван | - 66 л. |
| 5. Стратан Милла | - 82 г. |
| 6. Кожокарь Илларион | - 78 г. |
| 7. Бондарчук Михаил - секретарь парторганизации, 38 лет, в/o | |

Новые праздники

Новый год - празднуют и в школе, и в Доме культуры. В середине танцевального зала устанавливается украшенная ёлка. Часть молодежи идут приветствовать передовиков производства, другая часть остается танцевать в клубе. В школе тоже устанавливается ёлка, устраивается маскарад, детям дарят подарки.

8 марта - Отмечается ежегодно. Женщинам заранее прсылают приглашения в клуб на торжественное заседание. На заседании заслушивается доклад, обычно его читает самая старая учительница села. Затем вручаются подарки от правления совхоза. После официальной части начинается концерт, посвященный 8 марта или кинофильм.

День работника пищевой промышленности - В связи с тем, что совхоз относится к Министерству пищевой промышленности этот день отмечается ежегодно. Рабочие в этот день не работают. На торжественном заседании читаются доклады, в которых отмечаются успехи пищевой промышленности.

Передовикам производства вручаются подарки. Затем начинается концерт самодеятельного ансамбля.

День виноградной лозы - Отмечается весной, когда начинается обрез виноградной лозы. В этот день объявляется соревнование между работающими на звание лучшего виноградаря - специалиста по обрезанию виноградной лозы. Победителю за I место вручается памятная лента с надписью: "Лучшему специалисту по обрезу виноградной лозы в 19... году" и денежную премию в с.60 руб., за II место денежную премию в с.40 руб., за III место - в с.30 руб.

Проводы в Советскую Армию - В этот день призывники собираются около Дома культуры. Перед ними выступают активисты села, ветераны войны и труда, родители. В ответном слове призывники обещают верно служить Родине. Затем им вручают памятные сувениры.

Вручение звездочек "Мать-героиня" - Этот торжественный день отмечается следующей церемонией. В Доме культуры собираются мамы-героини. Обычно вручает звездочки представитель райисполкома или секретарь парторганизации. Вручение звездочек может быть произведено и дома у каждой женщины. Последнему родившемуся ребенку вручает подарок.

Комсомольская свадьба - Молодые подают заявление за месяц вперед. Назначается день регистрации, обычно в день свадьбы. Регистрация проводится в "Комната счастья". Здесь их встречают комсомолка и комсомолец с хлебом-солью и вином. Регистрацию проводит секретарь с/Совета в присутствии депутата и других представителей общественных организаций. После регистрации брака все отправляются в Дом культуры на застолье. Молодоженам дарят подарки от совхоза, друзей и т.д. Свадьба продолжается до поздней ночи.

Празднование в прошлом некоторых праздников

День выхода в поле - Праздновали 9 марта (22 марта по новому стилю). Накануне выхода, по преданию мужчина не должен был спать с супругой. Утром одевали чистую одежду. При выезде со двора хозяин "окроплял быков и плуг "святой водой". Перед началом вспашки, поклонялись всем четырем сторонам и начинали пахать со словами: "чтоб был мир и уродился хлеб, ныне и во веки, нам и нашим детям". "Святой водой" окропляли в знак того, чтоб отогнать злых духов.

День Фоки - Праздновали в канун жатвы. Не работали, огни не зажигали, "чтоб не загорелся урожай".

Пробажнеле - Праздновали, когда спел виноград. Брали несколько гроздьев винограда и относили в церковь "святить". "Святой водой" окропляли виноградник. После этого можно было есть виноград.

Новый Год - Праздновали в день св. Василия. Все заранее готовились к празднику. Накануне, с утра дети ходили "ку хэитун". Что такое понятие "плугушор" не знали. Вечером "ку хэитул" ходили взрослые.

Село Вэдяны Сорокского района

Информаторы:

1. Коцака Мирон - 77 л.
2. Сокирка Кондратий - 79 л.
3. Караман Ананий - 80 л.
4. Зымбряну Гаврил - 68 л.
5. Добровольский Самуил - 87 л.
6. Мунтяну Иван Николаевич - 35 л. в/о, секретарь парторганизации

Празднование старых праздников

Новый Год - Это был самый большой праздник в году, к нему готовились заранее. Дети ходили "ку хэитул", на плечо одевали котомку "страйстэ", в которую клали подарки. Вечером "ку хэитул" ходили взрослые парни, преимущественно посещая девушек, которые дарили им большой калач. Парней сопровождала музыка. Калач называли на жердь и угощались вином, которое предлагали девушки. Родители девушки дарили деньги. На второй день дети ходили посеять. Посевали пшеницей, приговаривая: "Чтоб вы расцвели как яблони и груши! С Новым годом!". После обеда ходили в гости. Праздновали 3 дня.

День выхода в поле - Выходили в поле обычно 15 марта (2 апреля по новому стилю). Приготовления велись тщательно заранее. Осматривали инвентарь, семена. Выходя в поле, кланялись восходу солнца - так говорят требовал христианский закон.

Прикоп - Праздновали в то время, когда начинал поспевать урожай. Этот день еще называется "днем пшеницы и теста". В этот день не работали, ходили на поле и приносили пробу пшеницы.

Трифул - Праздновали его весной. Не работали, "освящали виноградники, чтобы предотвратить их от неурожаев, болезней и т.д.

День имени (Именины) - Праздновали этот праздник регулярно. Готовились к нему заранее. Устраивали застолье, называемое "патран", на которое звали друзей и знакомых, а также и обязательно родственников. Гости приносили подарки. Именинник потчевал их вином, гости произносили тосты.

Проводы в Армию - В установленный день в доме призывающего собирались родственники и друзья. Сидели за столом. Родители тем временем готовили ему холщовую торбу, в которую укладывали провизию и все необходимое. Не было обычая неревязывать полотенцами. Ро-

дители, старики говорят напутственные слова, чтоб служил беззаветно Родине и власти.

Новые праздники

Новый Год - В Доме культуры устанавливается наряженная ёлка. Организацию новогоднего праздника берет на себя обычно Местком профсоюза, который выделяет финансы на подарки. Правление совхоза подводит итоги соревнования, по местному радиоузлу объявляются имена победителей. Вечером 31 января в Доме культуры собирается молодежь. Играет музыка. Группа молодежи идет приветствовать актив села, передовиков производства. Затем, вернувшись, приветствуют присутствующих и Деда мороза. В 12.00 откупоривают шампанское вино. Обычно жители села проводят этот праздник дома или же собираются компаниями. И в школе весело празднуется Новый Год. Вокруг наряженной ёлки, танцуют маскированные школьники. Дед мороз раздает подарки отличникам и ударникам учебы - почетные грамоты. Этот день - праздник всего села.

8 марта - В Доме культуры устраивается "Огонек". За месяц до праздника заседает женсовет, принимается решение как организовать и провести этот праздник. "Огонек" устраивается в большом зале Дома культуры. На "Огонек" приглашаются передовики производства совхоза, учительницы, библиотекарь и другие женщины. "Огонек" проводится в живом и интересном темпе. Песни, стихи чередуются с диалогами с женщинами - труженицами. Выступают пожилые женщины, матери-героини. Всем присутствующим женщинам вручаются памятные подарки.

9 мая - Проводится этот праздник регулярно. В этом году на могиле неизвестного солдата установили новый памятник, на котором установлена мемориальная доска с инкрустированными именами павших односельчан. Из участвовавших в ВОВ 250 человек, не вернулись 110.

9 мая организуется торжественный митинг около памятника павшим бойцам. Приглашаются ветераны войны, которые рассказывают о своем боевом пути.. Затем им вручают памятные подарки. В этом году при установлении памятника проводилась следующая церемония: по всей аллее были воткнуты 110 горящих свечей - в память о каждом погибшем. Солдаты местного гарнизона салютовали автоматной очередью. Вдовы павших бойцов перевязали солдат вышитыми полотенцами по обычью. К 9 мая все торжественно готовятся. К памятнику возлагаются цветы. После официальной части начинается концерт.

Проводы механизаторов на жатву - Экипажи комбайнеров выстраиваются перед агрегатами. Директор совхоза в своем выступлении отмечает предстоящие задачи на время страды. Комбайнерам, занявшим первые места, а также ударникам вручаются подарки и хлеб с солью. Затем вручаются наказы и объявляются условия соцсоревнования, условия оплаты труда. Затем вручаются сумки со всем необходимым для работы в поле. После этого пионеры предлагают послушать литературный монтаж и небольшой концерт, совместно с бригадой худ. самодеятельности. Механизаторам, занявшим первые места в прошлом году, предоставляется право первыми ехать во главе колонны и скосить первые борозды.

Праздник последнего снопа - Проводится по окончанию жатвы. Механизаторы собираются в лесу на поляне. Играет духовой оркестр. Для всех экипажей заранее приготавливаются венки из колосьев. Венки победителей увиты лентой с надписью :"Победителю жатвы в 19...г.". Секретарь парторганизации в своем выступлении объявляет результаты соцсоревнования. На собрании присутствует представитель из района, который вручает победителям памятные сувениры. Затем победителям и всем остальным вручаются венки и ленты. Экипажам-победителям вручаются по большому красиво испеченному хлебу из нового урожая.

Затем механизаторов приглашают к столу, после окончания обеда - танцы.

Праздник славы и труда - Проводится осенью после уборки урожая. Приглашаются передовики производства совхоза, интеллигенция. Рассказываются эпизоды из трудовой и боевой жизни передовиков. Затем им вручаются подарки. Праздник проводится в виде "Огонька".

7 ноября - О проведении торжественного собрания объявляется заранее по местному радиоузлу. На собрании читается доклад о Великой Октябрьской социалистической революции, о результатах совхода за истекающий год. Затем коллектив самодеятельности показывает концерт. Иногда демонстрируется художественный фильм о социалистической революции.

Посвящение в рабочие - При школе в техническом кружке учатся будущие механизаторы. Большинство из них остаются в селе. На торжественном собрании им вручаются трудовые книжки и к каждому молодому рабочему прикрепляется наставник.

Проводы в Советскую Армию - О проводах в Советскую Армию заранее заботится партийная организация и сельский совет. Накануне этого дня каждому призывнику прсылают открытку с приглашением на торжественное собрание, посвященное этому дню. На собрании присутствуют солдаты из местного гарнизона, ветераны войны, демобилизовавшиеся, молодежь села. Призывникам вручаются памятные подарки. С напутственным словом выступают представители общественных организаций, родители. В день проводов каждый устраивает застолье. Призывников перевязывают полотенцами, остальными лентами. Провожают их до центра села, где они садятся на машины и уезжают в районный сборный пункт.

Комсомольская свадьба - Свадьба проводится в Доме культуры. В с/Совете, где проводится регистрация браков есть 3 комнаты: 1. "Комната счастья", 2. "Комната невесты", 3. "Комната жениха". При регистрации брака присутствует член партбюро. Секретарь с/Совета надевает специальные знаки и даже одежду: белый шерстяной костюм с длинной юбкой. Рядом стоит представитель общественности. После того, как молодожены меняются колышками вручают "свидетельство о браке". Звучит вальс и молодоженам предлагают танцевать. Затем все идут возлагать цветы к памятнику В.И.Ленина, после чего отправляются в Дом культуры, где обставлены столы. Молодоженам дарят подарки: от общественности, родителей, друзей и др.

VI. Рождение ребенка.

Похороны.

с. Васиёны Кутузовского района

Информаторы:

1. Каража Надежда Ивановна - 64 г.
2. Плэмэдялэ Елена Константиновна - 70 л.
3. Михэилэ Александра Георгиевна - 55 л.
4. Скэфару Екатерина Георгиевна - 60 л.
5. Лукиян Антон Константинович - 67 л.
6. Дарие Анна Николаевна - 60 л.

Рождение ребенка в прошлом

Издавна существовали разные обычаи, которым жители следовали. Во время беременности женщина не должна была прядь, т.к. дитя могло родиться с запутанными внутренностями, не должна была резать, чтоб у ребенка не появились рубцы на теле, не должна была прыгать через веревку, через ось подводы, чтоб ребенок не родился с скрючен-

ными конечностями. Женщина работала до момента родов. Рожала обычно дома, бывало и в поле. Роды принимала повитуха, мать, сестра и т.д., кто знал это дело. Повитуха некоторое время ухаживала за матерью-роженицей и ребенком. Женщина имела право выходить к колодцу только после "молитвы", до того она была "нечистой" 40 дней, в это время они не выходили даже со двора. Считалось, что если "нечистая" женщина идет к колодцу, то родник может иссякнуть или загрязниться. Сколько времени женщина не выходила, к ней приходили родственницы, соседки и приносили еду, подарки (платки, пеленки). Женщины в особый период месяца не имели права приходить к новорожденному, т.к. кожа ребенка покрывалась красными пятнами, которые никогда не исчезали. Часто рождались дети с родимыми пятнами и это считали из-за того, что мать, будучи беременной, украла что-то и спрятала близко к телу и поэтому осталось изображение предмета. Если она пугалась пожара и укрывала лицо руками, на лице ребенка появлялось красное пятно. Беременная женщина не имела права пнуть ногой кошку или собаку, чтобы у ребенка не появился обильный волосистый покров. Все это предписывала церковная мораль. Во время беременности женщины туго обвязывали талию, чтобы ребенок сильно не рос, а также не должны были отказывать себе во всех желаниях. Кто не давал что-либо беременной женщине считалось что имеет грех. Очень обвиняли женщин прервавших беременность, мол этого ребенка женщина съедает "на том свете".

Через три дня после родов проводилось "скэлдэтоаре" (омовение). Затем устраивали "родину". К роженице и новорожденному приходили родственники, которые приносили полотенца, водку, еду. Через 40 дней женщина брала ребенка на руки и отправлялась в церковь, где останавливалась в передней. Выходил священник и окроплял их "св. водой". Затем, если это был мальчик, ребенка водили в алтарь и около икон, если девочка - только около икон. Мать целовала руку свя-

щеннику, на этом ритуал заканчивался и мать приобретала все свои прежние права. Когда выбирали имя ребенку, одна из женщин приходила в церковь с кувшином и васильком, в который брала "св.воду", которой окропляла мать и ребенка по возвращении. Священник смотрел в книгу с именами и, устанавливая день рождения ребенка, давал ему соответствующее имя. Через 2-3 недели после рождения ребенка крестили. Несколько "кумовьев" брали ребенка и относили крестить в церковь. Крестили купели, т.е. 3 раза окунали его в воду. Число "нэнашь" (кумовьев) зависело от состояния родителей. После крестин устраивалось "кумэtrie" застолье. Оно устраивалось воскресение вечером, т.к. с субботы на воскресение люди, если бы были заняты весельем могли забыть перекреститься на ночь, а это был большой грех. Кумовьям дарили калачи, покрытые полотенцами, платками, кусками материала, а крестники ставили на стол деньги, кто сколько мог, и подарки для ребенка, давали разные советы по дальнейшему его воспитанию.

В настоящем

Многие религиозные обычаи сохраняются. Сейчас рождение ребенка и его жизнь охраняется государством и советским здравоохранением. Все беременные женщины имеют законный декретный отпуск. Рожают в родильных домах, где соблюдаются все правила гигиены. 7-8 дней женщина находится под контролем врачей. Затем женщина ухаживает за ребенком еще 48 дней, а также имеет право на 1 год с сохранением рабочего места для ухода за ребенком. Детей регистрируют в с/Совете. Вместо 2-3 крестных приглашают 25-30 пар. На устройство крестин необходимо больше денег. Крестные приносят больше подарков. Многие из запретов во время беременности потеряли свое значение. Женщина не считается неравной с мужчиной.

Похороны в прошлом

Смерть человека сопровождалась разными похоронными обрядами. Пожилые люди готовились к смерти заранее, т.е. разные вещи, полотенца, которые поручали детям дарить после их смерти. Если в доме оказывалось зеркало при покойнике, его занавешивали. Спереди дома, к крыльцу привязывали полотенце - знак, что здесь кто-то умер. Покойного обмывали, одевали в хорошую одежду, заранее им приготовленную, затем клади в гроб и устанавливали на полатях. В гробсыпали деревянную стружку и покрывали конопляным или хлопчатобумажным полотном, ни в коем случае шерстяным, т.к. оно медленно гниет и не позволит покойнику слиться с землей. Под голову ложили подушку, наполненную стружкой. Около покойного устанавливался свечник, на котором горели свечи. На груди покойного привязывали крестик, чтоб на том свете он отличался от других покойных других верований. В руках заплетали платок и свечу, чтоб имел чем освящать себе дорогу в небеса. Пока покойника похоронят, с момента его смерти все женщины дома распускают волосы, чтоб на том свете покойник имел тень. Покойника оплакивают по разному. Есть плач для старших мужчин и женщин, для молодых, детей. Вот как оплакивали молодого парня:

"Драгул мамей!

Де че аша тыпэр м'ай лепэдат

Ш'ый луат ши ай плекат

Бунэ касэ ць-ай фэкут

Скуртэ вяцэ ай авут

Мулте нямуль ай авут

Дар н'ау венит.

Сө тө скоатэ сэ трэешть

Ын касэ сэ вецуешть

Кынд акум ө бине де трэйт

Ту тэ-ай супэрят ши ай плекат
Флоаря мамей, геор мамей
Таре мулт ай моит мунчий
Ши крезаре н'ай авут".

Громким плачом покойного сопровождали вплоть до кладбища и на могиле. Покойник лежал в доме 3 дня. На третий день выносили и отправлялись на кладбище. Останавливались 12 раз. Каждый раз давали на помин души "ун под" (мостик) кусок конопляной марфии, половичка и калач. Сейчас останавливаются 24 раза. Эти "мосты" будто бы дань при переходе покойных в небеса. Если на пути были колодцы, то на перила ложили деньги и пустой стакан. Считалось, что покупают воду для "той жизни". Затем заходили в церковь. При входе в ворота говорили, что покойник вроде стал тяжелее, т.е. его давят его грехи. Священник служил панихиду - проход и затем все отправлялись на кладбище. При входе на кладбище покойный начинал темнеть - это объяснялось опять тем, что его тянет земля. На помин души дарили много вещей из конопляного полотна. Землю на дне ямы немного ворошили, чтоб покойнику было мягче. Гроб опускали в яму и на него бросали землю пока яма не наполнится. Воздвигали холмик и ставили крест. После похорон устраивались поминки. Давали "на помин души" калачи с зажженной свечой. Такие "праздники" устраивались на 3, 9, 40 день и через год. Дарили "на помин души" неограниченное количество, сколько мог. На поминки готовили "коливэ".

В настоящем

Сохраняются почти все ритуалы. Поминки устраиваются более раскошные. Дарят не 12, а 24 "моста". Особых изменений нет.

Село Ново-Русешты Кутузовского района

Информаторы:

2. Кэпэцинэ Анна Петровна - 66 л.
 2. Мешинэ Лукерья Ивановна - 77 л.
 3. Кэпэцинэ Зиновья Ивановна - 69 л.

Рождение ребенка в прошлом

Во время беременности женщина должна была соблюдать все предписания церковной морали. Не работать в религиозные праздники, не пинать ногой кошек и собак, чтоб у ребенка не была волосатость, не прядь, не резать. Роды принимала повитуха, старая женщина, мать, старшая сестра, т.е. кто знал это дело. Часто они просто помогали повитухе. После родов женщина не выходила 40 дней ни со двора, ни к колодцу, лишь выходила после молитвы. Женщины рожали дома, иногда случалось и в поле. Через 3 дня устраивали "скэлдэтоаре" и родину. Родственницы, соседки приносили полотенца, куски конопляного полотна, еду, водку. Не приходили женщины в особый период месяца, т.к. у ребенка могли появиться красные пятна - "рочий". Через 2 недели ребенка крестили. На другой день устраивали "кумэtrie". Имя ребенку давал священник.

. В настоящем

Женщины рожают только в роддомах при строгом контроле акушерки и находятся там 6-8 дней. Имя ребенку выбирают родители и регистрируют его в с/Совете. Еще много обычаем соблюдаются - "родина", "крестины". Но крестьяне могут устраиваться и в субботу вечером. Число крестников доходит до 30. Крестьяне устраивают роскошные. Крестным дарят калачи, покрытые покрывалами, скатертями и т.д.

Похороны в прошлом

Старые люди заранее готовятся к смерти. Готовят разные вещи, одежду, полотенца, полотно, ведра и т.д. Когда в доме кто-нибудь умирал, на крыльце привязывали полотенце - знак, что здесь есть по-

койник. Женщины-родственницы распускали волосы, чтоб покойному на том свете была тень. Зеркало занавешивали. Покойного обмывали кто-нибудь не из домашних, одевали в хорошую одежду и ложили на полати (стол). Под покойным стелили кусок "фештилы", укравали его полотенцем с богатыми кружевами. Под голову ложили подушку из деревянной стружицы. В скрещенных на груди руках, ставили большую свечу, которой якобы он осветит свою дорогу на небеса. Через 3 дня хоронили. Когда выносили, то вдверях стилили половик, в воротах - простой мешок. Останавливались 12 раз и дарили 12 мостов, т.е. "ваша", которую "платил" покойник при переходе на тот свет, в рай. По дороге на кладбище покойного оплакивали. Если встречались колодцы, ложили на них копейки и стакан, так мол покупали воду для покойного. После панихиды в церкви, его относят на кладбище. Несут деревца, которые имеют по всем углам "помъ" с вещами и фруктами. Эти "деревца" должны были делать тень на том свете. И здесь священник проводил ритуал, крест на крест окроплял яму "апаусом" - вином с маслом, таким образом запечетливая яму. После погребения все собирались в доме покойного на поминки. Каждый получал калачик со свечой. Еда была большинство постной. Большой калач "ковата" давали тому, кто шел впереди процессии. Такие "праздники" устраивали на 3, 9, 40 день и через год. Они означали, что помогали подняться душе в рай.

В настоящем

Сохраняются все ритуалы. Только в связи с закрытием церкви некоторые ритуалы сокращены. "Мостов" дарят 24, их не несут в котомке "страйстэ", а в плетенных корзинах. Дарят много вещей на помин души. Поминки более раскошные.

с.Рэчула Каларашского районаПохороны в прошлом

Если кто-нибудь умер на крыльце повязывают полотенце. Покойного обмывает кто-нибудь из чужих. Им давали маленькие полотенца из конопляной или хлопчатобумажной ткани. Зеркало занавешивали. Женщины распускали волосы. В течение 3 дней вечером устраивался "привет", на который приходили девушки, парни, дети и устраивали разные игры в знак того, что уменьшить горе родственникам покойного. Покойного ложили на полати и укрывали его белым полотенцем. В скрещенных руках ставили восковой крест, платочек, свечу, копейки - все это будто бы пригодится ему на том свете. Подушку наполняли стружкой, полати застилали хлопчатобумажной тканью.

Покойного оплакивали, кто как умел. Сочиняли плачи прямо на месте. Каждое утро в теч. 3 дней покойнику вытирали лицо чистым платком и окуливали ладаном. У изголовья ставили большую свечу и зажигали ее каждое утро и 3 дня подряд после похорон, а также и свечник с горящими свечами. Каждый, кто приходил зажигал свечу и ложил копейки. Эти копейки затем ложили на колодцы. На 3-й день покойного выносят. Гроб устанавливается на катафалк "нэсэлий". Со всех четырех сторон на нем воткнуты "пошь" и завязаны полотенца и платки. Полотенца были из "фештилэ" и конопли. "Пошь" - 5-6 шт. дарились и просто так. Впереди процессии шел человек с "коливом", затем крестоносец, затем катафалк, его несли 4 мужчин. В Рэчуле существует поверье: каждый человек должен был вырыть колодец и на том свете не будет таскать воду. Если не вырыл колодец, бросали копейки в колодец, "покупая" ему воду. Ставили 24 "моста". Давали "на помин души" ведра, стаканчик вина и др., чтобы покойный имел все это на том свете. Покойного вносили в церковь, где священник проделывал религиозный ритуал над ним. Затем несли на кладбище. В воротах кладбища за-

стилали десаги, в которых несли "мостики", а оставшиеся калачи, раздавались. Десаги оставались тому, кто их нес. Если в яме оказывались костяные остатки их бережно собирали в платок и окропляли "святой водой". На помин души еще дарят икону, стол с иконой и тарелки с едой, калачики, 4 вилки. Люди верили, что все это покойный использует на том свете. После захоронения все приходили в дом покойника на поминки. Поминки устраивались на 3, 9, 40 день и через год и в теч. 7 лет. Когда давали "поманэ" должны были громко объявлять "на помин души того-то...", иначе покойный не сможет использовать это на том свете. Если за помин души кого-то не дарили стол, значит покойный никогда на том свете не будет иметь стола и его никто к чужим столам не допустит, не позовет.

