

1978  
1978  
n 63

В. С. Зеленгурк, Н. А. Григорьев  
А. Д. Пекарова, М. В. Романова

Он земли

о земельных работах  
Бийского района

в 1961 году.



В.С.ЗЕЛЕНЧУК, Н.А.ДЕМЧЕНКО,  
Л.Д.ЛОСКУТОВА, М.Ф.ФИЛИМОНОВА

О Т Ч Е Т

о полевых работах этнографического отряда  
в 1961 г.

---

В 1961 г. основными темами полевых исследований этнографического отряда являлось продолжение изучения вопросов социалистических преобразований в с. Копанка Тираспольского района и, что составляло главную тему работы - сбор материалов для подготовки очерка "Молдаване". Сбор материалов производился по следующим разделам: 1) Ремесла, 2) сельское хозяйство и скотоводство, 3) охота и рыболовство, 4) Общественное и семейное положение гагаузской женщины в прошлом и настоящем. В работе этнографического отряда принимали участие следующие сотрудники: Зеленчук В.С. (начальник отряда), Салманович М.Я. (мл.н. сотр. Ин-та этнографии), Демченко Н.А. (мл.н.с.), Лоскутова Л.Д. (мл.н.с.), Филимонова М.Ф. (мл.н.с.), Мельник М.Ф. (коллектор), Лайчук А.И. (коллектор), Фрунташ П.И. (коллектор), Ткаченко Л.К. (коллектор). Работа велась с мая по август 1961 г.

Отряд проводил работы в районах центральной и южной Молдавии. Наименование мест, в которых были собраны материалы приводятся в каждом из разделов. Каждый из разделов отчета сопровождается краткими выводами.

Материалы собранные по теме "Социалистические преобразования колхозного крестьянства" в с. Копанка Тираспольского р-на.

Некоторые общие данные по колхозу им. Ленина  
(из годового отчета к-за им. Ленина за 1960 г.)

Числится в колхозе дворов (семей и одиночек) на 1 января 1961 г. (наличных и отсутствующих) - 1270 чел.

Принято в члены колхоза - 2.

Исключено из колхоза - 2.

Число наличных членов колхоза (независимо от участия в работах колхоза) - 3 067 чел. Из них трудоспособных мужчин в возрасте от 16 до 60 лет - 1262 чел. Женщин от 16 до 55 лет - 1207 чел. Мужчин в возрасте от 60 лет и женщин в возрасте от 55 лет - 572 чел. Нетрудоспособных мужчин в возрасте от 16 до 60 лет и нетрудоспособных женщин в возрасте от 16 до 55 лет - 26 чел. Число наличных подростков в возрасте до 16 лет, независимо от участия в работах колхоза - 441 чел., число наличных детей в возрасте до 12 лет - 1317 чел.

Всего наличных членов колхоза и их детей - 4825. Работают постоянными рабочими РТС, в промышленности, на транспорте, но проживают в колхозе - 6 чел. Учатся с отрывом от производства - 16 чел.

Всего начислено трудодней и отработано человекодней - 6.555560(тр.), 296082 (чел.дн.). На работах в культурно-бытовых учреждениях колхоза - 126067 (тр.), 8560 (чел.дн.). Начислено колхозникам по временной нетрудоспособности и колхозницам по беременности - 14759 (тр.).

Пенсионерам по старости и инвалидности - 188396 (тр.)

Работало мужчин - 1144 чел.

Работало женщин - 762 чел.

В том числе работников культурно-бытовых учреждений - 40 чел.

Всего денежных доходов: 22.726387 р. Отчисления от денежных доходов: в фонд помощи и пенсионного обеспечения - 203.155 руб., на культурно-бытовые нужды - 386.241 руб.

Фонд помощи и пенсионного обеспечения. В порядке пенсионного обеспечения старикам и инвалидам - членам колхоза по временной нетрудоспособности и беременности выдано:

Число лиц, которым оказана помощь	Деньгами	Всего продуктами и деньгами
195 чел.	203.155 руб.	203.155 руб.

Использование фонда на культурно-бытовые нужды:

- I) на содержание детских учреждений, 2) на подготовку кадров,
- 3) на содержание культурных учреждений и проведение культурно-массовой работы

Продуктами на сумму руб.	Деньгами	Всего продуктами и деньгами
I) 30589	I) 99.118	I) 129.707
2) -	2) 18.614	2) 18.615
3) -	3) 159.013	3) 159.013

#### Современные колхозные праздники

Начиная с 1952 г. в колхозе празднуется ежегодно бригадный праздник урожая. Это торжество устраивается большей частью бригад в ноябре, после того, как закончены все сельскохозяйственные работы. Праздник проводится непосредственно на месте работы, в садах, где расположены центры бригад. Торжество начинается выступлением бригадира, который подводит годовые итоги работы бригады, отмечает имеющиеся недостатки и достижения. Члены бригады вскладчину устраивают стол с вином, играет оркестр, молодежь поет и танцует.

Другой формой колхозных празднеств является участие колхозников в районном празднике молодых садоводов. Такой праздник проводился в июне 1960 г. бендерским райкомом комсомола в Кицканском лесу. Торжественная часть "дня молодого садо-

"вода" началось докладом секретаря райкома об успехах садоводов р-на в посадках фруктовых деревьев и уходе за ними. После доклада выступала самодеятельность, танцы, песни, работал буфет.

#### Проводы в армию.

Проводы в армию сопровождаются танцами, которые в этот день устраиваются в центре села. Перней новобранцев перевязывают через плечо полотенцами. Торжественное шествие с новобранцами проходит через все село. Во главе его - музыканты. Замыкает процессию родственник новобранца с графином в руках, который угощает всех встречных вином.

#### Женский совет.

Состав женсовета. Мильман Мария Ивановна - секретарь женсовета (врач)

Болба М.Л. (домохозяйка)	Карауш О.Е. (колхозница)
Бузук Ф.К. (работник детсада)	Гаврилукэ А.Г. (повар дет.с.)
Малый П. (прачка " ")	Бузук Валентина Кузьминична
Бронич П.Н. (бригадир)	Мафтей Т.В. (статистик колхоза)
Донос А.К. (звеневая)	

При женсовете работают кружки: кройки и шитья, политкружок, кружок домашнего хозяйства. Кружок охватывает 50 чел. К сожалению женсовет не вмешивается в быт семьи. Женсовет проводит собрания с женщинами села. К 8 марта был организован вечер, с докладом выступила В.К. Бузук, после доклада состоялся концерт и танцы. Женсовет в 1961 г. занимался подбором кадров для детского сада, рассматривал вопрос санитарного состояния в селе, проводились беседы и лекции в бригадах по

международному вопросу, читалась лекция "о гигиене женщины". На заседании женсовета было принято решение, чтобы женщины более активно принимали участие в колхозном производстве — выработали по 22 выхода в месяц.

В селе насчитывается 7 женщин-членов КПСС, но только одна из них колхозница. 44 женщины являются комсомолками. Это составляет 1/3 часть всей комсомольской организации. Из 44 комсомолок 20 являются колхозницами.

В библиотеке колхоза насчитывается 624 читателя, из них 292 женщины. В селе 211 женщин получают государственное пособие. 1 мать — героиня, имеющая 9 детей, 168 женщин получают пособия за многодетность, 43 матери-одиночки и имеющие от 1 до 3 детей.

В сельском совете 50 депутатов — из них около половины (23 чел.) составляют женщины.

Одной из общественных организаций села является товарищеский суд. Это постоянная организация. В ее состав входят агроном, бригадир, колхозник, работник планового отдела. Товарищеский суд собирается на заседание после поступления заявления. Наряду с делами о краже, суд разбирает семейные и другие ссоры и скандалы, которые чаще всего возникают среди неработающих женщин.

Заседания проводятся при активном участии жителей села, которые иногда выступают по делу истца или ответчика. Товарищеский суд решает рассматриваемые вопросы с позиций советской морали и нравственности. Суд старается примирить враждующие стороны или выносит приговор. Неработающим вменяется отработать определенный минимум, иногда назначается штраф. Наиболее тяжелые случаи передаются в народный суд.

Работа сельского схода в 1959 г.

На собраниях сельского схода обычно присутствует большая часть жителей села. Так, в 1959 г. на сходе присутствовало 3250 чел. Был обсужден вопрос "О состоянии и мерах улучшения торговли на селе". Сход отметил, что начатое с 1958 г. строительство сельмага закончено и начато строительство ресторана-столовой на 100 мест. Товарооборот сельских магазинов в 1959 г. увеличился по сравнению с 1956 г. на 2972 тыс. руб. или почти в 2 раза. Продажа товаров населению с каждым годом увеличивается. Наряду с этим в деятельности потребительской кооперации были отмечены серьезные недостатки. В 1959 г. из 8 торговых точек только две выполнили план. В ряде магазинов отсутствовали такие товары, как мыло, соль. Предприятий общественного питания мало и они не удовлетворяют возросшие требования населения. Качество блюд низкое, в то время как стоимость их непомерно высока. В ряде магазинов культура торговли находится на низком уровне. Выступавшие отмечали, что сельпо не снабжает население лесоматериалами, черепицей, толем. На сельском сходе был поставлен вопрос о необходимости организации в школе горячих завтраков для детей.

В 1960 г. состоялся сельский сход на котором были рассмотрены следующие вопросы: 1) О состоянии и мерах улучшения торговли, 2) о благоустройстве села. По первому вопросу были сделаны следующие замечания - в магазинах мало электротоваров (утюгов, выключателей, розеток, проводов, лампочек и т.д.). Иной раз за мелкой вещью колхознику приходится ехать в город, теряя время и деньги. Нет в магазинах дешевой детской одежды и обуви. Плохо организована торговля мясом и мясными изделиями.

По второму вопросу отмечалось следующее. В селе много сделано по благоустройству — все дома электрифицированы и радиофицированы, имеется водопровод, баня, парикмахерская. Строятся двухэтажная гостиница со столовой-рестораном, пекарня, детсад, отделение связи, продлевается линия водопровода. В поселке Кременчуг строится школа на 400 мест, отделение роддома на 5 мест, водопровод. В 1960 г. было произведено озеленение центрального участка главной улицы в Копанке. Были высажены ореховые деревья, наблюдение за которыми поручено жителям близлежащих домов. На берегу Днестра планируется строительство детской площадки и стадиона.

Одной из трудностей быта является недостаточное удовлетворение потребностей населения в продуктах. Колхозники получают оплату в денежном выражении и естественно было бы предложить, что продуктами их должны снабжать организации сельпо. Однако, сельский магазин сельпо имеет ограниченный ассортимент продуктов, нехватает мясных и молочных продуктов, овощей. Это создает определенные трудности для населения, в связи с чем оно вынуждено приобретать продукты на рынке по высоким ценам.

#### Из прошлого семьи Милентий.

Милентий А.В. в возрасте 6 лет осталась без отца. Семья в целом насчитывала 7 детей, жизнь была очень тяжелой. Оставшись сиротой, девочка батрачила и не имела возможности учиться. Милентий Т.П. — выходец из более зажиточной семьи. Но в семье родителей он также вел трудную жизнь, так как после смерти матери он перенес много обид от мачехи.

После того как Анна и Тимофей создали свою семью, жизнь их не стала легче. Они имели 6 га земли, но ее нечем было обра-

батывать. Со временем у них появились дети — шестеро детей. Всего семья насчитывала 8 человек. Старших детей — Марию и Петра — родители будили с утра, в 4—5 часов, и они отправлялись в поле, Мария имела 11 лет, Петр — 9 лет. Земля обрабатывалась плохо и урожай были небольшими. Так, дети с детства приучались к работе, ходили за плугом, бороновали и т.д. Учиться они не имели возможности, т.к. не во что было одеться, не было обуви. Мария с 13 лет была вынуждена батрачить у одного из сельских богачей.

Когда началась война семья Милентий эвакуировалась в село Трансбор. Дети пасли скот у немцев и этим заработка поддерживалась семья. Глава семьи был взят на фронт. Его жена осталась с шестью детьми. Часть детей заболели тифом. Так как больницы не было, их положили в сарае. Семья считала этих детей обреченными, но они все-таки выжили.

Когда немцев прогнали семья вернулась в Копанку, вместо своего дома нашли лишь разрушенные стены. Через шесть месяцев после этого вернулся с фронта отец, потерявший на войне ногу. При помощи сельского совета они построили небольшой домик.

В 1949 г. организовался колхоз. Семья Милентий вступила в колхоз и уже через год заработала 28 тыс. рублей. Теперь семья получила возможность построить дом и отправить детей на учебу в школу. Старший сын служит в военно-морском флоте. Старшая дочь работает воспитательницей в детском саду. Она учится в 9 классе вечерней школы и готовится к поступлению в ВУЗ. Остальные дочери учатся в школе. Сейчас семья колхозника Милентий живет счастливо. Тимофей Милентий часто говорит, что плохо, то, что он старый именно тогда, когда в их дом пришла светлая и радостная жизнь.

Обычаи, исполняемые при рождении ребенка  
в молдавских семьях.

После родов родильнице устраивают "скэлдэтоаре". Для этого подогревается бочка воды. "Маша", помогавшая при родах произносить заговор (о джескынте) и делает ей массаж. На "скэлдэтоаре" приглашаются соседки, родственницы, знакомые родильницы. Приходящие женщины приносят тарелку муки и граffин с вином. Родильница перед этим готовит еду. По обычаю женщина 6 недель не имеет права выйти за калитку, т.к. не имеет "молитвы". Если в это время ребенок заболеет, то мать боится, чтобы он не умер некрещенным и по ее просьбе, кумовья скорее несут его крестить. В обычном случае несут ребенка в церковь через 6 недель. Потом родильница с "моашей" идут в церковь, где поп читает родильнице молитву о прощении грехов. Вечером устраивают "кумэтрие". На "кумэтрие" приглашаются 6-7 пар супругов. Гостей одаривают калачами. Они в свою очередь дарят ребенку деньги, играет музыка, гости угощаются вином, танцуют, поют. На второй день собираются только "кумэтреле" на "похмиль", т.е. на продолжение вечера.

Родильные обычаи в украинских семьях.

Родильнице устраивают ванну так же, как и по молдавским обычаям. В этой процедуре участвуют женщины, которые приносят муку, яички, пеленки и т.д. Все это называется "родина", Женщины присутствовавшие при этом просятся быть комовьями.

