

Academia de Științe a Republicii Moldova  
Institutul de Etnografie și Folclor

НАУЧНЫЙ АРХИВ Академии Наук Молдавской ССР	
№	Ф. н. д. _____
	О. н. с. б. _____
	Е. д. х. р. _____

59

Darea de seamă  
despre activitatea Institutului  
pe anul 1992

Termenul de păstrare  
Permanent

File 33

НАУЧНЫЙ АРХИВ Академии Наук Молдавской ССР	
№	Ф. н. д. <u>24</u>
	О. н. с. б. <u>1</u>
	Е. д. х. р. <u>269</u>



BIROUL SECȚIEI DE ȘTIINȚE UMANISTICE A A.Ș.M.

Tel. 26-100

Nr.

HOTĂRÎREA Nr. I.6.

din 12 ianuarie 1993

or. Chișinău

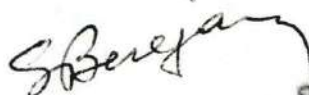
Despre aprobarea  
totalurilor activi-  
tății științifice  
ale Institutului  
de Etnografie și Fol-  
clor pentru anul  
1992.

Biroul Secției de Științe Umanistice a A.Ș.M.

HOTĂRĂȘTE :

A aproba darea de seamă a INSTITUTULUI DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR despre activitatea științifică și științifico-organi-  
zatorică pentru anul 1992, a considera planul de cercetări  
științifice îndeplinit în termenii stabiliți.

Academician coordonator  
interimar al S.Ș.U. a A.Ș.M.



S. Berejan,  
academician

Secretarul științific  
al S.Ș.U. a A.Ș.M.



I. Bodrug,  
cand. în istorie



E X T R A S

DIN PROCESUL VERBAL NR. 11 A ȘEDINȚEI CONSILIULUI ȘTIINȚIFIC AL  
INSTITUTULUI DE ETNOGRAFIE ȘI FOLCLOR AL A.Ș. din MOLDOVA

de la 17 decembrie 1992

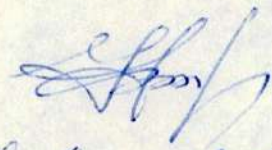
Au asistat: N.Demcenco, Gr. Botezatu, N.Băieșu, E.Postolachi,  
A.Furtună, V.Zelenciuc, S.Apostol.

Au participat colaboratorii Institutului.

S-a discutat: Darea de seamă a subdiviziunilor științifice ale  
I.E.F. pentru activitate în anul 1992.

S-a hotărât: 1. Planul de lucru pe 1992 este îndeplinit.  
2. De aprobat darea de seamă a I.E.F. pe 1992.

Președintele consiliului



N.Demcenco

Secretarul științific



S.Apostol

D A R E A   D E   S E A M Ă  
despre activitatea Institutului de Etnografie  
și Folclor al Academiei de Științe a Republicii  
Moldova pentru anul 1992



## I. INTRODUCERE

Activitatea Institutului de Etnografie și Folclor în 1992 a fost consacrată îndeplinirii Comenzii de Stat la tema 06.01.12 "Studierea problemelor de etnografie și folclor ale poporului moldovenesc".

Cu acest scop au fost planificate la începutul anului 15 compartimente, care cuprind trei direcții: Tezaurul etno-folcloric din Moldova; Cercetarea etnoistorică a culturii și Folclorul moldovenesc. La jumătate de an s-au adăus 2 compartimente, din care unul după Decretul Președintelui Republicii Moldova din 2 iunie 1992 nr. 134 "Cu privire la măsurile de urgentare a restabilirii complexului monastic "Căpriana" și crearea pe lângă el a infrastructurii cultural-turistice" și Hotărîrii Prezidiului A.Ș.M. din 23 iunie 1992 nr.76.

Toate lucrările planificate pentru anul 1992 sînt îndeplinite.

La problema "Tezaurul etnofolcloric din Moldova" a fost selectate materialele din arhivă, din publicații cu note, comentarii, fișe și studii la volumele basmele și baladele moldovenești; complexul ceremonialistic de familie, narațiuni populare comice, strigături și cîntece de joc, tradițiile calendaristice, păstoritul, arta culinară, portul popular.

La problema: "Cercetarea etnoistorică a culturii" au fost selectate materiale din arhive, muzee; pregătite articole, capitole și paragrafe la lucrările: Meșteșugurile artistice, Arta populară tradițională, s-au efectuat cercetări de arhivă referitor la ansamblul monastic "Căpriana".

La problema: "Folclor moldovenesc" au fost studiate muzica instrumentală populară din Bucovina și dansurile populare din nordul Moldovei.

În afară de acestea s-a lucrat în plan de sondaj în direcțiile de activitate științifică a Institutului.

