

Трактика етнографическа
юни 1982

Тема: Студия на популарни песни
молдовенешти.

колектор - Милевова В.И.

студент на факултета на
факултета де историе
Университата де Стат де
Кишинев.

= 1 =

с. Барабой

р-ул Дондушень

11-15 юни 1982

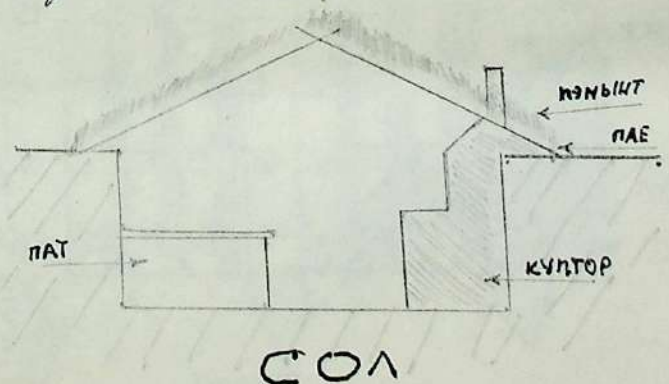
Информаторы:

1. Чеботарь Георгий М. 1914
2. Конюсару Иван Ар. 47 де ани
3. Ткач Дмитрий Пантелеевич 1914
4. Чеботару Иван Васильевич 1900
5. Ткач Михаил К. 1920
6. Чеботару Настасия 80 ани.
7. Туля Тетр 1906
8. Бордеев Евсавий Тарасович 1901.
9. Бордеев Андрей 50 ани

Това е информацията от с. Барабой.

Историята сатунит Барабой нумеро е около 150 де ани. На инженеринг сек. XIX катева францизи аи венил дик сатун Скеев ии с аи амерат ку троял на асете локури. Дунг епусеел укор оамеев ботрынне, примеле локуинге аи фоем бордеев, каре се конструду не о вале на ун лок апорат де венил, фринг арамкоте ку франца на соаре. Де ле инженеринг се сона о цроанг дренбунгиола-ро ку администрия де вре. о 80-ти-1 м. Тересий еи се унйеу ку лунг. Вн бордеев ера о лампа, ун кунторам. Аконерингуи се фотиз дик нугеле аконерите ку пале ии н-мий.

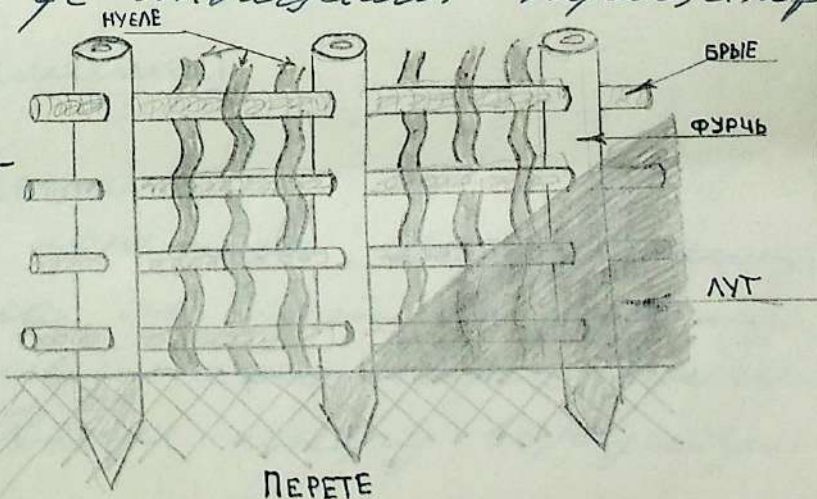
Схема
Бордееву



Май торзну ошген ет анарз ной типурь
де локунине ама ка: касе терестре дин
нуче мните ку лут ии касе конструи-
те дин ламнарь де лут - ама нумиций
"монтаж". Се формидз ной типурь де ло-
кунине: ку о камера ии тинда, ку доур ии
май мурте камере. Локуниниле миноритак
лор конлокултоаре мисек. Вн садул велин
екзисте касе евреемъ ку белурь буне суб
насе. (с. Бригеве)

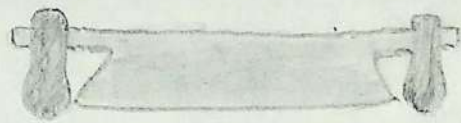
Тел май дее отбавните сонт локунинеле
конструиите дин нуче мните ку лут. Каса
се конструи не локун гелит де май очаните
ии вронит (декантат) ра ет се вада де
ку-й лок рну. Се сбаруду ет факс каселе
кой май агроане де ато (швор, фонтан)
ии де друн, лор лок досит де вент, ку
фача спре соаре. С.а. обсерват ко, не-
решит дин парбъ де коръ се норуе май
мурт, деоареле плоче бат тел май дее
ануле дин аласто парте.

Не периметрул вшитварей касе се боту
он талмнъ паръ де еженар курзисне де
коане — "фуръ". Вн ел се фоту гуръ
ии прик аласте гуръ се боту нуче: ама
нумиций "бры" Се брыл де обилей он 3-5
рондуръ — дечинде де ангалымнъ перемитор
Аной прик аласте
брысе се амилеу
нучеле. Вн се аду-
гиду дин зобреченъ.
Май очаните време
се антроя ку "лу-
мнаркит" (плант).



Дунта аласна кучелеле (пересилит) се м-
пиду ку мут, поина ла просилел пересар.
(30-40-м). Касел се конструзу тилит де
2-3 анв. Агаста дашинда де авучил поно-
дарулит. Пересилеле ерау мигъ в 6 окторь
(4) ии де ла онелити н'авду етил, ги
бурдуф де оал. Пересилеле авду кумаб о
рамо (50x50-м), ге се мунд дикрет ии
перете ии н'авду привадуф. Пересилеле
"зобри" се дикретид ридиконду-се ан сус.
Еле се консу ку чн алелел де: вар + бояло
албастра + ланге + ау. Фар конд се онтогену
доуа рондурь де педмур. Адесорь еле авду
облоане ии грагий де фер.

Дин инструменте гел маб дее (пересилеле-
не) фолосиле центру прелукрарил лел-
нурити ноб фн муните: барда, кучи-
тоал, дифериле пелеле.



КУЦИТОАЕ



БАРДА

Ии фача касел ерау ирмеле оналге ии
лате кат стрешина. Ге еле се мугъ де гор-
милт. Ранду перелит не дин афарь ку
мидва де гроу, ку мут ии ку балмга де
кал, анойада ку вар. Дунта алге сусе:

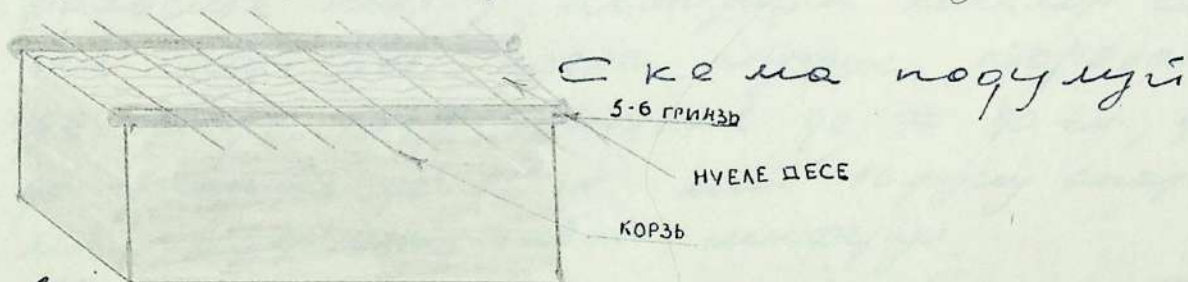
- I мут ку пал
- II мут ку трено (алелел)
- III пал
- IV мут ку балмга де кал.