В день крестин старушка помогавшая при родах (баба) ходит по домам, приглашая кумовьев. Во время приглашения угощают друг друга вином. В день крестин кумовья несут ребенка

в церковь, где его крестят. При этом от имени родителей ребенка попу платят 3 руб.(новыми деньгами), а кумовья - по 1 р.50 к каждый.

В день крестин гости получают в подарок по калачу, к которому впридачу дается косынка. В свою очередь кумовья дарят хозяевам по 10 руб., приговаривая при этом "от меня мало, а от бога больше". Гости веселятся, пьют вино, танцуют. На другой день опять собираются мужчины и женщины и веселье продолжается. В данном случае отличие между молдавским и украинским обычаем состоит в том, что в первом случае на празднование приходят только женщины, а во втором - и женщины и мужчины.

#### Обычаи молдавской свадьбы.

Дружеские встречи между парнем и девушкой могут длиться месяц, год или два.

В начале имеет место "логочна". Если девушка согласна вступить в брак, парень договаривается с ней о дне, когда к ней будет послан "старосте" - сват. В тот день "староста" дает знать родителям невесты, что он придет вечером с таким-то парнем сватать их дочь. Хотят на это согласиться родители или не хотят, но они должны принять свата, так как не принять считается "грехом". Вечером приходит жених со сватом они приносят с собой графин вина. "Староста" говорит: Мы слышали, что Вы имеете хороший товар для продажи и ~~нри~~ пришли его купить". Родители отвечают: "Да, имеем, но он очень дорог". Гости усаживаются за стол. Невеста зовет свою лучшую подругу. Все усаживаются за стол. Невеста выкладывает ~~жихураки~~ на стол тарелку с хлебом и солью и покрывает это дорогим платком (косынкой). Жених кладет на платок деньги (сумму, равную стоимости платка или больше).

Староста спрашивает жениха: "Что тебе нравится деньги или платок?" Жених отвечает, что ему нравится платок. Молодых отсылают во двор, чтобы они поговорили между собой, обменялись кольцами. Затем их приглашают в дом и угощают вином. ~~2-3~~ недели парень и девушка считаются помолвленными. Затем устраивается рэслунс, на котором решается вопрос о свадьбе, о расходах и т.д. Жених и невеста при этом не присутствуют и все решается родителями. Мать жениха (соакрачя май маре) просит от матери невесты (соакрачя май микэ) полотенца (миништергурь сау петиши) числом до 50-ти. Наконец, приходят к соглашению и начинают угощаться вином.

Договариваются о дне свадьбы. К свадьбе жених покупает невесте платье и туфли. Она ему шелковую рубашку. "Старостеле" ходит по селу и приглашает гостей на свадьбу. В субботу вечером ~~но~~ <sup>рэж</sup> невесту, Невесту усаживают во главе стола под иконы. Мать и невеста плачут. Дружки невесты усаживаются возле невесты и продают шаферам цветы. Вечером к невесте приходит жених. Друшка чая май маре прикрепляет жениху на грудь цветок. Староста выходит во двор и кричит: "От мала до велика, чтобы никто не был забыт...!" Все входят в дом. Жених и невеста связанные косынкой за руки держат в руках тарелку, на которой стоят стаканы с вином. Всех входящих в дом угощают стаканом вина. На ночь жених уходит к себе домой.

На другой день жених и невеста с посаженными родителями отправляются венчаться в церковь.

В доме невесты происходит повязание. Посаженных родителей повязывают четырьмя полотенцами крест на крест. Сестер и братьев жениха повязывают двумя полотенцами, гостей — ~~одним~~ одним.

Жених приводит невесту домой и там все усаживаются за стол. Ко дню свадьбы пекут несколько десятков калачей. Самую большую партию калачей дарят "нэнашу" (посаженному отцу). Получив калачи, "нэнаш" дарит молодым 30 рублей. Начинается веселье. В разгар свадьбы отводят молодых в отдельный дом. На следующий день устраивается "прэданка". Каждый приносит по курице, ведро, тарелку или что-нибудь другое. На этом свадьба кончается.

Религиозные праздники отмечавшиеся в Копанке в 1961 году.

Неподвижные

- |               |             |
|---------------|-------------|
| I) св.Георгий | - 23 апреля |
| 2) св.Николай | - 9 мая     |
| 3) св.Павел   | - 29 июня   |

Подвижные

- |                         |            |
|-------------------------|------------|
| 4) Боязя                | - 6 января |
| 5) св.Евдокия           | - I марта  |
| 6) 40 мучеников         | - 9 марта  |
| 7) св.Алексей           | - 17 марта |
| 8) Пасха                | - 9 апреля |
| 9) Испас                | - 18 мая   |
| 10) Думиника-Маре       | - 28 мая   |
| II) св.Константин-Елена | 2-3 июня   |

Выходы на работу в дни религиозных праздников  
в бригаде Шевченко.

Не вышли на работу:

9 марта	- 18,8%	членов бригады	29 мая	93,8%	"	"
17 марта	- 32,8%	" "	3 июня	15,7%	"	"
10 апреля	- 100%	" "	5 июня	21,9%	"	"
11 апреля	- 87,7%	" "				
9 мая	- 36 %	" "				
18 мая	- 70,7%	" "				
19 мая	- 46,9%	" "				

Краткие выводы

Хотя в колхозе мужчин и женщин почти поровну, но невыход на работу является более частым явлением у женщин, чем у мужчин. Так в 1961 г. работали 1144 мужчины и всего 762 женщины. Женщину часто задерживают дома семейные дела или работа по хозяйству.

В колхозе большое развитие получили общественные фонды расходуемые на социальные и культурно-бытовые нужды. Довольно велик штат работников культурно-бытовых учреждений - их насчитывается 40 чел.

Большую роль по вовлечению женщин в общественную работу и культурную жизнь играют библиотека и женсовет. Как это видно из отчета о работе библиотеки из 624 читателей 292 составляют женщины, это около половины всех жителей. А ведь всего 30 лет тому назад почти все женщины села были неграмотными и многие почти и все женщины села были неграмотными и многие на различного рода документах вместо подписи ставили крест.

В последние годы возросло значение общественного схода села, который является подлинно демократической организацией. На многолюдных сходах села, где присутствует все взрослое население, рассматриваются важные для села вопросы — о благоустройстве Копанки, о работе торговых организаций и др.

Одной из ощущимых жителями села трудностей быта является плохая организация торговли системой сельпо. Несмотря на то, что товарооборот неуклонно возрастает, на все торговые точки работают хорошо. На продавцов поступает много жалоб от тружеников.

В магазинах села и ларьках часто отсутствуют такие продукты как мясо, молоко, а летом — овощи. С постройкой ресторана — столовой и пекарни намного возрастет роль общественного питания.

Рассмотрение условий жизни рядовой колхозной семьи в селе показывает какие громадные изменения произошли в быту советских крестьян. Так семья крестьянина Милентий, в прошлом годами не выходившая из нужды, в первый же год работы в колхозе заработала достаточное количество денег, чтобы построить дом и дать возможность детям учиться.

Изучение семейных обычаем показывает, что колхозная семья еще не освободилась от ряда архаических и религиозных традиций. Кое-где бытуют церковное крещение и венчание. В селе есть благоустроенный роддом, но в случае если женщина рожает дома, то опять приобретают силу дедовские обычаи — заговоривание родильницы, обрядовое купание и т.д.

Меньше сохранилось таких обычаем в свадьбе, которая в целом проходит как веселое действие, лишенное гнетущих обрядов прошлого.

Большой вред колхозному производству приносят религиозные праздники. Согласно подсчетам, произведенным этнографами с марта по июнь празднуют 10 праздников. Как правило выходы на работу в эти дни резко сокращаются. Особенно много прогулов во время крупных праздников — Пасха, Испас, Думиника Маре. В такие дни на работе отсутствуют 80-100% членов бригады.

Большое значение в борьбе по преодолению религиозных праздников имеют новые советские праздники, которые в последние годы все шире входят в быт села. Новые праздники посвящены труду, они носят коллективный характер. Весело и торжественно отмечаются в селе такие дни как бригадный праздник урожая, день молодого специалиста, революционный праздник день I мая и другие.

РЕМЕСЛА

с. Чинишеуцы Резинского района МССР,  
1961 г.

ГОНЧАРСТВО

Основное занятие жителей села Чинишеуцы является земледелие и скотоводство. В отличие от других сел Молдавии многие жители занимаются в основном ремеслом.

В прошлом, до 40-50 годов XX в. большое развитие получило гончарное дело.

Многие жители села рассказывают о том, что умение делать керамические горшки привезли с собой беженцы из Полтавской области, бежавшие из-под феодального ига. Образовав в Чинишеуцах свои концы, продолжали заниматься ремеслом. Гончарством занимались и молдаване, некоторые из них выучились у беженцев. Гончарным делом занимаются как мужчины, так и женщины, а иногда целыми семьями, образуя производственную единицу, между членами которой разделены обязанности: одни доставляют глину, другие ее подготавливают; мастер работает за гончарным кругом, последние – занимаются реализацией гончарных изделий. Чаще всего эти работы выполняют два человека. Интересно отметить, что некоторые мастера носят фамилии, которые указывают на их занятие. Так, встречаются фамилии Гончар, Гончарук, Гончаренко, Гончаров, Олару и др.

Глину для изготовления керамических изделий доставляли из окрестностей села. Когда она находилась только в трудодоступных слоях, то ее доставали ведром, как воду из колодца ("ку коарба"). Когда глиняные пласти в селе иссякли, ее стали привозить или

приносить в мешках на спине из других мест: из Перен, При~~ничен~~  
и др.

Для изготовления посуды местные мастера используют два вида глины: тощую и жирную. Из тощей глины делают жароустойчивую посуду предназначенную для приготовления пищи.

Начинают с приготовления глины. Глину осматривают, чтобы она была чистой, без камушек. Затем постепенно ее смачивают и уминают. Бьют ее деревянным молотом (добня, май), который состоит из небольшого кругляка и ручки. Раскатывают глину на широкой деревянной скамейке (лайцэ) и выбирают мелкие камешки (ыл качелешть пе лайцэ, ка унту"). Приготовленную глину хранят в сыром прохладном месте. Часто для этого используют подвал.

Сосуды изготавливают на гончарном круге. Мастера рассказывают, что в селе все время работали на гончарном круге. Лепят руками только детские свистящие игрушки. В селе распространен был и сохранился до наших дней только ножной круг. Раньше гончарный круг состоял только из деревянных частей. Круг состоит из двух дисков: верхнего небольшого ("выроф", "верхняк"), на котором непосредственно делают сосуды и нижнего большого круга ("роадэ де леми"), который приводится в движение ногой мастера. Эти оба диска крепятся на стержне ("веретено"). Для устойчивости круг прикрепляется к стене или какому-нибудь устойчивому предмету, чаще к широкой скамейке, где сидит мастер, а рядом расположены все необходимое для работы. Высота круга до 1 м, диаметр верхнего круга 20-25 см, а нижнего диска 70 см. Из приготовленной глины берут небольшой кусок, в зависимости от размеров изготавляемого сосуда. При быстром вращении круга мастер руками придает сосуду желаемую форму. При работе на гончарном круге пользуются

специальным деревянным ножиком ("кушиташ де лемн"). Размеры ножика 12 x 6 см, толщина 4-5 мм. в середине небольшое отверстие, чтобы удобно было держать. Края ножика заострены. Им поправляют сосуд, срезают, подправляют сосуд. Также он используется и в украшении сосудов, проводя прямые или волнистые линии. Также используют для украшения перья. Сосуды украшают раствором белой глины ("крайдэ", "лут алб") — называют победкой. Для побелки используют рог со срезанным острым концом. Украшения мастер наносит и своей рукой: ногтем проводит линии, пальцами — гофрировку венчика.

Перед обжигом некоторые сосуды покрывают поливой ("змали"). Для ее приготовления плавят свинец и медь ("арама фербе шисе фаче верде"). Полученный сплав измельчают в порошок, пропуская его через жернова (рышницэ), добавляя небольшое количество воды.

Сырые сосуды должны дней 8-10 сохнуть. Чаще всего на это время их вываживают на чердак, потому, что там ветра меньше и солнца нет.

Обжиг происходит в специальных горнах удлиненной формы, горизонтального положения. Длина горна 5-6 м, ширина 2-2,5 м. Почти половина горна входит в землю. С одной стороны горна находится топка, с другой — большое овальное отверстие, через которое складывают в горн изделия для обжига. Под горна овальный, низ ровный с небольшими отверстиями (10 x 20 см), расположенные на расстоянии 15-20 см. друг от друга, через которые из топки проходит дым и горячий воздух. Обжигают посуду при свободном доступе кислорода, ~~обжигают химически активным~~ получая керамику красного цвета, и без доступа кислорода, когда закрывают наглухо землей отверстие, а затем и топку, изготавливая керамику

чаще серого или черного цвета. Обжиг продолжается 10-12 часов.

Местные гончары изготавливали раньше (десяток лет тому назад) в большом количестве бытовую керамику, сосуды декоративного назначения, некоторый строительный материал.

Из бытовой керамики широкое распространение получили большие сосуды с ручками или без для хранения запасов пищи - "гаванс"; для приготовления пищи - огнеупорные горшки, последнее время их изготавливают серого или черного цвета - "аале", разнообразные миски ("стрэкинъ") и тарелки ("талжере"), кувшины, сосуды с узким горлышком для воды - бурдуй; дойнишоаре де муле силе - горшочек для дойки овец. Глиняный друшлак - большая миска с густо расположенными небольшими дырочками. Изготавливают плошки для цветов.

Местные гончары изготавливают строительный материал: кирпичи, дымоходные трубы, черепицу, особенно угловые части (колца).

Путем лепки изготавливают игрушки детские. Распространение получили свистящие игрушки в виде лошадок, всадников, петушков. Игрушки разукрашиваются красками, чаще покупными.

В селе существует и некоторая социализация производства гончарных изделий: некоторые гончары производят кухонную посуду, другие изготавливают строительный материал, некоторые, помимо изготовления бытовой керамики, занимаются и лепкой игрушек.

Раньше, до 40-х годов XX вв. в селе было около 200 гончаров. Свою продукцию возили на подводах по селам, продавали или обменивали на продукты. Другие ходили с мешками на плечах из села в село пока не продадут свои горшки. Также были и перекупщики.