Consiliul științific al Institutului a activat în plan organizatoric și consultativ la problemele de planificare a cercetărilor științifice, pregătirea conferințelor și materialelor științifice; selectarea și pregătirea cadrelor, realizarea sarcinilor de plan, activitatea subdiviziunilor ș.a.



## II. REZULTATELE PRINCIPALE ALE CERCETĂRILOR ȘTIINȚIFICE

În cadrul problemei "Tezaurul etnofolcloric din Moldova" în 1992 au fost efectuate următoarele lucrări:

la compartimentul: "Basmele moldovenești" (executant - c. G.Botezatu) au fost selectate materiale de arhivă cu cercetarea problematicii basmului;

la compartimentul: "Complexul ceremonialistic folcloric de familie la moldoveni" (executant - c. A.Hîncu) a fost selectat materialul textologic, pregătite comentarii, note la compartimentul "Complexul ritualic de trecere familial";

la compartimentul: "Narațiuni populare comice" (executant c. V.Cirimpei) au fost selectate materiale din publicații cu note, comentarii, fișe;

la compartimentul: "Strigături și cîntece de joc" (executant - c. E.Junghietu) a fost scris compartimentul "Din istoria consemnării și cercetării a strigăturii" și pregătit un compar-

timent de texte de strigături;

la compartimentul: "Tradițiile calendaristice la moldoveni" (executanții - c. N.Băieșu /conduc./, A.Tentiuc) au fost selectate, sistematizate materialele din arhivă și teren, comentate textele folclorice și ciclul de primăvară;

la compartimentul: "Păstoritul la moldoveni" (executant c. A.Furtună) au fost sistematizate materialele de teren, pregătit planul lucrării;

la compartimentul: "Balade moldovenești" (executant - c. A.Hropotinschi) a fost cercetată tipologia eposului nuvelistic;

la compartimentul: "Arta culinară" (executant - V.Iarovoi) au fost selectate și sistematizate materialele de teren și arhivă;

la compartimentul: "Portul popular" (executant - d. V.Zelenciuc) s-au studiat izvoarele și s-a elaborat un plan detaliat al lucrării;

În cadrul problemei "Cercetarea etnoistorică a culturii" s-au continuat lucrările asupra următoarelor compartimente:

- "Portul femeiesc în spațiul dintre Prut și Nistru" - executanți d. V.Zelenciuc, d. M.Bâtcă (București) - a fost elaborat planul lucrării, selectate, fotografiate și fișate piesele de port



în expozițiile muzeelor din Republică;

- "Creșterea animalelor în Moldova (aspectul istorico-etnografic) - executant c. A.Furtună - a fost pregătit paragraful "Calul la români (aspectul istorico-etnografic)";
- "Studierea artei populare decorativ-aplicate: îndeletnicirile casnice, meșteșugurile populare artistice (țesutul, alesul covoarelor, împletitul, arta încondeierii, broderia, prelucrarea lemnului, fierului și a pielii, olăritul)" - conducător c. E.Postolachi - au fost scrise paragrafele "Tipologia vaselor de ceramică", "Tehnologia olăritului", "Ornamentica" (2,5 c.a.), prezentată broșura "Arta modelajului"; pregătite compartimentele: "Formele timpurii ale țesutului la moldoveni", "Principii de clasificare a țesăturilor populare", "Indicații metodice pentru însușirea meșteșugului de țesut" (3,5 c.a.); au fost efectuate cercetări de teren, sistematizate materialele de arhivă;
- "Valorificarea și revitalizarea meșteșugurilor populare artistice; implimentarea rezultatelor științifice în producție și sistemul de instruire" (conducător - c. E.Postolachi) - au fost colectate materiale de teren pe împletituri, textile, broderii, pregătite cca 450 de desene, fișe ale meșterilor, fotografii și slaide; cercetate colecțiile Muzeului de natură și etnografie; elaborate exemplare de artă tradițională (cămese, șervețele, prosoape ș.a.); au fost pregătite și publicațiile concepția și recomandări metodice pentru sistemul de instruire;
- "Studierea monumentelor de istorie și cultură din Republica Moldova" (conducător - c. N.Demcenco) au fost pregătite articole despre monumentele din municipiul Chișinău (7 c.a.), revăzut Registrul de monumente din Republică (pentru Comisia de cultură a Parlamentului R.M.); alcătuită bibliografia, studiată istoriografia, depistate documente inedite din Arhiva Națională referitor la Complexul monastic Căpriana (Decretul Președintelui R.M. din 2 iunie 1992 nr. 134);

În cadrul problemei "Folclor moldovenesc":

la compartimentul: "Tipologia și răspândirea dansului popular din Moldova" (executanții - A.Țarălungă, I.Bazatin) au fost adunate și selectate materialele din fondurile arhivelor și bibliotecilor, studiată literatura;

La compartimentul: "Coordonatele funcționale și stilistice ale muzicii tradiționale moldovenești (Muzica instrumentală românească din nordul Bucovinei)" - executant V.Chiseliță - a fost scris compartimentul "Straturile stilistice de bază în muzica instrumentală a românilor din Nordul Bucovinei".