Если умирала девушка, ее наряжали невестой, несут катафалк молодые парни. "Мостики" - молодые женщины. Парней и девушек перевязывали платочками углом вниз и букетами. Все приданое раздавалось "на помин души" умершей. Таким образом хоронили и молодых парней, а также и детей. Самоубийц хоронили отдельно.

Похороны в настоящем

Сохраняются все религиозные ритуалы. Количество "пошь" стало 10, дарят более дорогие вещи, на катафалк привязывают мужские сорочки, столы богато обставляются. В руках покойника ставят железный крест. Покойника покрывают полотном с печатным изображением святых и орнаментом, их покупают в церкви.

Рождение ребенка в прошлом

Женщины могли рожать дома и в поле. Обычно роды принимала "бунника" - бабушка, так называли повитуху. Во время беременности женщина должна была оберегаться от сглазу, не пинать ногой кошку, собаку, чтоб у ребенка не было волосатости. Должна была стараться лю-

бой ценой сохранить беременность иначе считалось за грех потерять плод, мол неродившегося ребенка женщина съедала на том свете. Женщина не выходила 40 дней. Если женщина была слаба на 8-й день в церковь за "молитвой" ходила повитуха. После этого женщина могла идти по воду. За роженицей ухаживала та же повитуха, а также и родственницы. Детей крестили очень быстро, ослабленных детей крестили в тот же день как родились, в случае смерти, чтоб он не умирал некрещенным. Крестить могли и позже. "Кумэtrie" устраивали кто как мог. К роженице приходили все желающие женщины кроме тех, у которых был особый период месяца. Если же они приходили, то брали дитя за кончик носа и говорили: "Какова твоя мать, такова и я". На 3-4 день женщину обмывали в воде с душистыми травами. Затем устраивали "родину". Приходили родственницы, соедки. Приносили водку, полотенца, куски материи и т.д. Имя ребенку давали в церкви. Ребенка обмазывали " миром" во время крещения.

В настоящем

Женщины рожают в роддоме, под контролем и с помощью акушерки. Детей регистрируют в с/Совете. Имя выбирают родители. Однако сохраняются такие обычаи как "родина", "крестины", "кумэtrie", которые требуют много затрат.

Село Вэдяны Сорокского района

Информаторы:

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 1.Бативская Федора Федоровна | - 75 л. |
| 2.Караман Зиновья Григорьевна | - 77 л. |
| 3.Хрипливая Ефросинья Павловна | - 45 л. |

Похороны в прошлом

В с.Вэдяны многие похоронные обряды во многом схожи с остальными селами. С наступлением смерти покойного обмывают и одевают его в

хорошую одежду, затем ложат на полати. Зеркало занавешивают. Если умирал отец, то волосы распускали только дочери, чтоб на том свете покойник имел тень. Покойник лежал в доме 3 дня. Последние 2 вечера устраивали "привет", молодежь устраивает игры, взрослые разговаривают тихо между собой всю ночь. У изголовья устанавливается свечник и длинная свеча "тояг", которую зажигают еще 3 дня после похорон. Под покойника стелят любую ткань кроме шерстяной, подушку наполняют стружкой. Каждое утро покойнику вытирают лицо, окуривают ладаном. В этом селе на пути к кладбищу дарят 24 "мостики" и 4 "моста". "Мостики" - "пунцине" - это маленькие куски конопляной материи, мосты - 4 больших мешка. Мосты застилают: на пороге, в воротах, при входе в церковь, на кладбище. По дороге покойника оплакивают. Также на колодец ставят копейки и пустой стакан - "покупают" покойнику воду. Десаги, в которых несли калачи оставались у того человека, который их нес. Обычно раньше женщины ткали полотенца сами, т.е. нужное число. Считалось, что если своими руками ткать то за эти полотенца душа уценится и выйдет на свет. После религиозного ритуала в церкви вся процессия отправляется на кладбище. Если находили чьи-то останки, их покрывали полотном, платком. Гроб опускают в яму и священник крестит ее. Затем все бросают щепотку земли в знак прощения. Затем приходят на поминки. "Поманэ" не дарят. Поминки устраивают на 3, 9, 40 дни, затем на полгода и год. "Поманэ" дарят и на троицын день.

В настоящем

Религиозные ритуалы сохраняются. Только дарят больше вещей. Самоубийц хоронят не в селе, а на специальном кладбище в Сороках, иначе их вытаскивают из могилы и выбрасывают на дорогу. Считают, что если такого покойника оставить, то не уйдет дождя 2-3 года.

Рождение ребенка в прошлом

Во время беременности женщина не должна была пинать ногой свинью, иначе у ребенка будет волосатость, не прыгать через веревку – будут внутренности запутаны, не украсть ничего, иначе на теле ребенка появится изображение украденной вещи, если поймают с поличным, не смотреть на некрасивых или с физическими дефектами людей. Случалось, что дитя рождалось со знаком и тогда женщина считала, что если она будет кормить его сидя на пороге в течение месяца, он исчезнет. Работали в поле вплоть до рождения. Бывало, что рожали в поле. Принимала роды повитуха. В селе их было одна-две. До 2-х недель женщины не выходили из дома до "молитвы". Крестили ребенка через неделю. До крестин ребенка никому не показывали, даже родной бабушке. В гости приходили все женщины. Только те, у которых был особый период месяца не приходили, иначе у ребенка могли появиться красные пятна. Если же кто-нибудь хотел этого ребенку и приходил, то под кроватью предусмотрительно ставили банку с дегтем и вся болезнь попадала в нее. Имя ребенку давали на 2-й день по церковным книгам. Повитуха еще несколько дней ухаживала за роженицей и ребенком, носила калачи – приглашение на крестины, намеченным крестникам. В воскресенье утром проводили "ботез", а вечером "кумэtrie". Крестили обычно через неделю. Через 6 недель женщина могла идти в церковь за молитвой. Прежде, чем чадится на подводу ребенка 3 раза качали под подводой "де стрыне!" Это уже второй раз, когда женщина приходила на "молитву" и сразу входила в церковь. Первый раз не входила дальше передней. Если не донашивала ребенка, то тоже нужна была "молитва".

В настоящем

Рожают в роддоме все женщины при помощи акушерки. Многие предписания забываются, но устойчиво сохраняются "ботез", "кумэtrie". Имя ребенку выбирают родители.

УП. Календарные праздникис. Васиены Кутузовского р-на

Информаторы:

1. Абадей Варвара - 60 л., местн., негр.
2. Малай Александра Васильевна - 78 л. уроженка с. Ново-Русеши, гр.
3. Иосип Иван Константинович - 90 л., местн., грам.

"Думиника маре" - Празднуют 50 дней спустя после пасхи. На воротах прикрепляются липовые ветви. В домах пол не застилают травой.

"Русалилле" - на 2-й понедельник после Троицыного дня. В этот день чистят колодцы. Раньше чистили в понедельник, а сейчас в воскресенье. Дарят "де поманэ" лук.

"Паштеле блажинилор" - Неделю спустя после пасхи. Идут на кладбище каждый к своим родственникам, оплакивают. На помин души дарят пасху, "коливэ", которую святят и едят исключительно на кладбище.

"Сынкетру" (св.Петр и Павел) - Говорят, что кто работает в этот день может упасть в яму, с дерева, под машину. Едят только постную пищу.

Св.Василий (Новый год по старому) - это первый праздник в году и св.Василий самый важный из всех святых в году. Говорят, что он родился ночью. Детям дают орехи, бублики, калачики. Устанавливаются разные признаки будущего года: к колесу колодца привязывают пучок василька, если он на другой день покрывается инеем, то значит год будет урожайным.

"Ботяза" (Крещение) - Накануне проводится "Йорданъ" - святят воду в одном из колодцев села. После чтения молитв попом раздается винтовочный выстрел. На третий день после крещения празднуют св.

Иоана Крестителя. Крещение проводилось 6 января. Священник заранее объявлял в каком колодце будет проводится "йордань".

"Пасха" - День пасхи может меняться. За три дня строго постятся. Пекут куличи, красят куриные яйца. Через 40 дней празднуют "испас", т.е. день, когда Христос вернулся на небеса, а его 12 учеников-апостолов остались на земле. Еще накануне звенят колокола. В день "испаса" дом украшают ветвями липы и ореха. На пол стелят свежую траву. Через 10 дней празднуют "Думиника маре".

"Продажнеле" - К этому дню спелый виноград уже появляется. Несут святить его в церковь, после чего его можно есть.

День креста (Зиуа кручий) - 14 сентября. Начинается сбор винограда. В церкви проводится большая служба. День креста весенний мало известен этому селу.

Село Ново-Русешты Кутузовского района

Информаторы:

1. Выткэрэу Георгий ^{ванович} - 67 л., мсэтн., грам.
2. Викол Федор Константинович - 100 л., мсэтн., грам.

В прошлом в селе всю еду готовили в субботу, чтоб не зажигать огонь в воскресенье. Хлеб не резали ножом, а разламывали кусками.

Св. Василий - Накануне каждая девушка пекла большой калач, который дарили парням, пришедшим колядовать. Дети ходили "ку плугушорул". Существует обычай "виржилат" - деление калача между парнями. Девушки привязывали к колодцу бусуйок, если его на другой день находили покрытым инеем, значит девушка скоро выйдет замуж. Существовал обычай ходить "ку капра", "ку колинда". В день св. Василия молодежь устраивала игры в центре села. Существовал такой обычай: изготавливали медведя из камыша и ходили сним по селу, чтоб все знали, что наступил Новый Год.

Баба Евдоха (Одокия) - Праздновали в первый день весны: из соломы изготавливали "бабу" и сжигали ее. Носили "мэрцишор". В конце марта говорили, что баба Одокия вытряхивает свои тулуушки.

"Флорииле" - За неделю до пасхи. К этому дню появляются первые цветы. Их приносят на службу в церкви. Когда священник причащад давал по одному цветку, который считался освященным.

"Кирикэ-Шкьюпу" - 28 июля (новый стиль). Считают большим праздником, но в то же время днем, полным опасностей. Очень его празднуют люди с физическими недостатками.

Фока и Мария-Магдалина - Празднуют их в один день. Не работают во избежании пожара.

"Русаилие" - Считают, что это злые духи в обличии женщин. В этот день чистят колодцы. Хозяйки не ставят сидеть квочек. Считается, что выпадают ненормальные цыплята. Не работают. Кустарники обильно поливают водой.

День креста - Праздновали 2 раза в год. Весной и осенью. Осенью 14 сентября. В этот день начинали сбор винограда. В великий пост на 4 недели празднуют день креста весенний. В этот день считается, что мертвые входят в земные.

"Испас" - На 6-й недели после пасхи. Священник служит панихиду павшим солдатам. В доме ставят ореховые ветки.

Св.Георгий - 23 апреля (по старому стилю) К этому дню зеленеют поля и лес. До рассвета коров подгоняют на луг, чтобы попробовали росу.

Крещение - 6 января по старому стилю. Проводится "йордань" в церкви в большом сосуде, наполненном водой. На 2-й день "йордань" проводится в колодце при всем церковном ритуале. Раздается залп из винтовки. На другой день празднуют Св.Иоана Крестителя.

"Крэчунул" - Рождество. - До этого люди постятся "постул кышлежилор". Вечером колядовали. На другой день молодежь устраивала в центре села разные игры. Праздновали 3 дня.

В селе не было обычая носить "морцишоры". К концу XIX века этот обычай почти забывают, но в 20-е гг. XX века возрождается. В отличие от с. Васиены здесь обычай "виржилат" это не просто деление между парнями калача, но и посиделка в канун св. Василия.

с.Рэчула Каларашского р-на

Информаторы:

1. Кирияк Парасковья Яковлевна - 77 л., местн., неграм.
2. Темцулик Мария Александровна - 68 л., грам.
3. Скороход Елизавета Ивановна - 80 л., неграм.

Икону ставят обычно в восточный угол комнаты. Этот факт связывают старые люди с молдавско-русскими связями.

Рождество - Праздновали 25 декабря. За неделю до этого - "Игнатул поркулуй". В этот день жители колят свиней . Рождество длится 3 дня и считается праздником рождения Христа. До этого был "постул кышлежилор". Ходили колядовать дети, парни, девушки. В первый день в селе устраивался "жок". Пекли большой калач "крэчун" и хранили его до Св.Георгия, когда давали его коровам, чтоб они имели "ману". В представлении жителей "крэчун" был похож на Деда мороза - белый старик с длинной бородой.

Св. Василий - Вечером парни ходили на "ку хэитул". Девушка пекла большой калач и отдавала его тому парню, который танцевал с ней на рождество. Калач обвязывался красной лентой и бусой. На другой день ходили посеять. Обычно говорили так: "Сэнэтате ноузши ла анул ку сэнэтате, сэ'н флорицъ ка мэрий, ка перий ла мижлокул верий. Ка тоамна чя богатэ, тоатэ лумя мудатэ". Парни обычно

ходили "ку хэитул" по 6-8 человек и все, что они собирали (калачи, деньги) делили поровну. Ходили до 12 часов. Теперь на св. Василия не ходят "ку хэитул". Также ставят бусуйок на колодец и, если находят его с инеем, значит будет хороший год.

"Ботяза" (Крещение) - Проводится йордань на церковном дворе. Священник читал молитву, раздавался винтовочный выстрел, а затем священник святил воду, которой и окропляли собравшихся. Говорят в этот день крестили Христа в р.Галилея.

Св. Николай - 17 декабря. Едят постное, не танцуют, не поют. Устраивают поминки, умершим давно.

Св. Триф. - 14 февраля. В этот день окропляют "святой водой" сады, чтобы сберечь их от вредных насекомых.

Св. Федор - В церковь несут "коливу" из пшеницы. В этот день матери мыли головы своим дочерям, ритуально дерагли за косички и говорили: "Сф.Тоадере, дэ косица фетей, ка коаде спей". "Фата" и сус, коада'н жос". Мыли волосы разными отварами из трав.

"44 святых" - 9 марта по старому стилю. Накануне пекут калачики "сфинкс" в форме "8". Пекли их с медом и раздавали на помин души. Но сначала святали в церкви "святой водой". Этот день и был днем выхода на вспашку. На рог одного из быков надевали "святой" калач, а быков и плуг окропляли "святой водой".

"Флорииле" - За неделю до пасхи. В церковь приносили весенние цветы и священник их освящал и раздавал каждому. Ветвь вербы долго хранили у икон или относили в сарай, где по ней гадали сколько примерно цыплят вылупятся в этом году. Через некоторое время их втыкали около деревьев "на чистом месте", чтоб никто не наступил. Когда ходили продавать скот, погонали этим стебельком, чтоб имели цену.

Св.Георгий - Говорят его празднуют для скота. До рассвета погоняют скот на луг по росе, чтобы они имели "макэ". В церкви, в домах на пол стелят траву. Некоторые женщины ворожили, чтоб отнять "ману" у коров соседей и дабы отдать ее своей, чтоб было больше молока. Празднуют I день.

"Паштеле блажинилор" - Считается праздником умерших. Жители идут на кладбище с едой и вином, каждый к своим покойным. На могилу ложат несколько яиц, "пасху" - кулич. Священник обходит все могилы и проделывает церковный ритуал у каждой. За несколько дней до этого красили кресты, чинили ограды, поправляли могилы.

"Думиника маре" - Праздновали 3 дня. На столбы веранды привязывают липовые ветви, а также и к колодцу. Пол застилают травой. Ветви внимались в день "русалииле" и выбрасывали.

"Русалииле" - В этот день чистят колодцы. Затем празднично обедали. Хозяйка дома дарила кружки, ведра, полотенца, платки. В среду, говорят, выходили русалки. Работать запрещалось. В дом приносили полынь, ее разбавляли в вине и пили. Также полынь носили и девушки. Это проделывалось, чтобы "русалииле" не подходили к ним. Считают, что после этого праздника уже нет смысла собирать лекарственные травы.

"Сынзыенеле" - 24 июля. Женщины приносили из лесу желтые цветы-стебельки, которые приносили в дом и прикрепляли к ковру. Через некоторое время их клали в воду, которой мыли голову. Также в этот день вытряхивают одежду. Не все девушки и женщины мыли ими голову, а только те, которые хотят быстрее замуж выйти или же чтоб от них ушел нелюбимый муж.

"Продатнеле" - К этому дню спел виноград. До этого дня его не едят. В этот день его святят. Если у женщины есть умерший ребенок и она не дает попробовать виноград впервые другим детям, а



Фрагмент декоративного полотенца
с. Водяны Страшенского р-на

185



Снование нитей для установки на
ткацком станке.
с.Ливаденя Дрокиевского р-на



ДРАМА "ПАРТИЗАНЫ" - ПАРТИЗАНИЙ из с. Хыждиень
Глодянского района МССР



"Мэскэричий" из с. Табань, Бричанского
района МССР



Театрализованное представление "Бербекул" – Баран
из с. Кухнешть МССР



МАСКА "МОША" из с. Волока, Глибокского района
Черновицкой обл.

190



МАСКА "МОША" из с. Волока, Глибокского района
Черновицкой обл.

191



"КОЗА"- КАПРА из с. Перерита Бричанского района МССР

192



"ЛОШАДКА"-КЭЛУЦУЛ из с. Ширэуц, Единецкого
района МССР

193



ДРАМА "ПАРТИЗАНЫ"- ПАРТИЗАНИЙ из с. Хыждиень
Глодянского района МССР

184



"КОЗА" - КОПРА из с. Перерита Бричанского района МССР

195



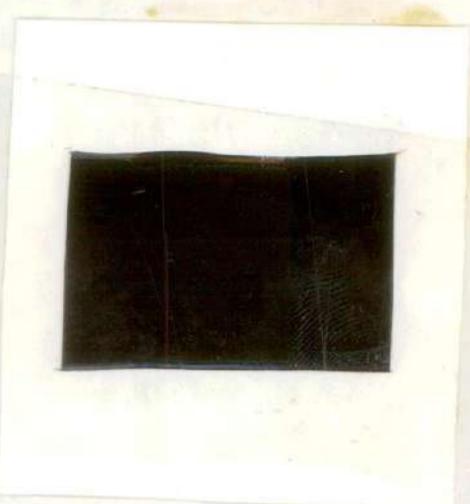
Театрализованное представление "Бербекул"- Баран
из с. Кухнешть МССР