Мутуи се унйел ку лонечика. Ии интериору
касей се май адоуга ии мут ии ругулити.
Ге дин афарь аласна ку се фале дасареле ругулити-
ири абсорбе ала. Варул нелтру ворежити

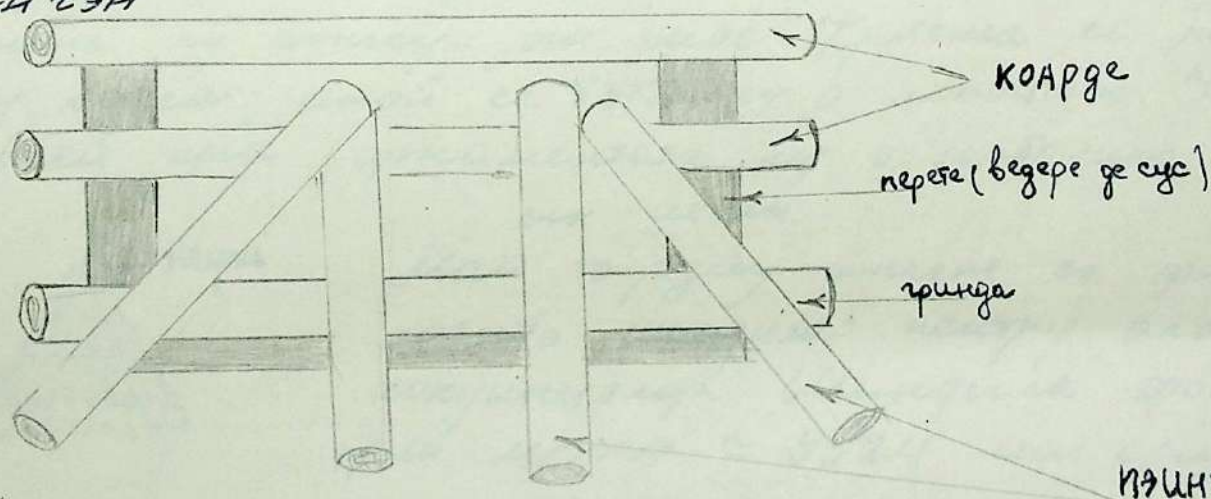
пересилор се адури дин Варадик: Кушкештѣ
(р. Агул)

Триенеле се май дау ку клей до ла роина ку:
Тузун, ун фел де лутинор галбен. Он унеле ло-
куинце пересилѣ ил подул дин кася маре се зуг-
рѣву ку вонселе де улей колорага. Ама де едуче
лу он кася луй Настасий Губовару (x1900.) соинѣ
пиктаге дигерите ибграхе де котре зугравилѣ дин
с. Бречево.

Луйт тилин локуниселе терестре н. абау нилуи
фел де темеле ил нумай онгепонд де прин
онур 1925 се онген в фаре „фундаментѣ“ ла кася
Гвѣра Брута се адури дин с. Савень. Онаниде по-
дул се конетруд ку о гринда маре он миклок
не каре се адурау кордиле. Фе кордѣ се нумлу
неле, каре не урмѣ се уиделу ку луйт.



Он презент се нун кордѣ май десе не марѣс-
на перетелуй ил се формѣза ома нумилуи „пѣ-
ингѣн“



Подул се темкуешде ку луйт, не урмѣ се да
ку вѣр. Гринда он каселе контемпораке ну се

веде, са се пуне не де асупра хордилор. Тодур се май бате ку скандурь, картон пресат им се вонсенте.

Ала сфериштур с.хх - онгенур с.хх, аконеримур риле каселор ерау май оналте, деореге еле ера аконерите ку "сбук", нае, "сторохань", миндима им ка ет се скурт аня "май биме" требур са филе аконеритиур май оналт (ридикат). Деагел им пропорциел динтра ондалмимел аконеримимур им ондалмимел перимелор ера де 1:1 (им пре-зентий каселе сонт аконерите ку табла (блх), им фел, им аня се скуртте май умор. Деагел им аконеримимур е май нос. Тот одагел им перимел се конструеек тот май ондалте им пропорциел деवानе де 1:2 - 1:3.

Дим тиле май велк тиватур ка материалел фолосите пентру аконеримур каселор се фолосидур тиле май деел каселе, етудур, "сторохань" - нае де екара ку 0 лунгимел де 70-90 см., фтжуче спон де гресимел де 15 см.; май турзум апаре миндимиел, перимела, табла, имферур.

Уманд се аконерел аконеримимур ку "сторохань" - споний се аранжесу ку епикур он нос "созе".

Кривела касел "пентелел" ера аконерит ку "судан" спонь ку епикур он нос. Кривела се ретеза ку коаса, аной се тател ку 0 лонгимел. Кривела касел ера оркаментат ку 0 хорбочимел тател он лелел.

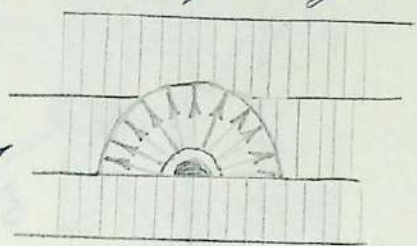


Май турзум онген ет филе фолосите "миндима" пентру аконеримур локимимелор. Миндима фолосите ера лунгел ≈ 95 см им ера сбук

им ку цинте патраде де лелел - лунгимел де 40 см, не 3-4 лонгурь. Ла 0 коаса требур

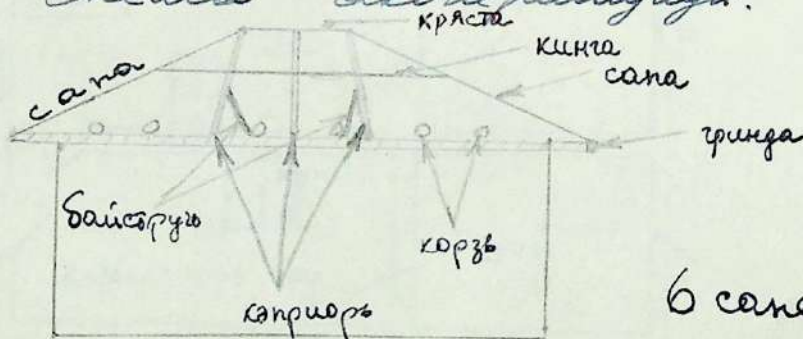
12-14 мм де дуканъ де шиндринъ или са ера кон-
сервационата дин брод рампу дин Каркань. Аконери-
шци ера дурабил, шинъ $\approx 30-35$ анъ.