În aceleași direcții s-a lucrat în plan de sondaj.



### III. IMPLIMENTAREA REZULTATELOR CERCETĂRILOR ȘTIINȚIFICE ÎN ECONOMIA ȘI CULTURA NAȚIONALĂ. REZULTATELE CERCETĂRILOR EFECTUATE PE BAZĂ DE CONTRACT

Implimentarea rezultatelor cercetărilor științifice a avut loc prin intermediul editurilor, presei, emisiunilor radiofonice și televizate ș.a.

1. - pe baza materialelor secției de studiere a monumentelor (executanții - N.Demcenco, T.Nesterova, E.Rîbalco, L.Șifrina, V.Suvorova) în colaborare cu Departamentul turismului din Chișinău și Institutul de conjunctură și marketing turistic din București a fost elaborată Harta turistică a Moldovei, format 24, editată de Casa editorială pentru turism și cultură "ABEONA" (București);

- a fost pregătit textul uni pliant cu 6 itinierarii turistice, care include informații despre monumentele de istorie și cultură a localităților străbătute de rute (prin contract cu Ministerul tineretului, sportului și turismului a Republicii Moldova);

- au fost pregătite 8 studii istorico-arhitecturale la comanda organizațiilor orășenești din Chișinău (o parte - prin contract);

- a fost eliberată o recenzie la varianta nouă a proiectului de Lege cu privire la ocrotirea monumentelor de istorie și cultură;

- la Radiou au fost susținute emisiuni săptămânale cognitive cu tema "Monumentele de arhitectură din Moldova istorică" (T.Nesterov - 40);

- organizate 2 excursii prin Chișinău (T.Nesterov, E.Rîbalco)

2. A fost pus un experiment dacă poate fi însușit un meșteșug ca împletitul din pănușe în scop de a fi ocupate 30 femei, care n-au de lucru în satul Bulboaca (r. Anenii Noi). În timp de o lună femeile instruite de specialistul N.Tcacenco (secția artă populară) au însușit peste 10 forme de obiecte.

3. Specialiștii I.E.F. (V.Iarovoi, A.Tentiuc, Z.Șafranschi, N.Băieșu, R.Osadci, V.Buzilă) au consultat seria de emisiuni la TV "Cinel-Cinel".



## IV. LUCRĂRILE DE EXPEDIȚIE

Lucrările de expediție, planificate pe 1992, n-au fost efectuate din cauza lipsei finanțelor necesare, benzinei și stării excepționale în republică coincisă cu perioada de expediții.

Luând în vedere importanța și necesitatea cercetărilor de teren, colectării materialelor de teren pentru toate direcțiile de investigație, depistarea granițelor unor fenomene rare, în virtutea dispariției lor, completarea fondurilor de arhivă cu materiale etno-folclorice, colaboratorii I.E.F. s-au străduit să recupereze lipsa expedițiilor organizate prin deplasări personale în raioanele de nord ale Republicii, descifrării de melodii, dansuri și texte de folclor literar, lucrări în Arhivele și Muzele Moldovei.



## VI. ACTIVITATEA REDACȚIONALĂ DE EDITARE

Anul 1992 a fost un an de încercări pentru I.E.F. în domeniul activității de editare. Prețurile creșteau pe neprins de veste (la hîrtie, la redactare, la editare ș.a.), dar finanțarea (cum se știe) prevedea numai salarizarea colaboratorilor. Așa dar banii vărsați la sfîrșitul anului 1991 nu puteau salva planul de editare. Lucrările asupra culegerilor, monografiilor prezentate pentru editare au fost stopate. Și numai după ce s-au acumulat finanțele necesare, și au fost vărsate pe contul editurii (în total 600 mii ruble), s-a continuat redactarea și pregătirea pentru ediție la cele 6 lucrări științifice. Din acestea 6 - 1 a fost pregătită în cadrul Secției de Etnografie și Studiul Artelor, dar editată de Institutul de Istorie în comun cu I.E.F. (I.Chirtoagă. Pologenie iuga Dnestrovsko-Prutskogo mejdurecia pod osmanskim vladeniem), 2 lucrări în curs de apariție (V.Zelenciuc, N.Calașnicova. Portul orășenesc din Moldova; V.Chiselitșă. Melodii populare din Bucovina, interpretate la fluier (colecție)); 2 - vor apare în 1993 și principala lucrare "Imagini și permanențe în etnologia românească" cuprinde referatele și comunicările participanților la Primul simpozion național de etnologie din 12-15 septembrie 1991. Problemele cardinale ale acestui volum apărut la editura "Știința" privesc descifrarea variabilelor etnosului și folclorului românesc într-un plan complex, multidisciplinar: literatură orală, muzicologie, coreologie, etnologie, antropologie culturală. Lucrarea a fost elaborată în colaborare cu Institutul de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu" al Academiei Române.