В настоящее время в селе насчитывается около 25 ~~ж~~ гончаров. Больше всего изготавливают бытовую керамику, - спросом пользуются

черные горшки для приготовления голубцов; плошки для цветов, игрушки.

Была попытка создания артели гончаров. Но ввиду нерентабельности, неорганизованности, артель через некоторое время прекратила свое существование.

Глиняная посуда вытесняется более удобной посудой фабрично-заводского производства.

Спрос на глиняную посуду неуклонно падает.

Керамическое производство села сворачивается, идет к исчезновению.

### Обработка дерева

Обработкой дерева занимаются много мастеров в селе. Этому способствовал и тот факт, что необходимый материал был под руками, — лес занимал близлежащие земли.

Местные мастера изготавливали самые разнообразные предметы, начиная с необходимых частей дома и кончая домашней утварью и детскими игрушками.

В Чинишеуцах в процессе обработки дерева существует давно сложившаяся специализация: столяры; мастера по художественной обработке дерева на токарном станке, колесники, бондари. Раньше некоторые частники имели свои мастерские, где работало несколько человек: мастер, подмастерья, ученики.

Обрабатывают разные виды дерева. На токарном станке обрабатывают более мягкое дерево: липу (тей), березу (местякэн), черешни (череш), для изготовления дверей используют сосну (брад). На токарном станке, чтобы придать красивую форму, обрабатывают ножки, перила, поперечки диванов (состякэ), ножки столов, табуре-

ток, различные украшения для народных дверей и другие предметы. Готовые предметы покрывают лаком или краской.

Несколько человек занимаются изготовлением бочек. Для этого употребляется больше всего дуб (стежар). Необходимое количество определенной длины отрезков дерева обрабатывают вначале топором и калуном (топор ши бардэ). Затем фуганком счищают их. Дерево берут толстое, обрабатывая, придают ему вогнутую форму. Для дна берут ровные доски, срезают их, чтобы все вместе составили круглое дно (фунд).

Выпуклые куски (доаже) собирают вместе в форме цилиндра и скрепляют железными ободами (черкурь-дебер).

Внутри боченка разводят костер, чтобы железные ободки нагрелись хорошо, а дерево немного обмякло и тогда их хорошо скреплять (ле ынкей).

Делают большие боченки - путине, для выварки белья - штюбей. В селе были мастера по изготовлению подвод, саней, или менее узкой специализации - колесники. Для хозяйственного назначения делали большие подводы (кэрүце), для езды небольшие "брички", которые разукрашивались, а также и сани.

Сейчас мастера по обработке дерева работают в колхозе или на предприятиях села. В селе сейчас отсутствует колхозная столярная мастерская. Поэтому столяры вынуждены выполнять работу дома. В плане дальнейшего колхозного строительства есть и столярная мастерская.

В свободное от работы часы, некоторые мастера занимаются художественной обработкой дерева, усовершенствуя свое искусство.

### Обработка камня

Раньше строились дома из прутьев. Когда говорят о старом доме, обязательно указывают, что он из прутьев: "Астай касэ бэтрыняскэ, дин нуеле". Затем дома строили из глиняных ломпачей с соломой. В настоящее время этот самый распространенный строительный материал. Из камня закладывали только фундамент. Камень привозят из Сахарны, Хородиште и других мест.

Каменными строили общественные дома.

Обработкой камня не занимаются. В селе есть несколько домов с каменными крыльцами с резными колоннами. Но их изготовили мастера из соседних сел. Каменными строили погреба для хранения продуктов ("беч, дин пятрэ").

### Кузничное дело

Кузничным делом занимались цыгане, а также были и местные мастера.. Работали в одиночку, а весной некоторые брали себе одного-двух рабочих временно. Кузнецы пользовались почетом на селе.

Теперь кузнецы работают в колхозной кузнице. Кузница размещается в старом сарае. По плану колхоз наметил построить помещение для кузницы.

Кузнецы ремонтируют сельскохозяйственный инвентарь, изготавливают несложные предметы бытового характера, а также для обработки земли (лопата, сапа). Раньше они изготавливали эти предметы для рынка или по заказу сельчан. Кузнецы изготавливали: клещи (клещи) - для печки, кустурэ - для чистки полов; кочорве - для большой печи; рэзэттаре - для чистки ног, другая для

обработки кожи с обеих сторон острая; поткове - ими подковывали лошадей, мапэ, лопатэ - для обработки земли. Некоторые искусные кузнецы изготавливали также и <sup>старинный</sup> музыкальный инструмент - "дрымба". Он состоит весь из железа, основа в виде удлененной подковы имеющая в середине прикрепленный металлический язык немного выступающий из подковы. Вибрируя язык издает не сильный звук.

В соседнем селе Екимауы есть и сейчас один мастер, который может изготавливать дрымбэ. Он рассказывал, что раньше делал дрымбы по заказу парней, которые хотели играть на жок.

В процессе труда кузнецы пользуются следующими инструментами: илэу (наковальня), на котором работают; клещи (клеште) для горячего железа, ручной молоток (чокан де мынэ), тяжелый молот (чокан греу), далтэ (долото), жавалэ - длинный железный прут, которым поправляют в печи огонь; обстечкэ - стальной наконечник которым режут железо; прибей - острый прут, чтобы делать отверстия в железе; ножик с длинной рукояткой для подковки лошадей - кутит пентру подковит + кожаный мех (боюл) для подачи воздуха в горн.

### Обработка кожи

Обработкой кожи в селе занимались несколько человек. Обрабатывали шкуры ягнят, лисиц, зайцев. Шкуры сушили, три-четыре дня лежали в соли. Затем шкуры вымачивали дней шесть - семь в бочонке с раствором, состоящим из отрубей, соли и воды умеренно теплой. Этот процесс называется дубалэ. Затем шкуры сушат в тени, чистят специальным инструментом рэзетоаре - пила с обоих сторон заостренная. Потом чистят ножиком 15-20 см. длины, называемый "скаффэ".

Из шкурок ягненка изготавливали разнообразные части одежды. Сейчас продолжают еще делать шапки, воротники, полушибки (ко-жачеле). Раньше использовали и телячие шкуры. Из них изготавливали опинч - коженую самодельную обувь. Только кожи телят вымачивали дней 10-12.

Обработкой кож занимаются больше всего летом.

Обработка кожи не приняла широкого размаха. Люди, занимающиеся обработкой кожи, имели и другое занятие.

### Плетение.

Плетением в селе занимаются давно. В настоящее время в селе есть несколько мастеров. Для плетения используют лазу и лесное упругое растение клокичка (дырма<sup>3</sup>). Плетут большие картины для фруктов и овощей с двумя ручками; вместительные корзины для рынка плетут овальными с одной ручкой. Оплетают лозой большие бутыли для вина.

Для большой корзины необходимо около 150 лоз. Вначале лазу счищают от листьев и складывают их по 24. Более тонкие лозы используются для дна корзины. Основу дна составляют 6 толстых кусочков лозы длиной 30-40 см. Их скрепляют поперек три на три. С середины расправляют равномерно и оплетают лозами. Затем в дно вставляют следующие 24 лозы - основы стен корзины. Их загибают вверх и перевязывают на некоторое время концы. Плетут до нужной высоты. Стараются плести плотно, чтобы корзины были прочными. В конце вплетают ручки. Для украшения корзины плетут из лозы очищенной отдельные участки, или чередуя ~~и~~ несчищенные и счищенные лозы.

В настоящее время мастера по плетению работают в колхозе, изготавливая необходимую тару для колхозного хозяйства.

Так же используют для плетения рогоз (папурэ). Плетут небольшие корзины с двумя ручками для рынка. Но их плетут в Оргееве. В Чинишеуцах из местного рогоза плетут рогожи (рогожине) для парникового хозяйства.

#### Сбор и посевы лекарственных трав.

Сбором лекарственных трав раньше занималось много женщин; старух. Сейчас этим делом занимаются в селе еще 2-3 старухи. Посевом лекарственных трав не занимались.

Для различных заболеваний употребляли определенные травы, корни растений, цветы. Так, настой ромашки употребляли для утоляния болей в желудке. А также и "талан", "старый дуб", "ярбэ маре". Траву "совырв" употребляли при головных болей; "доргицэ" – от желтухи (болезнь Боткина); "взвэкустэ" – от простуды. Ее пекли, перемешивали с медом и водкой. Эту траву находили чаще в долине Курлен.

Из Чорны приносили траву лунинос, вылечивали чири. От ран – "пожарницу" использовали. Болезнь сердца лечили настоем корней валерьянки и растения называемого "кучинч дежете" или "мэнушкица майчий домнулуй".

В настоящее время мало кто употребляет эти травы. В селе есть большая, хорошо оборудованная больница, амбулатория, аптека.

с. Алчедары Резинского района МССР,  
1961 г.

### Обработка дерева

Из дерева мастера или просто крестьяне по необходимости делали различные предметы домашнего обихода, земледельческие орудия.

Для сбивания масла использовали бочонки собранные из клепок или выдолбленные из целого куска "будэлэу де алес унтул". Сверху бочонок имел крышку. Раньше распространены были деревянные миски и ложки. Для теста из ствола вербы, расколотого пополам изготавливали корыто (коватэ). Для этого использовали инструмент называемый "тесло" - кирка с овальной формой, вместо острого конца. Для замешивания теста в меньшем количестве, например, для платинт делали большие миски "керсыне". Большие корыта "албие" использовали для стирки белья, а отбеливали их кипятком в "штюбей" - бочонок без дна, выдолбленный из ствола вербы.

Изготавливали лопаты поменьше для высаживания хлеба в печь. Большие лопаты для чистки снега. Некоторые предметы домашнего обихода изготавливали из коры дерева. Так, из коры липы (тей") делали посуду для сбора черешни (кочуг де кулес череше). Из коры толстого ствола изготавливали посудину для хранения зерна (оброк) на 10-20 кг. зерна. Изготавливали также мерки для зерна:

"нерцэ" - на 7 кг. зерна;

"нертин" - на 7-8 кг. зерна.

"четверик" - 40 фунтов

Так, на мельнице за помол 10 четвериков один в виде налога

(уюм) должен был отдать мельнику. Если было меньше зерна, то из каждого четверика отдавал по одной "нерце".

До XX века повозки делали только из дерева. Для колес использовали кривые стволы деревьев. Собирали колесо из нескольких овальных стволов (чолан).

Для изготовления различных изделий использовали определенные виды дерева. Так, для изготовления дверей и окон употребляли больше всего сосновое дерево (пин). Дранку изготавливали из осины. "Гриндей" для плуга делали из дерева "ули", а "кукуру" из сосны. Плотнические инструменты делают из драна (карпэн).

В процессе обработки дерева пользуются следующими инструментами: "фуган" для выравнивания доски; "гоплишор", "черебел" – делают поверхность гладкой; "фигура" – для выреза на раме; "шпонт" – для выдалбливания, чтобы вставить стекло. Используют также "струг", "корбэ", "сырисэу" и др.

с. Вад-Рашков Рыжканского района МССР,  
1961 г.

### Обработка дерева.

Почти каждый крестьянин умел сделать из дерева самые простые бытовые и хозяйственныe предметы. В селе были также мастера по обработке дерева. Материал привозили из лесу.

Из стволов дерева изготавливали специальную посуду – мерка для зерна, для хранения муки, для обработки зерна.

Так, из ствола тополя (плоп) делали "четверик" – мерка для зерна при продаже. Раньше зерно продавали "килой", которая содержала 21 четверик. "Четверик" изготавливали путем выдалбливания. Вставляли дно и дни на З погружали в воду. Затем сушили. Высокая, посуда становилась прочной.

Для очищения пшеницы от шелухи использовали ступу, изготовленную тоже путем выдалбливания из ствола вербы.

Из стволов тополя или "сумак" выдалбливали бочки для хранения муки ("будэлэу де цинут, фэинэ").

### Бондарное дело

Бочки делают из дуба (стежар), из акации считаются менее качественны. Распиливают дерево для бочек, исходя из емкости изготавливаемой бочки. Так, если емкость будет на 25 ведер, то отпиливают ствол длиной в 80 см. Ствол раскалывают и делают клепки (доаже). Сушат их в течение 2-3 недель. Затем клепки обрабатывают, придавая им овальную форму. Обрабатывая клепко, делают их по определенной форме, вырезанной из дерева, так называемая "моделе". Внутреннюю часть клепок обрабатывают круглым фуганком (желэу ротунд), а наружную сторону ровным фуганком (желэу дрепт). Клепки собирают вместе при помощи обручев. Внутри бочки разводят огонь из опилок, чтобы дерево смягло можно было надеть остальные обручи и хорошо скрестить клепки. Для дна делают углубление "гардинэ" с инструментом "гардинар". Вставляют дно из досок, предварительно измерив соответственно бочки и обработав. Обручи окончательно скрепляют металлическими кнопками. Число обручев 6-8. Мастера работают самостоятельно, каждый по своему усмотрению.

Более опытные бондари брали по 2-3 ученика, которые обучали в течение года.

### Обработка камня

Раньше, несмотря на то, что камень был поблизости, дома делали из плеиенного каркаса (дин нуеле). Вначале вбивали в зем-

лю толстые столбы необходимой высоты. Поперек вставляли ветки деревьев. Ветки оплетали прутьями. Полученный каркас обмазывали глиной, затем белили.

Иногда вместо прутьев использовали стебли растения называемое "лумынаря домнулуй", высотой в 1,5-2 м., толщина стволов 3-4 см.

Раньше каменщиков было мало. Из камня строили в основном погреба.

Последнее время стали строить дома из камня, называют "пятрэ де костиш".

При строительстве дома применяются следующие инструменты: "чокан де пятрэ" (с одной стороны молоток, с другой - топор. Чтобы стены были ровными используют конопляную нить (шварэр, витерпас, лопэцикэ). Для скрепления камней используют чамур.

Украшений никаких не применяют при обработке камня. Из котельца делают дымоходы (хоксяк), выпиливая их пилой.

Сейчас все каменщики - колхозники. Закончив свою норму в колхозе, нанимаются строить дома. Для работы мастера ищут себе помощников.

В этом селе много мастеров (каменщиков, столяров, плотников) так как земли для обработки было мало, поэтому стремились в свободное время заняться каким-нибудь ремеслом.