Реструктуризацион де не аконериши ерау фрумоасе,
орнаментате. Предомена символу съаренци.
Век презент се изобрядо орна-
менту популяр инес е-а
символът лейтеринал: де акун
ну лемну - ги табла (бляху)
Фу шимну аконериши де табла е-а бляху
не гел де шиндринъ. Внес табла рудименте
локу е-а ла окунат шиндринъ.



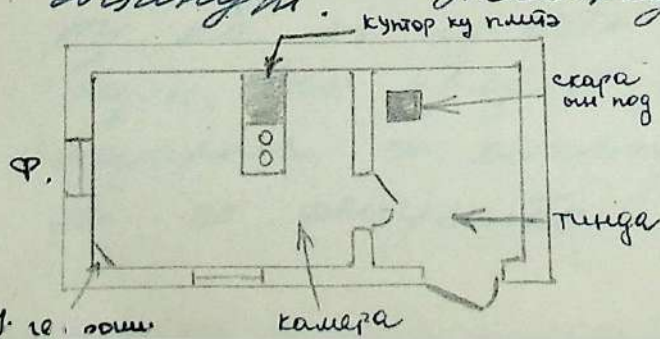
Аконериши ла сарай се факе риндурин сим-
пур ринд де кърпиръ, не кинд са калс дин
году риндуръ де кърпиръ.

Схема аконеришишуб.



6 сана, 3 кърпиръ

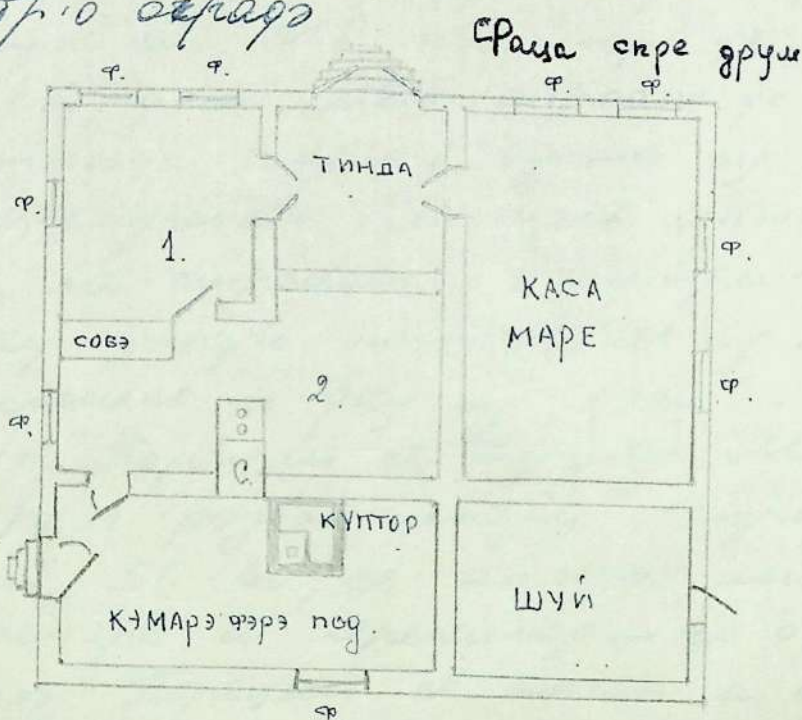
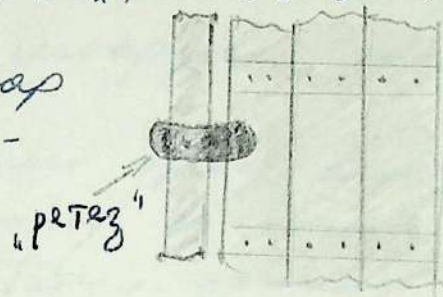
Пентру а адря мунженил нересар а кърпо-
рилор ексетъ о методе: лэцил касей се ак-
наре ла 3 мм се арункъ $\frac{1}{3}$ дин резултату
обичинут, гел се рэмонне е шин мунженил екзак-
тэ а кърпирилор. Факъ е нересар са акон-
еришиш се фие пучин май жес (пентру
табла) се май екаде 20-30 гм дин резултату
обичинут. Плону касей де локует дин с.Х.К.



се комиткъ диндр'о каме-
ра шин о тинда. Предоми-
на типуре украшавно-
белорус (тинда рел, саба

че е пласата на дръвта до ла стъпна деса-
траре, ку фаме евре фачада касей; икоонеме
атърна он унгеруи де ие диагонала фача де собѣ,
тодѣуа ера де пълмѣнт, сау подѣта ку скон-
дурѣ. Ума се онкел ку ануторуи „ретеулуй“, ма-
гаруи хлѣмѣ.

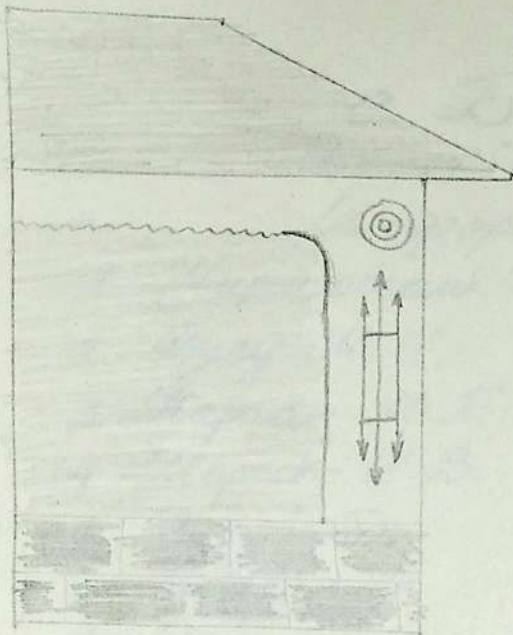
Кѣтре онгенуѣуи сѣк хѣанар
локуиние ку май мѣѣте ка-
мерѣ. Се онтолену май
мѣѣте касѣ де локуини
внѣрѣ о сѣрадо



Асѣрѣ ера фѣкумѣ о пѣмѣ де мѣѣ, сау он
купторам де вѣрѣ. Купторуи де ла онгенуѣ
ера фѣрѣ хорн — ие урѣмѣ ку хорн. Хонѣдкурѣ
ера фѣкуѣт дѣн нуѣе онкел ку мѣѣт, ера ие
ниѣсѣре — фѣкуѣт прии подѣн касей ии
фѣкѣсѣт де кѣтрѣморѣ. Он под ера конѣтрѣ-
тѣ о „урѣсѣйкѣ“ — он фѣе де аѣрѣсѣдѣре неѣ-
ру ка сѣ он бѣдѣ вѣнѣуи прии хонѣдк он
хорн. Он прѣрѣнт хонѣдкурѣм ии сѣбѣе, куп-
торѣе сѣ конѣтрѣу ку дѣн иѣдѣрѣ, кѣрѣи-
дѣ, сѣ фѣкуѣиѣе ку тѣрѣакѣдѣ.