Împreună cu Secția de etnografie și folclor a Institutului de filologie română "Alexandru Philippide" - Filiala Iași a Academiei Române a fost editat proiectul lucrării colective "Tezaurul etno-folcloric din Moldova", care conține direcțiile de bază de studiere a culturii tradiționale și contemporane în contextul culturii genherale române.



## VII. CONFERINȚE ȘI CONSFĂȚUIR ȘTIINȚIFICE

1. II Simpozionh de etnologie românească, a fost prevăzut pentru organizare de I.E.F. al A.Ș.M. la Soroca. În cadrul organizării s-au pregătit pentru ediție și au fost editate pe contul I.E.F. și a Editurii "Știința" materialele precedentului Simpozion (de la Sighetul Marmației. Au fost adunate ofertele și tezele referatelor pentru simpozion, dar, luînd în vedere starea excepțională social-politică din R.M. colegii din București, colaboratorii și partenerii au insistat ca al II Simpozionh să fie transferat la Cîmpulung-Moldovenesc (au participat 19 colaboratori ai I.E.F.). Cel de al treilea simpozion urmează să aibă loc în Republica Moldova.

2. De Secția artă populară cu laborator științific a fost planificată organizarea unui Congres a meșterilor populari, cu scopul constituirii Societății Meșterilor populari. Congresul a avut loc la 11.12.92. A fost organizată Societatea; la pregătirea datelor necesare au participat colaboratorii secției respective. Tot ei au fost aleși la conducerea Secțiilor și Societății.

3. Colaboratorii I.E.F. au participat la diferite foruri naționale și internaționale:

România - 23;

Republicile C.S.I. - 7;

Moldova - 9;

Bulgaria - 1.



## IX. COORDONAREA ACTIVITĂȚII ȘTIINȚIFICE

Coordonarea activității științifice a avut loc;  
cu Ministerul Culturii și Cultelor:

- participări regulate la ședințele Consiliului metodic și ale Comisiei de expertiză pentru sculptura monumentală;
- în colaborare cu Centrul național de creație populară s-a inițiat seria "Folclor din satele din Valea Prutului";
- colaboratorii I.E.F. au participat ca membri ai juriului la festivaluri etnofolclorice republicane și internaționale: "Botna-92", Festivalul rapsozilor populari (Horești-Ialoveni), Atelier folcloric (Costinești-Constanța);
- - participări la ședințele Consiliului metodic pentru achiziționarea exponatelor la Muzeul satului.

cu Ministerul Învățământului și Științei:

- Secția de artă populară cu laborator științific întreține relații cu Institutul de Cercetări în domeniul Pedagogiei și Psihologiei - prin intermediul acestui institut promovează implementarea cercetărilor în domeniul meșteșugurilor în sistemul de instruire;

- prin contract cu catedra de arheologie și istorie veche a Universității de Stat din Chișinău colaboratorii I.E.F. Gr. Botezatu, N. Băieșu, A. Hîncu, A. Furtună participă individual la elaborarea unei lucrări colective privind formele arhaice de cultură;

cu Comisia pentru problemele Culturii și Cultelor ale Parlamentului R.M. la elaborarea unor acte normative;

cu întreprinderile de producere "Artizana" și "Floare" la efectuarea expertizei obiectelor artizanale.



## X. RELAȚIILE CU ȘCOALA ȘI INSTITUȚIILE DE ÎNVĂȚĂMÎNT SUPERIOR

Este pregătit pentru aprobare la Consiliul științific al I.E.F. și Senatul facultății de istorie a Universității Pedagogice un contract de colaborare pentru susținerea cursurilor de etnologie și efectuarea practicii etnofolclorice și elaborarea programului de pregătire a specialiștilor- etnografi.

Cursurile de lecții generale și speciale citite de către colaboratorii Institutului:

"Etnologia Moldovei" - V.Zelenciuc - U.P. I.Creangă;

"Etnologia Moldovei" - V.Buzilă - Institutul de Arte;

"Folclor muzical" - V.Chiseliță - Institutul de Arte;

"Arhitectura clădirilor de cult din Moldova" - T.Nesterov - U.P. I.Creangă;

"Compoziția și proiectarea în arhitectură" - S.Apostol - Facultatea de urbanistică și Arhitectură.

E.Postolachi lunar pregătește scenariu și duce cursul televizat la lecții de 45 min. la etnografie cu elemente aplicate în ajutor învățătorilor și elevilor (împreună cu colaboratorii secției artă populară).