#### Народная медицина.

Раньше в селе были старухи, которые занимались сбором лекарственных трав. В настоящее время этим делом никто не занимается, так как в селе есть квалифицированные медработники, больниц

В обследуемых селах в прошлом были развиты различные ремесла, вызванные жизненной потребностью крестьян. Для обработки почвы кузнецы изготавливали несложные земледельческие орудия. В строительстве домов и подсобных помещений трудились каменщики, плотники. Для приготовления пищи и хранения продуктов впрок хорошие сосуды изготавливали гончары.

Свое умение ремесленники использовали и в украшение быта декоративными предметами, а также изготавливали несложные музыкальные инструменты, как например, "дримба".

Ремесло развивалось самобытно. Часто граница между ремеслом и занятием в случае необходимости и ремесленными навыками большинства крестьян не везде получила четкого очертания.

В отдельных селах некоторые ремесла получили большое развитие. В процессе производства сложилась довольно дифференцированная специализация. Сложилась даже некоторая цеховая организация. Но в большинстве случаев мастера более опытные брали на обучение и в качестве помощников два-три ученика.

В настоящее время, с развитием фабрично-заводского производства постепенно свертываются и держат путь на исчезновение. Так, гончарные изделия вытесняются более практичной алюминиевой эмалированной и пластмассовой. Некоторым спросом пользуются керамические изделия, как плашки для цветов и некоторые виды горшков.

Отдельные ремесла, потеряв свое первоначальное значение, получили подсобный характер. Другие продолжают развиваться, обслуживая колхозное хозяйство.

## ЗЕМЛЕДЕЛЕ

### С. Гура-Быкулуй Тираспольского района

#### Орудия обработки почвы (пахоты)

Обработка почвы - вспашка - являлась одним из основных видов земледельческих работ. В недалеком прошлом оно проводилось как весной, так и осенью. Осенью почва обрабатывалась в основном для посева озимых культур (озимой пшеницы, ржи), весной - для весеннего посева. Осенняя обработка почвы для весеннего посева раньше не проводилась и только в последнее время она стала широко применяться.

В прошлом обработка почвы проводилась старинными пахотными орудиями - ралом и плугом.

#### Р а л о

Самое примитивное пахотное орудие являлось рало. Здесь бытовало однозубное рало с полозом. Основные части такого рала являлись: грядиль (гриндей), полоз (талпэ), отвал (кукурэ), лемех (шерул лат), стойка, подпорка (страже) и ручки (коарнеле). Такое пахотное орудие употреблялось при обработке мягких почв. Часто рало такого типа пристривали второй отвал и оно могло быть использовано для междурядной обработки пропашных культур (кукурузы, подсолнечника и др.).

В прошлом почти все основные части рала являлись деревянными, за исключением лемеха. Крестьяне сами изготавливали эти деревянные части, железную режущую часть (лемех) они заказывали или приобретали у сельского кузнца или у ремесленников г. Бендеры.

Такое примитивное деревянное рало исчезло из хозяйственного быта крестьян примерно в начале XX в.

### П л у г

Другим пахотным орудием являлся плуг. По своей внешней конструкции плуг почти не отличался от вышеописанного рала. Плуг и рало имеют одинаковый корпус, но у плуга дополнительно был еще нож (кущит) для отрезывания пласта. Кроме того, остальные части (полоз, стойка, отвал) у плуга были более мощными, чем у рала. Это орудие обрабатывало плотную, дернистую черноземную почву.

В недалеком прошлом плуг, как и рало, был почти весь деревянный. В бедных крестьянских хозяйствах деревянные части (корпус плуга) изготавливались самим хозяином. К деревянному корпусу приспосабливали железный лемех производства сельского кузнеца или городского ремесленника (г. Бендера).

В конце XIX в. в кулацких хозяйствах получают широкое применение плуги заводского производства (плуги колониста Гена из Одессы, тяжелые плуги Сакка, английский плуг Рамсона). В некоторых крестьянских хозяйствах эти плуги получили применение только в 20-30 гг. Они перестали быть использованы с переходом индивидуальных крестьянских хозяйств на путь колективного ведения сельского хозяйства.

### Орудия боронования.

Для боронования (выравнивание, уплотнения вспаханного слоя почвы) употреблялись разнообразные орудия: бороны, доски и катки.

Самым древним и самым примитивным типом бороны являлась грота де спинь (хворостянка). Она состояла из деревянного толстого бруска четырехугольной формы, около 2 м длины. Вдоль бруска делались отверстия (около 10) примерно на одинаковом расстоянии друг от друга, через которые поперечно пропускались пучки

крепких ветвей колючего кустарника. Рабочая тяга соединялась с грапой при помощи жгута из прутьев, концы которого привязывались к краям бруска. Часто грапу делали просто без всякого деревянного крепления — из одних прутьев.

Гибкость грап позволяла пользоваться ими на самых разнообразных почвах. Основная цель применения таких грап заключалась в том, чтобы выровнить и легко уплотнить поверхность почвы после плужной обработки. Легкодоступная грапа была широко распространена в бедных крестьянских хозяйствах.

Для разрыхления почвы, разрезывания дернины и прорывки комьев земли и очистки вспаханного слоя от сорной растительности употреблялась борона четырехугольной формы. Она имела прочную раму из деревянных брусьев, которые скреплялись 4–6 и большими поперечниками. В каждом из этих поперечников укреплялись от 5 до 7 зубьев. Количество зубьев бороны зависело от количества поперечников и колебалось от 18 до 42. Рабочая тяга прикреплялась к бороне с угла за длинный конец крайнего поперечника.

В прошлом и зубья бороны были деревянными. Особенно такие бороны были распространены в крестьянских хозяйствах. Бороны с железными зубьями, которые ничем по своей конструкции не отличались от борон с деревянными зубьями, были распространены преимущественно в хозяйствах кулаков и зажиточных крестьян.

Бороны употреблялись не только для боронования после пахоты. Их часто употребляли для уничтожения сорняков на кукурузных полях при первых всходах. Для этого использовали легкие бороны с деревянными зубьями.

Для уплотнения и гладживания вспаханного слоя почвы употреблялись доска-волокушка и катки. Это делалось в целях предохранения почвы от излишнего выветривания и высыхания, а также для

того, чтобы выровнять посевные участки и сделать их более удобными для уборки хлеба косой и граблями.

Самым примитивным из этих орудий является доска-волокуша, Для этого крестьянин редко когда приготовлял себе заранее подобную доску. Он мог в любой момент использовать для этой цели одну из досок (лойтэр) ящика от подводы (кэрүцэ).

Доска-волокуша употреблялась в основном в бедных крестьянских хозяйствах.

Катки (качалкэ) представляют собой сравнительно усовершенствованное орудие прикатки. Они состоят из прямоугольной деревянной рамы, на которой укреплялся гладко отесанный каток. К переднему краю рамы прикреплялись скобы для дышла и крючки для упряжки тягловой силы. Над катком иногда устраивалась скамейка для сидения.

Катки в прошлом были широко распространены в кулацких и зажиточных крестьянских хозяйствах. Они не потеряли свое хозяйственное значение и в настоящее время. Часто их применяют для прикатки почвы после посева технических культур.

Весенняя обработка почвы начинается примерно в первых числах марта. Согласно местному земледельческому календарю выход в поле с плугом крестьяне приурачивали ко дню 40 святых (9 марта). В этот день проводилась первая борозда.

#### Способы и орудия посева.

Вскоре после вспашки начинался посев. Раньше всех высевалась гирка, потом арнаутка, просо, лен, кукуруза и, наконец, ячмень.

В прошлом посев производился ручным способом. Посев колосовых культур проводился в разброс и, как правило, он предшествовал вспашке. Для посева в разброс использовались мешки (десажи), сплетые из домотканины. В углы мешка клади небольшие кам-

ни, на которых укреплялись лямки, обычно веревочные, надеваемые через плечо. Во время сева земледелец медленно шел по полю (постатэ) шириной 4-6 м с одного конца поля на другой. Правой рукой он брал из мешка горстями зерна и разбрасывал их. Земледелец проводил посев на такой площади, которую мог в течение дня вспахать, с тем, чтобы семена не оставались незасыпанными.

Посев кукурузы проводился двумя способами: в разброс и по борозде. В прошлом почти до 20-х годов посев кукурузы в разброс преобладал над посевом по борозде. Дальнейшее возделывание кукурузы такого способа посева (двух- или трехкратное рыхление почвы, окучивание и прополки) проводилось исключительно ручным трудом (широкой молдавской сапой) и требовало очень большого труда.

Посев кукурузы по борозде (дупэ плуг) получил широкое распространение в 30-х годах. Этот способ облегчал дальнейшую многократную обработку этой культуры. Появлялась возможность проводить междуурядную обработку одноконным пропашником (прэшитоаре). Ручной труд требовался лишь для прополки и окучивания растения.

В помещичьих хозяйствах посев зерновых культур и кукурузы в разброс проводился машинами. Но с конца XIX у них появились и рядовые сеялки для посева кукурузы в ряды.

### Способы и орудия уборки

Ко дню Николы (9 мая) все весенние работы заканчивались. А в конце июля уже начался период уборки колосовых. Раньше всех спасала яровая гирка, за ней озимые, ячмень, в первых числах июля арнаутка, в конце июля просо и, наконец, кукуруза, уборка которой начиналась лишь в сентябре.

Уборка хлебов проводилась серпом и косой.

### Зерно

В прошлом серпом

С е р п .

В прошлом серпом убирали в основном озимые хлеба (пшеницу и рожь). За последнее время, начиная с 20-х годов, серпом срезают лишь кукурузные стебли. Распространенной формой серпа был изогнутый нож с прямым концом и короткой деревянной рукояткой. Лезвие бытовавших серпов было зазубренным. Почти все серпа были заводского производства, хотя нередко таких же серпов могли изготовить и сельские кузнецы. Эти самодельные серпа по своей форме ничем не отличались от серпов заводского производства.

К о с а .

С начала XX в. косой убирали почти все колосовые хлеба. Здесь были распространены два вида кос: большая с широкой и длинной рабочей частью и маленькая с более узким и коротким лезвием. Оба эти вида кос состоят из самой косы и ручки (косме). Рабочая часть косы называется пынэ (нож). Срезывающей стороной ножа является остриё (аскуши), противоположная же сторона, служившая для прочности и гибкости косы, называется варгэ (прут). Слегка загнутый и утонченный кончик ножа носит название "вырф", а его противоположный конец "мэся" ( пятка). Она представляет собой продолжение основания ножа, только более узкой и утолщенной формы. На конце имеет выступ (под пятник) небольшого размера (высотой около 1 см.). Посредством узкой пятки соединяется коса с косьевищем. Под пятник вставляется в паз деревянного косьевища. Для скрепления этих двух основных частей на место соединения "мэся" с рукояткой надевается железное кольцо (брэцарь). Для более прочного скрепления между пяткой косы и рукояткой вбивается деревянный клин (панэ). Примерно на середине косьевища имеется приспособление, называемое "мэнункъ" (маленькая круглая рукоятка или палец). На это палец косарь упирается правой рукой, а левой держит верхний скругленный конец

косьевища. Именно при помощи этого пальца регулируется нижнее положение режущей части косы во время уборки.

Косу употребляют как со специальными крюком (кырлиг) и хряпкой (рапкэ), так и без них.

С применением косы при убоке хлеба без всяких специальных приспособлений выделяются два способа косьбы: косьба к стенке или на корню и косьба наподобие сенокоса. При первом случае косарь начинал косить таким образом, чтобы укос валился на нескошенный хлеб, на корню. При таком способе косьбы укос обязательно связывали в снопы. Распространенный здесь термин этого способа является "а коси ла пэрете", т.е. косить к стенке. При втором способе косьбы косарь валил укос на стерно, где его потом не вязали снопами, а собирали граблями. Этот способ особенно применялся при уборке яровых хлебов, которые отличались низким ростом растения.

Косьба хлебов со специальными приспособлениями применялась в основном к озимым хлебам. Самое простое приспособление из них является самый обыкновенный крюк длиной около 1 м. Он дугообразно привязывается к косьевищу: одним концом непосредственно к ней, недалеко от "мэнункь", другим - на расстоянии примерно 20-25 см. от нее у самого конца на месте скрепления косьевища с косой при помощи железного кольца.

Другой вид приспособления является хряпка (по местной терминологии - рапка или греблэ). Она представляет собой род грабель и состоит из прямоугольного деревянного бруска с тремя, а иногда и большими (четырьмя) отверстиями, в которые туго закрепляются деревянные зубы. Через брусков под прямым углом пропускаются два конца поутика. Хряпка приспособливается к воле также как и крюк.

В зависимости от приема уборки колосовых различались два

вида укладывания хлебов. При уборке серпом и косой со специальными приспособлениями хлеба связывались в снопы (снопь) и укладывались в крестцы (тишор), по местной терминологии тишор), при уборке же косой без дополнительных приспособлений хлеба собирали граблями в капицы (стог). Количество размещенных в одном крестце снопов было разное. Самое же распространенное число снопов было 18 и 21.

Копна состояла из двух крестцов, причем в таких случаях она состояла из 40 снопов. Копна была больше распространена в кулацких хозяйствах. ~~Хат~~

Хатвенные машины получили распространение в конце XIX в. в крупных кулацких хозяйствах.

#### Орудия и способы молотьбы.

Способы молотьбы были очень разнообразны. Преобладающим способом молотьбы была молотьба лошадьми. Широко была распространена молотьба лошадьми, запряженными в подводу, в деревянный или каменный каток, или в молотильную доску. Иногда практиковали молотьбу волами, для чего их подковывали.

Молотьба лошадьми проводилась следующим образом. Во дворе на площади радиусом до 10 м под открытым небом готовилось специальное место, которое здесь носило название "фэцаре". Полив предварительно водой и засыпав соломой, это место утрамбовывали каменным катком. Посередине тока укрепляли высокий столб (пар). В назначенный день (обычно старались, чтобы этот день был ясный) укладывали на току вокруг столба настил хлеба. Если хлеба не были связаны в снопы, то в настил укладывали так, чтобы получилась ровная поверхность и высотой, примерно, до одного метра. Если же хлеба были связаны в снопы, то вокруг столба на расстоянии до двух метров снопы укладывались в горизонтальном положении, не перевязывая вязки. Остальные снопы укладывались

Вокруг столба в наклонном, почти вертикальном положении. На этот раз вязки снопов перевязывались.