196

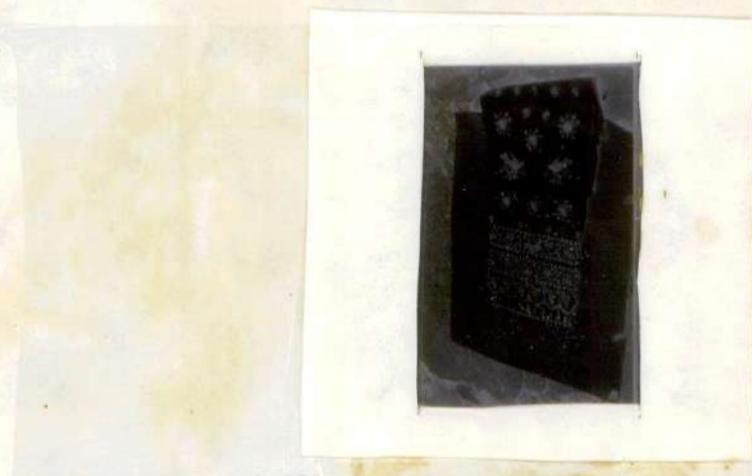


"ЛОШАДКА"-КЭЛУЦУЛ из с. Ширэуц, Единецкого
района МССР

197

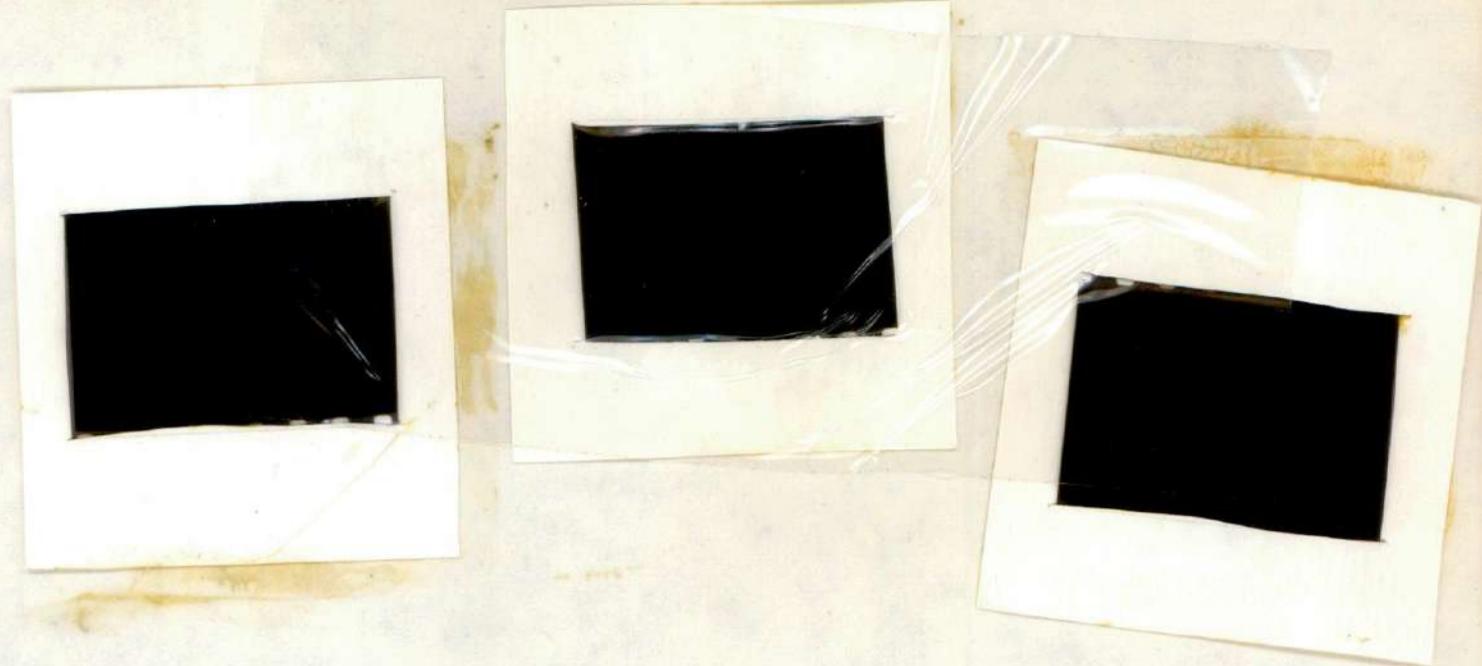


Жилой дом
с. Водяны Страшенского р-на

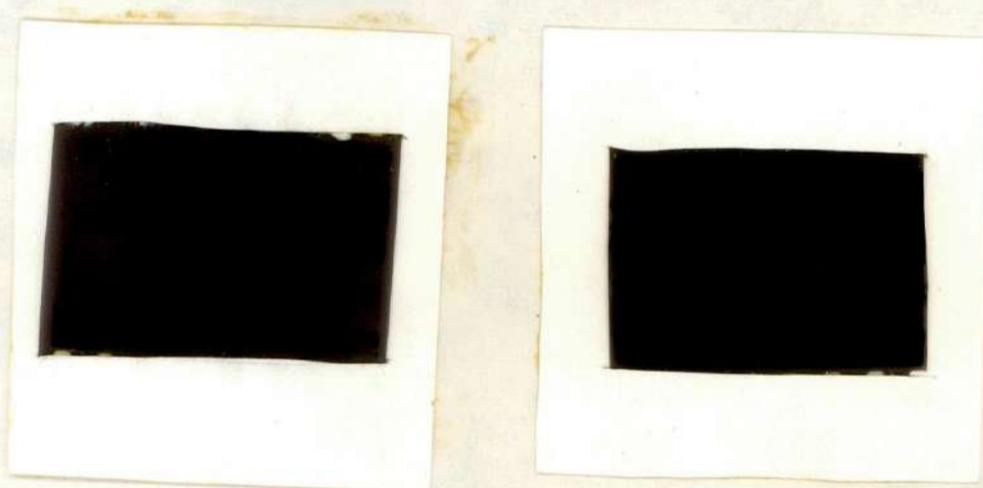


Декоративное полотенце
с. Водяны Страшенского района

198



Фрагмент женской рубахи
с.Речула Каларашского района

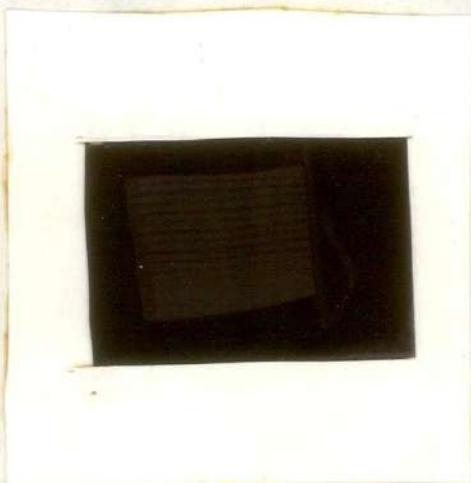


Старинное иолдавское жилище
с.Водяны Сорокского р-на

199



Крестьяне в традиционной рабочей
одежде 20-х гг. ХХ в.
с.Ганск Кутузовского р-на

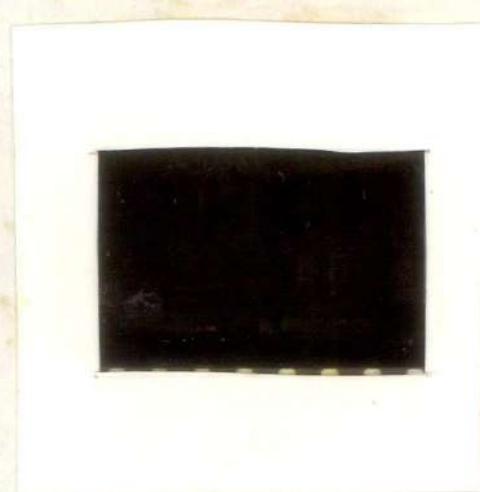


Женская юбка ("кэтринцэ")
с.Дрепкауы Бричанского района

200

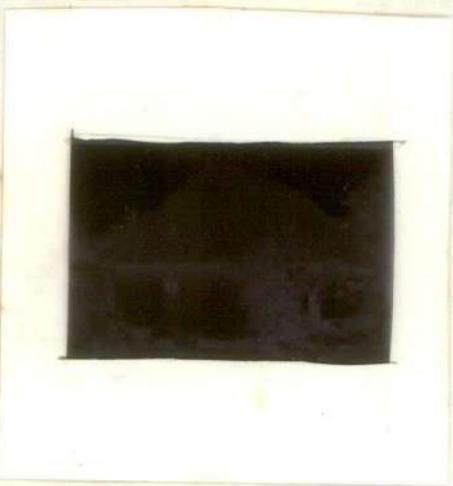


Крестьяне в традиционной рабочей
одежде 20 гг. XX века.
с.Ганск Кутузовского р-на

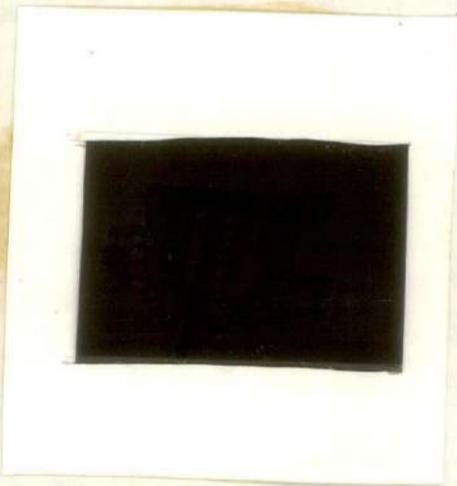


Крестьянское жилище начала ХХ в.
с.Речула Каларашского р-на

201

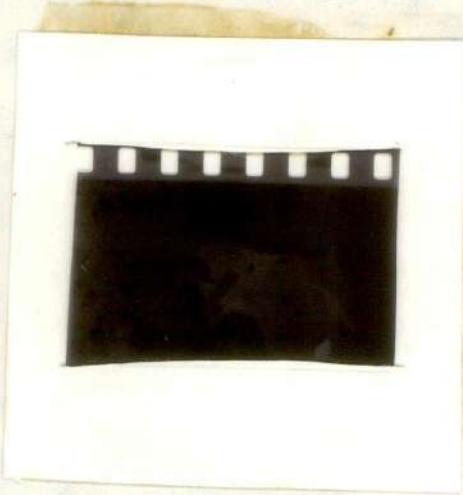


Крестьянское жилище XIX в.
с. Водяны Сорокского р-на

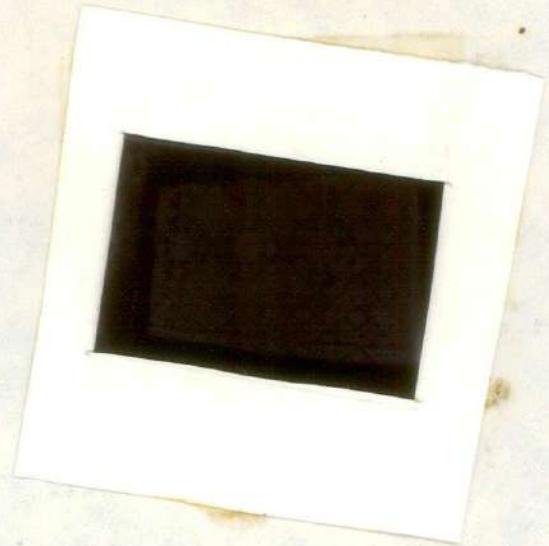


Женская кофточка. 1950 г.
с. Речула Каларашского р-на

202



Женщина с пряжей
с. Водяны Страшенского р-на



Современный молдавский ковер
с. Речула Каларашского р-на

203

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И БЫТА ГАГАУЗОВ

(НА МАТЕРИАЛАХ ВУЛКАНЕШСКОГО
И КОМРАТСКОГО РАЙОНОВ МССР).

Село ЧИМИШЛИЙ ВУЛКАНЕШТСКОГО Р-НА.

(краткая историческая справка)

Село было основано задунайскими переселенцами в начале XIX века. Состав населения в основном был однородным (Гагаузы - 95%). Советская власть на территории села существует с 1940 года. За годы советской власти облик села коренным образом изменился.

Все 1271 домов были выстроены за последние 20-25 лет. заново. В селе имеется I средняя и I 8-летняя школы, в которых обучается около 1,5 тыс учащихся, больница на 25 коек, ДК на 800 мест, три библиотеки, 8 торговых предприятий, павильон бытового обслуживания, книжный магазин, баня и др. Летом 1947 г.

Чемишлийский сельский Совет создал инициативную группу по организации в селе колхоза. Возглавляет эту группу зам. председателя исполнкома с/Совета тов. Белекчи Х.Н. В состав группы входили комсомольцы: Чебан Г.И., Маджар Ф.Б., В ноябре 1947 г был создан колхоз "30 лет Октября". В начале в колхозе было 10 пар лошадей, 5 пар волов, несколько плугов, деревянные борта.

В конце 1947 г был создан второй колхоз "Заветы Ильича". В начале 1949 года в селе было три колхоза, которые объединяли 95% кр-х хозяйств села.

Первым председателями этих колхозов соответственно были Белекчи Х.Н., Червени.С., ДулоглуИ.П. В начале колхозы обслуживались Вулканештской МТС, а в январе 1948 г в селе была создана Чемишлийская МТС. В феврале 1948 г прибыла первая партия тракторов в колхозе 5 штук. Первый трактор пригнал Урум М.Ф., который и поныне работает трактористом. В 1953 г все колхозы объединились в один колхоз "30 лет Октября". В настоящее время на полях этого колхоза работает более 150 тракторов 20 комбайнов, 45 автомобилей и др. нов. техники.

В колхозе работает более 60 специалистов с высшим и средним специальным образованием разных профессий. За 30 лет колхоз стал одним из экономически мощных х-в района. Валовый доход увеличился в 5 раз.

1957 - 553 тыс.руб.

1967 - 2175 тыс. руб.

1976 - 3020 тыс.руб.

Урожайность с/х культур увеличилась в 2,5-3 раза. В настоещее время в колхозе трудится 2226 чел. 54 лучших труженика награждены орденами и медалями, почетными Грамотами Президиума Верховного Совета МССР. Депутат с/Совета Куртоглу Е.А. занесена в золотую книгу Почета республики. В разных кружках виноградары, питомниководы и механизаторы повышают свой уровень знаний. В 1976 г повышали свои знания 576 виноградарей, 94 питомниковода.

Растет культура села, обогащается духовный уровень жителей села. Книжный фонд 3-х библиотек составляет 21326 томов, а 10 лет назад была только 1 библиотека с книжным фондом 7677 томов.

Из года в год растет число читателей. В 1967 г было 1050 читателей, сейчас - 2016 человек. Всего книговыдач в 1967г было 18154, а в 1976 - 31625. Объем бытовых услуг возрос в селе в 1976 г на 73,8 тыс. руб., против 21,3 тыс. в 1967г. В 1976г число кинопосещений составляло 112 тыс. человек, что составило в среднем на 1 жителя 17 посещений. Объем розничной торговли в 1976 году ~~XXXXXX~~ тыс., составил 897,3 тыс.рубл.

В селе имеется телевизоров - 756, мотоциклов - 277, холодильников - 483., стиральных машин - 811,32. Почтальоны ежедневно разносят подписчикам более 8 тыс. экземпляров периодической печати, труженики села, как и весь Советский народ, под руководством партийной организации с большим трудовым энтузиазмом выполняют задания

10 пятилетки.

Данные взяты из отчетов с-советов села Чешмакной.

Интервьюер^н: Яланжи В.И., 1959, чл. ВЛКСМ,
студент III курса ист.ф-та КГУ.

СОВРЕМЕННЫЙ ОБЛИК СЕЛА ЭТУЛИЯ ВУЛКАНЕЦКОГО РАЙОНА.

В состав Сельсовета входят с.Этулия, Новая Этулия, поселок железнодорожной станции Этулия с населением 3600 человек, из них 96% составляют гагаузы. На территории села расположен один из передовых, экономически развитых хозяйств района колхоз им. Карла Маркса, крупный винодельческий завод, пункт "Молдавплодоовоощпром", два государственных садика, где воспитываются более 200 детей дошкольного возраста.

В селе также имеется средняя школа, где обучается и воспитывается 800 детей, участковая больница на 34 койки, 12 торговых предприятий, быткомбинат, столовая на 25 посадочных мест, 2 бани на 70 помывочных мест.

В 1977 г в селе постоянно функционировали 27 общественных организаций, в состав которых избрано было 293 человека и привлечено к их работе более 600 чел. актива, среди них: совет пенсионеров, товарищеский суд, совет клуба и библиотек, совет общественных инспекторов детской комнаты, совет хлебодействия жхху. совет добровольного противопожарного об-ва, родительский комитет, 10 уличных и 2 сельских комитета, ДНД, женсовет. СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО И ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.

Земельная площадь колхоза составляет 5842 га, насчитывается 89 тракторов, 39 машин, 24 комбайна. С ростом экономики колхоза растет и благосостояние колхозников. В пользование колхозников и служащих села имеется 16 легковых автомашин, 386 мотоциклов, 472 телевизора, 500 газовых плит.

По итогам соц-го соревнования за успехи, достигнутые в 1973 г в области сельского хозяйственного производства, колхозу вручены 3 переходящих красных знамени с вручением денежных премий. За достигнутые успехи по выращиванию винограда - знамя

ЦК КПМ, Совета Мин. МССР и РК КП Молдавии и Исполкома райсовета депутатов трудащихся. За достигнутые успехи в производстве зерна и других сельскохозяйственных продуктов - красное знамя ЦК КПСС и Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

За счет колхоза в Вузах занимается 7 человек. В 1973г. решающем году девятой пятилетки был получен высокий урожай винограда в районе - по 165,8 ц с гектара, озимой пшеницы вырастили по 51 ц/га, Кукурузы - по 58,6 ц/га. Производство продуктов растениеводства составило в среднем 120% плана, а винограда 171,1%.

Баловый доход составил ок. 4 млн рубл., рентабельность хозяйства составила свыше 100%. Был перевыполнен план по продаже государству продукции земледелия и животноводства, - зерновых на 250%, овощей на 116%, винограда 170,8 и др. Особенно отличилась бригада, Буюкли Г.М., кавалера ордена Ленина и Труда - вого Кр. Знамени. Винодельческий завод заготовил и переработал 34 929 т. винограда, что составляло 148% плана. Депутат с/Совета тракторист, Барбас Н.П. является передовиком с/х производства, одним из лучших рационализаторов колхоза. Одно из его рацпредложений - оборудование культорга КНН-42 для внесения жидких удобрений при обработке пропашных культур.

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА.

Состав педагогического коллектива составляет 46 человек, из которых с высшим образованием 28 человек, с незаконченным высшим - 6, со средним педагогическим - 12 человек. 4 учителя награждены правительственными наградами, 1 учитель награжден значком "Отличник народного образования МССР". В школе имеется 6 групп продленного дня с охватом 120 учащихся, которые получают питание в школе. Действует вечерняя средняя школа с охватом 145 челове-

В 1973 году было сдано в эксплуатацию новое здание школы на 640 ученических мест. Успеваемость - 97%, посещаемость - 98%. Занимаются на "хорошо" и "отлично" 180 учащихся. В школе ведут активную работу ~~хххх~~ клуб интернациональной дружбы, клуб юных следопытов и др.

Дошкольное воспитание детей проводит детский сад. Он является одним из лучших (опорно-показательных) садиков района. На средства колхоза был построен ДК на 830 мест с библиотеками - сельской и детской с книжными фондами 2000 книг. Постоянными читателями являются 1800 человек, в т.ч. 1017 колхозников, книговыдача составила 11273 экземпляра.

В ДК постоянно работают кружки худ. самодеятельности: танцевальный - 8 человек, драматический - 10 человек, эстрадный - 5 человек. Силами участников худ. самодеятельности было дано 25 концертов, прочитана 31 лекция.

Силами работников культпросветучреждений в ДК проводились ряд мероприятий: тематический вечер "Цвети, мой край, моя Молдова," литературно-музыкальный вечер, посвященный дню рождения В.И.Ленина "Наш Ильич", праздник "Последнего снопа", устный журнал по выбору профессий "Хвала рукам, что пахнут хлебом".

Во время уборочной компании была организована агитбригада в составе 16 человек, которая выступила на полевых станах, тракторных бригадах, МТР, виноградных бригадах.

Регулярно демонстрируются кинофильмы, средняя посещаемость кино жителями составляет 23,7 посещений. За достигнутые успехи в с/х производстве в 1977г исполнком с/Совета правления колхоза организовал экскурсию по ист. местам городов, по пребережью Черного моря, где отдыхало 150 человек, большая часть людей была направлена по туристическим маршрутам на поезде "Молдова-Кишинев-Киев-Рига-Ленинград-Москва".

Подписка на периодику в 1977 на 1000 жителей составляет 1229 экземпляров газет и журналов.

В ОБЛАСТИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА.

На территории Этулийского с/Совета имеется участковая больница на 34 места, Этулийская больница обслуживает 4 населенных пункта с общей численностью 6 тыс. чел. В больнице работает 2 врача и 16 мед/работников. Постоянно осуществляется санитарный надзор и контроль за объектами среди производства и обслуживания.

В селе работает молочная кухня, которая обслуживает детей до 3 лет.

При С/Совете создана и работает комиссия по соцобеспечению в составе 5 человек, которая рассматривает документы и правильное оформление пенсионных дел, лиц, уходящих на пенсию. Хорошо налажена спортивно- массовая работа. Создана народная дружина в количестве 54 человек и товарищеский суд в составе ~~10~~ входят 13 человек. В 1973 г товарищеским судом было проведено 8 заседаний.

Таким образом, общественные организации села Этулия играют большую роль в вовлечении тружеников колхоза в активную общественную жизнь села и страны в целом.

Интервьюер: Яланжи В.М., 1959г, гагауз, чл. ВЛКСМ. ст-т Зк, ист. ф-та КГУ.

СЕЛО ЭТУЛИЯ ВУЛКАНЕЦТСКОГО РАЙОНА

(краткая историческая справка)

Село Этулия основано в начале 19 века. До установления Советской власти в селе имелась лишь одна начальная школа, где обучались начальной грамоте всего 80-100 детей. В селе не было ни одного очага культуры, ни одного медицинского работника, где жилые дома людей в основном были покрыты камышом, деревянные полы в жилых комнатах были редкостью, освещение в ночное время осуществлялось керосиновыми лампами или коптилками. Одежда люди изготавливали в основном из домашней ткани (чукман, дими т.д.)

Сейчас в селе работает средняя школа в типовом 3-х этажном на 640 учащихся мест, где обучаются 720 детей, три круглосточные детских сада с охватом более 300 детей дошкольного возраста. Дом культуры с зрительным залом на 830 мест, 4 библиотеки с общим книжным фондом 20 тыс экземпляров, сельская участковая больница на 35 коек, где 45 медицинских работников. В селе функционирует служба быта. Населению оказывается 19 видов бытовых услуг. В Доме быта на 12 рабочих мест производят индивидуальный пошив одежды. В столярном цехе изготавливаются столярные изделия. В черепичном цехе 4 мастера изготавливают 60-70 тыс. черепиц в год. На территории села работают 5 продовольственных, 1 промышленный, 1 хозяйственный, 1 комиссионный магазин, 3 столовые. Товарооборот всех торговых предприятий в год составляет более 1 миллиона рублей, на одного жителя в год реализуется товаров на сумму 420-450 рублей.

На территории сельского Совета расположен один из крупных, экономически развитых хозяйств района - колхоз имени Карла Маркса. Если раньше урожай зерновых культур в единоличном хозяйстве составлял не выше 6-8 центнеров с гектара, то в настоящее

время урожай сельскохозяйственных культур увеличился в 5 и более раз. Ныне для колхоза не предел получать урожай озимой пшеницы 50 ц кукурузы - 60ц, винограда - 160 ц, овощей - 200ц, с гектара. Ежегодный денежный доход хозяйства составляет 4-5 миллиона рублей.

Ежегодно на социально-культурные мероприятия колхоза выделяет 250-300 тысяч рублей.

В настоящее время в хозяйстве работает 94 тракторов, 11 зерновых и 12 кукурузоуборочных комбайнов, более 300 наименований сельскохозяйственных машин, 43 автомобилей и другой техники.

На территории Этулийского сельского Совета расположен один из крупнейших на юге республики промышленных предприятий - Этулийский винзавод, продукция которого отправляется во все уголки нашей Родины и за рубеж.

Ежегодно в селе строятся 20-25 новых индивидуальных добродетальных жилых домов.

Заасфальтирована центральная улица села, протяженностью 3,5 км, построено 5 км тротуара и 4 км водопровода к услугам жителей 2 бани, на 70 парковочных мест. В личном пользовании граждан 43 легковых автомобилей, более 400 мотоциклов марки ИЖи МТ, 500 телевизоров, до 1000 радиоприемников и радиоточек, почти в каждом доме стиральная машина и холодильник, в селе насчитывается более 600 газовых установок.

За время Советской власти более 800 юношей и девушек нашего села окончили местную среднюю школу. Многие из них стали высококвалифицированными специалистами промышленности, сельского хозяйства. 60 человек, окончивших школу, являются специалистами высшей квалификации.

В основном педагогические коллективы школы и садиков, а также медработники-уроженцы села, тогда как до Советской власти в селе не было ни одного учителя-гагауза, а медицинских работников

вообще не было и тем самым, жители села Этулия, получив среднее образование-путевку в жизнь трудятся во всех уголках нашей Родины, а некоторые из них бороздят моря и океаны земного шара. Это Кеменчеки Д.З., является штурманом дальнего плавания.

Колхоз имени Карла Маркса в год организации имел 17 лошадей, 9олов, 7 коров, 40 овец, 15 свиней, 100 птиц. Зерновых получали 8-10 центнеров, вал составлял 600-800 тонн. Виноград в первом году образования колхоза собрано 67 тонн и переработано вина 56 тонн. Денежный доход составлял примерно 500 тысяч рублей, достоинства денег того периода, а в новых достоинствах 50 тыс. руб. Оплата труда колхозников составляла в среднем по 0,65 руб. в день. В настоящее время колхоз получает в среднем за 3 года урожай озимой пшеницы 38 ц. кукурузы 36 ц, винограда 104 ц, а вал соответственно составляет 50 тыс.тонн, озимой пшеницы 6 тыс.тонн, кукурузы 6500 тонн

Денежный доход составляет за год 4-5 миллионов рублей. Оплата труда составляет 4-5 рублей за день. Все это в 5-10 раз выше экономических показателей первого года образования хозяйства

Говоря о перспективе развития хозяйства на ближайшие годы следует сказать, что колхоз имени Карла Маркса будет специализироваться по 3 основным направлениям, то есть по виноградарству, овцеводству и молочному скотоводству.

Благодаря строительству оросительной системы с озера Кагул с вводом в эксплуатацию которого будет орошаться 3 тыс.600 гектаров земли, что даст возможность возделывать овощей на площади 360 гектаров и получать при этом 6,5-7 тысяч тонн овощей, а производство винограда довести до 8-9 тысяч тонн.

В хозяйстве колхозно-строительным объединениям строится комплекс КРС, первая очередь которого на 1350 голов запланирова-

но к сдаче в эксплуатацию уже в конце 1977 года, а вторая очередь - в конце 1978 года. Далее, в хозяйстве будет строится еще один моноблок на 2000 коров, которое планируется вступить в эксплуатацию в конце пятилетки вводом в эксплуатацию этого комплекса в хозяйстве будет 3350 голов дойных коров, а производство молока составит 8-9 тысяч тонн. Для содержания 3350 коров сыграет большую роль кормовая база, которая будет выращиваться на поливных землях. Основное внимание при создании кормовой базы будет обращено выращиванию многолетних трав, площадь которых в перспективе будет доведена до 1000 гектаров.

Особо ~~много~~ заслуг имеют ветераны колхозного производства организаторы колхозного строя на селе, такие как Буюкли Ст.Г., первый председатель колхоза, ныне работает бригадиром виноградарской бригады, является Кавалером Ордена Октябрьской революции.

Данные из отчетов Этулийского сельского совета Вулканешского района.

РИТУАЛ НОВОРОЖДЕННЫХ В П.Г.Т. ВУЛКАНЕШТЫ.

Регистрация новорожденных происходит в современном новом, недавно сданном в эксплуатацию зале. Регистрация обычно происходит в субботу. И к этому работники закса тщательно готовятся.

Приходит сматать с ребенком, иногда с отцом вместе, иногда с бабушкой, кумом. Заведующая заксом произносит торжественную речь и поздравляет семью с новорожденным. Под музыку, с радостью от имени горсовета родителям вручаются подарки, например, галстуки, которые прикрепляются и родителям и ребенку. Затем торжественно вручается свидетельство о рождении. Сопровождающие открывают шампанское, поздравляют родителей.