Colaboratorii I.E.F. au participat la:

Seminarul practic al profesorilor de educație fizică - A.Țărâlungă cu tema "Dansul folcloric în școală";

"Folclor în școală" - conferință metodică cu referate au participat V.Cirimpei, M.Mocanu, N.Băieșu;

Lecții pentru învățători - V.Iarvoi (20), N.Băieșu (1).

Pentru școala medie a fost elaborată ediția a doua a manualului "Literatura română", cl. a 7-ea (V.Cirimpei în colaborare).

La solicitarea Comisiei pentru cultură a Parlamentului Republicii Moldova au fost pregătite avizuri la proiectul de dezvoltare a culturii (1993-2000), și la statutele Asociațiilor etnologice și de etnografie și folcloristică.



## XI. RELAȚII ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE

Relațiile internaționale ale Institutului de Etnografie și Folclor în 1992 s-au desfășurat în cadrul contractelor de acord cu Institutul de Etnografie și Folclor "C.Brăiloiu" (București, România) la tema "Studierea etnofolclorică a românilor" (a fost organizat în comun al II Simpozion de etnologie românească și editate materialele I Simpozion); și cu sectorul de folclor și etnografie al Institutului de Filologie "A.Philippide" (Iași, România) la tema "Tezaurul etnofolcloric din Moldova" (s-a participat cu 3 comunicări la sesiunea anuală a I.F. "A.Philippide", s-a editat Programul de pregătire a volumelor din seria "Tezaurul..." cu recomandări pentru autori).

Pentru a înlesni relațiile de colaborare cu alte centre științifice Europene este nevoie de Fax în cadrul Secției Umnistice.



## XII. SITUAȚIA ȘI PREGĂTIREA CADRELOR

Pe parcursul anului 1992 au fost angajați la lucru 2 studenți pe 0,5 de salariu în funcție de laborant superior, 1 absolvent al aspiranturii în funcție de colaborator științific inferior.

Au fost admiși la doctorantura din România 7 colaboratori ai I.E.F.; la aspirantură "etnografie" a fost admisă 1 persoană, și 2 colaboratori s-au înscris competitori.

A fost susținută teza de doctor în istorie de către N.A. Demcenco - "seliskoie hozeaistvo moldavan Besarabii i Levoberejnogo Podnestrovia v XIX - naciiale XX VV. (Istorigo-etnograficeskie aspecti)". 07.00.07 - etnologia, Consiliul D016.36.01 (Kiev).



### XIII. FINANȚAREA LUCRĂRILOR DE CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE

Conform Hotărîrii Prezidiului A.Ș.M. pentru Institutul de Etnografie și Folclor au fost alocate din buget 5351,6 mii ruble.

Se așteaptă realizarea planului de 100 % și în volum de 5748,6 mii ruble.



#### XIV. BAZA EXPERIMENTALĂ DE PRODUCERE

Conform direcțiilor de activitate a secției de artă populară este prevăzută crearea bazei tehnico-materiale pentru laboratorul experimental de proiectare. Au fost procurate: utilaj pentru țesut, materie primă - deșeuri ș.a.



## XV. PROTECȚIA MUNCII ȘI TEHNICA SECURITĂȚII

În anul 1992 s-au adăugat încăperi de lucru (în special - pentru secția artă populară cu laborator științific) și situația s-a ameliorat.



## XVI. Î N C H E I E R E

Direcțiile principale de investigații au fost desfășurate în planul de activitate a Institutului în aspectul aprofundării cercetărilor culturii populare, în deosebi muzicologia și coreografia populară. Colaborarea strânsă și eficientă cu Institutele de profil ale Academiei Române a dat rezultate reciproc avantajoase: au fost cu succes editate materialele I Simpozion de etnologie românească (.....) și în proces de pregătire pentru ediție sînt materialele al II Simpozion; s-a continuat conlucrarea asupra "Tezaurului etnofolcloric din Moldova" (s-au pregătit compartimentele pentru volumele planificate, s-a editat Prospectul seriei).

Dar, realizarea planului de perspectivă a I.E.F. întîmpină greutăți din cauza nerealizării cercetărilor de teren (arenda auto, lipsa de benzină, lipsa de utilaj tehnic, finanțarea lunară a influențat negativ la organizarea expedițiilor și, desigur, situația social-politică în republică).

Muzeul etnofolcloric al Institutului are nevoie de susținere și sprijin material și financiar pentru a obține localul respectiv pentru expoziție și fonduri.