Във сек. XIX ви оградя ерау не лонко кааа дифери-
те акордурь — пласате мбер не теренир кое-
подарий, каре н'ау ниг ун фел де комуника-
ций ку кааа. Ла виенетъ пентру вите се кон-
фуду дин нуеа, скандурь — нините „навесурь“
не урмъ се виен а фале „шорурь“, нините
грандурь аконерите ку н'ае.

Рако до друи касеа де едичей ерау амезате
ку фалеа. Дар ви прилупи ронд се конетруурь
касее ку фалеа саре соаре. Тотуа дещинда де
локучей. Ви нинитурь де фалеа касеа се
конетруурьск май афроае де друи. Ви грекут
локучинца омулурь аргота ку мултй май мулти
анфрумусеага. Се мулти хорбоцикя не криеаа ка-
сеа, ла стрешинъ. Терениреле имурииле ла фел
ерау унеорь амнодобите ку лелин орнаментат.
Триенеле се дау ку „хлеи“ — мулти воинъ дин
роинъ. Теренир се варуру. Май таруру, дунто
Мареле разбой пентру Андрае Татрией, прии
аиний 50-60, се аплика ной методе де анфру-
мусеага а перенилор — се орнаментуръ не тек-
куеа. Теренир се виен а амбурко ку табла,
пентру ай фари де норуире, де илой. Те-
ренир дин „будулаа“ (кобелечь) и-ау вило-
куитъ не ай дин „мангала“ (де луб). Ви-
се теренир дин мангала, коинд саинт тенкуинъ
се норуе, краинъ. Ви с. Барабой ви приенъ
ееле ун ментер Белорие. Мемляков, ге фале,
скулетурь, карниче дин тисинс. Ну еле саинт
анфрумусеагае мулте касе ной. Теренир ре-
геле май мулте оръ саинти воиниле ку воней
верде, албастръ, корнурииле каселор саинт
орнаментате ку геркуурь конгенетрииле (симбо-
лурь соарелурь) фалуае ви тенкуило.



Това ми е ани 20 се по-
 глеу приене. Ерау гердакур
 ку 2 етило суб етрешно.
 Ви презент ерикаре касе коу
 аре "верандо". Ви секолу
 ХХ екзистау дидерите пичур
 де гардуръ ии пориъ. Ерау
 гардуръ виъ, де саканъ
 събатиъ, дик нуел унес
 ку муъ, дик нуел оминъ.
 тиде оризонтал. Маи тирзину апар гардуръ
 дик бие де росорито, аранжате вертикал. Трин
 а. 1969 ви локуе гелор де бие де росорито
 апар итахеуриле. Ториъ ии гардуръ дик скон-
 дуръ лате аранжате оризонтал, коиде 3-4-5, се
 вибълесек ии поно ви презент. Ви утилити
 миним се конструиесек пориъ де фер (судате) ии
 гардуръ тот де фер (дик армаатура) ии фунда-
 мент де илтра. Се маи вибълесек гардуръ
 дик соурла ("сбкз"). Ви презент се вибълесек ну-
 мине конструиесек пентру уекаръ пичуиоалор "са-
 сонд" ии гелор пентру уекаръ пичуиелор "лорнича"
 Денуириле локале але камбоджорелор ии а аитор
 асаретуръ сонт урмоторелор: Хамъ - сарай -
 "топру", "грандо", полъ. Ви утилити дегенитъ
 материал де конструиесек се фолосесиде: "фински
 дом", илтра дик Таути (скосно). Ла аиниелъ коиде
 се сата гелити се пичу: коиде, фасол, трау. Ло-
 куицел се сонт орнаментате ии воните ии дик афа-
 ра. Собел се фичуесек ку "кафел". Интериору каселор
 се амторобеште ку ковоаре фичуесек, мобилъ конте-
 поранъ. Супрафаса локуицелъ аиниелъ пичу
 ле 60-80 м². Ви утилити 30 де ани ерау констру-
 ит 1400 де касе кой.

С. Бурлэнешть

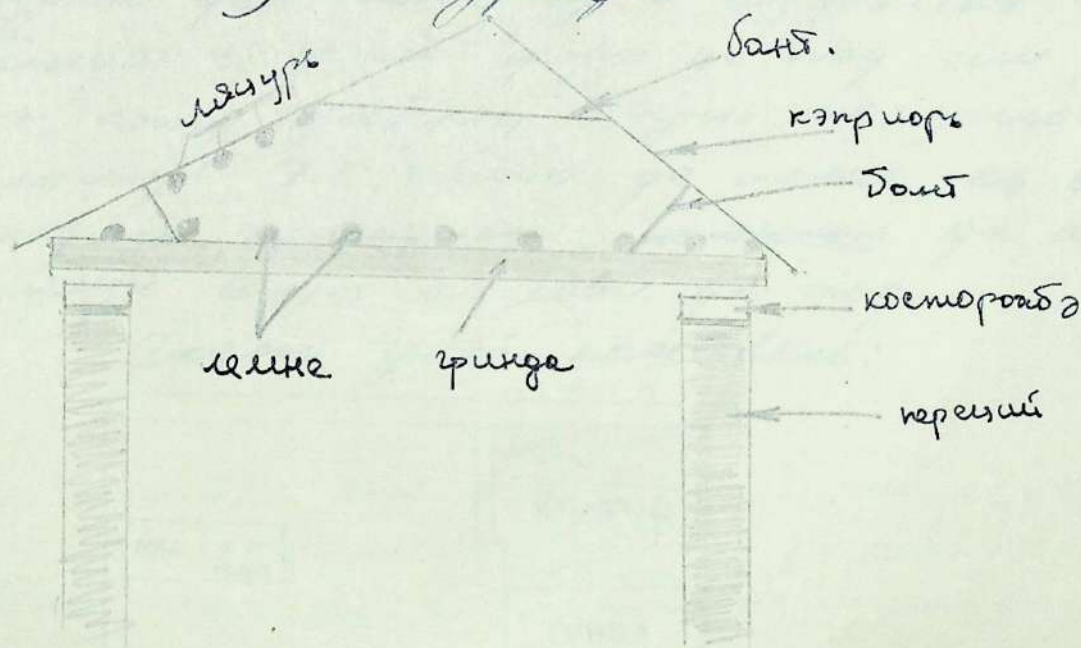
16-20 юли 1982.

Информатори:

1. Кирисовский В.Ф. а. 1935.
2. Русу М. И. а. 1905.
3. Карга М. Т. а. 1910.
4. Шорик И. В. а. 1922.
5. Русу Гр. а. 1908.
6. Гроздан Гр. а. 1902.
7. Шимкин а. 1956.
8. Дулоге А. а. 1912.