По традиции родители ~~после~~ регистрации делают у себя в доме вечер, на который приглашают всех родителей и знакомых. Некоторые родители регистрируют ребенка по старому обычаю лишь после 40 дней, но большинство через 2 недели. Может быть так, что ребенка регистрирует не мать, а бабушка, также по обычаю не выпуская из дома невестку.

Появились новые имена, и на этой почве иногда происходят конфликты со старшим поколением, настаивающим на традиционном именословии. Однако новые имена входят в быт: славянские (Люба, ВЕРА, Надежда,), латинские (Валентина, Артур, и т.д.), ~~иранские~~ (Виорика).

Интервьюер Яланжи В.И., 1959г., чл. ВЛКСМ,
студ. IV курса ист. фак-та КГУ.

216

РИТУАЛ ТОРЖЕСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ БРАКА В С.КОНГАЗ КОМРАТ-
СКОГО РАЙОНА МССР
88888888888888888888

Торжественная регистрация брака происходит в сельском Совете или в Доме культуры при большом стечении народа. Кабинет председателях большом стечении народа. Кабинет председателя или зал ДК заранее оформляется, забрав невесту из дома, жених приходит к совету. Встречают их с музыкой. Председатель произносит речь, поздравляет новобрачных и приглашает их расписаться, проводит обмен свадебными кольцами. Все окружающие радостно поздравляют новобрачных, открывают шампанское, дарят подарки.

Осенью в день регистрации по 5-6 семей. Сохраняя старые религиозные традиции некоторые еще идут венчаться в церковь. Тем не менее, регистрация обязательна.

На торжественную регистрацию приглашают фотографа. В качестве свидетелей выступают обычно посаженные родители ("саадыч" "наша") или дружки молодых. Пока идет регистрация, участники свадьбы организуют у сельского совета танцы. По совершении регистрации свадебный поезд на машинах или пешком отправляется в дом жениха.

Интервьюер : Яланжи В.И., 1959г,
чл. ВЛКСМ, студ III курса ист. фак-та
КГУ.

ПРОВОДЫ НА ПЕНСИЮ НА КОВРОВОЙ ФАБРИКЕ Г.КОМРАТА.

Сначала проводится предварительная работа администрации по составлению списков, проверки трудовых книжек, в общем, готовятся соответствующие документы.

Проявляется большая забота о материальных затруднениях. В цехе проводы организовываются обычно в конце рабочего дня. С торжественной речью выступает председатель рабкома, с теплотой отзывается о славном труде, о достижениях рабочих, уходящих на пенсию. Выступают рабочие, друзья, мастер цеха. И все поздравляют, дарят цветы, просят не забывать коллектив. С заключительной речью выступает директор завода, он вручает пенсионерам трудовые книжки на вечное хранение, вручает ценный подарок от коллектива завода фотографии. Прославленных пенсионеров, по традиции, вывешивают в красном уголке, в уголке цеха; и при всем этом, всем желающим пенсионерам разрешают продолжать работать в качестве почетных пенсионеров.

Интервьюер : ст. инспектор по кадрам.

Безборотько Нина Денисовна, 1921, сред.обр русская.

Инф.: Яланжи⁴ В.И., 1959г. чл. ВЛКСМ, студ., III курса, ист.фак-та КГУ.

РОСТ ПРОДАЖИ ТОВАРОВ КУЛЬТУРНО -БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ
В ВУЛКАНЕШСКОМ Р-НЕ В ГОДЫ 9-Й ПЯТИЛЕТКИ ПО СРАВ-
НЕНИЮ С 8-Й ПЯТИЛЕТКОЙ.

(в штуках)

	! 8-я пятилет- ка	! 9я пятилет- ка	! % роста продажи
ЧАСЫ	21691	26086	120,3
ХОЛОДИЛЬНИКИ	1346	3699	274,8
СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ	1966	3780	192,3
ВЕЛОСИПЕДЫ	2713	3901	143,8
МОТОЦИКЛЫ	642	800	124,6
РАДИОПРИЕМНИКИ	6078	5750	94,6
ТЕЛЕВИЗОРЫ	3979	4542	114,1
ПИАНИНО	24	26	108,3

219

2.

РОСТ ПРОДАЖ ТОВАРОВ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ
В ВУЛКАНЕШСКОМ Р-НЕ В 1976 ГОДУ ПО СРАВНЕНИЮ С
1970 ГОДОМ.

(в штуках)

	1970г.	1976г.	% роста продажи
ЧАСЫ	3615	5III	141,4
ХОЛОДИЛЬНИКИ	471	785	166,7
СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ	607	679	III,9
ВЕЛОСИПЕДЫ	531	910	171,4
МОТОЦИКЛЫ	99	151	152,5
РАДИОПРИЕМНИКИ	1345	1012	75,2
ТЕЛЕВИЗОРЫ	915	818	89,4
ПИАНИНО	7	7	100,0

(Председатель правления Вулканешского РПС. В.Куртев)

ГОДОВЫЕ ОТЧЕТЫ КОЛХОЗОВ ВУЛКАНЕШСКОГО Р-НА

	Вулканешский к/з "Гигант"			Чимишлийский "30 лет Октября"			Этулия к/з "К.Маркса"		
	1956	1966	1970	1955	1966	1972	1956	1966	1971
I. Всего дворов	I278	I304	I312	8II	II73	I210	532	640	656
2. Принято чл. к-за	20	20	7I	89	3	2	7	32	32
3. Всего чл. к-за.	2823	6208	2056	I929	2953	2687	I434	I235	272I
4. Детей до 16 лет	5712	3242	3454	2575	2382	2073	II73	I274	999
ТРУДОУСТРОЙСТВО МОЛОДЕЖИ:									
5. Окончивших ср. школу			8			IO	9	9	
6. Без образования	I2	20	10	I4		I2	II	24	
ФОНД НА КУЛЬТУРНО -БЫТОВЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ									
7. На содержание детских яслей	I3II3	44105	56153	I7234	22168	26423	I5342	I897I	I9400
8. На подготовку кадров.	5203	9780	3990	548I	I0307	I248I	I0207	5352	5840
9. НА содержание культпросвет учреждений			48458	50693	I05668	7078I	2070II	I840	5616
10. Проведение культ-масс. работы	4450	29416							
II. Тракторов	2	35	36	30	22	86	9	39	68
I2. Автомобилей	20	I6	I6	I2	7	6	2		22
I3. Комбайнов	2	I2	I6	I2	I7	I0	8	5	I7
I4. Стадионы						I			
I5. Библиотеки	I	I	I	I	I	I	I	I	I
I6. Детские сады	4	5	5(543)	I	I	I	3	3	I
I7. Мастерские по пошиву							0		I
I8. Столовые							I		I
I9. Хлебопекарни			I(0,5т)			I	I	I	I
20. Бани					I	I	I	I	I
21. Парикмахерские							I	I	I
22. Жил.дома принадлеж. колхозу	7		7(жил 360)	3	6	4		3	II

ОБЩЕ СВЕДЕНИЯ О СТРУКТУРЕ СЕТИ КЛЮБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ВУЖДАНЕШТКОГО Р-НА НА 1 ЯНВАРЯ 1977 Г.

РАЙОННЫЙ ДОМ	9	201	8	179	I	2	2	3	3	47	9400	4	1700	12
КУЛЬТУРЫ	9	201	8	179	I	2	2	3	3	47	9400	4	1700	12
СТ. ВУЛКАНЕШТЬ					3	I	2	2	2			3	900	2
ЧИМИШЛИЙСКИЙ ДК	8	96	6	66	I	I	I	I	I	45	22500	4	2800	3
ЭТУЛИЯ ДК	9	188	7	148	I	I	I	I	I	6	2500	5	3500	6

260

	Число лекций и докладов про- веденных на все темы	Число присут- ствующих	Проведено те- матических вечеров, диспу- тов, уст. жур.	Число присут- ствующих	Проведение театрализован- ных представ- лений	Число присутствующих
РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ	36	6840	I2	3600	3	3900
СТ. ВУЛКАНЕШТЫ	2	650	3	160		
ЧИМИШЛИЙСКИЙ ДК	44	6450	5	2950	I	3200
ЭТУЛИЯ	70	7780	II	2120		

ДАННЫЕ О РАБОТЕ ОБЩЕСТВА КНИГОЛЮБОВ. ВУЛКАНЕВСКОГО РАЙОНА.

Общество книголюбов играет большую роль в организации и направлении чтения населения, в развитии у него познавательного интереса. Многие библиотеки создают на общественных началах, например при общежитии ПМК-77, в объединении по механизации и электрификации. В 1977 г. райкниготорг взял обязательства скупить у населения подержанной литературы на сумму 3200 рублей. Президиум районного правления организовал смотры на самого активного книгодатчика, конкурсы "Книге вторую жизнь", провел месячники, декады, недели по скупке книг. В дни скупки книголюбы предлагают большой выбор литературы.

Знакомство с личными книжными собраниями, консультации для тех, кто желает продать литературу, описать ее на дому с тем, чтобы представить списки в магазин - все это забота районных книголюбов.

Контакты и сотрудничество организаций общества книголюбов с книготорговыми предприятиями создадут условия для эффективного использования книжных фондов и является одним из мощных резервов удовлетворения повышенного спроса на книги. Эффективному использованию книги помогает хорошая организация лекторской группы созданной при районном отделении общества. В центре ее деятельности - устная пропаганда книги и книговедческих знаний среди книголюбов и широких масс трудящихся. Группа лекторов в основном создана из учителей и библиотечных работников. Лекторы выступают на различных участках сельскохозяйственного производства - на фермах, в селе. Вот некоторые темы: "Роль книги в выборе профессии", "Современная художественная лениниана", "Ленин и книга", "Роль книги в колхозном производстве и мн.др.

Налаженная, хорошая работа книголюбов райторгом обеспечивает проведение на высоком уровне различных месячников, декад, недель, книги, вечеров, встреч с авторами, создание новых народных книжных магазинов и киосков нескольких кооперативов.

Стремясь практическими делами ответить на призыв партии достойно встретить 60-летие Великого Октября, коллектив работников райкниготорга принял повышенные соц. обязательства. Среди них есть и такие пункты: распространить за 1977 г общественно-политич. с/х-ной, технической, медицинской литературы на сумму в 10 тыс. рубл., при плане 9 тыс. рубл., открыть в районе 27 школьных кооперативов и 3 народных книжных магазина на общественных началах книголюбов. К концу 1977 в Вулкан.р-не насчитывалось 2.

Перед книголюбами стоит особенно актуальная задача - помочь работникам книжных магазинов распространять именно общест.-политическую, научно-техническую, соц-экономическую книгу у себя в селе, колхозе, на заводе, в школах. Таким образом, первичные организации книголюбов Вулканешского р-на всемерно содействуют органам культуры, профсоюзам и комсомольским организациям, книготорговым предприятиям в повышении эффективности использования и сохранности всех книжных фондов, повышении уровня и качества пропаганды книги и в конечном итоге культурно-образовательной работе.

Интервьюер: Яланжи В.И., чл ВЛКСМ, 1959г.,
ст-нт 3 курса ист.ф-та КГУ.

ПОХОРОННЫЕ ОБРЯДЫ ГАГАУЗОВ.

(На материалах с. ЧОК-МАЙДАН)

Смерть человека приносит тяжелое горе для его родных и близких. Получив известие о смерти родственника, родные и близкие собираются в доме покойника. Через 3-4 часа после смерти покойника обмывают. Обмывание покойника проходит следующим образом: если покойник молодой, то его обмывают молодые. В воду, которой обмывают покойника кладут несколько кусков камыша. Потом вытаскивают камыш и обмеряют рост покойника. Затем покойника одевают в специальную рубаху из белого материала (ася). Затем одевают рубашку (Гольмек). После этого одевают в обыкновенную одежду. Если нет у покойника годной одежды, то шьют. Воду, которой обмывали покойника выливают на пустыре, где не ходят люди (чезинъ мемиш ера). Здесь корыто лежит опрокинуто 2 дня.

Могилу для покойника идут копать 4 мужчин. Все это время в доме в углах жгут свечи. Специальной свечой отмеряют рост покойника ("бой муму"). После чего свечу "обрабатывают" ладаном и зажигают у ног покойника.

Мужикам, которые приносят гроб (садык) дарят по рубашке.

Вместе с мужчинами, идущими копать могилу идет и одна женщина, она несет ведро с ладаном (гүннук). Женщина показывает место. И оставив ведро возвращается. К обеду (в соответствии с сезоном) мужчинам, копающим могилу одна женщина приносит еду и выпивку. Женщина, оставив еду возвращается домой. В это время женщины в доме готовят еду (манта).

Всем, кто приходит прощаться с покойником дают вино и еду. В это время происходит следующий обряды и ритуалы.

I). Изготавливается специальные хлебца ("питасы").

226

Первую "питу" готовят после того как *кладут* покойника на кровать и или на "нат". Хлебную "питу" макают в вино и здесь же около покойника едет. Хлебца (пиша) все это съедают.

2) Изготавливают 24 колача (колач). Готовят также полотенца ("копру" бэзи). В уголок каждого полотенца ("копру" бэзи) вяжут по 5 копеек.

3). Изготавливают кроме того 9 колачей, которые ложат в специальные сумки (иива) или же а "ася", продев в руку. Изготавливается хлеб, еду (манту) (коливу).

На второй день также готовят еду и готовят (дал). На вершину дерева вешают одежду и т.д. Готовят много маленьких (дал) около 20-30 для того чтобы дарить их детям. На большую вешку (дал) вешают одежду (руба, шалинка, туфли)

Если умирает невеста, родители в первый же день смерти идут на базар и покупают стол, 2 стула, 2 старелки (фарфари), зеркало и моток ниток, иголки, кровать, кастрюли кувшины (гольмек).

Кроме того покупают 40-65 м белого материала (ася) для похорон. В случае если не одеял (йорган, матрасов (стастык), покрывал покупают также.

ВЛЕННИЕ ПОКОЙНИКА (беклешак). Посещают покойника с веткой с листьями и мятои. Двери не закрывают, но следят.

В последнее время похороны сопровождает духовой оркестр. Во время похорон одна женщина идет с 24 колачами, которые ставят на углу перед машиной. Машина проезжает. Один мужчина с ведром вина идет и всех угощает. Когда выносят гроб с телом покойника на улицу *кладут* его на стол или же табуретки. Затем проводят следующий ритуал: Вокруг гроба обводят овцу, или курицу. Курицу дают женщине, а потом на кладбище через гроб вручают. Овцу чаще всего дарят тому, кто изготовил крест (ставро).

227

Если гроб несут в церковь, то когда покойника вносят внутрь церкви, музыканты остаются на улице.

Мужчин, которые копают могилу, приходят к церкви, когда гроб там, а затем идут и заканчивают копать. Потом эти же четверо возвращаются к церкви и грузят покойника на машину.

В церкви поп смешиает вино с подсолнечным маслом (олой) и после накрытия покойника белой материей делает ему крест.

После ухода покойника из дома одна женщина подметает дом, другая обкуривает место, где лежал покойник. На крыльце *кладут* (басму) платок с копейками и держат до 9-го дня.

Женщине, которая подметала место, дают платок (басма) и тарелку с едой. Когда люди возвращаются с похорон начинают поминки (помана). моют руки ставят на стол ладан ("гуннук"). И по очереди угождают людей.

Лицам, обмывавшим покойника, дают по куску мыла (калуб сабун)

ПЛАЧУТ:

- 1.) После купания покойника, когда *кладут* на кровать
- 2.) Перед выносом у крыльца)
- 3.) Всю дорогу плачут, а на углу молчат, приложив пальцы к гробу и друг другу.
- 4.). В церкви, когда поп говорит.
- 5). Перед захоронением

Ночью не оплакивают, так как это не хорошо ("д")
Объясняется это тем, что в противном случае "не отдохнет покойник"

Существует поверье - если кошка перейдет под гробом, то покойник превратиться в вампира ("хобур") Поэтому следят, чтобы в помещение не попала кошка.

Ночью возле покойника всегда есть люди. Если покойница - старушка, то веселятся во время бдения. Иногда сватают кого-нибудь

(старика и бабушку какую-то).

Иногда говорят, что теперь кладут нитку, которой связывают ноги покойника ("олунун" "костоа") и стараются совершить какое-либо эдо (феналык)

Зеркало кроют черной материей, ибо при трауре, кто будет смотреться в зеркало, с ним может случится несчастье. Когда проходит по улице покойник, нельзя работать, нужно снять шапку, икону.

ПОВЕРЬЕ: душа человека - это воздух (солук).

Говорят, что при жизни надо дарить циновку (хасыр), чтобы на том свете не мокнуть.

Душа человека, пришедшая по приказу бога, не верила что это тело ее.

ПОХОРОНЫ НЕЗАМУЖНЕЙ ДЕВУШКИ

Одевают покойницу в белое платье, пришивают белый цветок, одевают белые туфли, белые чулки, на грудь -белый цветок.

Четверо девушек купают и четверо носят. Одного парня или чужого или из своих делают (деверем). Изготавливают венок для него (как на свадьбе). Вяжут через него рубашку и положенце (пешкир). Похоронную процессию сопровождает музыка : klarinet, (чиртмя), флейта, во лынка (гайда), барабан (даул). Существует поверье, что на мосту нельзя останавливаться. И музыка на мосту не играет, ибо на мосту черти танцуют и веселятся (копрудада шайтан ойнурмуш).

На кладбище: если хоронят в старую могилу, делают подкоп ("хруба", "мина"). Если хоронят к родителям - открывают могилу родителей и туда кладут гроб.

Рассказывает женщина: когда откоили этот гроб, будто бы душа не верила что она будет в гробу, не видела света.

В случае, если женщина похоронена некрещеного малыша то идет в церковь и отчитывает ("окунэр"). А потом, когда кто-то крестит свой ^{Бо} малыша, она ~~кладет~~ рядом с ним комплект одежды. Таким образом считает, что ребенок также крестился. Эта женщина также платит попу за крещение (ваатизлык), Женщина ходит на могилу, но ник отмечают. Женщина соблюдает траур . Одевает черное платье, черный платок, коса распущена, Положено год не выходить замуж.

Информатор #: Яноглу Мария Константиновна.

год.р. 1940г, 7 клас. обр. гагаузка, колхозница

Задыр Василиса Константиновна , год. рожд. 1931,

обр. Зкл. , гагаузка, колхозница.

интервьюер: Студент КГУ, истор.Ф-та II курса,

Булгар Степан Степанович , 1978 г.

230

МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ

БРАКИ ГАГАУЗОВ

(На материалах Загс
Вулканешского района).

ДИНАМИКА О МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ БРАКАХ В П.Г.Т. ВУЛКАНЕШТЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Годы	! Гагаузо- однородн.	! гагаузо- болгарские кие	гаг- рус- ские	! гаг- украин. ! другие	! гагаузо- другие	гагаузо- молд.	смешаные другие	! однородн- другие	! Всего браков.
I945		4			5	3		5	45
I946		2	I		4	7		7	46
I947		I			6	I2		I6	43
I948	2		I		2	2I		8	84
I949		2	2		5	I5		I4	98
I950	I	I	3		I	I2		I0	I02
I951	I	I	I		8	I3		I2	III4
I952		3	2		6	4		I0	I08
I953	2		2		4	8		6	79
I954	2	I	4		9	8		6	I07
I955	2	4			3	I9		8	88
I956	2	5	3	I	4	9		8	84
I957	2	3	3		7	8		I3	97
I958		2	3		6	I5		6	II0
I959		4	5		6	9		I0	83
I960	2	2	2		5	I5		5	I06
I961	3	4	4		6	I0		5	85
I962	3	2		2	II	I3		8	83
I963	3	3	4	3	4	7		7	68
I964	4	4	6		I0	I5		I4	78
I965	7	I0	7		I2	I2		I0	I08
I966	4	6	6		I2	2I		22	II4
I967	4	I3	4		I2	I0		I8	I05

I	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6	!	7	!	8	!	9	!	10
I968		7		I3		IO		I		8		I9		I3				I28
I969		5		IO		4				6		20		22		I2		I23
I970		6		I5		II				4		I4		29		20		I67
I971		6		8		I2				2		I5		II		II		I22
I972		I4		I2		7				I		24		I9		I4		I63
I973		9		IO		I2				I		25		I5		I4		I58
I974		5		II		I4												
I975		I5		II		6				7		35		28		IO		I93
I976		5		II		I2				I		22		I8		IO		I67
I977		8		7		9				I		33		2I		IO		I5I

232

Динамика национально-смешанных браков в с. Етулия
Вулканештского района МССР.

Годы	Гаг- однор.	Гаг- болпар.	Гаг- русск.	Гаг- украин.	Гаг- молдавск.	однор.	Смешан. другие.	Гаг. друг.	Всего
I945	I5				I				I6
I946	20	I							23
I948	5			I		3			I0
I949	I8	I			2	I	2		22
I950	I8				2				I8
I951	20				3	2	2		27
I952	34	I			2	I			39
I953	20		I						22
I954	I7			I			I		I7
I955	29				I				30
I956	I3		I						I4
I957	I9					I	2		22
I958	26	I	I				I		28
I959	22						I		24
I960	22				I	I	3		28
I961	2I	I				I			23
I962	5						2		7
I963	I7		I				2		21
I964	I3					I	I		I6
I965	7		I						8
I966	9								II
I967	II								I9
I968	2I	I			I				34
I969	I6								I9
I970	II	I	2						I9
I971	24								31
I972	34			2					44
I973	2I			4					28
I974	33		2	2					43
I975	33			3					44
I976	30			3			I		38

233

ДИНАМИКА МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ БРАКОВ В С.ЧЕШМИКНОЙ ВУЛКАНЕШСКОГО РАЙОНА МССР.

Годы	Гагаузско ! однородные!	Гаг.- болпар.	Гаг.- русские	Гаг.- украинск.	Гаг.- другие.	Гаг.- молдавс.	Смешан. другие	Однородн. другие	Всего браков
I946	20			I				I	22
I947	I		I		I				4
I948	8			2					I2
I949	54				I				59
I950	40								48
I951	27								38
I952	24			I					28
I953	33								35
I954	49			2					55
I955	37		I						43
I956	56			2					61
I957	30		I						36
I958	46		I						50
I959	41	3							48
I960	36	8							48
I961	31		I						33
I962	35							I	39
I963	I6								I7
I964	20								22
I965	18								21
I966	I9			I					23
I967	34				2				38
I968	40				I				43
I969	21			I					25
I970	28								32
I971	45								55
I972	46								54
I973	53								62
I974	36								41
I975	34								44
I976	53		2						62
I977	73	2		3			II		91

934
8

235

ДАННЫЕ О СМЕРТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ
И РОЖДАЕМОСТИ В ГАГУЗСКИХ СЕЛАХ
(НА МАТЕРИАЛАХ Загс)

236

СМЕРТНОСТЬ И РОЖДАЕМОСТЬ В С. ЧОК-МАЙДАН.
КОМРАТСКОГО РАЙОНА

с м е р т н о с т ь

ГОДЫ

до 1 года! от 2 до 7 лет ! остальные ! свего

Рождаемость

всего

1946 38 49 84 171 163

1956 17 13 20 170

1966 5 2 17 24 114

237

СМЕРТНОСТЬ И РОЖДАЕМОСТЬ В С. ДЕЗГИНКА.
КОМРАТСКОГО РАЙОНА.