## S U M A R

	Pag.
I. Introducere . . . . .	1
II. Rezultatele principale ale cercetărilor științifice	2 - 4
III. Implimentarea rezultatelor cercetărilor științifice în economia și cultura națională. Rezultatele cerce- tărilor efectuate pe bază de contract . . . . .	5
IV. Lucrările de expediție . . . . .	6
VI. Activitatea redacțională de editare . . . . .	7
VII. Conferințe și consfătuiri științifice . . . . .	8
IX. Coordonarea activității științifice. . . . .	9
X. Relațiile cu școala și instituțiile de învățămînt superior. . . . .	10
XI. Relații științifice internaționale . . . . .	11
XII. Situația și pregătirea cadrelor . . . . .	12
XIII. Finanțarea lucrărilor de cercetări științifice .	13
XIV. Baza experimentală de producere . . . . .	14
XV. Protecția muncii și tehnica securității . . . . .	15
XVI. Încheiere . . . . .	16
Sumar. . . . .	17



anexă la darea de seamă despre activitate  
în 1992

Institutul de Etnografie și Folclor

Î N D E P L I N I R E A  
lucrărilor de cercetări științifice în 1992

	Numărul rîndului	Unitatea de măsură	Anul de dare de seamă
	B	C	I
Numărul temelor conform planului L.C.Ș. inclusiv temeale din cadrul cărora volumul de lucru e îndeplinit în întregime;	01	a temelor	1/17
Numărul temelor prevăzute a fi finisate, inclusiv cele finite	02		0/3
	03		-
	04		-

Directorul I.E.F.



N. Demcenco



## L I I S T A

## lucrărilor publicate în anul 1992

1	2	3		5	6	7
		în total	inclusiv pregăti- te de colabora- torii instituți- ilor științifice: ale A.Ș. a R.M.			
	Numele, prenumele autorilor. Titlul lucrării. Tipul lucrării (monografie, culegere tematică, manual, material didactic, carte de popularizare a științei, articole științifice publicate peste hotarele republicii)			Orașul, editura	De onorar sau fără onorar	Tirajul în mii exemplare
1.	Colectiv de autori. Imagini și permanente în etnologia românească. Materialele Primului simpozion național de etnologie.	33,6	4,0	Chișinău, Știința	fără onorar	0,400
2.	Tezaurull etnofolcloric din Moldova (Recomandări)	2,5	1,25	Iași-Chișinău	fără onorar	0,300
3.	Victor Cirimpei. Literatura română (manual de cl. a 7-ea)	15	5	Chișinău, Hyperion	cu onorar	80
4.	Grigore Botezatu. Moldavskie leghendî. Literaturnaia obrabotka Gr.Botezatu (Culegere)	7,27	7,27	Chișinău, Hyperion	cu onorar	50
5.	Povestea lui Aliman. Culeasă și prelucrată de Gr.Botezatu	1,64	1,64	Chișinău, Hyperion	fără onorar	50
6.	Efim Junghietu. De la lume adunate. Proverbe românești (Culegere)	3,93	3,93	Chișinău, Hyperion	cu onorar	25
7.	Valentin Zelenciuc. Componenta etnică a populației orășenești din Moldova. Hartă.	0,5	0,5	Chișinău, Universitas	cu onorar	10
8.	Efim Junghietu. Alegoria "moartea-nunta" în cadru extramioric (Articol științific. "Miorița", N 4, p.6-9)	0,4	0,4	Cîmpulung-Moldovenesc (România)	fără onorar	



1	2	3	4	5	6	7
9.	Elena Postolachi. Sostoiãnie moldavscogo narodnogo iscustva (problemî i puti razvitia). În culegerea de materiale a conferinței	0,5	0,5	Moscova	fără onorar	
10.	Elena Postolachi. Sovremenosti i etnograficescoie culiturnoie nasledie Moldovî. Teze.	0,2	0,2	Kiev, Naukova dumka	fără onorar	0,300
11.	Valentina Iarovaia. Tradiții i novie iavlenia v sovremenom pitanii moldavan. Teze.	0,1	0,1	Kiev Naukova dumka	fără onorar	0,300
12.	Anastasia Tentiuc-Hîncu. Pșenicinfe ziorna v poveriah i obreadah moldovan. Teze.	0,1	0,1	Kiev, Naukova Dumka	fără onorar	0,300

Directorul I.E.F.

Secretarul științific I.E.F.



S. Anastol



anexă la darea de seamă despre activitatea  
A.Ș.M. în a. 1992

Institutul de Etnografie și Folclor al AȘM

D A T E

cu privire la colaborarea științifică a A.Ș.M. cu centrele științifice din străinătate

Nr.	Țara. Denumirea. Formele de colaborare (acorduri, contracte, de colaborare, întreprinderi mixte, laboratoare internaționale, colective științifice pentru efectuarea cercetărilor în comun, lecții ș.a.)	În total au plecat în străinătate (indicându-se țara)	În total au venit din străinătate (indicându-se țara)	Rezultatele științifice esențiale, cuprinzând date despre tematica colaborării, crearea noilor tipuri de materiale, produse, concepții și metode elaborate în comun ș.a.	Organizarea și efectuarea acțiunilor internaționale (congrese, conferințe, simpozioane, mese rotunde, ș.a.)	Note și observații
		Numărul de săptămâni/om folosite	Numărul de săptămâni/om folosite			

1; România. Contract cu Institutul de Etnografie și Folclor "C.Brăiloiu" (București)

45/0

4/6

85/0

45/0

4/5

Tema: Studiarea etnofolclorică a românilor.