На этот настил гнали лошадей, которых привязывали к столбу длиной веревкой. Иногда в середине тока стоял человек и держал веревку в руке. Он управлял молотьбой лошадьми, а другой человек (обычно молодой парень) гнал лошадей кнутом сзади.

Молотьба начиналась с края настила и продолжалась по кругу до тех пор, пока веревка полностью не обвертывалась вокруг центрального столба. Для продолжения молотьбы лошадей гнали в обратном направлении, от центра к краю до тех пор, пока веревка полностью не раскручивалась.

После таких 6-8 полных оборотов настил переворачивали. Это делалось вилами с 3 зубьями. Переворачивать настил начинали с края и продолжали по кругу до середины тока. Одновременно солому перетряхивали, чтобы зерносыпалось вниз. После этого опять гнали лошадей, примерно столько же полных оборотов. Второе переворачивание начиналось уже с центра. Настил считался вымолочен полностью тогда, когда его трижды переворачивали. Притом каждый раз снимали верхние слои вымолоченной соломы. Зерно сгребали к центру вокруг столба.

В один день три-четыре человека с трудом могли вымолотить два тока (доуэ фэцэрь).

В один настил укладывали хлеба с расчетом в среднем 60-80 снопов на одну пару лошадей.

Молотьба лошадьми с подводой или передком почти ничем не отличалась от описанного нами способа молотьбы. Только в таких случаях в настил укладывали не больше 60 снопов.

В селе была распространена и молотьба каменными катками. В начале катки были в основном распространены в кулацких и зажиточных хозяйствах. Камень для катка добывали в большом количе-

стве в скалистом берегу Днестра на противоположной стороне у села Бычок. Каменный каток представлял собой многогранный (6-8) цилиндр с острыми ребрами. Этот цилиндр подвижно держался на небольших втулках прямоугольной деревянной рамы. В последнее время эту раму делали из железа. Тягловая сила прикреплялась к середине рамы.

Настил на току приготавливали так же как и при молотьбе лошадьми. Но до начала молотьбы катком настил затаптывался копытами лошадей с тем, чтобы каток мог катиться по настилу. Остальные процессы работы на току при молотьбе катками были такими же, что и при молотьбе лошадьми.

Для молотьбы широко употреблялась молотильная доска (скынду рэ). Она состояла из прямоугольной деревянной основы и кремней. В нижнюю поверхность деревянной основы вставлялись многочисленные кремневые вкладыши. Они помещались преимущественно в задней и средней части основы. Острые края не только вымолачивали колосья, но и разрезали и размельчали солому, предназначенную на корм скоту. Эту доску волокли по разбросанному на току хлебу. Для утяжеления доски на нее накладывались разнообразные грузы или же садился сам человек. В начале вымолачивали катком, а когда настил затаптывался и делался значительно тоньше, молотьбу продолжали доской. В результате такой молотьбы вся солома разрезалась на мелкие части и получалась сечка (плявэ). Она служила основным зимним кормом для скота.

Веяли вымолоченное зерно различными приемами. Незначительное провеивание совершилось уже в момент сгребания вымолоченного зерна в центр тока. Это делалось при помощи деревянной лопаты. Но основным орудием веяния было решето (шиур). Оно состояло из круглой, реже прямоугольной рамы, высотой до 20 см. Ее нижняя часть была обтянута кожей с многочисленными отверстиями.

ями. При провеивании зерна человек вставлявал решето и выбрасывал оттуда всякий мусор.

### С.ЛУНГА ДУБОССАРСКОГО РАЙОНА

#### Орудия вспашки.

Основное оружие пахоты в прошлом был плуг. Его основные части являлись: гриндей (грядиль), күцитул де динаинте (чересло), кукурэ (отвал), шер (лемех), кэлкый (полоз), стражэ (стойка, подпорка) и коарнеле плугулуй (ручки). По своей конструкции этот плуг отличался мощным скреплением всех работающих частей. Им обрабатывали плотную дернистую черноземную почву.

В начале XX в. некоторые части плуга были деревянные (грядиль, подпорка). Их готовили или сами хозяева, или сельских плотников. Железные части (лемех, отвал, чересло и другие мелкие части) приготавливались сельским кузнецом. Такие плуги были распространены в зажиточных хозяйствах. А в бедных крестьянских хозяйствах и отвал у плуга был деревянным (в виде плоской продолговатой доски). Да и не все крестьяне имели такой плуг, так как он был очень тяжелым и требовалось запрягать в нем несколько пар (иногда до 5-6 пар) лошадей или волов. Эту рабочую тягу не каждый крестьянин имел. Поэтому бедные крестьяне очень часто обединялись между собой и создавали "упряги", то по родственному принципу, то по принципу мэхалей (соседский). Часто в основу этого принципа бывало количество рабочего скота. К примеру, для пахоты требовалось 4 пары лошадей. В таких случаях упряга создавалась из четырех хозяйств, которые имели по одной паре лошадей и которые имели примерно равное количество обрабатываемой земли. Если один из членов этой упряги имел только одну лошадку, то ему обрабатывали на половину меньше земли. Но однолошадные земледельцы, как обычно, создавали свои "упряги".

Старики говорят, что они работали когда-то однозубым ралом с полозом. Но это было очень давно. В начале XX в рало было многозубое, в основном с 7 зубьями (лабе), гусинообразными по своей форме. Это орудие употреблялось для рыхления мягкой земли и засыпки семян. Оно широко было распространено в бедных крестьянских хозяйствах. В этих хозяйствах многозубое рало часто служило и как основное орудие пахоты (за неимением то ли плуга, то ли рабочего скота).

Для междурядной обработки пропашных культур употребляли прещука с 3 лапами.

Для боронования употреблялись гротэ де спинь (хворостника), доска-волокушка, а также бороны и каток.

#### Орудия уборки.

Основным орудием уборки являлась коса с широкой и длинной рабочей частью. Косу употребляли как со специальным приспособлением, так и без них.

Специальное приспособление состояло их хряпкэ к"ун динте (хряпка с одним зубцом).

Косу с хряпкой употребляли в основном при косьбе озимых хлебов (ржнь, пшеницу). При таком способе косьбы хлеба вязались в снопы, которых потом укладывали в крестцы (тишоаре) по 15 снопов. Четыре крестца (60 снопов) составляли одну копну (копэ).

Если косьбу проводили без специальных приспособлений (в основном при косьбе яровых или при низкорослых озимых), то укос сгребался в капицы (кэтицэ).

Серп для уборки не употреблялся. Им срезывали кукурузные стебли и траву.

#### Орудия молотьбы.

Самым распространенным способом молотьбы была молотьба лошадьми. Он не отличался от описываемого способа молотьбы лошадьми

в с. Гура-Быкулуй.

В один день вымолячивали по два настила (доуз вравуръ пе зи). В каждый настил укладывали по 3 копы (180 снопов). Настил переворачивался при помощи трезубых вил. Полову отделяли при помощи мармака - род вил с зубьями.

Также практиковали молотьбу каменным катком, подводой. Молотильной доски не было. Цепом (ымблэчиу) молотили лишь бобовые культуры. Его основные части в селе названия не имели.

#### Некоторые предварительные выводы по этому разделу.

Основными орудиями обработки почвы в с. Гура-Быкулуй и Лунга были: однозубое рало с полозом и плуги. В селе Лунга, кроме того, широко были распространены в конце XIX в. и многозубые рала. Как однозубое, так и многозубое рала употреблялось для вспахивания в бедных крестьянских хозяйствах мягкой почвы, для междурядной обработки пропашных культур, засыпки семян и т.д. Плугами обрабатывали плотную целинную землю.

Из орудий боронования употреблялись несложные граты (хворостянка), скынлура - доска-волокушка), бороны и катки.

Основными орудиями уборки хлебов являлись серп и кося в с. Гура-Быкулуй и кося в с. Лунга. Кося употреблялась как со специальными приспособлениями (крюком - кырлиг, гронки - хряпкэ), так и без них.

Молотьба проводилась копытами лошадей, катками. В с. Гура-Быкулуй, кроме того, широко употреблялась и молотильная доска.

Форы товарищеского об'единения по обработке почвы - супраги - имели разнообразные связи (кровнородственные, соседские, имущественные и социальные).

## СКОТОВОДСТВО

С. Спеля Тираспольского р-на

В прошлом скотоводство было очень сильно развито. Старики рассказывают, что этот вид хозяйства когда-то был почти одним из основных занятий населения. В это период каждый хозяин пас свой скот. Часто бывало, что скот выгонялся в поле или в лес и там он находился целый день без присмотра. На водопой он сам шел к реке (Днестр). Место, где скот отдыхал называли "станинте". Оно могло быть около места водопоя (в основном около реки), или в поле около колодца. Ночью скот загоняли в небольшое укрытие, носившее название салаш. Это своего рода поднавес - укрытие от дождя. Иногда скот и зиму оставался в поле. Для зимовки скота в поле к салашам достраивали с северной стороны несложную защиту (досалэ) от снега и холодных ветров.

Хозяин же для себя в летнее время сооружал "колибэ", а в зимний период - полуземлянку (бордэй).

Но со временем для пастьбы скота жители села стали организовывать стада. Информаторы обясняют такой переход в организации пастьбы скота тем, что население села стало больше заниматься обработкой почвы. Хозяева крупного рогатого скота образовали свои стада, которые носили название "ширядэ". Каждое такое стадо обслуживалось двумя пастухами, называемыми вэкарь. Один из них был старшим. Он отвечал за сохранность скота и вел все деловые отношения с хозяевами скота. Другой, обычно молодой парень, являлся помощником старшего пастуха и наблюдал за скотом в поле. Часто бывало, что в пастухи нанимался один из односельчан или из соседних деревень со своими сыновьями, обычно из числа более бедных жителей села. Пастуха из соседнего села кормили хозяева по-очереди и платили за работу деньгами и натурой за каждую голову скота. Если пастух был из села,

то его не кормили, но зато больше платили деньгами и натурой. Оплата в натуре преобладала над оплатой деньгами.

Существовал и определенный принцип в организации стада различных видов крупного рогатого скота. Молочный скот составлял одно стадо, яловый - второе, рабочий - третье, телята - четвертое. Стадо молочного скота послось на толоках (толоакэ) не очень удаленных от села (км. на 5-7). Такое стадо на обед летом пригналось в село, чтобы коров надоили, весной и осенью гонялось на выгон на целый день. Зимой этот скот содержали в стойлах.

Яловый скот содержался на пастбищах целое лето, притом на самых удаленных толоках от села. Иногда и зимой держали их на этих же пастбищах.

В стадо ялового скота в нерабочие и праздничные дни сгонялся и рабочий скот (волы). Правда, в некоторых хозяйствах в летнее время его выделяли в отдельное стадо и пасли на лучшей толоке села.

Мелкий рабочий скот (овцы, козы) в свою очередь тоже входил в одно стадо, которое носило название кырд. Здесь также существовали особые правила в организации скота в кырд. В отдельное стадо сгоняли яловых овец, ягнят отделяли в отдельное стадо и пасли вместе с телятами, баранов - в отдельное стадо. Дойные овцы образовали особое стадо.

Этот вид скота пасся на самых близких пастбищах от села. Каждое такое стадо обслуживалось, как правило, двумя пастухами.

Порядок и сроки выпаса скота зависели от местных климатических условий, но постепенно они были закреплены местными традициями, которых односельчане строго придерживались.

Существовали несколько циклов (периодов) выпаса скота, а именно весенний, летний и зимний. Весенний цикл выпаса скота в стаде начинался в день св. Георгия (23 апреля старого стиля), по-

кровителя скотоводства. Летний цикл начинался с Петрова дня (29 июля старого стиля) и кончался в день Покровы (1 октября старого стиля). С этого дня начинался зимний цикл выпаса скота.

В начале весеннего цикла выпаса производилась стрижка ~~овец~~ овец, отделяли ягнят от маток. В день св. Георгия закалывали ягнят. В весенний период скот пасся на толоках, выгонах и сочных пастбищах (угодия, которые входили в общинное пастбище). В конце лета, после уборки урожая с полей стада скота пасли на убраных участках, на паровой земле. Одновременно эти поля унаваживались. Это в период летнего цикла. В конце сентября стадо распускали. Хозяева скота рассчитывались с пастухами и готовились к зимнему выпасу скота. В этот период при хорошей сухой погоде скот пасся на участках осеннего посева, в ненастные и дождливые дни скот пасся на выгонах, перелогах и в лесу.

Крупный молочный скот на надои сгонялся в село. Каждый крестьянин доил свою корову. Принципиально отличную организацию в этом отношении имело стадо дойных овец. Со дня организации стада и до конца ее существования члены этого об'единения пользовались по очереди молоком всего стада. Норма молока устанавливалась для каждого в зависимости от количества его овец и коз, не принимая во внимание их удойность (удойность каждый в отдельности). Установление нормы молока происходило в определенный день весной при формировании стада в присутствии жителей всего села. Пастухи доили овец и коз, измеряли общее количество молока и определяли долю каждого хозяина. Затем устраивали угожение, хороводы, песни. Первым из членов об'единения брал молоко владелец наибольшего количества овец, последним - самый бедный крестьянин. хозяин.

Установление нормы молока проводилось два раза в год: в начале весеннего цикла выпаса скота и в начале летнего цикла

(когда изменилось и качество и количество молока).

На пастбищах сооружали постройки для скота, называемые стынэ. Стына состояла из следующих отделений: окол, куда загоняли овец перед дойкой и стрункэ - это калиткообразное отверстие в заборе, через которое выпускали выданную овцу. Здесь же строили хозяйственные постройки (колибэ) для пастухов. Колиба - родственник - была двухэтажной. Первое отделение - дормитор - для отдыха пастуха, второе - кэшэрие, где обрабатывалось молоко, держали брынзу и орудия обработки молока.

К последним относятся: гэллятэ - низкое и широкое деревянное ведро для дойки овец, путинэ пентру а цыня брынза - деревянные кадки для прокисления молока и для сохранения брынзы, сэкулец - мешочек из домотканни - для отцеживания творога от сыворотки, лясэ - плетенка из вербы, на котором оставляется на несколько времени брынза с тем, чтобы с нее стекла сыворотка (зэр), перед тем как брынзу засолят в кадке.