		с м е р т н о с т ь			Rождаемость
Год		до 1 года!	от 2 до 7 лет!	остальные!	всего
1946	II9	72	228	419	233
1956	28		I4	42	156
1966	3	2	I3	18	154

238

СМЕРТНОСТЬ И РОЖДАЕМОСТЬ ЯС. БЕШ-АЛМА
КОМРАТСКОГО РАЙОНА

ГОДЫ	СМЕРТНОСТЬ				Рождаемость всего
	до I года	от 2-7 лет	остальные	всего	
I946	51	75	243	369	102
I956	21	7	8	36	143
I966	4	2	13	19	115
I976	3	1	19	23	106

239

СМЕРТНОСТЬ И РОЖДАЕМОСТЬ В П.Г.Т. ВУЛКАНЕШТЫ

888

Годы	С М Е Р Т Н О С Т Ъ				Рождаемость	
	до I года ! от 2-7 лет!	остальные !	всего		всего	
I946	30	40	160	230	319	
I956	10	I	14	25	350	
I966	3	4	62	69	303	
I976	9	10	57	76	313	

240

СМЕРТНОСТЬ И РОЖДАЕМОСТЬ В 67 ЕПУЛИЯ
ВУЛКАНЕШСКОГО РАЙОНА

Годы	с мес р т н о с т ь			Рождаемость	
	до I года !	от 2 до 7 лет!	остальные !	всего	
I946	30	31	55	116	61
I956	3	I	6	10	105
I966		I	10	II	60
I976		2	21	23	74

ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ,
СВЯЗАННЫЕ С ТРУДОМ

(на материалах гагаузских сел)

ПОСВЯЩЕНИЕ В РАБОЧИЕ

В последний несколько лет в Комратском районе установилась хорошая традиция — посвящать в рабочие.

Традиция эта прочно укрепилась на предприятиях города — ковровой фабрике, комбинате хлебопродуктов и др. Нам удалось побывать на таком празднике. Для посвящения в рабочие зал ковровой фабрики был торжественно убран, на сцене — в президиуме — заслуженные рабочие, ветераны труда, представители партии и комсомола. В зале — те, кому сегодня предстоит вступить в отряд рабочего класса и их старшие товарищи, наставники.

Но вот — звучат позывные — первые такты "Марша энтузиастов" И.Дунаевского. Диктор по радио: "

"Новому отряду его Величества рабочего класса посвящается этот вечер".

На сцену выходят ведущие — парень и девушка. На фоне музыки они читают:

ЮНОША: Здравствуй, племя большого труда
Ветераны и те, кто здесь молод
Мы сегодня собрались сюда
По совсем необычному поводу.

ДЕВУШКА : Мы ~~ломаем~~ насиженный быт,
Выметаем наследие праздное,
Нами праздник ~~посхи~~ забыт
И крестины мы больше не празднуем.

Юноша: Но зато родились у нас
Торжества трудовые, советские.
И сегодня рабочий класс
Новым праздником вас приветствует.

Диктор: Мы начинаем этот путь
 В один и тот же час.
 Идут хозяева земли
 Идет рабочий класс!

Под "Марш коммунистических бригад" через зал на сцену поднимаются молодые рабочие, ветераны, герои труда со знаменами. Зал встречает их аплодисментами.

Выступает секретарь партийной организации. Он говорит о новой традиции посвящения в рабочий класс, о молодых рабочих и поздравляет тех, кто совсем недавно пришел на предприятия.

Затем молодых поздравляет ветеран, герой труда. В конце выступления он говорит:

" От имени ветеранов труда желаю вам успеха в труде и учебе. Пусть этот день запомнится вам, как самый радостный праздник. Помните, нет на земле более высокого звания, чем звание "рабочий".

Гордо несите знамя советского рабочего класса! В добный путь, молодые строители коммунизма!" (он вручает молодым рабочим памятки).

ЮНОША: Много профессий знает весь свет,
 Но мир убедился воочию,
 Что выше, значимее профессий нет,
 Чем звание - просто рабочий!

ДЕВУШКА: Ему-то, герою всех наших побед,
 Кто в жизни прокладывая трассу,
 Сегодня мы шлем наш горячий привет,
 Желаем огромного счастья.

ЮНОША: Тебе, вступающему в жизнь,
 Даём наказ завода, цеха:
 Учись рабочий и дерзай
 Чтоб быть достойным званья человека.

ДЕВУШКА : Товарищ! Современник! Юный друг!

Тебе в грядущее всегда пути открыты,

Все то, что видишь ты - плоды рабочих рук!

Творенье заводских умельцев знаменитых.

Юноша: Умельцы наши горды своей сноровкой,

О них идет хорошая мольба,

Так пусть же здесь торжественно и звонко

Священной клятвы прозвучат слова.

(Один из молодых рабочих подходит к знамени, целует его, затем выходит на сцену и произносит слова клятвы:

" Я , МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ, В ЭТОТ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ
ПЕРЕД ЛИЦОМ ВЕТЕРАНОВ ТРУДА И МОИХ СТАРШИХ ТОВАРИШЕЙ
КЛЯНУСЬ:

• ВСЕГДА БЫТЬ ДОСТОЙНЫМ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ РАБОЧИЙ!

Все- Клянемся!

- СВОЕЙ ДИСЦИПЛИНОЙ И ТРУДОМ БЫТЬ ПРИМЕРНЫМ ДЛЯ ДРУГИХ!

Все- Клянемся!

- НЕПРЕРЫВНО СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СВОЕ ТРУДОВОЕ МАСТЕРСТВО!

Все: Клянемся!

- ПОСТОЯННО ПОВЫШАТЬ СВОИ ЗНАНИЯ!

Все: Клянемся!

- ПРИНИМАТЬ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ
КОЛЛЕКТИВА!

Все: Клянемся!

- СВЯТО ХРАНИТЬ И ПРИУМНОЖАТЬ СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ КОЛЛЕК-
ТИВА, ЗАВОДА, БЫТЬ ДОСТОЙНОЙ СМЕНОЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

Все: Клянемся! Клянемся! Клянемся!

ДЕВУШКА: Мы любим свой завод в огне грядущих буден,

Верша побед каждый день и час.

Простые, значительные люди

Радушно встретят каждого из Вас!

ЮНОША: Они в труде мужают год от года,
И свято чтут престиж рабочий свой.
Так пусть же знамя нашего завода
Вас вдохновит на **новый** трудовой!

ДЕВУШКА: От всей души спешим поздравить вас,
Пусть солнце Родины над вами светит ярко.
Вы все посвящены в рабочий класс,
Держите выше заводскую марку!

ЮНОША: Вас ждет большая, дружная семья,
Горячих дел немеркнувшая слава.
Завода гордость - гордость и твоя,
Завода слава - это ваша слава!

Стихотворение "Молодой рабочий"

Улыбающийся путь смущенно,
Он выходит из проходной,
Деревьев могучие кроны шумят над его головой.
Завод, незнакомый когда-то,
Теперь называет своим,
Пусть первая в жизни зарплата
Еще не получено им.
Идет, улыбаясь, с другими,
Среди них полноправный сейчас.
Всем вместе им гордое имя -
Великий рабочий класс!
Ну как тут не улыбаться -
Ведь здорово, черт побери,
Когда тебе 18
И все у тебя впереди!
х х х

946

ПРАЗДНИК ПОСЛЕДНЕГО ВАЛКА

Этот праздник проводится во всех колхозах Комратского р-на. Мы присутствовали на нем в с. Кирсово(колхоз "Маяк").

Праздник этот проводится в поле.

Тракторы для соревнования пахарей находятся в отдельном загоне.

Соревнования пахарей длится обычно в теч. ча са; пахари начибают соревнование.

На трибуне, установленной на одной из гр зовых машин, выступают председатель колхоза, представители парткома, комсомола.

Победителям вручаются нарады: грамоты, подарки, дипломы, надеваются алые ленты "Правофланговый жатвы -78".

Награжденные выстраиваются перед трибуной. Звучат пионерские горны и дробь барабана.

Юные ленинцы приветствуют героев жатвы. Затем к награжденным подходит группа молодых механизаторов.

Один из них говорит: "Удивительное чудо-хлеб! Выращивать его трудно, но почетно. Радостно видеть колос, выращенный твоими руками. Мы знаем, что золотое море хлеба, которое волнуется ветром на наших нивах, выплеснется на стол советского человека. Румяными пшеничными пирогами и караваем, Вот поэтому мы гордимся своей профессией, считаем её лучшей на земле и хотим сказать большое спасибо нашим старшим товарищам, нашим наставникам, Примите от нас первый подарок / - эти венки из хлебных колосьев нового урожая, в уборке которого принимали участие и мы".

Молодые механизаторы надевают венки из колосьев комбайнерам, передовикам жатвы.

Предоставляется слово лучшему комбайнеру, Затем трактористу, победителю соревнования пахарей.

247

На сцену выходят ведущие - Осень и Урожай. Они приглашают руководителей и гостей занять почетные места.

УРОЖАЙ: Богата нивами Россия.

Наш хлеб, о нем мои слова,
Он слава Родины и сила,
Всему он в жизни голова.

ОСЕНЬ: Наш хлеб, о нем мои слова,
Он пахнет солнцем и цветами
Он пахнет утренней росой
Какими добрыми руками
Добыт он, друг, для нас с тобой.

УРОЖАЙ: Извечный дар родных полей
И как он вкусен, как он сладок
Когда его в стране достаток,
Тогда и радость у людей.

Играет марш; радио доносит задарные слова ведущих:

"Хлеб идет!

Привычные два слова.

Голос жатвы в этих позывных.

Почему же я сегодня снова,
Словно в песню вслушиваюсь в них.

Если ты бывал в степях Молдовы
Видел как хлеба стоят стеной,
В полдень
Пересохшими губами,
Пил июльский
Нестерпимый зной,
Задыхался от жары и пыли,
Потом исходил.

Ночей не спал.
 Сон снимал.
 Так так, что руки ныли,
 Маслом перепачканный штурвал.
 Если в этот
 Океан пшеничный
 Влились реки,
 И твоих забот,
 Ты поймешь
 Значенье слов привычных
 Ты поймешь,
 Что значит: "Хлеб идет!"

День и ночь
 Бегут автоколонны
 К нам местам,
 Где выстроившись в ряд
 Словно крепостные бастионы.
 Башни элеваторов стоят
 И горит в сердцах
 Огонь веселый
 У ребят молдавских и девчат
 "Хлеб идет!" - привычные два слова,
 Каждый год по-новому звучат
 Кто хлеб растит под синью неба,
 Кто в землю - матушку влюблен,-
 Хвала Вам всем во славу хлеба!

Хвала и низкий вам поклон!

Интервьюер: Пармакли Светлана Ивановна, болгарка, 1960 г. рожд., обр. среднее; ст-ка КГУ им. В.И. Ленина, историч. ф-т, Пк, Шгр.

ПОСВЯЩЕНИЕ В ЖИВОТНОВОДЫ.

Этот праздник стал тоже добной традицией в селах района
Мы присутствовали на нем в с. Чок-Майдан, на МТФ.

В красном уголке МТФ стенд "На смену тебе, ветерен, идет
молодежь". На нем помещены фотографии и коротко рассказано о
посвящаемых в животноводы.

"У них есть чему учиться"- этот стенд рассказывает о
ветеранах труда и передовиках производства.

На фоне мелодий песни о труде звучит дикторский голос:

"Профессий славных знаем мы немало!

Шахтер, кузнец, геолог и пилот,

Творец стихов и мастер по металлу-

Все хороши!

Но есть особая - животновод!"

Под марш в зал входят вместе с наставниками и садятся на места
почета в первом ряду посвящаемые

На сцену проносят колхозное знамя. Слово предоставляется секретарю
партийной организации.

Секретарь парткома рассказывает о производственных успехах
хозяйства, о новом приливе трудового энтузиазма, вызванного послед-
ним постановлением партии и правительства, о том, что успех выпол-
нения этих решений будет зависеть от самоотверженного труда пред-
ставителей двух самых важнейших сельскохозяйственных профессий-
механизаторов и животноводов.

Далее секретарь парткома коротко характеризует
посвящаемых. Секретарь парткома говорит о том, что по рекоменда-

250

партийной организации и правления колхоза для девушек избраны наставники, которые будут надежными друзьями и советчиками молодых коллег. При характеристике наставников употребляются интересные сравнительные цифры.

Наставники повязывают девушкам алые ленты с надписью: "ПОСВЯЩАЕТСЯ В ЖИВОТНОВОДЫ".

Слово предоставляется одному из наставников, который обещает передавать свой трудовой опыт, накопленный за годы работы на ферме.

На сцене - чтецы.

Юноша: "Мы должны всякий труд...

Построить так, чтобы каждый рабочий и крестьянин смотрел на себя так: я - честь великой армии свободного труда и сумею сам построить свою жизнь без помещиков и капиталистов, сумею установить коммунистический порядок. Надо, чтобы Коммунистический союз молодежи воспитывал всех в сознательном и дисциплинированном труде".

ДЕВУШКА : Эти слова Владимир Ильич Ленин произнес на III Всеросийском съезде комсомола. С тех пор прошло почти 60 лет., а они и сегодня звучат как тем, кто вступает в рабочую семью.

Юноша: Работа нас создает и учит
Времени ритм

предельно точен

И если сегодня

ты только попутчик,

то завтра станешь рабочим!

Голос диктора:

Смолкните, речи!

Ораторы, тише!
 Оркестры, замрите,
 Молчи, молва!
 Сейчас над планетой,
 На миг притихней
 Клятвы рабочей
 Звучат слова!

Заместитель председателя колхоза зачитывает текст клятвы, помещенной в "Памятке молодого животновода".

".... В совершенстве освоить избранную профессию, внедрить в производство все новое, передовое, любить труд - источник изобилия и счастья..."

..... Все силы и энергии отдавать строительству коммунизма!"

На каждый пункт клятвы посвящаемые говорят: "Клянемся" и в заключении звучит троекратное "Клянемся! Клянемся! Клянемся!"

Слышится песня "Говорит комсомол!"

Посвящаемые ставят свои подписи под клятвой.

На авансцену выносится колхозное знамя. Приклонив колено, молодые животноводы один за другим целуют край знамени.

Заведующий фермой вручает молодым животноводам и их наставникам подарки.

Начинается концерт, посвященный героям вечера.

Интервьюер: Пармакли Светлана Ивановна, 1060 г. рожд., болгарка, обр. среднее, ст-ка КГУ им. В.И. Ленина, историч. ф-та, П к, III гр.

252

ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ
ДНЮ 8-Е МАРТА.

Проведение такого вечера стало в р-не хорошей традицией. За неделю до проведения вечера выставляется реклама, которая оповещает горожан о предстоящем вечере. В фойе оформлен стенд "Среди героев Ваши имена" (фотографии с каждого хозяйства, предприятия района, на которых засняты женщины вовремя работы), Гостей вечера встречают пионеры. Они им прикальывают "Марцишоры". В фойе красочно оформлена телеграмма со следующим текстом: "Дорогие наши милые подруги, сестры, матери и жены! Совет РДК от всей души поздравляет Вас с днем 8-е марта и желает Вам всего самого самого наилучшего."

Перед началом вечера играет ансамбль молдавских народных инструментов.

ВЕДУЩАЯ: Пришла весна, а с ней и Международный день 8-е марта.

Очень символично, что именно в I-й месяц весны, когда природа дает нам новые жизненные силы, когда земля становится особенно прекрасной, весь мир чувствует своих матерей, жен, дочерей и сестер.

ВЕДУЩИЙ: Весна и женщины не разделимы, ибо женщины, так же как и весна дарует планете новую жизнь.

(Звучит песня "Женщины России")

Женщины-задумчивость России

От чего Вы нежные такие?

Разве не среди снегов росли Вы,

Разве на реке нежны разливы

Иль не били Вас ветра тугие

Отчего вы нежные такие?

Разве Вам не врягость будни быта
 Или Войны Вами позабыты,
 Иль без Вас в полях колосья зреют?
 Иль мужчины Вас беречь умеют?
 Женщины - Алены да Татьяны,
 Очи Ваши - темные туманы.
 Льются Ваши волосы лучами
 Весны остаются за плечами
 Женщины задумчивость России
 От чего Вы сильные такие?

ВЕДУЩАЯ: Добрый день, дорогие подруги!

ВЕДУЩИЙ: Добрый день, наши милые, наши любимые, вечно молодые, самые лучшие женщины! Сегодняшний наш праздничный вечер посвящен именно Вам. И стихотворение Елены Нестеровой, которое Вы сейчас прослушали посвящено тоже Вам.

ВЕДУЩАЯ: Сегодня мы приветствуем ^{вс} всех женщин тех кто пришел на вечер и кто не мог прийти

ВЕДУЩИЙ: В этом году 8-е марта мы встречаем в обстановке нового трудового и политического подъема.

ВЕДУЩАЯ: Трудящиеся нашей Родины включились в борьбу за претворение в жизнь грандиозной Программы Коммунистического строительства, намеченной XXI съездом КПСС.

ВЕДУЩИЙ: По всей стране развернулось Соц. соревнование за повышение эффективности производства и качества работы, за успешное выполнение народнохозяйственного плана на 1976 г.

ВЕДУЩАЯ: Приветственное слово предоставляется первому секретарю районного комитета партии Илье Ильичу Арнауту.

ВЕДУЩИЙ: Все вы знаете, что международный женский день 8-е марта отмечает все прогрессивное человечество.

ВЕДУЩАЯ: Женщина Буджакской, тяжелая доля которой воспета в грустный песнях старины, овладело недостыпные в прошлом для нее профессиями врача, инженера, агронома, механизатора (Звучит гагаузская песня, бикын бакынким гемер)

ВЕДУЩИЙ: В числе депутатов Верховного Совета республики находит-
вается 113 жен. В том числе 3 из нашего р-на. Это мас-
тер машинного доения из колхоза "40 лет Октября" Кадын
Анна Дмитриевна, звеневая колхоза им. Ленина Дойна
Ивановна Сандакчи, штукатур - маляр колхозно-строитель-
ного объединения Софья Георгиевна Гургуррова. Они все
трое присутствуют на нашем сегодняшнем вечере, Уважае-
мые Анна Дмитриевна, Домна Ивановна и Софья Георгиевна,-
мы просим вас пройти к нам на сцену. (После того, как они
прошли и сели ведущая обращается к Сандакчи). Домна
Ивановна, мы знаем, что Вы звеневая табаководческой
бригады колхоза им. Ленина. И знаем, что Ваше звено
получило самые лучший по колхозу урожай табака при
отличном качестве. Светлыми сортами, гигиенами Вашего
звена получено 91% табака. Мы Вас просим рассказать нам
о своем звене и о том, как Вы добились таких успехов?

ВЕДУЩАЯ, Еще в школьные годы Софья Гургуррова увлекалась рисовани-
ем, черчением, быть ей конструктором, строителем, - шути-
ли родные. И они не ошиблись. После девятого класса
Софья Гургуррова идет работать в одну из бригад строите-
лей ПМК-78. Так начала свой трудовой путь Софья Георгиевн
Гургуррова.

Ведущий: Анна Дмитриевна Кадын трудится на молочно-товарной
ферме колхоза "40 лет Октября" на протяжении 17 лет.
За высокие показатели в соц.соревновании награждена
орденом Трудового Красного Знамени и Юбилейной медалью

"За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина".

ВЕДУЩАЯ: Вдохновенный труд во имя высоких целей рождает сотни и тысячи героев, великолепный мастеров своего дела. Родина, партия высоко ценят и возвеличивают самоотверженный труд новаторов. В республике выше 48 тыс. человек, наиболее отличившихся в труде награждены орденами и медалями, 168 присвоено звание Героя Социалистического Труда.

ВЕДУЩИЙ: Среди них и наша землячка-бригадир виноградарской бригады молдавского совхоза-техникума Зайцева Антонина Тимофеевна.

Антонина Тимофеевна проводит большую работу с молодежью. Она передает свой опыт по выращиванию высоких урожаев винограда студентам техникума. Ведет большую общественную работу. Она член парткома, член женсовета. Работает она в совхозе-техникуме с 1948 года, со дня основания техникума.

ВЕДУЩАЯ: Герой Социалистического труда Зайцева Антонина Тимофеевна присутствует на нашем вечере.

Антонина Тимофеевна, пройдите пожалуйста на сцену.

Расскажите об изменениях, которые произошли у вас в совхозе и какова роль женщины в этих изменениях.

Ведущий: Двадцать девять лет бесменно работает учительницей начальных классов Чадыр-Лунгской средней школы №2 Базина Елизавета Павловна. Елизавета Павловна в совершенстве знает свой предмет, любит свою работу, всецело отдает себя детям, воспитывает их честными, трудолюбивыми настоящими гражданами нашей страны. В 1971 году Елизавета Павловна награждена орденом "Знак Почета".

ВЕДУЩАЯ: Коммунистическая партия и Советское государство осуществляли политические, организационные, экономические и культурные мероприятия, навсегда раскрепостиившие женщин. Советская власть вывела женщину на широкий простор радостного вдохновенного труда. Многие женщины нашего р-на являются организаторами производства работают руководителями предприятий и организаций. Это Боканова Валентина Дмитриевна - директор Тараклийской средней школы №2; Рыбакова Эмма Степановна - директор Чадыр-Лунгской ковровой фабрики; Евдокимова Ольга Александровна - заведующая детсадом №1; Колоскова Ида Викторовна - директор Чадыр-Лунгской средней школы №2 Вишневская Валентина Григорьевна - директор табакофермзавода и многие другие.

ВЕДУЩИЙ: Женщина -мать пользуется в нашей стране, как ни в чем одной другой, всенародным почетом. Только в после военные годы у нас по стране награждены 13 млн. 545 тыс. многодетных матерей, в том числе 72 матери героини из нашего р-на. Сегодня у нас в гостях колхозника "40 лет Октября", мать одиннадцати детей Ялонжа Зинаида Пантелеевна. Зинаида Пантелеевна пройдите пожалуйста к нам на сцену Зинаида Пантелеевна, Ваш самоотверженный труд, Ваша материнская забота о семье, о детях ~~снискала~~ глубочайшую признательность и ~~уважение~~ у общественности р-на. И вот сегодня решением Райисполкома депутатов трудящихся Вы награждены орденом "Мать-героиня".

ВЕДУЩАЯ Наша Родина никогда не забудет подвиг Советских женщин в годы Великой Отечественной войны. В первые же дни Суровой годины они заменили собой мужей и сыновей ушедших на фронт. Но вклад Советских женщин в дело победы над

на

над врагом не ограничился работой в тылу. Во всех родах войск девушки и женщины разных национальностей показали себя умелыми и отважными воинами.

И вот, теперь, когда взрыв бомб, грохот орудий ушли в 33 летнюю давность Советские женщины - ветераны Великой Отечественной войны своими героическими трудом стремятся приблизить светлое будущее всего человечества - коммунизм.

ВЕДУЩИЙ: На территории нашего р-на живут и трудятся 42 женщины участницы Великой Отечественной войны. Среди них Недряга Мария Максимовна, Абрамович Галина Моисеевна, Гиндару Евгения Михайловна, Касьян Галина Степановна, Разумова Таисия Николаевна, и мн.др. Все они желанные гости на нашем сегодняшнем вечере.

ВЕДУЩАЯ: Из года в год растет численность женщин рабочих и служащих. Женщины составляют абсолютное большинство в торговле и общественном питании. Мы рады видеть у нас на ~~вечер~~ вечере продавца Чадыр-Лунгского ГОРПО, гастронома №2 - Мокану Тамару Савельевну.

Тамара Савельевна член КПСС, имеет среднее специальное образование. Работает продавцом с 1966 года. Бригада продавцов, в которой она трудится, борется за звание "Ударник коммунистического труда". Магазин находится на самообслуживании, в нем всегда большой выбор товаров. Быстро и культурно обслуживает покупателей Тамара Савельевна, улыбка никогда не сходит с ее лица. Она с большим вниманием относится к нуждам покупателей и поэтому не зря в книге отзывов и предложений товарищ Мокан Тамара Савельевна имеет много благодарностей.

ВЕДУЩИЙ: Мастера машинного доения, сколько добрых, хороших слов

сказано, написано о них. Сегодня говоря о них хочется привести конкретные данные: Первое место в р-не, занимают мастера машинного доения колхоза "40 лет Октября" - Нарлы Мария Федоровна и Кадын Анна Дмитриевна. Недалеко о них оказалась и мастер машинного доения совхоза "Тараклийский" - Касан Альбина Яковлевна. Нельзя не сказать добрых слов и в адрес Дарин Екатерины Петровны мастера машинного доения совхоза "Степной".