Editate materialele Primului simpozion național de etnologie românească (Chișinău, "Știința", 33,6 c.a.)

II-lea Simpozion național de etnologie română (Cîmpulung-Moldovenesc). 17-20 septembrie 1992

126



1 : 2 : 3 : 4 : 5 : 6 : 7

2. România. Contract cu sectorul de folclor și etnografie a Institutului de filologie română "A.Philippide" (Iași)

1,5 / 3  
1,5

1 / 2

Tema: Tezaurul etnofolcloric din Moldova - 30 vol.  
A fost editat Proiectul lucrării cu recomandări (instrument de lucru pentru colaboratori).  
Iași-Chișinău, 1992. 3 c.a.

Sesiunea anuală a Institutului "A.Philippide" (Iași)

Directorul I.E.F.



Secretarul științific I.E.F.





D A R E D E S E A M Ă

asupra cadrelor pe anul 1992 ale Institutului de Etnografie și Folclor al A.Ș.M.

1. Creșterea și reducerea cadrelor:

- au fost susținute teze de doctorat - Nicolae Demcenco
- au fost susținute teze de candidat -
- au absolvit fără frecvență:
  - aspirantura - V.Buzilă, A.Tentiuc-Hîncu
  - instituții de învățămînt superior - R.Naniu
  - tehnicumuri -
- au făcut stagiul la centre științifice -
- numărul tinerilor specialiști, promovați în funcții superioare -
  - inclusiv conform rezultatelor atestării -
  - prin concurs -
- numărul colaboratorilor, promovați în posturi de conducere - 1
  - inclusiv conform atestării -
  - prin concurs - E.Junghietu
- au fost angajați în serviciu - 28 persoane
  - inclusiv cercetători - 1 persoană
  - din numărul angajaților în vîrstă de pînă la 33 ani - 12 pers.
  - inclusiv absolvenți: ai aspiranturii - 1 persoană
  - instituțiilor de învățămînt superior - 9 persoane
  - tehnicumurilor -
- au fost concediați:

Motivul concedierii	Total concediați	inclusiv	
		Cercetători	L.T.I. și alți specialiști cu studii superioare
1	2	3	4
Total concediați: inclusiv:	14	1	13
I. în baza art.36 al C.M. al Republicii Moldova			
a) din motive obiective	-	-	-
b) din motive personale	14	1	13



1	2	3	4
II. conform art.38 al C.M. al Republicii Moldova	-	-	-
III. conform art.33 al C.M. al Republicii Moldova	-	-	-

Componența națională a cadrelor (personalu- lui)	Total	inclusiv cercetători	Din acestea	
			doctors în științe	candidați în științe
moldoveni	60	31	-	10
ruși	6	2	-	-
ucraineni	2	2	1	-
evrei	-	-	-	-
găgăuzi	-	-	-	-
bulgari	-	-	-	-
alte naționalități	-	-	-	-

## 3. Componența cadrelor după vîrstă

Categoriile de luc- RĂTORI	Pînă la 30 ani	31-40 ani	41-50 ani	femei		bărbați		Mai în vîr- stă de 65 ani	Vîr- sta me- die
				51- 55 ani	56- 65 ani	51- 60 ani	61- 65 ani		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

I. Conform gradu- lui științific									
Doctors în ști- ințe	-	-	-	-	-	-	1	-	63
Candidați în științe	-	1	2	-	-	3	4	-	52
II. După funcție									
Director	-	-	-	-	-	-	1	-	61
Director- adjunct	-	-	-	-	-	-	1	-	63
Secretar științific	-	-	1	-	-	-	-	-	45
Șef de secție	-	-	1	-	-	2	1	-	56



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Colaboratori științifici principali	-	1	-	-	-	-	-	-	36
Colaboratori științifici superiori	-	-	1	-	-	1	2	-	56
Colaboratori științifici	-	5	5	-	-	1	-	-	42
Colaboratori științifici inferiori	5	5	2	-	-	-	-	-	34
Ingineri și specialiști	4	4	6	1	-	1	1	-	41,5
Laboranți superiori	9	1	-	-	-	-	-	-	27
Laboranți	3	1	1	-	-	-	-	-	27
Tehnicienii superiori	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tehnicienii	-	1	-	-	-	-	-	-	34
<b>Total după funcții:</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>45,5</b>

4. Atestarea cadrelor și concursul în 1992

Total      persoane inclusiv colaboratori științifici      pers.