Овцы (матки) начинают доиться после того как от них отделяются ягнята. И доят их обычно три раза в день. Овечье молоко в основном идет на приготовление брынзы. Весь процесс приготовления брынзы заключается в следующем:

Только что выданное молоко вливается в бочку (кадки). В этой же катке прибавляют сырьи (мяг) из желутков ягнят. Молоко помешивается и оставляется на определенное время (часа на два-три) с тем, чтобы оно створожилось. После этого вся эта масса опять перемешивается и при помощи мешочка из домотканни отцеживают творог от сыворотки (зэр). В мешочке творог в течение нескольких часов делается густым. Потом его вынимают и кладут на лясэ, чтобы из него вытекли остатки зэра. Для этого сверху творога кладут еще пресс. Получаемая масса еще не брынза, чтобы получить брынзу в эту массу прибавляют очень много соли,

перемешивают руками и набивают в кадке.

### С.Алхедар Резинского района.

Скотоводство играло подсобную роль в хозяйстве крестьян. Пастбищных угодий у них не было и поэтому скотоводство не было сильно развито. В каждом среднем крестьянском хозяйстве было по 2-3 свиньи, 1-2 коровы, 5-6 овец, пара лошадей и волов. Коров все лето (до уборки урожая) пасли дети в концах обрабатываемых участков земли и вдоль дорог. После уборки зерновых, а потом и других культур односельчане нанимали пастуха (вакарь) из других сел, который и пас скот на убранном поле. Так частно-владельческие пашенные угодья на небольшой срок времени (с конца уборки и до осени или весеней обработки) переходили в общепользованные угодья под пастбища.

Мелкий рогатый скот организовывался в стадо (кырд). Это стадо организовывал местный крупный помещик, которые имел большие участки земли под пастбище (имаш). Он нанимал пастухов и сам с ними рассчитывался. Крестьяне, которые входили в это об'единение, платили не пастухам, а помещику. Когда собирали овец в стадо, то пастухи доили каждую овцу, а хозяин стада устанавливал норму молока и принцип его распределения между членами об'единения. Самый распространенный принцип распределения заключался в обеспечении каждого члена об'единения 3 кг брынзы на 1 стакан молока. Для сбивания масла из сметаны делали боченки из обрущей или выдалбывали "будэлэу де алес унт". Сверху он имел крышку (кэпэчел ку бортичикэ). Сбивали масло при помощи небольшой ручки (коадэ).

### с. Чиншашин Резинского района.

Односельчане разводили крупный рогатый скот (каждый крестьянин имел по 1-2 коровы, паре быков). Также разводили мелкий рогатый скот, в основном овец. На летнее время овцы сдавались в

стадо сельскому чебану. Стадо организовывалось за неделю до св. Георгия (23 апреля). Этот процесс назывался "а да оиле ла брынзэрие". Овцы находились на пастбищах до св. Дмитрия (начало декабря). Если время было теплое, то стадо задерживалось на пастбище еще на один месяц.

Если хозяин имел 50 или больше овец, то осенью, в день св. Андрея (30 ноября) он устраивал праздник, на который приглашал чебана. Но эти хозяева отдавали своих овец на стыну в Атаки, где организовывались большие стада овец. Здесь было много пастбищ. Возле Чиншавы же организовывались маленькие стада, в основном средних и белых крестьянских хозяйств. Пастбищ было мало.

Все хозяйствственные постройки назывались "стынэ" - овчарня.

Стына состояла из "окол", куда загоняли овец, и "колибэ", что являлось жильем для чебана. То место в жилье чебана, где вырабатывалась брынза, называлось "крамэ". Процесс обработки молока и выработки разных молочных продуктов заключался в следующем: Овчье молоко оставляют, чтобы оно прокисло. Для ускорения кладут кусочек "кяга" (желудок ягненка, которого закалывали весной до образования стада). Затем прокисшее молоко наливают в "сэкултец" (ворочик) - мешочек из ткани. Раньше для этого специально ткали редкий материал из вонопли, сейчас их делают из двух слоев марли. Мешок со всей массой прокисшего молока висит до тех пор, пока вытекает "зэр" (сыворотка). В ворочике остается каш (это свежая несоленая брынза). Через 3-4 дня его засаливают и складывают в маленькие кадки, которые называются "путинэ пентру брынзэ". Это уже брынза. Получаемый отход при выделывании каша - зэр варят и получают из него урдэ.

При организации стада доили овец и устанавливали норму и очередь получения брынзы, выработанной чебаном. Перед этим про-

водилась стрижка овец специальными ножницами (фоарфече де тунс оиле). Ножницы изготавливались местными кузнецами. Стригли овец <sup>один раз в году.</sup>

Одежда чебана состояла из бурки, бинжака, кираса, футры. Вся одежда сделана была из грубой шерсти. Шерсть сбивали в воде. Это называлось "а бате ла фольщ".

Бурка - длинная шерстяная одежда с глухой.

Бинжак - одежда на подкладке, короткая, в середину вкладывался слой шерсти. Длина обыкновенного пиджака.

Кирас - одежда средней длины, шерстяная. Короткий как пиджак. Сзади от пояса присборено. Носили еще жилетки, т.е. безрукавки.

Футра - длинная до земли, сделанная из "саяга". Употреблялась для поездок и путешествий. Она не отличалась от бурки.

Колхоз им. Котовского об'единяет хозяйствства четырех сел: Чинчаузы, Екимаузы, Верхние и Нижние Минчены. Скотоводство составляет: 574 голов коров, 2200 свиней, 250 свиноматок, 290 голов овец, 600 кроликов. На одну дойную происходит по 12-13 коров. Хозяйственные постройки деревни построены из камня, электрифицированы, радиофицированы, есть комната отдыха.

На лето с мая месяца до октября скот выводят на летний лагерь в 3-5 км от села: Здесь для скота сделали стойла с легким навесом. Днем скот находится на лугу, к дойке скот пригоняется в лагерь. Доят коров 3 раза в день. На буражную корову надаивают в месяц по 1000 литров молока. Лучшие дойки и дойны Гарабаджиу М.А. за ~~и~~ надоила 1235 литров на одну буражную корову, Колесник А - член правления, депутат сельского Совета.

С.Вад - Ралков Резинского района.

Издавна основным занятием крестьян села было земледелие,

но наряду с земледелием было развито и скотоводство. Почти не было крестьянина, который бы не держал 1-2 коровы, несколько овец и коз. Летом скот пасли на пастбищах, а зимой каждый хозяин держал свой скот дома.

На весенне-осенний период крупный рогатый скот (коровы, быки и молодняк) пасся в стаде (шерядэ) на пастбищах и толоке. Често под пастбищем оставляли по договоренности определенную часть. Здесь обычно каждый хозяин отводил под общее пользование 0,25 га. Потребление односельчан на эти площади пасли не более двух овец. Если крестьянин желал отдавать свою корову данному пастуху, но не имел земли на месте толоки, то должен был обменяться с кем-либо: дать участок своей обрабатываемой земли, чтобы получить взамен часть толоки у тех крестьян, которые не имели скота, или же арендовать пастбище. На зиму сено не заготавливали. Зимой скот кормили кукурузными стеблями и мелкой соломой (чишкэ) с кукурузной мукой или отрубями (урлуялэ).

Крупный рогатый скот пасся под наблюдением двух пастухов (вакарь), которых выбирали односельчане или нанимали из других соседних сел. Один из них был старшим. Он отвечал за стадо. Другой - помогал первому.

Это стадо каждый вечер пригонялось в село. Дойные коровы в летнее время пригонялись домой на дойку и в обед. Каждый хозяин доил своих коров.

Из коровьего молока готовили сыр (брынзэ), кислое молоко (лапте акру) сметану -смынтынэ) и сливочное масло (унт). Масло сбивали в специальных деревянных боченках, выдолбленных из ствола дерева (будэлэу де алес унт).

Мелкий рогатый скот организовался в стадо (кырд) под наблюдением чебанов. Выводили овец на пастбища (имаш) с 1 мая и до 24 октября. Некоторые стада овец оставлялись в поле весь

этот период. Это стадо тех хозяев, которые имели богатые пастбища и были отдалены от села. Здесь в поле строились хозяйственные постройки, которые носили общее название стынэ. Сюда входила времянка (колиба) чебанов. Она была двухраздельной. В одном отделении делали брынзу и другие молочные продукты. Оно носило название кэшэрие. В другом отделении отдыхали чебаны. Это - дормитор. Сколько колибы был окол, куда загоняли овец перед тем как доить. В заборе было отверстие, через которое выпускали выдоенных овец. Она называлась струнга.

Распределение молочных продуктов проводилось следующим образом: Создавая стадо овец, доили и мерили молоко стаканом. На 1 стакан молока каждый хозяин получал 2 кг брынзы. Если все хозяева овец получали по одному разу брынзу, а сезон еще не кончался, то вновь меряли молоко, но уже на стакан молока давали по 1 кг брынзы.

Если стадо было небольшое и пастбища недалеки от села, то овцы пригонялись в село каждый вечер. В таких случаях своеобразная стына устраивалась во дворе у чебана (если он был местным) или стадо пригонялось на ночлег по очереди к хозяевам овец, притом к тому хозяину, чья очередь была получить молоко. Таких стад овец пас один чебан. Доить овец ему помогали хозяева по очереди. И каждый член этого обединения получал молоко столько раз, сколько овец он содержал в данном стаде, независимо от качества и количества молока каждой овцы в отдельности.

Доили овец в деревянное ведро (гэллятэ), вместимость в 10-12 кг, затем молоко сливали в бочку (путинэ). Сюда лили "кяг из расчета одну столовую ложку на 10 литров молока. Через 20-25 минут руками собирали эту массу в ком и ставили в "стрекетоаре" из марли. Последнюю вешали на гвоздь, чтобы вытекла сыворотка. Так получался каш. Потом его снимали из "стрекетоаре"

и клали на "лясу" (плетенка из прутьев), где он и лежал до тех порт, пока за ним приходили получить согласно очереди хозяева.

### С. Сокол Резинского района.

Обрабатываемой земли у крестьян в прошлом было мало, но каждый занимался земледелием и скотоводством. В 1921 г. была проведена земельная реформа. Местные безземельные крестьяне получили по 4 га земли на семью, независимо от количества членов семьи. Тогда же на волостном собрании приняли решение оставлять под пастбища (имаш) по 0,25 га с каждого крестьянского хозяйства. В итоге получилась площадь под пастбище в 24 га. Каждый крестьянин, согласно также решения волостного собрания мог пасти на ~~жизн~~ свои 0,25 га пастбища, которое входило в угодья общего пользования, по 3 овцы. Если же у него было больше, то он должен был купить пастбище у тех крестьян, которые не имели скота, или отдавать на пастбище бояр в другие села. Иногда сам пастух арендовал пастбище и собирая овец у крестьян. Он становился одновременно и "степынул стыней" (владелец в смысле хозяина стада).

Крупный рогатый скот пас каждый на своем участке, а после уборки урожая нанимали "вакаря" и пасли уже "пе мириште" (по стерне).

Организация овец в стадо начиналась в апреле (в день св. Дмитрия (26 октября), оплата труда чебана за каждую овцу. В это же время устанавливался порядок и очередь на получение молока и молочных продуктов. Раньше каждый хозяин получал по 1 дно молока со всего стада овец на каждую овцу, или каждый хозяин получал по 8 кг брызги на каждую овцу в сезон. Но при румын начали мерять молоко каждой овцы и на 1 стакан (200 гр) молока хозяин получал по 4 кг. каша. Теперь чебан, набирая овец колхозников в стадо, меряет молоко стаканом и на 1 стакан молока хозяин овец получает 10 литров молока и каждый обрабатывает его

( в основном делают брынзу).

Накануне организации стада отделяли ягнят от овец. Тех же ягнят, которых предполагали вырастить в бараны-производители, отделяли от стада в верблюжье воскресение.

Стына некоторое время была в поле, но чаще всего ее устраивали в селе, так как пастбище было близко от села. Если создавали стыну в поле, то в этот комплекс входили времянка чебана (колибэ) и окол для загона овец. Колиба была двухраздельной. Первое отделение "пентру пороялэ" и второе "кэшэрия".

Если же стына была в селе, то ее устраивали у какого-либо крестьянина, имеющего большой двор, за что он брал всегда сыворотку (аэр) и варил "урду". Сторожил овец тот, кто получал согласно очереди брынзу.

Колхоз "Правда" об'единяет села Ваду-Рашков, Сокол и Климанчи. Он имеет две фермы крупного рогатого скота и одну овцеферму. Эти фермы ничего общего не имеют с прежними стынами. Настоящие фермы - это целый комплекс животноводческих построек.

Для облегчения труда доярок есть электродоильни, автопоилки, (на одной МТФ). Для доярок, скотников и другого обслуживающего персонала здесь построено общежитие (оно электрифицировано и радиофилировано). Здесь регулярно выпускаются стенные газеты, боевые листки и молния, организована художественная самодеятельность.

Из вышеизложенного можно сделать ~~жизнедеятельность~~ следующие предварительные выводы:

Во всех исследуемых селах существовал определенный принцип в организации стад различных видов якока крупного и мелкого скота.

В организации и установлении срока выпаса скота односельчане придерживались местных традиций, которые во многом зависе-

ли от климатических условий. Существовали три цикла выпаса скота: весенний со дня св. Григория (23 апреля) до Петрова дня (29 июля), летний с Петрова дня до Покровы (1 октября) и зимний с Покровы до св. Григория.

Фермы товарищеского об'единения для совместного создания стынэ имели разнообразные связи (соседские, социальные). Кровно родственные связи в этих об'единениях отсутствовали. Стыны создавались на период со дня Григория (23 апреля) до дня Дмитрия (26 октября).

Строящиеся в настоящее время крестьянами стыны по своему устройству представляют собой несложные двухраздельные времянки (колибы) для чебана и загородкой в виде около для овец.

Основным орудием для обработки молочных продуктов являлись низкое и широкое деревянное ведро (гэллятэ), деревянные кадки для прокисления молока и для сохранения брызги, мешочек для отсыпывания творога (сэкулец), лясэ, боченки для сбивания масла (будэлэу де алес унт).