ВЕДУЩАЯ: Уважаемые гости, на нашем сегодняшнем вечере, нами названы только несколько представителей славного рабочего класса, колхозного крестьянства и интелегенции. Но таких которые заслуживают огромного внимания очень и очень много.

Интервьюер Магакян Феликс, студентка II курса исфака КГУ, 1978г.

ПРИМЕРНЫЙ СЦЕНАРИЙ ТОРЖЕСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ
НОВОРОДЕННЫХ ДЕТЕЙ В ЧАДЫР-ЛУНГЕ.

Помещение, где проходит регистрация, празднично оформлено. Над входом "Добро пожаловать", в зале лозунги "Дети - это живая сила общества. Без них оно представляется нам бескровным и холодным". А.Макаренко.

Играет музыка. Под звуки марша все входят в зал. Члены комиссии занимают свои места у регистрационного стола. Родители с детьми, почетные отцы и матери подходят к отведенным для них местам. Играет музыка "Пусть всегда будет солнце". К родителям и присутствующим обращается зав.ЗАГС (Секретарь Сельского Совета).

"Дорогие родители! Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки! Дорогие гости приглашаем Вас на торжественную регистрацию Ваших детей. Сегодня число, месяц, год в соответствии Кодекса о семье и браке, мы производим регистрацию наших новых граждан, родившихся в г.Чадыр-Лунге или Селе, и вручаем вам первый документ Советского гражданина - свидетельство о рождении.

Ваши дети родились в первом в мире соц-ком государстве, основателем которого был великий Ленин и поэтому в этот замечательный день вместе со свидетельство о рождении мы вручаем вам памятный сувенир-звездочку Ильича и пионерский галстук.

С рождением малыша в ваш дом приходят новые улыбки, новые радости, новые надежды на неизвестное счастье, а порой и тревоги как вырастет или кем будет ваш малыш, что он принесет новому миру, пока неизвестно, но кем он ни был, врачом или учителем, строителем или инженером, главное чтобы он был честным принципиальным, красивым духовно, преданным гражданином нашей соц-ой Родины.

Разрешите мне в этот праздничный для вас день сердечно

260

поздравить и объявить о новорожденных, которых мы регистрируем. Регистрируется (сын или дочь). Депутат вручает свидетельство о рождении.

Дорогие Любовь и Иван! Поздравляем вас с новорожденным. Желаем вырастить вашего сына (дочь) здоровым, крепким, жизнерадостным. С детства прививать любовь к труду, воспитать настоящего патриота нашей Родины. Желаем Вам крепкого здоровья, большого счастья.

Валентин и Татьяна любезно согласились стать почетными родителями вашего сына (дочери). Разрешите посвятить их в почетные родители (одевает или красные ленты с надписями "Почетный отец", "Почетная мать").

С сегодняшнего дня вы становитесь выбранными родителями семьи. Обещаете ли вы вместе с ними воспитывать их сына (дочь). Готовы ли вы разделить с этой семьей радости и печали, а в беде помогать словом и делом?

Почетные родители отвечают, Да!

Благославляем Вас на это добре дело и желанием, чтобы маленький именник полюбил вас также, как уважают вас его родители. В знак взаимного уважения, любви и доверия, просим передать ребенка в руки почетных родителей.

ВЕДУЩИЙ: "Прошу поздравить Любу и Ивана с радостным событием семье", Звучит пионерский горн. Входят пионеры у них цветы, шары, игрушки.

Мы сегодня поздравляем
Папу с мамой малыша
Будте счастливы, здоровы,
Будьте молоды всегда!
С днем рождения поздравляем!

Крепким смелым вырастай
Погремушки, шар, цветочки,
Наш подарок принимай!
Идем тебя уже мы в школе
И чтоб это ты уже знал
Дарим мы тебе сегодня
Галстук, звездочку, пинал.

Пионеря дарят имениннику и его родителям Октябрятскую звездочку, пионерский галстук, цветы и шары и под марш уходят из зала.

Детский врач консультации говорит о санитарно-гигиенической профилактике. Поздравляет работник отдела культуры. Друзья, представители общественности, администрации. Поздравляют родителей, вручают подарки.

Звучит гимн Советского Союза.

Интервьюер Маганян Офелия студентка
П курса истфака КГУ, 1978г.

261



Гагаузский " Отурмак " (посиделки)
село Димитровка Болградского района Одесской обл.

26d



Антропоморфная могильная плита.
с. Дезгинка Комратского района, начало XIX в.

263



Свадебное застолье /"Конушка" /
с. Казаяклия Чадыр-Лунгского района.

264



Жених с невестой в окружении посаженных
родителей. с. Димитровка Болградского р-на,
Одесской области.

265



Импровизация "умерщвления" родителей жениха
участниками свадьбы. (с.Бешалма Комратского р-на).

266



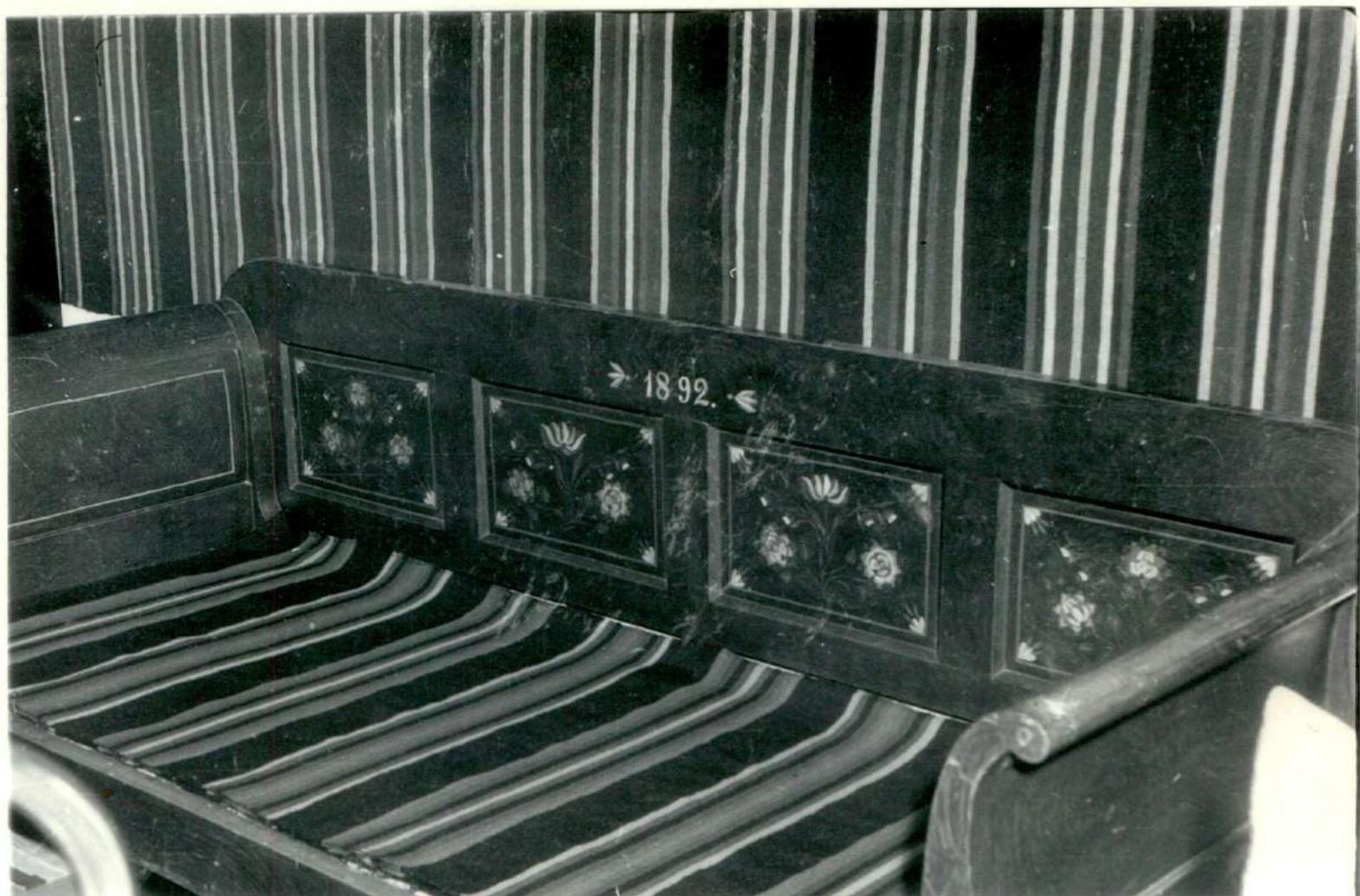
Поминки в день "Күчүк паскеллә" в понедельник после дня Пасхи. (с. Бешалма Комратского р-на)

207



Очищение кухонной утвари после поминок как
реликт представлений о "нечистоте" покойника.
(с.Бешалма Комратского р-на.)

268



Предмет старинной мебели / "склемна" /
с.Беш-Гиоз Чадыр-Лунгского района.

269



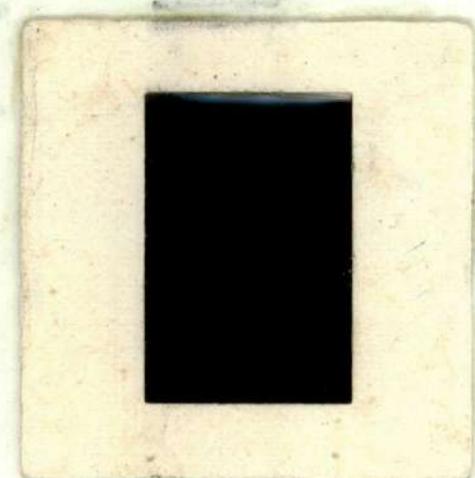
День Памяти / 9 мая /.

с. Дмитровка Болградского района Одесской области.

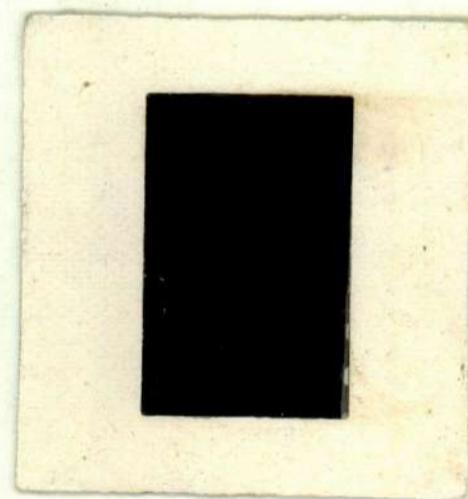
970



Сельский "Жок" / "Хору" /
с. Димитровка Болградского района Одесской области.

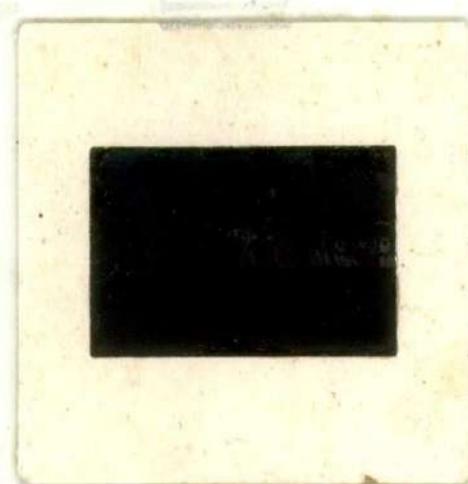


Пережиток обрядового жертвоприношения овцы
на похоронах. с. Димитровка Болградского р-на
Одесской области.

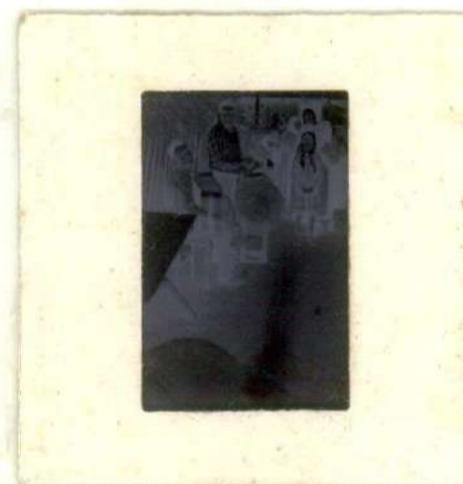


Свадебный поезд. с. Баурчи Чадыр-Лунгского
района.

272

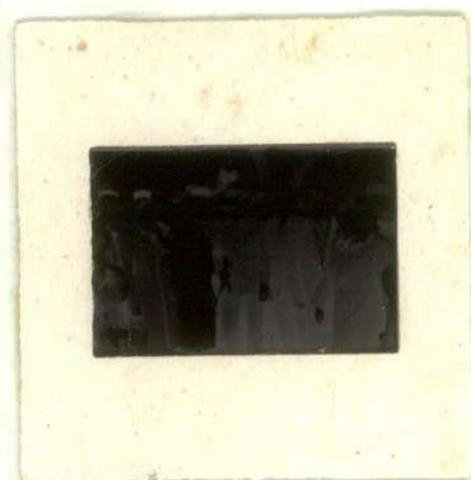


Поминование умерших в день " Великого чет -
верга " накануне Пасхи.
с. Бешалма Комратского района.

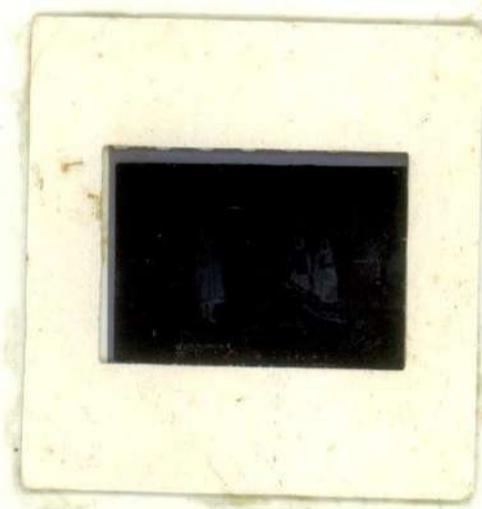


Оркестр народных инструментов на свадьбе.
с. Кончак Чадыр - Лунгского р-на.

273



Встреча молодоженов в доме жениха.
с. Баурчи Чадыр-Лунгского р-на.



Воскресный досуг крестьян
с. Казаяклия Чадыр-Лунгского р-на.

Экспедиционный выезд был связан с необходимостью сбора материала для написания плановой монографии "Социальные преобразования в быту и культуре гагаузского населения МССР". Работа проводилась в селах: Баурчи, Гайдары (Чадыр-Лунгского р-на МССР), Конгаз (пгт), Дезгинка, Кирсово (Комратского р-на), Этусая, Чешмийной (Вулканешского р-на). (взято из т. п. т.)

Материал собирался в основном непосредственно путем записей наблюдений. Подборка описываемых объектов производилась по принципу контрастов: с одной стороны реликты традиционных, старинных домов, отражавших в своем облике усадеб застройки сел, признаки социально-классовых различий в быту гагаузского в прошлом, с другой - объекты иллюстрирующие те социальные перемены, которые принесла в гагаузское село Советская власть, те национальные, этнические процессы которые происходят в современном селе. В условиях победы колхозного строя, (40- нач. 50 годов) в условиях деятельности колхозов и колхозников в гагаузских селах происходила последний 3 десятилетия коренная ломка старого уклада жизни, возникновение и развитие нового социалистического быта и культуры. Проследить конкретный ход этих преобразований помогут собранные в ходе экспедиции материалы районных ЦСУ, районных отделов технической инвентаризации, районных архивов (данные по хозяйственных книг), сведения о деятельности райисполкомов по вопросам благоустройства сел и жилищного строительства на селе, материалы об участии колхозов в развитии жилищного строительства в селах, материалы о деятельности районных сетей бытового обслуживания.

Поселения: В обследованных селах в настоящее время происходящие процессы, которые ведут к принципиальному изменению в традиционном облике села и килища. Причиной этому является непрерывный рост материального благосостояния и культуры отсталого и забитого в прошлом гагаузского крестьянства.

Соединение сельского хозяйства с промышленностью самым непосредственным образом влечет за собой коренную перестройку деревни. Эта перестройка находит свое выражение прежде всего в качественном изменении культуры и быта сельского населения.

С этой точки зрения годы девятой и десятой пятилетки-очередной этап в дальнейшем преобразовании сельских поселений из невполне благоустроенных сел прошлого в поселки нового типа.

Основной тип гагаузских поселений в прошлом - это большое многодворное село равнинного типа.

Первоначальной формой планировки гагаузских сел является кучевой план, а также отчасти формы, диктуемые явлениями естественно-географического порядка.

Начиная с 20-х годов XIX века поселения гагаузов в Бессарабии начали приобретать регулярный план улично-рядовой и улично-квартальной. Этот тип поселений сложился в результате плановой перестройки сел царской администрацией, наиболее активно проводившейся в жизнь в середине XIX века. В настоящее время улично-квартальная планировка господствует в современных гагаузских селах, но старые части некоторых сел все же сохранили первоначальные черты своей планировки.

Все обследованные села имеют население от 4 000 до

9 000 человека и + расположены на пересеченной местности. Баурчи и Чешмяккой расположено на стыке 2-х балок. Гайдары пересекает русла 2-х пересекущих речек. Конгаз на ровном низменном плато. Этулия располагается вдоль широкой долины речки, впадающей в озеро Кагул. Соответственно традиционно склонившаяся ^и планировка этих сел при преобладании сетки улично-квартального деления несет черты, сообщаемые ей характером ^б рельефа. Так Баурчи и Чешмяккой имея традиционный центр в месте стыка долин тянутся дальними концами вдоль балок; речные русла нарушают правильность линий кварталов ^{села} Гайдары. Этулия типичное придолинное село с I улицей тянущейся вдоль всего села. Примерно такой характер планировки с. Дезгинка и др.

Таким образом как ни была сильна нивелирующая роль казенного планирования общие планы сел и их конфигурация все же от ^{зависели} характера рельефа и объектов на местности. Села, расположенные на ровной местности имеют очертания, главным образом, удлиненного овала или длинного прямоугольника, например Конгаз. В них первоначально, по воспоминаниям информаторов, "планы", нарезались в направлении основных улиц.

Если село стояло на магистральной дороге с. Кирсове, то ряды планов тянулись, в основном, вдоль этой дороги, а село вытягивалось в длину. Так формировался линейный придорожный тип планировки с преобладанием улично-рядовой застройки. Эти села в своей старой части вытянуты вдоль обеих строин дороги в один ряд, позже в два ряда и больше и повторяют черты классического придорожного типа поселений.

По той же причине в длину вытягивались и села, расположавшиеся вдоль склонов пологих длинных холмов (Этулия).

Организующей ячейкой села являлась главная широкая осевая улица (бюк сокак). По мере роста села вширь добавлялись параллельные улицы (сокак, узун сокак - длинные улицы). С ростом сел для удобства передвижения по селу продольные улицы на определенном расстоянии пересекались поперечными узкими улочками. Эти короткие улочки носят названия ("ян сокак" - боковая улица, "кучук сокак" - маленькая улица).

Итак: сеть взаимно пересекающихся улиц делила село на кварталы. Усадьбы одной продольной улицы упираются своим тылом в усадьбу параллельной улицы. На "ян сокак", как правило, выходят боковые стороны 2-х усадеб. По этой причине кварталы имеют форму длинных прямоугольников: со стороны главной и параллельной ей улиц они значительно длиннее, чем со стороны "ян сокак".

В прошлом невзирая на большое влияние казенного планирования села все же застраивались стихийно. Большое значение в деле роста сел вширь имели традиционные привычки, система родства, часто не совсем соразмерявшиеся с интересами села в целом и рациональным распределением земельного фонда. Это породило неравномерное расселение жителей, выражавшееся в скучности в центрах сел - с одной стороны и дальние концы - с другой. Это создавало и создает определенные трудности в благоустройстве сел (система водоснабжения, охват сетью торговых, культурно- бытовых, медицинских и др. учреждений).

Если же село располагается на сильно пересеченной местности (хотя бы в 2-х направлениях) местности (стык долин, оврагов, холмов, дорог) очертания сел имеют неправильную форму с выдающимися в разные стороны от центра длинными полуовалами. В этих случаях в зависимости от рельефа направления застройки и сел имеет неравномерно в длину и

ширину, а по направлению удобных для застройки лишин, ровных склонов (Чешмийской).

Уличная сетка в этих селах разветвлена. Вместо одной главной улицы в селении 2, 3 и более осевых улиц, направление которых зависит от характера пересеченности рельефа (по дну балки, вдоль оврага или речки, вдоль склона или пологой вершини холма и т.д.). Такое село состоит из нескольких частей очень часто совпадающих с делением на махалы.

В прошлом исследованиик села застроены были невзрачными мазанками, многие из которых покрыты были землей и обмазаны глиной. Широкие и большей частью прямые улицы не освещались, не были мощенными и в непогоду становились непроходимыми.

За годы Советской власти облик этих сел радикально изменился. Наиболее активное изменение облика их началось в 50-е годы.

Если в прошлом идейным центром сел являлась церковь, в настоящее время центром села является Дом культуры. Правление колхоза, школа, библиотека и другие общественные здания, представляющие собой порой настоящие дворцы. Панораму же села в целом составляют добрые красивые дома, различающиеся в основном силуэтами крыш, конструктивных деталей, внешнего оформления, а не социальными признаками.

Широко развернувшееся кириллическое строительство вносит изменения в структуру планировку сел. Уплотняется застройка старых кварталов, возникают участки новостроек на окраинах сел, появляются улицы с названиями. На главные улицы села наносят твердое покрытие или асфальтируют. Все улицы освещены.

Осуществляются первые очереди центрального водопровода и теплоснабжения, объектов санитарного обслуживания (артсква-

жин, канализация, котельная, баня, общественные туалеты, мусоросборники) и т.д.

В производственно-экономическом отношении обследованные села являются центральными усадьбами колхозов. Все села в связаны с р-ц дорогами местного значения. Все эти дороги асфальтированы или имеют твердое покрытие.

В данном этапе все исследуемые села находятся в стадии генеральной реконструкции из неблагоустроенных сельских поселений в поселки будущего. В соответствии с новыми требованиями разработаны проекты генеральных планов реконструкции и развития на ближайшие 20 лет, сел, признанных перспективными. I

Село Конгаз в перспективе перерастает в поселок городского типа. Генеральные планы развития исследуемых сел были приняты решениями Районных Советов Депутатов трудящихся в августе 1977г.²

Генеральные планы строятся на базе существующей сети планировки с учетом уплотнения существующей застройки, наличия капитальных зданий, не подлежащих сносу, использования рельефа и природных объектов (водоемов, зеленых массивов и т.д.)

I. Прогноз развития сети сельских населенных пунктов в МССР на период до 2001 года. Кишинев. 1977, Госстрой МССР. Молдавский государственный проектный институт "Молдгипрорграждансьстрой" объект 9707.

2. Решения районных исполнительских комитетов по вопросам прогноза развития сети сельских населенных пунктов МССР до 2001 года. Кишинев, 1977, Молд. госуд. проектного института "Молгипроргаждансельстрой".

Благодаря претворению в жизнь этих основных направлений в развитии современных сел, они меняются буквально на глазах. Выполнены первые очереди строительства общественных центров сел жилые дома для интеллигенции сельскохозяйственных рабочих, бани, аптеки, медицинские пункты и др. Всемерно уплотняется сеть существующих кварталов, реконструируются капитальные общественные здания, не подлежащие сносу, строятся новые, оформляются парковые зоны. Ядром развивающегося села является, как правило, общественные центр, находящийся чаще всего на месте традиционного центра села. Архитектурный ансамбль общественного центра многих сел уже близок к завершению и включает Дом культуры, Дом быта, торговый комплекс (а магазины, кафе, столовые), административные здания, гостиницы, монументы, скверы для отдыха, асфальтированные площади, дороги и переходы, спортивный комплекс). Школы, медицинские, детские а также торговые точки планируются и строятся с учетом радиуса обеспечения населения и поэтому не всегда связаны с общественным центром.