Din ei:

Avansați în funcție      pers. inclusiv cercetători      pers.

Retrogradați în f-e      pers. inclusiv cercetători      pers.

Concediați în urma atestării și concursului      pers. inclusiv cercetători      pers.

5. Conferit titlu științific, titlu onorific

- profesor      pers.

- cercetători superiori      pers.

- om emerit în știință (artă)      pers.

6. Distinși cu decorații de stat:      pers.

7. Distins cu Diplomă de Onoare a Republicii      pers.

8. Distins cu Diplomă de Onoare a Academiei de Științe din Moldova      pers.

Directorul I.E.F.

Secretarul științific I.E.F.

Inspector superior pentru cadre



anexă la raportul asupra activității în 1992  
Institutul de Etnografie și Folclor al A.Ș.M.

D A T E

despre componența personalului în 1992

Situația la 01.01.1992

Total lucrători	inclusiv cercetători	din acestea		Cercetători după funcții								Ingenieri și specialişti fără grad științific	Laboranți cu și fără studii superioare	Personalul administrativ-gestionar și de conducere	Muncitori și personalul auxiliar	% cercetători cu grad științific
		doctori în științe	candidați în științe	personalul științific de conducere	cercetători prin activități	cercetători coordonați	cercetători superiori	cercetători inferiori	cercetători specialiști cu grad științific							
68	35	1	10	7	1	-	4	11	12	-	14	15	3	1	16,2	
47	21	-	1	2	-	-	4	7	8	-	10	13	2	1		

Directorul I.E.F.  
Secretarul științific I.E.F.

*[Signature]*  
S. Apostol



anexă la darea de seamă despre activitatea  
 instituțiilor științifice în a. 1992  
 Institutul de Etnografie și Folclor al A.Ș.M.

S T R U C T U R A  
 instituției științifice în a. 1992

Denumirea instituției științifice și a subdiviziunilor (laboratoarelor, sectoarelor) ei	Anul de formare	Conducătorul (numele, prenumele, gradul științific, titlul științific)	Personalul				Profilul științific al instituției, sectoarelor, laboratoarelor
			Numărul total de lucrători	Numărul colaboratori științifici	inclusiv		
1	2	3	4	5	6	7	8
					doctori în științe	candidați în științe	
Institutul de Etnografie și Folclor	1991	Nicolae A. Demcenco, candidat în istorie	68,5	35	1	10	Studierea problemelor generale ale etnografiei, culturii și artei populare, folclorului literar, muzical și coreografic, monumentelor de istorie și cultură
Administrația			8,5	3	-	2	
1. Secția de studiere a problemelor generale ale etnografiei	1991 (1968)	Valentin S. Zelenciuc, d.ș., prof., membru cor.	11	5	1	-	Studierea etno genezei, istoriografiei, demografiei, etnopsihologiei, etnosemioticii și etnopedagogiei



1	2	3	4	5	6	7	8
2. Secția de studiere a culturii populare	1991	Nicolae M. Băieșu, c.ș.	9,5	7	-	2	Studierea spațiului locativ, ocupațiilor și meșteșugurilor tradiționale; obiceiurilor familiale și calendaristice, reprezentărilor mitologice
3. Secția de studiere a artei populare cu laborator științific de renaștere a meșteșugurilor	1991 (1990)	Elena A. Postolachi, c.ș.	17,5	6	-	1	Analiza artei populare în contextul istoric, problema renașterii unor meșteșuguri și meserii casnice, meșteșuguri populare artistice tradiționale
4. Secția de studiere a folclorului literar	1991 (1959)	Grigore Gh. Botezatu, c.ș.	7,5	6	-	3	Cercetarea istorică teoriei, poeticii, folclorului, a relațiilor cu folclorul altor popoare din Europa Sud-Estică
5. Secția de studiere a folclorului muzical și coreografic	1991	Efim V. Junghietu, c.ș.	6,5	4	-	1	Culegerea și fixarea fenomenelor culturii populare muzicale și coreografice, evidențierea specificului folclorului muzical și coreografic și transformarea lui sub influența urbanizării



1	2	3	4	5	6	7	8
6. Secția de studiere a monumentelor de istorie și cultură	1991 (1975)	Nicolae A. Demcenco, c.ș.	8	4	-	1	Evidența, identificarea și valorificarea monumentelor, pregătirea pentru ediție a Codului de monumente din republică

Directorul I.E.F.

Secretarul științific al I.E.F.

*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*







В настоящем деле прошито и пронумеровано 33

тридцать три (листов).  
прописью

архивист  
должность,

[подпись]  
подпись

В. Муромов  
фамилия

« 21 января 2001  
198 г.