Дим геле май векъ тилимуре, дим емоке де
матро (посибил), не териториум актуалуми саб
Бурлэнешть екватат амелатор оменешть. Агас-
та не-о доведеск урне обекте, тосите екватимент
тор, ама ка: етоиме дим ос, топорам де монт,
петре прекуратор. Агасме им аме експонате ето-
градите се есек на фотум еквататор де ксеора-
фе-Шорик Иван Васильевич. Се енуке ка ериме
локумие аме сабулут ау фот Боргее им се-
амбордее. Боргее се етоат он тилим на
адоиниме де вре-о 1.5 м. Терени се унтеду ку
мунт им се аконфиду ку нуле не каре се мунд
мунт ку паво им ало тилим. Локуду
коте вре-о 7-8 самен екватурн Он тилим де
фача Боргее мунт екватим мунт он конит
унде мунд саменит, каре ау мвас де едоост
времилник. Май тарму се конструек касе(с.х.х)
тересуре фотр фундамент. Да ериме ето-
агасме касе се конструду он фели урматор.
I се екватонату фуре де леме на адоиниме де
х км им се бѣт тилим ку о. "Гомбавка"
II До ерим ани 1935 ку се екватон де аум фуре,

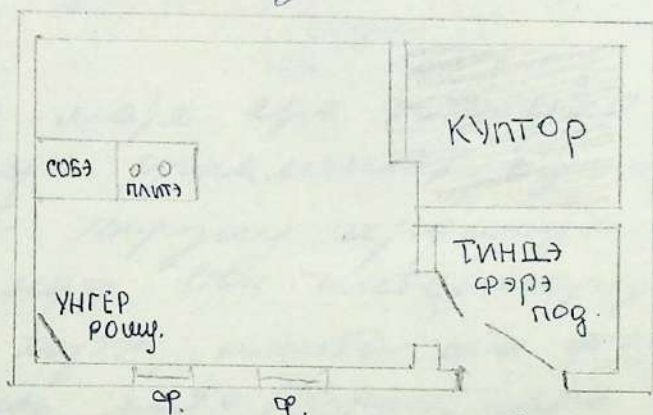
де вре. 0 30 м. Точно и а. 1926 се фоту аше.
 ме лате ми внаме пона на фотосоре.
 Фрменеле се фоту аше де море пелу
 ка перелни са чина калдура касе. Ако
 перлу касе де ла епелу ку едук, ка,
 "столохань". Фрмилу ронд де еноме се пунд
 ку епелу он сус. Зелелате ку вурдуе он
 нос. Конд се аконери ку нас - се пунд ун
 лелу гла стрешина, ка са ну каде⁺ населе.
 Тоате касе ау 4 скурйерв. Нумай "шорзу-
 риле" ау 2 скурйерв



Фоту а адрла лундхилв екзакт а компи-
 оре лор се елика о методу ориенталд: се
 епелу лундхилв касе ку нумару 57
 ми резултату обикнуе дра лундхилв прогн-
 аз а компириор. Де екз. $12 \text{ м} \times 57 = 684 = 684 \text{ м}$.
 Он фректу тринда се пунд он перел - фум не
 перел. Май тарзину се епел а аконери ку
 шиндилв ми "гонд" (шиндилв ку шпонт). Фре-
 та касе де акум се епелу епелу ау
 хорбачик (а. 1923). Тоду нетед се пунд "су-
 фит". Дин кауза ка ну аеуеаду леле (мале
 Биле жле бань) - епелу де ла конструкиелв

се унхъду ку луд, ку ное ии се лосау се
уска - вълв". Аетрел се економисел ленту.
Внаиите криена се унхъд ку луд палбен
сау се дау брве ку балмга де ае => се ко-
пта ку лоевн верзус. Терени се дорзук
"хумн" - аю. Каса се компунд нумай динор
камерт ии о тинда. Адесорь кунторул се
конструз он тинда. Тинда еие фэрт под
ии фрунч дин кунтор ии дрент он тинда,
десарел ну еие хохояк ии какла се де-
туна дин тинда су о фудрайко веке (де еку)
тинда се фэрт фэрт де под ии дин кауза,
кэ конд тудбуз дотум попушомн ку он
длогич, те тинт де мове, се се поата
ридика амблгич, ~~не тинт~~ де алуна ка-
пул фэрт а лове де под.

Схема уней касе веке:



Локул де касе се вроня онанте де а он-
геле конструкиия вилтоарей локити.
Май туду касе де онун теримото се
сфинцелте де котре поат. Конд се ридика
аконришиу се баге он под о круце. Меште-
рий прилеск коге ун просот ии раки.
Конд ау онелит ео соне телемия, он
перетеле де ла лет се мунду конейго, бусу-
ток, поткоаве. Май онанте, се елуи, се
мунду кдр монде де аур ла компунд ер-
ан

сърмит.

Де прии ануи 1930 се конструира доку-
ментални лампоз де луб. Терени се фоту-
музу ку 1 - луб ку нас (чуное)

2 - ку маво

3 - луб ку балмоз де кал.

Анои терени се вързуду ии се фотузу ку
хумо. Анаре ама нумибул типолого-
"венец" де документи компетент дигитро
тингз, каларз, кеса микс ии кеса маре.



Каса маре ера тотдуиш дигитре софре. Терда-
ку ера орнаментат ку хорбоникс, талта он ии.
Май торзуду асрдаку се трансформире он
верандз. Он интериориза калей ера кунтар
ку хорн, паша он фаша. Ле перен ерау
лени лате (батуцз паре он талмич, не еи ку
се екандурз ии рогониче). Те лени ерау
аинтериоризе микс колурз де буче. Он
унир се афа укоана ку ун шервет, буче-
ток ии аиндурз. Не перен ерау нуе интериоре
"скотурз" стилизу де ле хорн ера дигит ии
инкрушам.

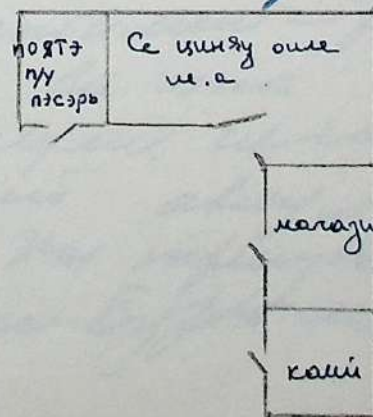
Он уидимел дигити се фолосиме не ларг
ка материал де конструция нугре. Се
творит котимел дигит "глас" = керамизит, пени,

млак, ант. Ёй соит май умор ии не-
реший дик котелъ се класек нумай витор-
ринг, гар соит фортъ колдуромъ. Фунда-
ментъ се саго на адангилъ де ген му-
то ии - се саго поно на пономъ таръ
- хилу"

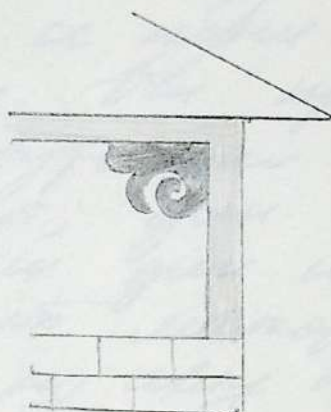
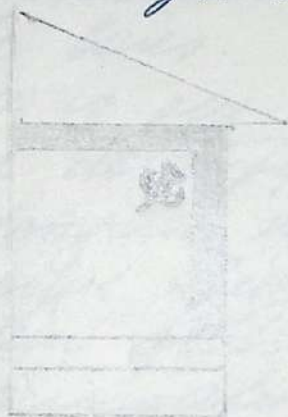
Ѕе перенъ се нуи о скандуръ, ростогава.
Ѕе данса се нуи уингилъ касей (дик брод)
ла дикетанса де а в и уна де ант. Ѕе
дик таръ ла уингъ се бат мизуръ не
каре се арантаго, лангелъ. Анот се
уинел подун ку му. Виторун касей се
нуи дик брод. Ананте кахла се нуи
директ не под, ген се дурел десоръ ла ан-
гендъ. Акула се класек буромъ де кор-
мидъ не 2 лавуръ. Холсакун се фаре дик
мут ~~кара~~ мунит не арматуръ де фер,
дик мфрамидъ. Моринд кокумилей еме де
12.х11м, 12.х9м, 11.х8м.