В обследованных селах, как и остальных селах Молдавии развита улично-квартальная планировка избавляет планы реконструкции от необходимости спрямления улиц, как важной для центральных и северных районов республики, облегчает зонирование частей населения (зона индивидуальной застройки, зона повышения этажности, хозяйственный комплекс, общественный центр и т.д.)

Об общественный центр сел, представленный общественными жилыми и административными, культурно-бытовыми зданиями, построенным с учетом достижения современной строительной техники пока существенно отличается от остальных частей села, сохраняется еще многие черты традиционного быта крестьян,

поэтому является пропагандистом новых форм быта.

Качественное изменение бытовых условий жизни колхозного села находится в тесной связи с организацией централизованного обслуживания населения необходимыми видами бытовых услуг.

Поэтому одним из важных объектов застройки данных сел являются здания культурно-бытового обслуживания представленные комбинатами бытового обслуживания, сельскими домами бытата, комплексными приемными пунктами, банями, прачечными, предприятия химчистки.

Для иллюстрации изложенных общих закономерностей, по которым идет современное развитие исследованных сел достаточно дать описание села Баурчи, Баурчи на 1 января 1967г. состояло из 1092 дворов с населением 5912 человек. Темпы роста населения составляют 148,6%. По генплану и реконструкции к 2000 году кол-во населения достигнет 9000чел.

В прошлом неосвещенные и немощеные улицы, непрходимые в дождливую погоду. Церковь и дом священника, наиболее добрые строения. Отсутствие медицинского обслуживания. На базар население ездило в Чадыр-Лунгу, Село было застроено сильно разреженными усадьбами, перегруженными многочисленными хозяйственными и складами топлива и кормов. Ограждение усадеб со стороны улиц построено из различных материалов (глина, хворост, жерди, доски). Воду носили из шахтных колодцев. Канализация и др. объекты санитарных инженер-

1. Проект планировки и застройки центральной усадьбы колхоза "45 лет Октября" с. Баурчи Чадыр-Лунгского района МССР.
Кишинев. 1968г. Архив института "Молдгипропрофдансельстрой"
д.515.

ных сооружений отсутствовали.

В 60-е годы XX ст. Баурчи это село с оформившимися общественным центром. В центре к этому уже времени возведен клуб на 600 мест, летний минитеатр на 1500 мест, школа на 640 учащихся, 2-х этажный жилой дом для интеллигентии сельсовет 2 магазина на 6 рабочих мест, баня на 40 помывочных мест. почта, амбулатория правления колхоза.

Центральная улица была освещена и имела щебеночное покрытие. Остальные улицы специальных мощений и покрытий не имели. Ширина улиц от 6 до 16. Производственный комплекс располагался в 3х местах. Хозяйственный центр находился внутри села. Строительство занимало ванное место в статье затрат на народное хозяйство. Об этом свидетельствует план затрат на строительство с 1966 по 1970 г.г. в тысячах рублей.

	: 1967	: 1968	: 1969	: 1970
Сельско-хозяйственное	264	75	220	255
Культурное	50	200	50	50
Жилое	10	12	10	10

Центральное водоснабжение отсутствовало. Отопление школы и правления колхоза проводилось от котельной школы. Сеть улиц, делящих село на кварталы были застроены саманными домами. Около 30% домов были новыми с малым процентом износа. Остальные построены были раньше по традиционным методам постройки и планировки.

Генеральный план реконструкции села, принятый к исполн

нению в октябре 1968г. и вторично утвержденный в августе 1977г. предусматривает коренное изменение облика и структуры села в соответствии с новыми требованиями в плане преобразования села в поселок нового типа. В плане дан расчет территории неселенного пункта по зонам застройки.

Основная территория села 64 % земельного фонда отведена при проектировании для застройки одноэтажными домами индивидуальных застройщиков с усадьбами участком 0,08-0,10 га. 22,1% отводится под застройку 2х этажными секционными и блочными домами общественного жилого фонда; 4,2% - для зеленых насаждений общего пользования и 6,6% - под улицы и проезды.

Вся застройка решается в виде групп и микрорайонов где предусматриваются места отдыха, площадки для детей и спорта, сушилки, для белья, мусоросборники, сараи для проживающих в секционных домах и т.д.

Общественный центр связан с домом культуры, перед которым на месте бывшего ручья возводится декоративный бассейн со сквером. К общественному центру по плану будет примыкать парк со спорткомплексом и сквером. Спорткомплекс будет состоять из стадиона на 300 мест, спортзала и открытого плавательного бассейна. В селе будет возведен 3 школьных комплекса. Один из этих комплексов соседствует с детским садом, который летом может расширить свою площадь за счет школы на 280 мест.

Детские дошкольные учреждения проектируются и возводятся с учетом радиуса обслуживания.

По этому принципу располагаются в дополнение к торго-

вому центру еще 2 подцентра со столовыми и магазинами. В завершенном виде общественный центр села будет включать кроме указанных объектов 1 административное здание, 2 торговых центра (универмаг, 2 столовые, кафе на 50 мест); комбинат бытового обслуживания и гостиницу; кинотеатр на 400 мест, 2 школы на 964 учащихся и на 320 уч; 3 детских ясель на 280, 140 и 90 мест; баню на 50 помывочных мест, котельную, аптеку, больницу на 50 коек, 10 двухэтажных кирпичных домов.

В связи с уже стекшим 10 летним периодом реализации плана многие его пункты к настоящему времени реализованы. Проведена трассировка основных улиц села с нанесением твердого покрытия, вдоль улиц осуществлен водосотвод в виде укрепленных канав и лотков. Новые улицы расширяются от 16 до 20 метров. В связи с сложностью рельефа при строительстве отдельных зданий производилась соответственно срезка или подсыпка грунта с устройством одернованных откосов. В центральной части села уже частично проведена унификация линий ограждений: зеленые изгороди из древесных, штакетник и облеченные предупредительные ограждения. Усиленно производится унификация видов и цвета заборов индивидуальных застройщиков поулично.

В целях благоустройства и содержания улиц и проездов в порядке запрещается возведение хозяйственных, гаражей, уборных, мусорных ящиков на участку прилегающем к улице.

Завершены или почти завершаются объекты первой очереди строительства: торгового центра, стадиона на 300 мест, 2 детсадов по 280 мест, аптека, больницы на 50 коек, двух магазинов по 4 р.м. 10 двухэтажных кирпичных домов.

Основной вид водоснабжения с питанием из артскважин частично уже введен и действует. Для предотвращения загрязнения территории артскважины в радиусе 30 м ограждены. Внутренняя территория озелена. В зоне индивидуальной застройки возводятся водозаборные колонии. Введена часть пректированной сети канализации, обеспечивающей санобслуживание основных зданий общественного центра. Расширилась сеть централизованного теплоснабжения. От I котельной отапливается школа, клуб,правление, детсад больница и другие культурно-бытовые здания. Таким образом, из приведенного материала видно как разительно меняется одно из обычных гагузских сел в условиях нового социалистического строительства. Как из темного, забитого неблагоустроенного в прошлом селения вырастает новое село, снаженное всеми удобствами на уровне современности цивилизации. Такой резкий скачок стал возможным только в условиях социалистического планового хозяйства, которое делает возможным реализацию потребностей на сегодня и на перспективу.

Аналогичные изменения характерны для всех остальных сел. Генеральные планы учитывают рельеф и при благоустройстве сел используют его особенности для создания индивидуального, неповторимого облика отдельных сел (оазисы зеленых насаждений, Гайдары, Дезинжа. Террасообразное /б. Эттулье/ решение архитектурного ансамбля при неспокойном рельефе и т.д.)

По законам градообразования развивается Конгаз. Здесь градообразующие факторы достаточно сильны и преобразуют облик ^{села}, в перспективе перерастающего в поселок городского типа. Объективные факторы для этого налицо. В Конгазе среди жилого массива располагаются 29 предприятий промышленного (ковровый цех, филиал Комратской ковровой фабрики, Объединение

обслуживание, телефон, радио и др.) одеспечивающих коренную ломку старого крестьянского быта и приближения его к новым, урбанизированным прогрессивным формам.

Жилище. За годы Советской власти в обследованных селах существенно изменился ~~сев~~ и облик народного жилища гагаузов. Развитие это определено индустриализацией сельскохозяйственного производства и соответственно изменением характера труда (стирание граней между умственным и физическим трудом).

Традиционное жилище. Традиционные формы жилища гагаузов в данных селах сложились в течение XIX начале XX веков. В прошлом жизнь и быт семьи и бщин гагаузских крестьян по традиции определялась патриархальными дедовскими обычаями и нормами поведения. Это обеславливало сравнительную национальную замкнутость быта гагаузов в прошлом.

Все это несомненно отразилось на однотипности наиболее старинных сторон материальной культуры (жилища, одежды, ткачества, пищи и т.д.) независимо от вида многонационального окружения гагаузских селений той или иной местности или отдаленности сел друг от друга.

~~Но в течение XIX века многие стороны быта и культуры гагаузов в условиях Южной Бессарабии развивались уже на качественно новой основе.~~

Ко времени установления Советской власти в обследованных селах единовременно бытовал ряд разнообразных как по конструкциям, так и строительной технике и материалам, типов жилищ.

I. Наиболее старинными и примитивными по конструк-

ции типом жилища у гагаузов являлась землянка, полуземлянка или наземная мазанка с чамурными стенами и покатой глиняной крышей - так называемая "кухня". (Встречались единично)

2. Наиболее стариинными типом наземного дома гагаузов является 2х камерный дом (бир башлы евь), без фундамента, с четырехскатной камышовой крышей, господствовавший в середине и второй половине XIX в. Сейчас такие дома не строят.

бывш. романтического

3. Трехкамерный дом (ики башлы евь), развившийся из 2х камерного с добавлением парадной комнаты (биюк баш, биюк соба), может быть выделен в отдельный тип, так как он, как классическая ячейка, был постоянным и основным элементом в развитии ~~жилищного~~ многокамерного дома. Не утратила эта трехкамерная традиционная ячейка своего значения как самостоятельное звено в наиболее сложных по планировке типах домов, которыми является в частности "квадратный" дом. Трехкамерные дома в настоящее время строят редко. С сохранившиеся старые 2х или 3х камерные постройки этого типа используются как дополнительное жилье или вспомогательные хозяйствственные помещения.

Жилище состояло из 2х жилых построек: "дом" (традиционный 2х, 3х реже ~~многокамерного плана~~) "кухня" (постройка более чем дом примитивной конструкции). Этот тип жилого комплекса сложился к концу XIX в. и продолжает бытовать до настоящего времени в несколько модифицированном виде.

5. Многокамерный "длинный" дом представляет собой завершение группировки 2х построек жилищного комплекса и непосредственно втекает из длинного однорядья. Его варианты: прямой и Г -образный обвязанные различными способом смыкания основных составных звеньев длинной одноряди: 3х камерного и 2х камерной "кухни", объединившихся в "длинном" доме конструктивно. В настоящее время длинные дома строят все реже.

Гагаузы строили свои килища из саманных кирпичей валькованной глины (чамур). Камни являлись самым распространенным материалом покрытия, хотя довольно распространенным были черепица (кереметь) и дранка (шиндила). Значительный процент жилых построек был под землянкой крышей обмазанной глиной.

Основным строительным материалом и облицовочным материалом являлась глина. Ею обмазывали пол, стены и даже крышу некоторых построек. В условиях безлесного Буджака при постоянном дефиците строительного леса беднейшие крестьяне применяли иногда в строительстве килищ такие специфические, нетрадиционные материалы, как сухие дерновые плиты, кизияк, подсолнуховые стебли, виноградная лоза и др.

В то время как зажиточная часть гагаузов строила 3х камерные или многокамерные длинные дома на фундаменте имея при этом в усадьбе, как правило, и 2ую жилую постройку (в виде глиняной мазанки "кухни") беднейшие слои гагаузов жились в старинных 2х камерных дезфундаментных домах или в тесных низеньких, кухнях, а иногда и в полуzemлянках (бордяй).

Традиционный домашний быт гагаузов характеризовался сохранением ярко выраженных пережитков патриархального уклада. Пережитки родового колLECTIVизма отразились в том, что у гагаузов даже к 40м годам XX века еще бытовала традиция обитания семьи любой величины в одном помещении.

Единообразное функциональное использование разных видов килищ гагаузов обусловило однотипность как планировки, так и традиционного убранства всех старинных типов жилых построек. Землянка, "кухня" как и старинный дом гагаузов, состояли

из 2х камер: жилой комнаты (соба, ичер) с печью и помещениями с очагом (хаят).

Основной внутренней планировки всех типов гагаузского является древняя система: печь очаг, сочетающиеся с широкой дымовой трубой. Эта система воспроизведена гагаузами в Бес - сарии по привычному в Болгарии образцу.

В трехкамерном доме наличие парадной комнаты способствовало от делению парадных функций от жилых.

Более высокая ступень функциональной дифференциации наблюдалась в усадьбах, где находились 2 жилые постройки "дом кухня. Архаичные черты интерьера сосредотачивались в кухне, тогда, когда, как дом убирали более празднично и в нем не всегда жили даже в богатых семьях. Функциональное использование длинного дома фактически повторяло традиции 2х построек, так как длинный дом объединял по существу сомкнувшиеся в одно здание ^{и дом} кухни.

Советский строй навсегда смел имущественные контрасты прошлого из крестьянского быта. Коренным изменениям подвергаются и традиции. Это связано прежде всего с основной тенденцией в развитии как всего современного села так и килича в частности: всемерная индентификация локальных форм и урбанизация.

Жилой фонд в современных селах состоит из 2 частей : жилые дома общественного фонда и дома индивидуальных застройщиков. Последние составляют основной массив сельского жилища. Это главным образом однэтажные дома с приусадебным участком. Планы реконструкций сохраняют 70% существующих домов в селах.

Общественные жилые дома пока составляют незначительную долю жилого фонда. Даже на ближайшие 20 лет перспективные планы предусматривают всего 10% из ст. 100% жилого фонда на общественное жилищное строительство. Первые очереди постройки общественных жилых домов для сельской интеллигенции и служащих во многих селах уже проведены. Эта часть жилого фонда сел будет состоять из жилых домов повышенной этажности, зона которых в будущем призваны вытеснить индивидуальные застройки

Строительные материалы. Изменился характер строительных материалов и строительной техники.

Хотя в домостроении еще господствует глиновальнивальная и саманная техника возведения стен, в последние годы глина в них все чаще заменяется камнем кательцом, а глина при облицовке стен - цементом. Это придает дому особую торжественность и фундаментальность, увеличивает ^{также} даже долговечность и добродортиность дома. В связи с этим отпадает ежегодная трудоемкая (многократная в течение года) обмазка дома, которая дожилась дополнительным бременем на плечи женщин.

За годы Советской власти постепенно изменилось соотношение бытования того или иного вида традиционного строительного материала выражившемся резком убывании землянных, камышовых, драночных покрытий и рост количества черепичных крыш. Это стало возможным в связи налажением промышленного производства черепицы, а также кустарного ее производства на дому.

Кроме этого в настоящее время все шире входят в быт новые виды материалов, камень-котелец, кирпич, шлако-бетонные формы, цемент, альбастр, шифер, жесть, оцинкованное железо, толь, асбокементные и металлические трубы для столбов галерей и ли-
ниолеум - для покрытия полов. Налажена широкая продажа государ-
ством населению деревенского материала (доски, строевой лес).
В последние годы в связи с типовым проектированием на селе
очень популярно в народе приобретение у государства оптом за-
готовок (готовые окна, двери) и остальных видов материалов,
необходимых для возведения I стандартного дома. Это так назы-
ваемые "финские дома". Последнее избавляет крестьян от много-
численных хлопот по приобретению всех материалов в отдельности.
Снабжение материалами села ведется государственными органи-
зациями и колхозами централизованно путем.

Основным материалом покрытия домов в настоящее
время стала черепица и шифер. Ушли в прошлое камни, земля,
зола, дерн.

В современном индивидуальном домостроительстве рай-
она прочно вошли в традицию возведение каменного бутового
фундамента под стены и килица и других построек. В большинст-
ве случаев составной конструктивной частью фундамента дома
является благоустроенный погреб, облицованный камнем. Перек-
рытие погреба является основанием, полом килых помещений,
возводимых ~~на стражах~~ прямо над ним.

По традиции многие работы по строительству дома в

селах производятся силами самих застройщиков, хотя с каждым годом растет доля привлечения в строительство сельских домов строительно-ремонтных организаций.

Развитие планировки. Жилище гагаузов в обследованных селах становится многокамерным со сложной планировкой и современной дифференцировкой и специализацией планировки помещений.

В связи с этим увеличивается полезная площадь жилища и параметры дома в высоту. Реализация этой тенденции выражается прежде всего в перестройке старых домов на новый лад. При этом, как правило, поднимают выше стены и достраивают дополнительные помещения. Часто новые части стен возводятся из саманного кирпича или котельца, достраиваясь к старинным глинобитным стенам старых домов.

Расширяется жилая площадь так же за счет превращения в жилых бывших кладовых и хлевов. Дополнительное помещение "камера" образуется разделением сеней на 2 части. Это разделение характерное традиционному домостроению, сохраняет рациональную свою сущность и в современном жилище. "Камарка" служит кухней в холодное время года, ибо отсюда, как правило, ведется топка печей в обе или одну комнату дома. Часто тут же находится плитка с полугрубкой.

Образование "камары" не нарушает фактически традиционной планировки трехраздельной основе дома и этот вариант был в свое время охарактеризован нами как подтип трехкамерного дома.

Говоря об интенсивности развития многокамерности в гагаузском жилище, необходимо учесть, что в целом этому процес-

293

су способствует сама специфика состава и связи звеньев в традиционном жилом комплексе.

Если в прошлом основная жизнь семьи происходила в тесной кухне то советский строй внес изменения именно и прежде всего в эту традицию. Люди стали чаще повседневную жизнь проводить в лучшей из жилых построек в усадьбе в доме.

Процесс интенсивного обживания дома ~~искусств~~^{нагалей} в 40-50 годах и завершился в 60^е г. Этот процесс отразился на изменениях облика и планировки дома, он стал приспосабливаться к повседневному быту колхозников в отличии от старого дома в прошлом, и используемого лишь в праздничные дни и для проведения обрядов.

Новые черты гагаузских домов развивались на основе традиций.

Длинный дом был уже многокамерным. Поэтому он лучше приспособлялся к новым требованиям и сохранился еще в селах.

Из традиционных типов жилища развился и квадратный дом – один из наиболее распространенных типов домов в исследованных селах.

Невзирая на новизну линий планировки и общего облика квадратный дом не что нибудь извне внесенное, а является завершением каких-то эволюционных моментов из старой планировки в основе которой лежит традиционная трехкамерная и 2х камерная жилые ячейки, т.е. в сущности это один из поздних вариантов процесса группировки помещений традиционного жилищного комплекса: его жилой ~~дом~~^{часть} и парадной ~~части~~[?]

Одним из вариантов образования квадратного плана, органически связывающего старые формы с новыми является случаи, когда к 3х камерному дому сзади примыкает длинное помещение "даяма". В данном случае "даяма" завершила свою эволюцию из кладовой в жилую постройку. В дальнейшем пристройка преобразуется в единую с домом постройку и все вместе дает многокамерный дом, квадратный в плане.

Очень часто в жилые помещения путем также постепенной эволюции превращаются широкие навесы (сайлан, кайдырма, чалмар, салмар), примыкающие по традиции к задней, со стороны двора, стене дома, если дом обращен фасадом на улицу. таким образом, прямая пристройка "кухни" сзади к дому, по примеру выше описанных вариантов оказывается делом уже закономерным, эту часть дома уже называют не только "кухня", но и "башка" и "кладовка", в зависимости от того, где какое название больше принято.

Наиболее простым вариантом возникновения квадратного дома является пристройка сзади паралельно существующему уже трехкамерному дому идентичных 3 камер.

В результате образуется шестикамерный широкий дом, в корором также возможна довольно дробная специализация помещений. Например, "бик ев" или "тутмалык быш" - это парадная комната: "кичик баш" или "отуран баш" - жилая комната переднего дома используется в качестве спальни. Комната, паралельная "ичер" основного дома называется "камара". Она, также как "кичик баш" сохранила черты интерьера старых фары килиш. В ней живут, спят. За хаятом остается функции сеней, а

295

6-я комната используется как кладовая помещения, большей же частью как дополнительное жилье.

И, наконец, наиболее современный вариант, это когда ширина дома увеличивается за счет веранды, являющейся результатом эволюции старинной галереи перед фасадом дома. Открытая когда-то галерея превратилась в застекленную веранду "колидор". Последний забранный капитальными стенами, превращается в дополнительные комнаты. (вчнико баш, язлык, зала и т.д.).

Квадратные дома в народе называют стандартными, но только внешний их вид схожен со стандартом финских домов. Так как внутренний план, и убранство киевых помещений еще хранит традиционные черты.

Квадратные дома с каждым днем становится все популярнее, так как выгодны компактность, удобны смежность большего числа помещений дома, доводящих до 6, а иногда и более. Они позволяют идеальным образом разрешать одну из насущнейших требований к современному жилищу: довольно дробную специализацию помещений, не характерную для традиционных типов килиц в прошлом. В многокомнатном квадратном доме уже стали традицией такие помещения как: гостиная, столовая, совмещенная с кухней, детские и рабочие комнаты для учащихся, спальни и т.д.

Следует отметить, что принципы развития комнатной структуры народного килица находятся в тесной связи с ростом общего культурного уровня народа и культуры быта села в част-

296

одна

ности. В связи с этим появление многокомнатного дома / из общих закономерностей современного развития жилищного строительства в сельской местности во всей нашей стране. Квадратные в плане дома являются тем типом жилища для индивидуального строительства на селе, которые на данном этапе наиболее отвечают не только задачами государственного проектирования, но своей идеей компактности совпадают с вновь возникшими народными традициями жилищного строительства в современном селе^I.

Рост дома в ширину делает ненужный рост его в длину. Поэтому конструктивно "квадратный" дом является собой почти полный отход от традиции "древнего" дома и других более старых типов домов.

Внутреннее убранство жилища и изменения в домашнем быту. Большие изменения произошли в интерьере и внутренней планировке жилища. В настоящее время традиционное гагаузское жилище подвергается качественным изменениям прежде всего в тех своих частях, которые несут из традиций прошлого функциональное разделение помещений и построек. Наиболее традиционности сохранилось в интерьере "кухни" как отдельно стоящей в усадьбе, так и входящей ⁶ составной ~~частью~~ дома.

В прошлом жилые постройки (двух или трехкамерный дом ("кухня") - приземистые глинобитные домики большей частью с землянной крышей) занимали переднюю часть двора и сохраняя прямую связь с хозяйственным двором, функционально



дополняли земледельческий быт крестьян. В самых бедных усадьбах основным и единственным жильем была "кухня, земляника или старинный дом. Сновная же масса жителей имела по сложившейся тенденции 2 жилые постройки на усадьбе: дом и "кухня". Но это не явилось на улучшении условий повседневного домашнего быта. Дом, как правило, выполнял парадные функции: прием гостей, время от времени проведение обрядов. Большую же часть года он пустовал и использовался в качестве кладовой. В жилой комнате дома жили только в холодное время года. Повседневный же быт крестьян круглый год был связан "кухней". В сенях и жилой комнате "кухни" проходила жизнь всей семьи, как бы она ни была многочисленна.

В первой половине XX века интенсивнее обживается дом, хотя кухня сохранила свои позиции одного из основных элементов жилья.

В 50-60е годы XX века дом, несколько изменившийся по конструкции и по структуре планировки, главным образом, длинный дом, окончательно становится основным жильем. Благодаря многокамерной планировки он объединяет в себе обе функции: жилую и апартаментную. "Кухня", являвшаяся в прошлом основным местом обитания семьи, сохраняет за собой частично жилые функции (для стариков, ~~спанне летом~~, ^{иначе склоняется} сосредоточение кухонной и старинной утвари). Основные ее функции сводятся к готовке пищи. В тех случаях, когда она примыкает к дому, конструктивное ее совершенствование ускорено и отличается она от собственного дома только размерами.