#### МАТЕРИАЛЫ, СОБРАНЫЕ В С. СЛОВОДЗЕЯ ТИРАСПОЛЬСКОГО РАЙОНА.

Основным занятием крестьян было земледелие и скотоводство, но расположение села на берегу реки обусловило также и развитие рыболовства. Из орудий рыболовства здесь были распространены следующие:

Етре (винтерь) - это сетчатый, конусообразный мешок, натянутый на 4-5 деревянных обручах. На переднем обруче укрепляется сеть в форме усеченного конуса, который растягивается и шнурами привязывается к другому обручу. Длина мешка около 5 м. К основанию прикрепляется одно или 2 сетчатых крыла, при столкновении с которыми рыба, ища выход, попадает в мешок. Этим

орудием ловят рыбу в тихой воде (плавнях, озерах).

"Етре" погружаются в воду с вечера и находятся там всю ночь, утром снимают их и, выбрав весь улов, опять погружают в воду. Ловится любая рыба. Раньше "етре" готовили сами, теперь покупают в магазине.

**2. Сетка.** — бывает однополотняной и трехполотняной. Конструкция трехполотняной сетки такова: первая и третья сетки с крупными отверстиями, а средняя с мелкими. Сетками ловят в стоячей воде, а также в проточной, если она мутная (апэ тулбурэ). Если сетка небольшая, то ее обслуживает один рыбак, если же длина сетки м 70-80, то ее обслуживают два рыбака на лодках. Они плывут по течению, погрузив сетку в воду, рыба, двигаясь против течения, с силой проскакивает через отверстия первой сетки и, ударившись о более густую сеть, вместе с ней проходит в отверстие третьей сетки и оказывается как бы затянута в мешке. Сетками ловят в основном крупную рыбу: сом, крап, плэтике, судак садие.

**3. Фатэ (лингурицэ).** Ею пользуется рыбак с лодки, плывя по течению. Ею ловят в основном мелкую рыбу: верховод (шувойкэ), плотика, судак, садие, хаут.

**4. Перемитэ (перемет)** Это длинная бечева м 80-90, к которой на определенном расстоянии подвешиваются крючки на волосяной или чаше на конопляной нити. Это орудие растягивается (переметывается) поперек водоема и рыбак время от времени на лодке подплывал, снимал добычу и обновлял наживу на крючках. (ловили в основном на червя). Если перемет большой, то ее забрасывают в реку с лодок, привязав к концам его по большому камню, а на крайние крючки по поплавку (тэртике). Если же перемет маленький (м. 15-20), то один конец его привязывают к колышку, вбитому в берег, а на другой конец подвязывают груз.

Такой перемет называется "прилон". Переметки имеют по 100-120 крючков, маленькие - 30-40 крючков.

Горнак - это вспомогательное орудие, которым снимают рыбу с перемета, оставляя основное орудие лова на месте.

Для ловли сома применяется "препон" с большими крючками, на которые насаждают приманку (мелкую рыбку или раков). Снимают пойманную рыбку с "прилона" при помощи железного крючка с деревянной рукояткой "скайцэ".

Невод обслуживают 10 человек. 3 человека бросают его в воду, 4 человека управляют лодкой и 3 человека на берегу придерживают второй конец (кодоалэ). Другой конец невода находится на лодке, которая, описав большой круг в реке, выходит на тот же берег откуда отправилась. Здесь рыбаки делятся на 2 группы по 5 человек и тянут за оба конца невода, выводя его, таким образом, на берег.

Кобок - это приспособление плетеное из лозы (лозие), имеет форму груши с воронкообразным горльшком. Задний (?) конец (отвестие) затыкается бурьяном, а первый, более широкий, обмазывается мамалыгой. Устройство его таково, что рыба легко попадает внутрь, а вылезть обратно не может. Кобок привязывается к колышку, который втыкается в дно реки и оставляется там на ночь.

### С.Пуркы, Каушанского района.

Котец - это приспособление, плетеное из камыша и перетянутое "палура". Состоит из 10 плетений из "палуры" (10 воръ). Котцы применяются в таких местах, где растет камыш. От "котца" и до берега идет также плетеная из лозы стена, о которую ударяется рыба плывя и идет вдоль стены. Таким образом рыба попадает в "котец", откуда выбраться уже никак не может. Рыбу, попавшую в котец, вычерпывают вспомогательным орудием "горнак", подплыв на лодке. Котцы ставят в основном на штокэ, бубук, пластика, гибон, краб. Котцами пользуются <sup>как</sup> на реках, так и на протоках, озерах и прудах. В настоящее время этим способом ловить рыбу

запрещено.

Етре (винтерэ). Етрами начали называться примерно в 1911-1912 гг. Это конусообразный сетчатый мешок, уже описанный выше, в длину имеет м 3. Также состоит из 5 обручей (черкурь). От основания мешка в сторону идет одно или два сетчатых крыла (арипе) У основания мешка от первого до второго обруча сделана из сетки горла (гырлия), такая же горла воронки идет от третьего обруча к четвертому (второй гырлич). Первый "гырлич" квадратный, а второй продолговатый и узкий, рыба легко попадает в них, но обратно выйти не может. Етре погружаются в воду по течению крылом к берегу. Ловится всякая рыба. Изготавливают "етре" сами члены семьи из конопляных нитей и т.д., теперь же покупают в магазинах готовую сеть и делают. От одного обруча до последнего обруча оставляют 7 отверстий в сети (окюрь). От последнего обруча до конца 8 глаз. Первый "гырлич" имеет в длину 10 глаз, второй имеет 11 глаз. Весь "бурдуф" имеет 45 глаз. Крыло в ширину имеют 17-18 глаз, а в длину 70 глаз. В каждое крыло продевается по 2 палочки (байданок), одна в середине, другая в конце. В длину по краям крыла проходят 2 веревки (шфоарэ), которыми она привязывается к колышку,битому в дно реки.

Невода бывают для ловли рыбы на реке и на озере. Длина и ширина их зависит от длины и ширины водоема, до 15 м шириной и около 100 м в длину, а озерные невода бывают длиной до 400 м. Невод состоит из большого мешка (матия) и приделанных к нему крыльев. Края невода насаживались на крепкие веревки. Внизу к ним прикреплялись грузила, а вверху поплавки в виде круглых деревянных (гологань). К концам невода привязывались крепкие веревки, в помощь которых невод вытаскивался из воды. Для пользования неводом на озере нужно было не менее 8 человек, а на реке 4-5 человек.

На озерах практиковался и подледный ло рыбы зимой. Для этого прикидывали примерно какую площадь можно охватить неводом и прорубают ямы на расстоянии 6 м друг от друга. Берут длинную жердь (хоклэ), привязанную на канате, который, в свою очередь, привязан к неводу. Проталкивают эту жердь под льдом от ямы к яме. Эту жердь толкают специальной палкой, имеющей на концах вроде разветвления. Итак, проталкивая ее от ямы до ямы, конец невода выводили туда же, откуда начали. Затем рыбаки начинали тянуть за концы невода крест-накрест и вся рыба остается в матке. Зимой рыба собирается в большой количестве в колючих камышах и в этих местах обычно вода не замерзает, образуются талые места, вроде окон. В эти окна и вставляют "котцы", а от них до берега делают рубец во льду, куда вставляют стенку, идя вдоль которой рыба попадает в котец.

Припон, также как и в предыдущем селе, только он тянется от берега к берегу, прикрепляется к кольшку на одном берегу.

Орие - мешковидное сооружение из сети, в основанию которого привязаны 2 веревки и 2 больших камня, благодаря чему оно ташится за лодками по дну реки. Для ловли крупной рыбы изготавливают орие из более редкой сети, а для мелкой рыбы ее изготавливают из более уплотненной сети.

Около берега ловят рыбу также сооружением из сети, натянутой на 3-х палках.

Тэрбук. Им пользуются два человека, один держит орудие, а второй взбалтывает воду. Сейчас этот способ ловли запрещен.

На реках, особенно где быстрое течение, ловили рыбу при помощи "самоловов". Это разновидность переметов, только крюки подвешиваются на волосяных или нитях лесках на расстоянии около 1 м один от другого и на них подвязаны небольшие поплавки (тэртакэ). Самоловом ловили в основном красную рыбу (пеште рошу) севрюга, морун, нэсэту. Самолов раскидывали поперек реки, под-

вязав к концам крупные камни, а также камни подвязывались к основное веревке на определенном расстоянии, чтобы течение не снесло его. Сейчас пользоваться самоловами запрещено.

Скыршонул - это сооружение из сети, натянутой на 2 скрещивающихся прутьях. Она ставится на помост на изгибах реки, преимущественно, где есть водоворот.

Кобок имеет такую же конструкцию и применение, как и в Слободзее.

#### Спеля Тираспольского района

Кобок - такой же, как в Слободзее и Пуркарах.

Ходороабэ - плетение из лозы, сооружение в виде корзины без дна. Ею ловят рыбу в мелких местах. Когда видят рыбку, то накрывают ходоробой и потом рукой достают накрытую там рыбку.

Также распространены переметки, невода, етры, ундица, орие и т.д.

Фатка - это натянутая на двух скрещивающихся прутьях сеть. Ею ловят рыбу в основном в берега.

#### с. Спеля Бульбокского района.

Кидалка (звычишоарэ), почти такой же конструкцией, что и удочка, только длина нити м. 50-60 и она забрасывается далеко от берега. На конце нити привязан кусок свинца треугольной формы, с двумя отверстиями, куда продевается резинка, которая придерживает макуху. Под свинцом приспособлено 3-4 крючка, нанимленных червями или мамалыгой. Мамалыга приготовляется из смеси кукурузной и пшеничной муки, чтобы была клейкая и не рассыпалась. Рыба бросается на макуху, но оторвать не может, т.к. она придержана резинкой. Тогда она хватает мамалыгу и таким образом попадается на крючки.

Чорпак имеет в диаметре см. 80-85, в длину 1,5 м. Основание дубообразное. Сеть натянута на три кольца постепенно уменьша-

шихся к концу и получается конусообразный мешок. У входа дуга называется "кокырлэ" кольца называются "черкурь", а натянутая сетка - "стиримя": К основанию черпака привязана деревянная ручка (коадэ) длиной в 6-7 м. Ловят в основном рыбу "загорой", бабой, куй, рок, шувоайкэ, окянэ.

**Врышэ** (верши) - это грушеобразные плетения с воронкообразным горлом. Длина вырши бывает до 3,5 м, в диаметре 1 м. Делается она из специального дерева "сынжер". Эти ветки должны быть не очень толстые - см. 20 в диаметре, затем из более тонких ветвей (диаметром в 5 см) переплетают остальные, чтобы получилась грушеобразное приспособление. К концу вырши привязывается тяжелый камень, чтобы не смесло его водой. Также привязывается длинная деревянная ручка (отгон) длиной 15-20 см., которая выводится на берег. Выршу отвозят в лодке и опускают на дно по течению. В выршу привязывают одну рыбу, чтобы был запах, который должен заманить. Выршами ловят в основном севрюгу, сом, краб и др.

В стоячей воде распространен способ ловли рыбы зимой "**Пегяцэ ла созм**". Для этого прорубают на льду отверстие, куда рыба стекается подышать воздухом и тут их рыбак крючком (кырлигул) выбрасывает на лед. Прорубь называется созм.

**Остие** - орудие в виде двух-трехзубой вилки. Им пользуются для ловли рыбы только при разливе Днестра.

**Лясы** - плетется из ветвей 3 стенки и пол и применяется при разливе реки, т.е. когда она опять стекается в свои берега. Лясы устанавливают так, что рыба, стремящаяся попасть в реку, попадает в лясы, вода быстро стекает, и рыба остается в лясе на сушке. Выбрав рыбу, лясы переставлялись опять в воду.

Перемитки, кобок, орие, ходороабэ и др. имеют такое же расположение, как и в предыдущих селах.

С. Дойбань Дубоссарского района.

В этом селе рыболовство слабо развито. Пользовались в основном мережой, стреми, фатками.

С. Алчедар Резинского района.

Рыболовством здесь никто не занимался, т.е. село расположено далеко от реки. В селе было два озера в имении помещика, там ловили рыбу неводом.

С. Вад-Рашков Резинского района.

Село расположено на берегу Днестра, но рыболовство было развито слабо, т.к. это был в основном ремесленный центр.

Ловили в основном рыбу фатками, самоловами, юмбрежами.

С. Климауны Резинского района.

Село также расположено на берегу Днестра, находится примерно на расстоянии 1 км. от Вад-Рашкова. Сейчас эти села объединены в один колхоз и подчинены единому сельсовету. Основным занятием крестьян сел издавна было земледелие и скотоводство, хотя земли, пригодной для обработки, у них было немного. Поэтому почти каждый крестьянин обладал еще каким-либо ремеслом, а также некоторые занимались рыболовством. Каких-либо крупных об'единений рыбаков или обществ не было. Ловили рыбу в одиночку или по 2-3 человека прушировались. До румынской оккупации разрешалось всем ловить рыбу на Днестре, а с приходом румын часть Днестра арендовал помещик из Сорок и можно было рыбачить только с его разрешения, для чего надо было сначала отдавать ему половину улова. Сначала ловили рыбу напополам с арендатором, а потом он стал отдавать им небольшую часть улова (для обеспечения своей семьи), а весь остальной улов рыбаки должны были сдать агенту арендатора по им установленной цене.

Распространенным орудием рыболовства были самоловы, перекетки, юмбрежи. Самоловами рыбачили по 2-3 человека, т.к. их ста-

вили на месте самого быстрого течения и на отдаленном расстоянии подвешивали к самолову большие камни. Обычно обслуживали самолов 3 человека. Самоловы были длиной в 50-60 м. и к нему подвязывалось 20-30 штук камней. Кроме того, самоловы ловили очень крупную рыбу, иногда до 25 пудов (кистругу, нэсэту, морун). Поэтому одному рыбаку справиться было невозможно. Чтобы забросить самолов в реку рыбаки пользовались 2-3 местной лодкой "баркэ". Так как самолов ставили на месте самого быстрого течения, то чтобы удержать лодку на месте один из рыбаков имел длинную жердь с острым железным наконечником (шоштэ), которую он втыкал в дно реки, а остальные 2 рыбака в это время снимали и складывали в лодку самоловы. Если рыба была очень крупной и сильной, то ее били сначала камнем по голове, затем веслом (выслэ) рисковывали ей рот и, продев через жабры веревку (буние), тянули ее к берегу.

Также по 2-3 человека рыбачили при помощи сетей (ымбрежа), только пользовались уже не двухместной лодкой, а маленькой одноместной лодкой (шайкэ).