Локун ердангилъ ла окупат веранда
фрума ананте. Се фек 2 рондуръ де
фресиле, подвойной. Соит коге 1-2 андуръ
ла кога. Локунка се кокумиле дик 4-6 камере.
Букторинд, верандъ, зала (салон), дорминтор,
приемна. Ѕе ланга кога ну майдекоб:
"еме ии коге уи соит (майт ананте се ну-
ил хиле)". 8. се кокумиле дик 2 камере,
куитор ии собо. Ан ограда ананте ере ки-
те уи монру сау, грахер"

Афарт се афла ии коге уи
куитором ку илба. Ѕудъ се
фие аконерит ку уи пор-
новел"



Украса тогду се илосау ку франс окне
сооре. Перечни он презент се вонсак де
~~зена~~ геле маб муче оуб он берге, дар
окиаите еи нур ии еимпелу се тенкуду/ероу
суб/ ии он тенкудул сел фел дикорите ор
наменте. Он тилине де франс центру е ор
наменте он колу де касе се клетите юрубле.



Вре. 0 20 де оно он урмо се мотл менбру
кледити касе к 90 рубле. Он презент требуе
5-6 мии де рубле пербру а конструе а
касе. Требуе со мукреде кибе 2-4 менбруе.

Се фолосите не ларт лака он зилне
нодсире. Не конд окиаите господару а кон
струе нурмаб еимпелу. (кашоа оно.

Окиаите се сона „земник“, не урмо се
кледя дик нитро „кихнине“ ии акри се
конструеите берул.

Гонтоиниле он фрекит се сонау зрна,
конд оаменил авелу оилил мибр. Деоби
гей се онтовароилау кибва маколати
(10 оаменил) ии сонау фронтана ланго друк.

Се м. фран фронтане идиел сентименте ре
мтласе. се мре, а зилне ва она ф
фронтане, ва се он не мре ил сонто

Он урди оаменил авелу роз
мича ии мотмуре. Он мреуто
ил м. дес се оубелу он Бурбонне

с. Хортсучъ
р-ул Търнговъ
Информаторий:

1. Брадаръ Бортенинъ - а. 1916
2. Мутанъ Ал. Ант. - а. 1906
3. Зозулъ Т.Т. - а. 1909
4. Ворошанъ М.Н. - а. 1952
5. Ворошанъ Д.М. - а. 1950
6. Станка Д.Л. - а. 1907
7. Жула Т.А. - а. 1920
8. Жула М.У. - а. 1924.

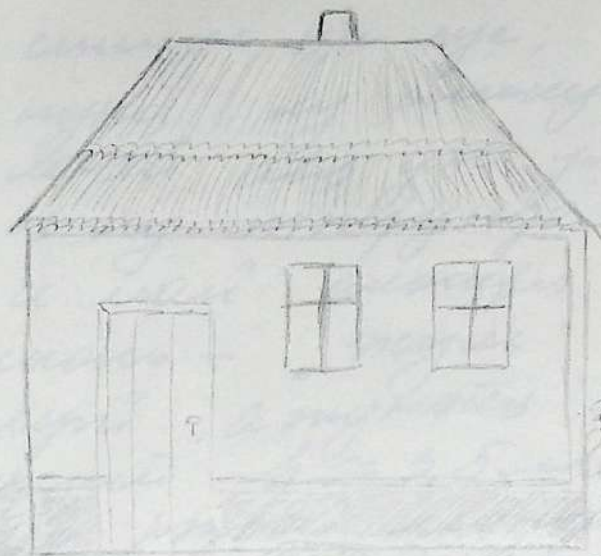
Самият Хортсучъ е учил
дмитри чина и. мартъ сѣне дни
корручъ Молдовей /чирт а 6000 де лончи-
моръ/. Аня поць вимтлени дигрефите
миниръ де лончинъ, нигепоинъ ку че-
ле дни сен. Хх ама нумбелъ "хн-
туръ" илч термешонъ ку господарски
комителоране биле аленатамъте;
лончинъ ку 2 етате илч сорафъ
мешините ку орнаментъ дестуе де
орнаментале. Адесоръ се нитомени
вине ботойръ тале, амонире ку
шуръ сад шиндритъ. Висъ и аи
че шреѣ илч пративуе време
дигтэзъ ной дореле илч ной мат-
риале де конструи. Студинур
лончинъа понуларъ дни сабул
Хортсучъ пребу де мениноманъ

но нѹ сѹ аѹ испиратъ потнѹи презентъ
насе м. вѣнѹ на чене де ла сѹр. сѣе. XIX.
мѣ сѹр деобѣре де алѣе сѣе
сѹрѣмѣе аѹ нѹ сѹ нѹе сѹрѣ
прѣмѣе нѣ дѣм де лѣмѣмѣе а дѣст
мѣ нѣмѣмѣе чѣ м. нѣмѣмѣе мѣ нѣм
анѣмѣе сѣа дѣмѣмѣе еѣ мѣ нѣм
нѣмѣе.

Тѣмѣмѣе дѣм сѹрѣмѣе мѣмѣе
мѣмѣе Б. /а. н. 1916/ мѣмѣе сѣе
лѣмѣе мѣмѣе мѣмѣе дѣ
дѣмѣе - дѣмѣе сѣе аѹ нѣмѣе
мѣмѣе мѣмѣе мѣмѣе. Аѣсѣе лѣмѣе
мѣмѣе мѣмѣе аѣсѣе мѣмѣе
мѣмѣе мѣмѣе. Мѣмѣе аѣсѣе дѣмѣе
мѣмѣе дѣм "Бѣмѣе" - сѣе де
аѣсѣе.

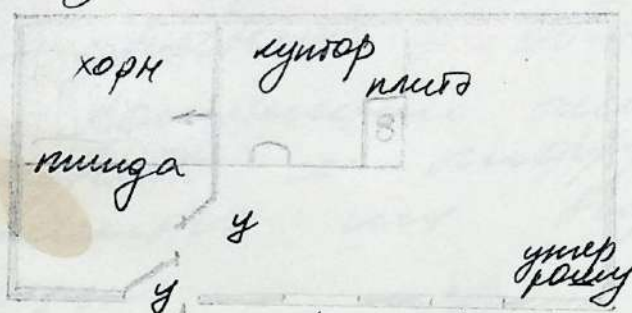
Бѣмѣе лѣмѣе "дѣм Бѣмѣе"
аѣсѣе мѣмѣе мѣмѣе (мѣмѣе)
Аѣсѣе де насе аѹ дѣмѣе мѣмѣе
мѣмѣе мѣмѣе дѣмѣе: мѣмѣе
мѣмѣе мѣмѣе. Мѣмѣе аѣсѣе
лѣмѣе мѣмѣе дѣмѣе мѣмѣе
мѣмѣе мѣмѣе мѣмѣе. Мѣмѣе
мѣмѣе мѣмѣе мѣмѣе мѣмѣе
мѣмѣе де мѣмѣе; мѣмѣе аѣсѣе
о мѣмѣе мѣмѣе - мѣмѣе мѣмѣе
о мѣмѣе мѣмѣе.