В сенях старого жилища (как дома так и кухни) стоял огромный дымоход, на основании которого на очаге с подвесным котлом или треугольником варили. Сюда же выходило устье полукурганной печи., обогревавшей жилую комнату.

По традиции в одном доме жили, как правило, две, а то и три поколения близких родственников. Все жилились в одном помещении, поблизости очага и печи, даже если жилых помещений было несколько.

Глиняный пол, глинобитная широкая лавка для сидения и спальня, сундук или пол со сложенными на них постельными принадлежностями в углу, циновки, деревянная скамья - вот убранство жилой комнаты с старом крестьянским жилищем. В сенях готовили, в теплое время года ели, спали иногда прямо на полу. Здесь хранили некоторые запасы продовольствия, шерсть и др. В бедняцких семьях в дальнем углу сеней жилища стояли ясли для зимнего и ночного пребывания скота (ягнят, телят, козлят и пороссят) в зимнее время нередко содержали прямо в жилой комнате дома.

Интерьер помещений собственного дома претерпевал изменения, но реликтов многих традиционных элементов "еви" еще достаточно и именно они сообщают специфику убранства.

Больше традиционных черт сохраняет - жилая комната - "ичер". Здесь в неприкосновенности сохраняется традиционное расположение объектов: печь(сoba), выходящая устьем в сени, находится у той же стены, в которой находится вход из сеней, т.е. располагается по правую или левую руку от входа в "ичер". Часть помещения со стороны печи, как правило, занята возвышением (в старинных вариантах - глинобитным пат долма, в последнее время ^{избыточным} заменявшимся достаточным или наполовину глино-

битым и наполовину достаточным топчаном). Во всех случаях это сооружение носит название "пат", застилается коврами домашней работы и камышовыми циновками (хасыр) и служит для сиденья и спанья.

По традиции стена над (пат) используется в качестве вешалки, т.е. на ней на гвоздях висят в ряд платья женщин. Эта вешалка завешивается занавеской. В настоящее время все виды занавесей в жилой комнате "над дверями, на окнах, вдоль продольной балки, на вешалке - шьются из фабричных тканей, преимущественно из цветного ситца. Иногда по традиции в дальнев углу "пата" стоит сундук деревянный (сандык), предназначается раньше для содержания приданого старшей дочери или складывания ценных вещей.

Изменилась отопительная система, а значит и виды топлива. Ушли в прошлое такие виды топлива как: стебли подсолнуха, кукурузы, солома, кукурузные кочаны, валежник, сухой бурьян, (чорлан), сухая виноградная лоза (хрипка).

В настоящее время уголь стал основным видом топлива при отоплении жилых помещений. Широко в быт входит паровое отопление. Традиционные виды топлива используются в дополнительных, преимущественно старинных постройках (кухня, летняя кухня).

Убранство и условия домашнего быта все больше приближается к городскому типу, выражаясь во все большем распространении повсеместно центрального отопления, оснащение дома газовыми плитами, холодильниками, по возможности водопроводом и отливом иногда ванной или душем.

Внутреннее убранство дома, сохраняя в некоторых ^{старинные} элементах черты (ковры, полотенца), все больше приобретает городские черты. Для повседневного быта за это время стали обычными и необходимыми такие предметы, как телевизоры, холодильники, пылесосы, приемники и радиолы, стиральные машины ^{и пр.}

В новых домах квадратного плана под кухней планируется самостоятельное помещение с выходом в общий с другими комнатами хайт. Но это помещение в интерьере приспособлено по традиции к и под жилую комнату. В ней как правило имеется кровать или топчан. Только кухней (в буквальном смысле этого слова) является газифицированные помещения. Но и это делается более в связи с предупредительными мерами газовой службы, а не в связи отходом от традиции.

В связи с этим газовые плиты устанавливаются чаще всего в сенях, верандах (колидор) или в специальных летних кухнях стоящих во дворе отдельными или примыкающих к дому. В связи с вышеприведенным: в современных домах изменилось соотношение полезной и жилой площади:

В прошлом традиционная 2х или 3х камерная планировка обеспечивала минимум жилой площади будь то в доме или "кухне". Планировка современного жилища развивается за счет увеличения помещения собственно дома, т.е. увеличения полезной жилой площади основной жилой постройки. Сравнение полезной жилой площади в старом жилище с современным жилищем очень наглядно иллюстрирует исследуемые нами явления.

На основании полевых материалов установлено, что в

30-е годы XX века, в семьях средней зажиточности, полезная жилая площадь превышала 35-30 кв.м. при ширине дома 3-4 м и длине 8-9 м. Жилища богачей не многим превышали эти параметры, так как традиции даже в самых богатых семьях жизнь семьи сосредотачивалась в постройки типа "кухня" служили жильем для работников или бедных родственников. У бедных семей, у которых подчас основным жильем была только "кухня" или даже землянка жилая площадь достигла мизерных размеров.

Например, в с. Чешмякиой перед коллективизацией в 1946 г. единоличнику Киоса К.Д. владельцу 22 га земли, при семье состоящей из 4 человек принадлежал дом, кухня, 2 сарая, погреб, амбар и др. хозпостройки, тогда как в семье среднее землевладение составляло 6-7 га и при количестве членов семьи 6-11 человек, в усадьбе стоял как правило, только 1 дом или 2 кухни.

По хозяйственным книгам этого периода дает аналогичную картину и в других селах Кирсово, Эттуль^{Чайдари} и Чайдари. Во многих случаях в хозяйственных книгах за год ^{около} графа жилые и хозяйственные постройки пуста, так как в своей время в них ничего было регистрировать. Отсутствовал дом, а глинобитные жилые постройки, покрытые камышом и землей настолько не отвечали требованиям официальной регистрации, что их не считали нужным регистрировать.

Если судить по современным материалам полевым и статистически средняя величина общей площади в жилом комплексе семьи колхозника, составляют 70-80 кв.м., а в отдель-

ных случаях достигает 115 кв.м.

Разумеется такой объем новых жилищ в селе связан с новыми пространственными параметрами домов, размещением и связью помещений. Вместо старинных двух или трех камерных домов или жилых ячеек в длинном доме в селе укореняются большие, просторные многокомнатные дома.

Площадь дома растет в ширину и в длину за счет превращения в капитальные жилые помещения пристроек типа кухни, навесов, галерей. Но если раньше рост дома шел, в основном, в длину, путем простых пристроек кухни и других подсобных и хозяйственных помещений, чаще всего не сообщающихся взаимно, то теперь дом приобретет более компактную близкую к квадрату конфигурацию. Основу его планировки составляет многокомнатность (5-6 и более комнат). Большая часть комнат взаимно сообщается (дом Решнякин Дмитрия Федоровича в с. Чешмякой состоит из 7 комнат общей площадью около 112 кв.м.; дом Кириак Николая Георгиевича в пгт Вулканешты состоит из 7 комнат общей площадью 118 кв.м. и др.). Большая часть комнат взаимосообщается и облегчает их специализацию: под спальни, приемные залы, рабочие, детские комнаты.

Следует отметить, что на дальнейшем совершенствовании домашнего быта отрицательно сказывается сохранившаяся традиция кестапливаемой парадной комнаты, где не живут, а только справляют обряды и хранят вещи. А так как она, как правило, самая большая в доме, то этим значительно сокращается объем полезной жилой площади сельского дома. Так, из общей

полезной площади в 74,7 кв.м. в доме Мерич Дмитрия Георгиевича в пос.г.т. Булканешты используется под жилье только 56,4 кв.м. Такое соотношение типично для всех гагаузских сел в настоящее время. Не всегда даже указанная жилая площадь используется равномерно.

Внешний облик гагаузского современного дома в отличие от интерьера сохранил менее традиционных черт и дальнейшее развитие его основных моментов идет не на традиционной основе.

Усадьба: Новый тип колхозного села исключает необходимость в громоздком приусадебном хозяйстве каждого крестьянина. Старинные усадьбы достигали в прошлом иногда до 3 га. В настоящее время в результате уплотнения кварталов величина усадеб значительно сохранилась. Планы реконструкции руководствуясь сложившейся сетью планировки села, учитывая традиции определяют величины усадеб для индивидуальных домов до 0,10-0,12га для блокированный и секционных домов: 0,04-0,06 га. Резко сократилось количество хозяйственных построек: задняя часть двора, в прошлом "харман", озеленяет, засаживается виноградником и фруктовыми деревьями. Количество хлевов свелось к минимуму - 1 свинарник, иногда коровник или загородка для овец, курятник. Необходимость в конюшне, в специальных хранилищах для кукурузы и половых амбаре, в многочисленных скирдах грубых кормов и топлива, представляющих обязательные элементы крестьянской усадьбы в прошлом отпала. Те что в длинный ряд (сараи амбары, коадовые) трансформируются постепенно в иные

помещения. Совершенно новый тип усадьбы связан с крайним сокращением ~~хозпостроек~~ и компактностью расположения оставшихся (навесы, птичники, свинарники и т.д.) поблизости от дома. Появляются новые объекты усадьбы водозаборные колонки-гаражи. Большая часть усадьбы занята зелеными насаждениями.

Постройки в усадьбе стали компактнее, группируются в одном из фасадных углов усадьбы. Остальная часть усадьбы используется под огород, сад, цветник. Все чаще во дворах колхозников появляются гаражи для собственных автомашин, число которых в индивидуальном пользовании неуклонно прогрессирует. Так, если на 1 января 1974г. (т.е. за 1973г.) из всех частных легковых машин по Булканешскому району в количестве 352, 293 принадлежали жителям сельской местности, то в последующие 1975 и 1976 годы это количество соответственно изменилось: 1975год - из 646 легковых автомашин, в сельской местности - 419, а в 1976году - 779 легковых автомашин - в сельской местности - 499. В комратском районе в 1970г. по району было всего 167 автомашин, из которых всего 84 приходилось на сельскую местность. В последние годы эти показатели двигались следующим образом:

1971 год - 244	на сельск. местность - 101
1972 год - 272	на сельск. местность - 146
1973 год - 377	на сельск. местность - 197

* * *

Собранный материал позволяет проиллюстрировать те огромные изменения, которые произошли в жизни гагаузского населения за годы Советской власти. Эти изменения прямым образом свидетельствуют о невиданно возросшем уровне благосостояния забитого и большей частью нищего в прошлом кресть-

янства.

Прежде всего изменился коренным образом облик гагаузских сел. Застроенные новыми добрыми домами они претерпевают дальнейшее изменение в сторону преобразования из чисто аграрных селений прошлого в благоустроенные поселки нового типа. В условиях колхозного строя ушла в прошлое громоздкая, застроенная хозяйствами крестьянская усадьба гагаузов. Резко сократились ее размеры. Стала возможной более компактная группировка жилища и сохранившихся хозяйственных объектов. Новым элементом, свидетельствующим о социально-культурных преобразованиях в гагаузском селе является наличие в индивидуальном пользовании многих колхозников легковых автомобилей.

Всю первую половину XX века бытование традиционных жилых построек составляли ту пеструю в типовом отношении картину гагаузских сел, которая в разных сочетаниях существовала вплоть до 50х-60х годов XX столетия.

50-60е годы характеризуются началом все большего отхода от традиций и определения основных тенденций развития современного народного жилища.

Развитие современного жилища оправдывается прежде всего в смене традиционных строительных материалов (чамур) новыми (котелец, шлакобетон, цемент, щифер и др.). Саманный кирпич по прежнему остается преобладающим. Он удачно сочетается в новыми материалами. На смену ушедшим традиционным материалам все интенсивнее в быт входят новейшие виды стройматериалов и современные методы строительной техники.

Многие элементы гагаузского народного жилища своими ~~графическими~~
~~иррациональными~~ формами не только не антагонистичны новым
 процессом в развитии современного жилища, а даже способствуют
 развитию многих из них. Ярким примером этого служат эволюция
 новых типов многокомнатного дома из традиционных типов, беспре-
 рывного изменяющих свои горизонтальные в вертикальные па-
 метры неуклонно изменяющихся социально-экономическими условия-
~~ми советской действительности~~ (модифицированные, осовремене-
~~нные~~ типы длинных и Г - образных домов, квадратный ~~с тради-~~
~~жилмерка~~
~~цией~~ является тенденция все большего возрастания объема
 полезной площади (с 30 кв.м. и меньше до 100 и более кв.м.)
 неуклонно улучшается условия домашнего быта, принаравливающего
 ся к новейшим современным требованиям. Теперь живут почти во
 всех помещениях дома. Увеличение полезной жилой площади про-
 исходит не только за счет обживания парадных помещений, непри-
 годных для жилья комнат в прошлом, но расширением параметров
 жилых построек за счет дополнительных помещений, возникающих в
 результате эволюции галерей, веранд, крыльца, ~~открытый~~ в про-
~~шлом в капитальные пристройки и органически объединяющиеся с~~
~~домом в одно конструктивное целое.~~

Новый принцип связи помещений многокамерного дома,
 а также изменившиеся санитарные требования к жилищу привели к
 коренным нарушениям в традиционной внутренней планировке
 жилища гагаузов. На смену громоздкой печи и трубы пришла ком-
 пактная, удобная система, представляющая крайне модифициро-
 ванный (уменьшенный вариант традиционной системы), а также
 совершенно новые городские типы печей отопительный устройств,
 плита, печь-голандка, полугрубка с плитой.

В последнее время в современных ~~домах~~ колхозников все чаще оборудуются системы парового отопления.

Разительно изменился интерьер сельского дома, все шире включающий в свое убранство фабричную мебель серийного производства, картины художников, кардины и портьеры по образцу городских домов. В жилых помещениях традиционными стали такие предметы убранства городских жилищ, как железные кровати диван, буфеты шифоньеры кресла и т.д. В повседневном быту не ^{мн}обходимы стали швейные и стиральные машины, холодильники, телевизоры, радиоприемники и другие электро-бытовые и приборы культурного назначения, приближающие условия быта сельских жителей к городским. Установка парового отопления как правило сопровождается установкой ванны.

Высота и хорошая освещенность комнат, ставшие обычным деревянные, а иногда паркетные полы вместо глиняных в прошлом - свидетельство повышения культуры ~~домашнего~~ нашнего быта.

В соответствии со всеми перечисленными новшествами и требованиями к современному жилищу наиболее рациональным типом современного жилища явился дом, в плане квадратный. Он является собой полный отход от традиционной внутренней и горизонтальной планировки гагаузского жилища, хотя и развелся он на основе. Квадратный дом не в пример длинным домам состоит из нескольких взаимосообщающихся помещений. Это облегчает проблему отопления большинства из них, увеличивая этим полезную жилую площадь. Увеличившееся количество жилых помещений облегчает их дробную специализацию под спальни, столовые, гостиные и т.д. В соответствии с возросшей культурой быта.



Достройка к старому дому новых по-
мещений. с. Баурчи.

309



Дом из котельца. пгт Конгаз.

310



Дом в пгт Вулканешты.

311



Дом из саманных кирпичей с высоким цоколем.

с. Чешмякиой.

312



Строящийся дом с. Чешмяки

313



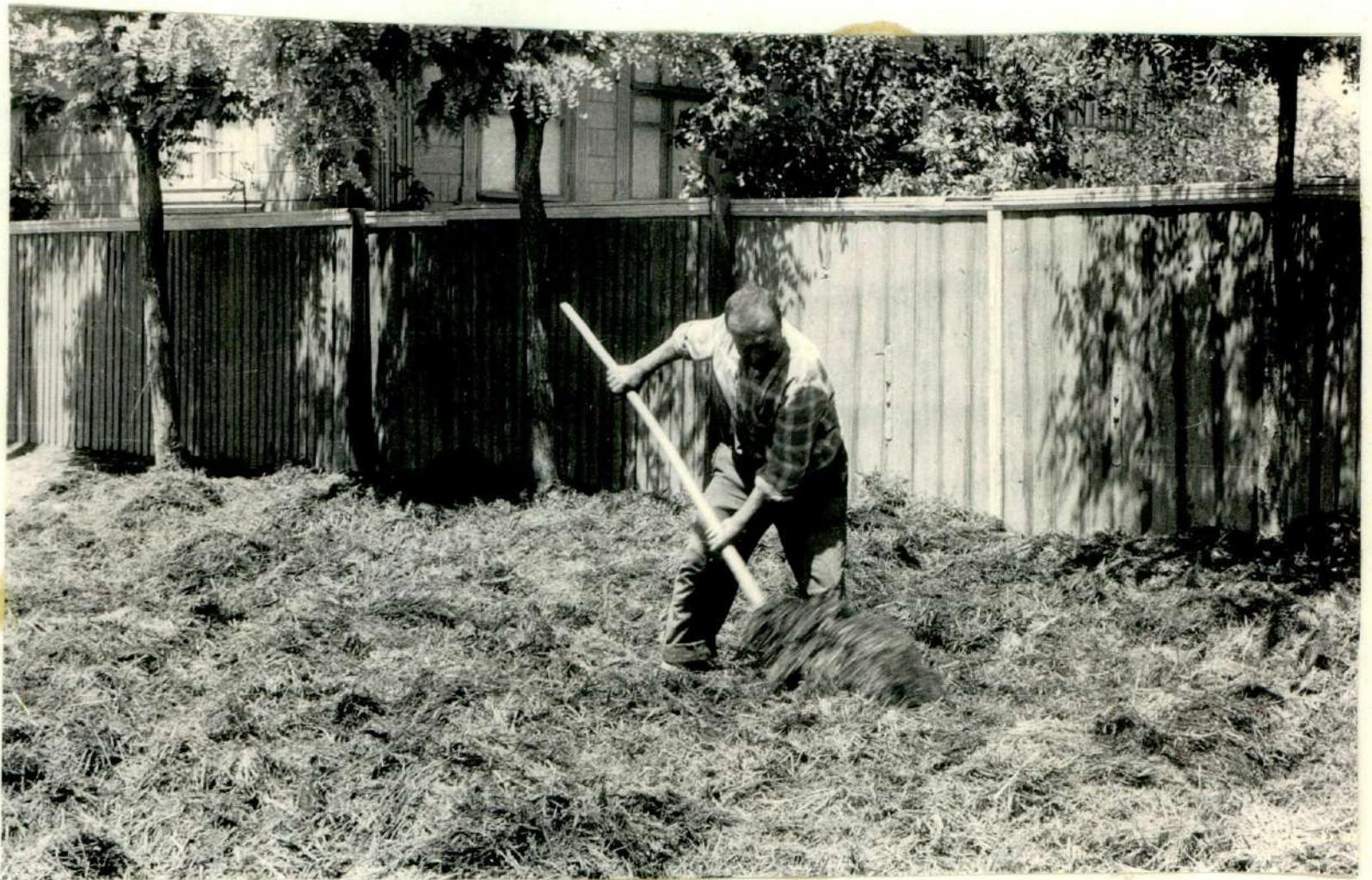
Длинный дом, украшенный лепным
орнаментом. с. Кирсово.

314



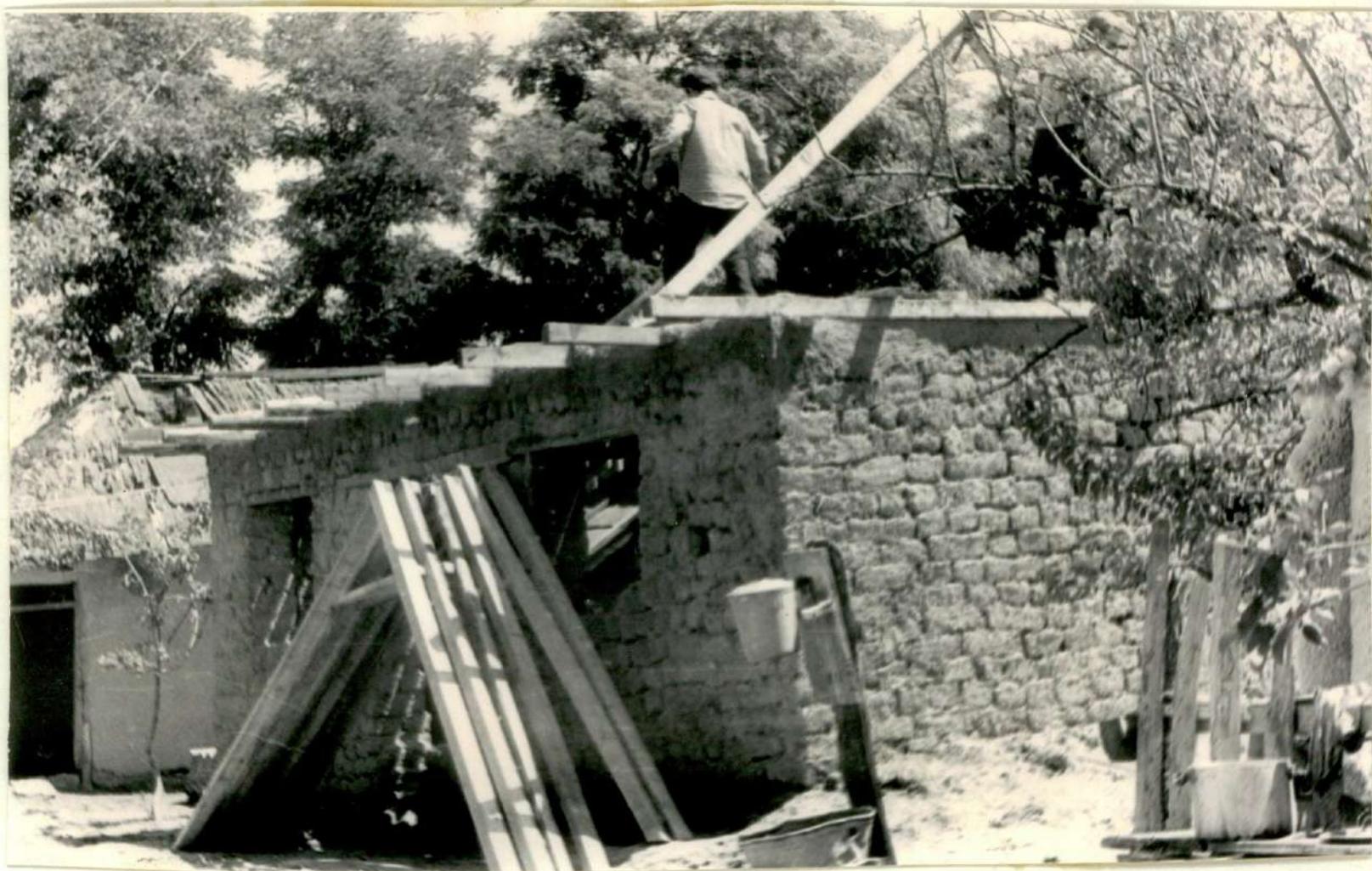
Украшения на столбах. пгт Конгаз.

315



Подготовка соломы для чамура/обмазка дома/
с. Гайдары.

316



Строительство кухни в селе Кирсово.

317



Интерьер жилой комнаты с. Чешмякий.

318



Подготовка соломы для чамура / постройка дома /
с. Дезгинжа.

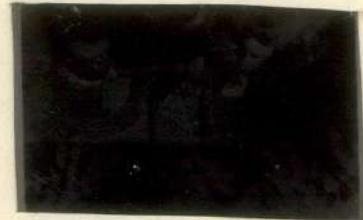
919



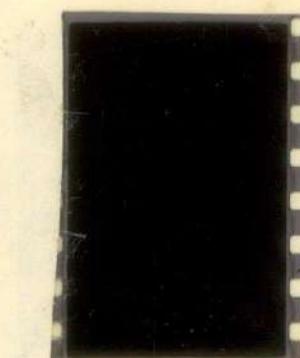
Чамурный дом в селе Эттулия.



Современные ворота и забор. с. Кирсово.



Традиционный обед участников строительства дома. с. Эттулия.



Украшение дома лепниной. с. Кирсово.

Sfärslit!!!