Де мѣмѣе аѣсѣе 1924 сѣ
мѣмѣе де аѣсѣе насе дѣмѣе
"мѣмѣе" де мѣмѣе + мѣмѣе.



Нас же
лучше считать не
дурь аномальную
ну отур "хыж"

Помню у нас конушине
из о конюхъ или тинга (хыте)



получившие *се анонсу на сто-
 лохане /ное/; стур; интерфес на
 дин 1932 поштин 1940 на ове ро-
 шин дин Турда (РСР); дин ани
 1950 се драм ове дин ринен.
 Маи торзну амае табла (Белх)
 китр ружениски. Ви презент кет
 м. дес се фолосеките "интерфес" на
 табла де ви; НР.
 Ви презент на а анонси о
 ове на ное - интерфес 2 десетини
 де ное - дин ное се фолосеките
 "столохане".

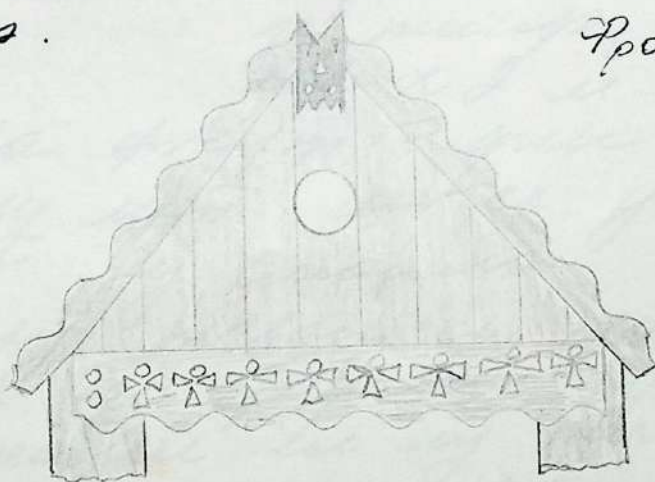
Френиче ринг - де ла сфреш-
ни - де "сгух" → се араижа ису

сниме ни е; ам дойде још се
 му сниме он тоа. Зрета
 дојде ама ун јуно де снотур, ка
 и му нтрнуа ама. Втрнуа нсеа
 и маи амерс му ама нлени
 нон - "нуа". Внлениа втрну-
 нт а нлениа ма $h = 4m$ он нр-
 нт $h \approx 3,5m$. Внлениа ~~нлениа~~
 ртубаи нлениа се нлениа а
 фолони не лор - нлениа. Ва
 садурз дн нлениа нл ама нлениа.
 Ва ера де 2 фелур:

- нлениа - он нлениа
- дракн - обленениа

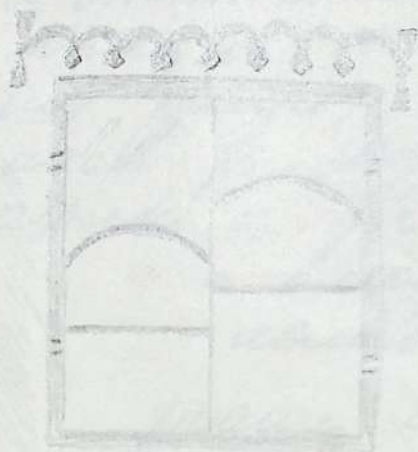
Нолениа амерс му
 нлениа се нлениа нлениа
 нлениа нлениа нлениа
 нлениа.

Фрагмент де
 "гердак"



Нелениа се нлениа му нлениа
 (му нлениа нлениа де нлениа): амаи му
 нлениа нлениа му нлениа де нлениа (нлениа)
 нлениа нлениа; н нлениа се нлениа. Нлениа
 се нлениа дн нлениа нлениа нлениа.
 нлениа се нлениа му нлениа нлениа. Нлениа
 дн нлениа нлениа се нлениа

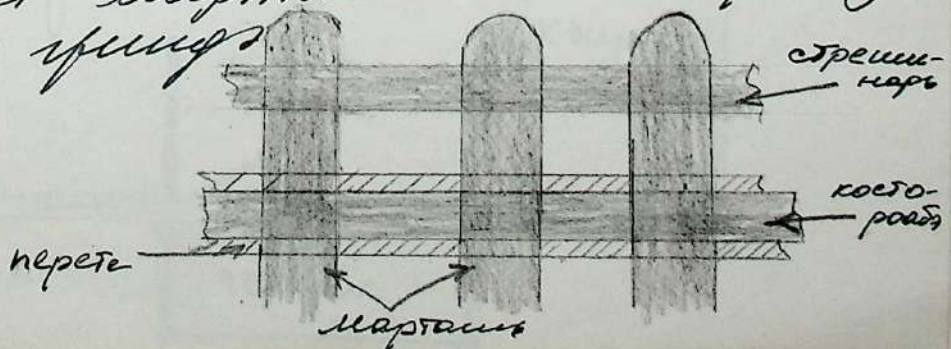
адина и третиу а дурите де муров-
ре асбастру /уна нос ич уне суб
интермис). Фреските се ерау мур.
(50x50 м) ич н.авиу "кофобис" - те
и муну релле дурит ви перет. Се
се доику ич асбастру ("ку сикимис")
Те урне мунурул фреските авиу об-
моне.



Тинда ич мунурул
му авиу пер. дурите
ич тинда се асбастру
хорнури. Урнури еча
дурит мунурул ич "хор-
нури" дурит ви тин-
да. Нич се асбастру ич
хорн маре, те омура
асбастру мунурул
де тинда, са ви муну-
ри х.д.м.

Се ера фруит дурит мунурул м-
мисе му муну ич се унате ич
мунурул му мунурул.

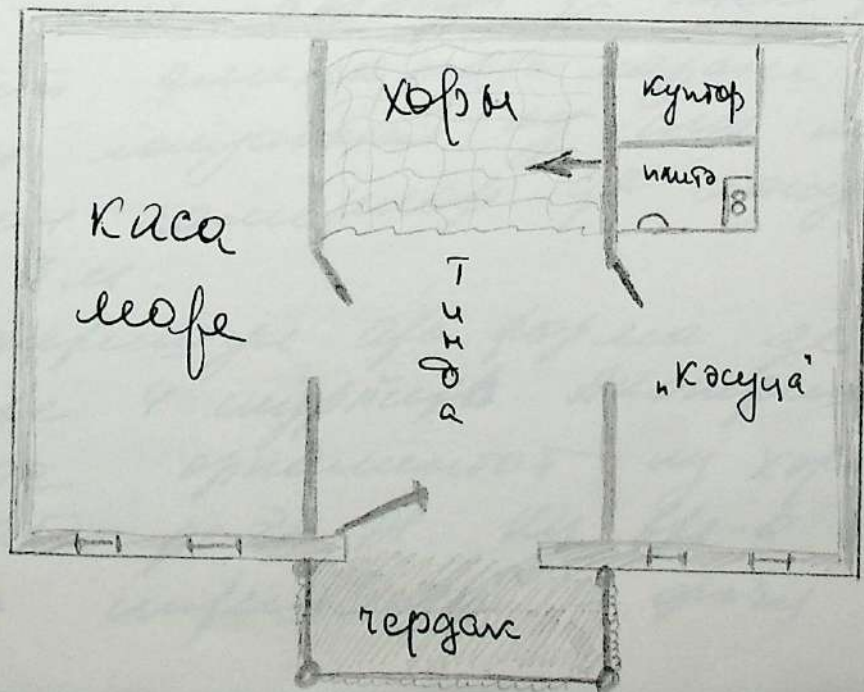
Тинду тавон се фреските
мунурул де брар ич му чеп де ск-
тар - дурите ви му мунурул се муну
(се оидоде). Те урне мунурул се муну "ко-
фобис" = те доику се фреските "мар-
мунури", асбастру се мунурул асбастру мунурул
ич мунурул мунурул се мунурул
ич болуру де тинда.



Тавану се унѣху му мѣтисѣхъ гол-
бен. Терисѣхъ и вѣрѣхъ. Ри мѣтисѣхъ де
фран терисѣхъ дѣхъ нѣхъ мѣхъ унѣ-
охъ мѣхъ зѣхъ вѣхъ му дѣхъ фѣхъ
нѣхъ зѣхъ де нѣхъ мѣхъ дѣхъ е.
Черномѣхъ сѣхъ нѣхъ де нѣхъ нѣхъ лѣхъ.

Амѣхъ онѣхъ мѣхъ, нѣхъ нѣхъ онѣхъ
мѣхъ (нѣхъ амѣхъ мѣхъ нѣхъ)
и нѣхъ мѣхъ нѣхъ 2 нѣхъ де нѣхъ мѣхъ
нѣхъ нѣхъ (де обѣхъ нѣхъ
нѣхъ нѣхъ) Ри мѣхъ амѣхъ де
нѣхъ де нѣхъ нѣхъ нѣхъ и нѣхъ
нѣхъ = нѣхъ нѣхъ - нѣхъ нѣхъ
= нѣхъ нѣхъ - нѣхъ нѣхъ;
нѣхъ.

Тавану сѣхъ нѣхъ - амѣхъ
нѣхъ амѣхъ нѣхъ нѣхъ нѣхъ
нѣхъ нѣхъ нѣхъ - нѣхъ нѣхъ
нѣхъ нѣхъ де нѣхъ нѣхъ нѣхъ.
Нѣхъ и нѣхъ нѣхъ нѣхъ нѣхъ
де нѣхъ.



= 25 =

Чимени и поре на ауру ит боиш
роение.

Локуиш
савештеран

або

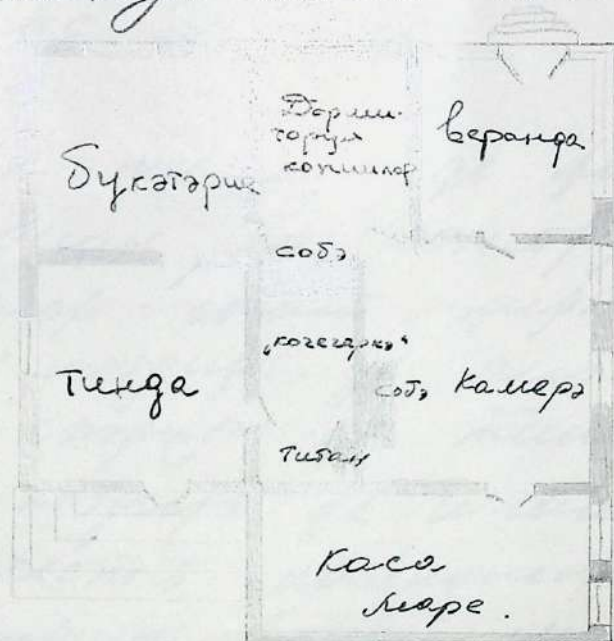
ушну ынг.

чур

чур



Телуш итти контипоравсе.



Суб елишнор ушоф се форе уи
Бег. Уи иос, ашнур де сабел де тере-
лош сонит елишнор нозане и-у
ишнуршнор елишноршнор уи ашноршнор
ишнуршноршнор де елишноршнор
де 2, 8 м.

Анонршнур афе фореа де мифа
Г. иш афе 4 шуршнор. Анонршнур е
ф. фрумоо орнаментшнор уи хорбашнор
дшн табла де 20, 40. Уи фре-о 10 ашн
от уршн шфршноршнор се фруш дшн

стиката му десене (фроби). Ми през сит
ица нва му се промиса. Инфемна
се бате анги му нортон инфеси, тобъ,
иници.

Знаете друмове сити сити
"колонири" на фронтите (анонимизир)
Нова му вре-о 10 асв ви урта ел ефу
фронтите дин табла оформитата.

Чей м. вестик мейтефъ ви табла
сити онс. Табана.

Вн минув де фонт чей е.
де орошени на конструири сити
лоуинишор сити мърмичи дин
ица: 4 иници де аис

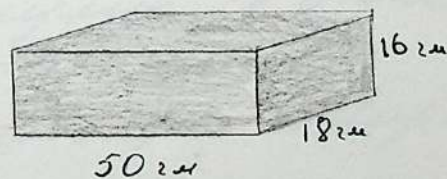
4 кидири де тине

7 иници де ица

табле асисти иницииите и асис-
ица иниции битои ица се табла
и фореи.

Вн иниции

дин лунт му-е де лон
диче уитри. Сомбита
ица динишора на мар-
тиня ситиери се фок
маре крив на фронтите иниции.
иницие аи иниции ви уитри
дичири о маре риницие, ица чей на
фоси му вре-о 50 де асв ви урта.



Плануе конуишес му 2 конуре
му му хоруре му Пилис (х 1920)

Унесе нас абуе чердануе де емин.
Де ирмен аминт 1960 се конструише
версту. матори абу верстуи-сор
сони пелсате са хоруре насей-
суб аномришур конуишес. маторишур
му дин сел сони еминт му афери.
Унесишес де са верант сони матори
му др. друрисе орнаментативе. Фресте
релле орнаментативе се конструише аминт
матори му с. Уортеуе. Ем сони матори
му фрестуе дин друрисе урелле.
Дин аминт 1920 се ирмен а мулсе
фундамент са нас. Вие ирмен
фундамент се нас де х 1 м.

Уму матори на матори му с. Корте-
уе емин десмур де мулсе - ер му-
рин и маторишур са конструи-
шес конуишес. Доруре матори де
матори матори фресте нас урелле.

Матори дин матори се фресте фресте-
ментативе, амин фундамент се
матори дин че му че м. матори дин
бетон. Матори матори м. матори се фресте
гордуреле му аминт конуишес.

конуишес конуишес дин с. Кор-
теуе е фресте фресте орнаментативе-
чате дин афери. Аминт фресте де
обиче му и босе му вонит. сел се
маторишес му фресте фресте /матори/
де матори. Унесе урелле (орнамент)
сони маторишес дин маторишес
матори матори десмур, аминт дин