Каждый рыбак сидел в отдельной лодке, двое держали сеть за оба конца, а третий плескал воду веслами, пущая рыбу, чтобы она легче попала в сеть. Устройство сетей такое же, как в описанных выше селах. Никаких обединений рыбаков не было, просто один имел орудия рыболовства (самолов, ымбрежа), а другие 2 человека ему помогали и, получив деньги ~~жхэлэндэхэдэй~~ за рыбу у арендатора, делили между собой так, что хозяину орудий рыболовства доставалась большая доля заработка.

Рыбачили и в одиночку, в этих случаях пользовались маленькими лодками шайкэ для установления вырши, кобок, переметки или же с берега, при помощи удочек, фатки. Ловлей рыбы удочками и фатками занимались в основном ~~и~~ старину и дети.

Леска плелась из белого конского волоса в 10-12 нитей, к

концу которой привязывали по 1-2 крючка (кырлиг) и приманкой (вермь) или лакуста (саранча). Ручку для удочки делали из ветки кизилового дерева (корнарь). Удочкой ловили рыбу коян (пескарь). Карпов ловили специальной удочкой, леска которой вилась из конопляной нити, намотанной на деревянную катушку (ундица де креп ку мосорел де кынепэ). На берегу вбивали колышек, в который вдевали эту катушку. Рыба клюнув, стараясь вырваться, могла сорвать нить, шнур раскручивается, но, стараясь вырваться, она тянет за собой нить, разматывающуюся с катушки, когда рыба обес силит, рыбак начинает тянуть ее к берегу. Эти рыбаки собирали свой улов в конопляный мешок, который висел у них на плече (страй стэ дин фештилэ де кынепэ). Те же, которые рыбачили при помощи самоловов, сетей и т.д., привозили свой улов в подводах (ын ко шул, кэрүцэй), а мелкую рыбу клами в плетенные из лозы корзины.

Из вышеописанных материалов можно заключить, что рыболовство не было основным занятием молдаван даже прибрежных сел. Все они рыбачили в свободное время от обработки земли время. Несмотря на это, орудий и способов ловли рыбы было много и зависели от места лова (река, озеро мутное, прозрачное) и породы рыбы. Эти орудия имели общераспространенный характер. Все рыболовецкие орудия молдаван по характеру их действия можно разбить на следующие группы: 1) удильные - ундица, ундца де карп ку мосорел де кынепэ, кидалка, перемитка, самолов, припон; 2) волоковые - волок, ымбрежа, сеть, невод, орие; 3) черпальные: чорпак, фатка, скырлионул, лингура, тэрбук; 4) заставные: етре, котеце, выршие, кобок, ходороабэ, лясы; 5) ударные: остие (двузубая или трезубая острога), весло, камень; 6) вспомогательные: чорпак, скайцэ, маленькая одноместная лодка (шэйкэ) и 2-3 местная лодка (баркэ).

Шкурки лисиц покупали бояре по 350-500 лей. Лисиц промышляли в основном зимой и осенью, летом и весной они линяют и шкурки их негодны.

При румынах в Сороках было общество охотников (Сочиетатя вынэторилор), членам которого только разрешалось иметь ружье. По просьбе жителей села члены этого общества приезжали сюда устраивать погоню на волков. В Сорокском уезде были следующие леса, в которых в основном и велась охота: Кожеука, Рэдно Штачулуй, Просколичия, Роснит деасупра Салчней.

#### Современная охота.

Охотой стали заниматься после войны. В Рыбнице есть ДСО, членами которого может состоять любой. Из этого села есть человек 10 членов общества. Они ежегодно платят членские взносы и сдают шкурки. Все необходимое для охоты: порох (праф), пули (халичурь), гильзы и патроны покупают там же в Рыбнице в магазине ДСО. В лесах охотиться не разрешают, только в поле, в горах. Расставлять капканы и плести запрещено. О начале сезона охоты об'является по радио и в газетах.

Охотятся группами по 3-4 человека. Если удается поймать в день только 1 зайца, то шкуру берет тот, кто убил, а мясо делят поровну. Некоторые охотники имеют собак (копой), наводящих на след личи. В обществе они устанавливают себе нормы сдачи шкурок в сезон. Минимум 5-6, максимум 10-15. Если перевыполняют эту норму, то награждают грамотами, если же не сдашь ни одной шкурки, то штрафуют. Стоимость заячьей шкурки 10-20 коп., а шкурки лисицы - 40-50 коп.

#### С.Ченишауны.

Раньше вокруг села был лес. Охотились на козочек (кэприоаре), на лис (вулъ), на зайцев (епурь), на барсуков (бурсучь), на птиц.

Обычно охотились при помощи ружья. Делали капкан для бар-

суков. Для зайцев капканы делались из проволоки. Барсучий жир применяли как лечебное средство.

В 70-90 гг. прошлого столетия весь лес, расположенный во-круг села Ченшеуцы, принадлежал 4-м помещикам. Они запрещали крестьянам охотиться в лесу. Огнестрельных ружей было очень мало и охотились, в основном, капканами, сделанными из различного материала (проводки, дерева, тонких поутьев).

На полях и в лесу водились зайцы, лисицы, волки. Зайцев и лисиц ловили при помощи капканов. Шкурки употребляли в хозяйстве, или продавали на рынке.

На волков была развита групповая охота. Этот же вид охоты применялся и на зайцев. На птицу охота не была распространена так как их было мало.

Зимой на заячих тропах ставили проволочные петли, в которых запутывался заяц.

Раньше в этих лесах было много диких кабанов. Охотник заранее примечал, по каким тропам ходит кабан, выкалывал там глубокую яму, на дне которого втыкал множество острых кольев (церушь). Сверху яму хорошо маскировали ветвями. Идущий по тропке кабан проваливался в эту яму и натыкался на заостренные колья. Лисиц ловили специальным капканом, который состоял из двух пластинок. Между ними ставилась приманка (мясо, хлеб). Когда лисица дотрагивалась до приманки, специальным приспособлением эти пластинки автоматически закрывались и лисица оказывалась в ловушке. Мясо зайцев, кабанов употребляли в пищу. Капканы делали на месте сельские кузнецы. Капканы ставили как зимой, так и летом. Охотились большей частью зимой.

В течение октября месяца 1961 г. были собраны полевые материалы в гагаузских селах Комратского района. Целью полевых работ был сбор материалов по теме "Общественное и семейное

положение гагаузской женщины в прошлом и настоящем". Попутно собирались материалы по родильным, свадебным, похоронным обрядам, в которых отражается приниженное и угнетенное положение женщины в прошлом, а также народный фольклор, отображающий бесправие и тяжелую женскую долю.

Материалы собирались в с. Кирсово, Комратского района.

Село расположено в 6 км. от центра Комрат на тракте, ведущем к городам Кагул, Болград. По рассказам информаторов, село это основано лет 180 назад. Сначала здесь поселились гагаузы, которые пришли сюда из местечка Кирсов, которое находилось недалеко от румынской границы. Затем поселились здесь болгары, пришедшие из Добруджи из с. Башкюю. Это двойное название сохранилось и по нынешний день. Между гагаузской и болгарской частью села проходила четкая граница примерно в центре села. Эти две народности жили обособленно, каждая половина организовывала свои гуляния, хороводы, даже церковь была поделена на болгарскую и гагаузскую часть. Это разделение существовало примерно до 50-х годов XX века, при организации колхозов тоже было создано два отдельных колхоза, лишь после укрупнения колхозов население стало работать сообща, но в начале были организованы гагаузские и болгарские бригады. Теперь эта обособленность не существует, в колхозе созданы общие бригады, часты смешанные браки, отдых проводят все колхозники вместе, независимо от национальности.

### СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД.

Местом встречи молодежи были общесельские хороводы "хору", а также сидячки "пенчера", во время которых парень не имел права заходить в комнату, а говорили через окно. На этих сидячках среди девушек обязательно должна была быть одна старуха. Парень девушку не имел права провожать даже днем с хоровода. Теперь устраиваются вечера, в клубе, но девушек мало посещают клуб, а неко-

торые еще идут в сопровождении старух. Решив жениться на девушке парень сообщает своим родным, которые, если им нравится девушка, а главное ее происхождение, то посылали сватов "дюноржю". Если родители девушки согласны, то спрашивали у девушки о ее согласии и тогда давали какой-нибудь платок жениху в залог, чтобы невеста не раздумала. Чаще всего этот вопрос о согласии девушки носил формальный характер, так как за нее решали все родители, а она была обязана подчинять их воле.

Получив согласие родителей, и невесты, родители жениха могут идти в любой вечер к родным невесты на "сёз", т.е. договориться о дне помолвки ("года"), свадьбы (дюн) и количестве приданого.

Родители девушки требуют для дочери платья, серьги (золотые) отцу сапоги, матери платье, платок ("ана топу"). Родители жениха требуют, чтобы всех родственников обязали полотенцами и рубахами. Раньше требовали еще участок земли, какой-либо скот и т.д., теперь основное - как девушка работает в колхозе.

Помолвку "года" обычно устраивают в субботу вечером, на нее приглашаются близкие родственники.

Родственники жениха идут с музыкой к невесте, чтобы узнать готовы ли их принять. Затем возвращаются, берут из дома жениха, еду и идут вторично к невесте. Теперь идет с ними и жених. Сначала накрывают на стол еду, принесенную от жениха, затем накрывает стол невеста. Гуляют до утра. Жених уходит под утро, чтобы его никто не видел. Утром, перед тем как разойтись, выходят во двор и обязывают всех родственников жениха полотенцами и рубахами, а для жениха снаряжают поднос с подарками. Этот поднос несет близкий друг жениха, танцуя всю дорогу перед шествием.

В период от помолвки до свадьбы жених имеет право ежедневно навещать свою невесту, а в воскресенье он берет 2-3 девушек-родственниц и с ними идет забирать невесту на "хору". Свадьба со-

стоится через 2-3 недели после помолвки.

Подготовка к свадьбе начинается с четверга. В пятницу мать жениха идет посмотреть поданое невесты. В субботу вечером у невесты начинается свадьба (венчая). От жениха идут за посаженным отцом (саадыг) и, придя к жениху, бреют его.

В этот же вечер посаженная мать идет одевать невесту в плащ от жениха (емш фистаны), а также приносят подарки родным невесты.

Невесту прячут от сторонников жениха, требуя песен и пляски, после чего показывают им ее. Одев и расчесав невесту, выходят и танцуют одну "кору" и уходят, а приглашенные невесты гуляют до утра.

В воскресенье утром посаженная ("наша") вновь наряжает невесту в венчальное платье ("стэнозлук фистаны") и заплетают косы. При этом исполняется песня.

Хай ли кызы, Хай ли Ляна  
 Не дурэрсын җувар гиби, сюзюляяя,  
 Генч гелин гиби ал-иол ястына даянасан.  
 Ани кости гелер инансана,  
 Кызлык пелийн секлюр,  
 Гелинник пелийния Тел ерюлер.  
 Кызы Ляна, хизми дюшонмедин,  
 Бу ела Җекелчейкан,  
 Ани бу елдан гери денолмер  
 Гери денолся, кыза бен<sup>3</sup>йамер  
 Ана боба капусу, ешил феслен кокусу  
 Каинна, кайната капусу - ахи пелин кокусу  
 Оннара ийлик билдирилмяз  
 Илик билдирил<sup>4</sup>яда, Ана бобая бенземяз.  
 (О дочка, о Елена,  
 Что ты стоишь как стена печальная)

Как молодая невеста опрись о свою красную подушку  
 И поверъ, что идет Костя,  
 Твои девичьи косы расплетаются  
 В женскую косу позолото вплетается.  
 Елена-дочка, почему ты не подумала,  
 Когда решилась на этот путь  
 С этого пути возврата нет,  
 Если и вернешься, то девичьей воли не вернешь.  
 Порог родного дома - как запах зеленого василька  
 Порог же свекрови - как запах горькой полыни,  
 Им никогда не угодишь.  
 А хоть и угодить будешь, все не то, что родные.

Жених ждет во дворе пока невесту оденут, <sup>пакет</sup> <sup>его</sup> <sup>ей</sup> <sup>им</sup> приглашает в дом, но невесту прячут, требуя выкуп. Заплатив девушкам деньги, ему выдают невесту, и едут в церковь венчаться. При выходе из дома на пороге должны три раза наступить на кочергу, чтобы их совместная жизнь была крепка, как железо. Вслед им бросают тарелку с зерном, чтобы жили богато и о колесо подводы разбивают стакан с вином, чтобы лопнул злой дух (шайтан <sup>натласын</sup>).

Невеста, выйдя из родительского дома, не должна оглядываться, иначе ей не повезет в жизни. Во время венчания священник также спрашивает по обрядному ли согласию они вступают в брак, на что они отвечали положительно, хотя это далеко не всегда соответствовало действительности. Здесь священник наставлял, чтобы жена во всем слушалась и подчинялась мужу, давал отпить глоток вина сначала ей, потом ей, одевал им кольца. В народе обмену кольцами придают такое значение, что как кольцо, сколько его ни крути, не имеет конца, так продолжительна чтобы была совместная жизнь молодых.

После венчания едут к жениху. У ворот встречают родители

жениха с хлебом, солью и вином и дают цветы молодым, посаженным и близким. Затем кружат три раза вокруг молодых, ломаят над головой калач и все присутствующие стараются взять кусочек этого калача, т.к. он очень хорошо помогает при купле или продаже скота, при выдаче дочери замуж и т.д., короче говоря играет роль талисмана. Угощают их медом (баллэрлар), чтобы их уста были сладкими и не ругались, потом угощают родителям медом, невеста целует всем руку и направляется к дому по расстеленной дорожке. У порога останавливаются и посаженный спрашивает, кто что дарит молодым и обугленным концом длинной палки пишут над дверью. В комнате им на колени садят детей - ей мальчика, ему - девочку, посидев немного, выходят на двор танцевать, а посаженного провожают домой.

Под вечер едут к невесте за приданным, там девушки стоят возле сундука и не хотят выдать ключей от него. Деверь должен выкупить их, а дома он их продает жениху. Мать невесты посыпает несколько женщин с пищею для молодых (канискажилар). Они садятся и кушают вместе с молодыми, затем танцуют вдore часов до 12 ночи. После ухода "кансок", едут за посаженным. Родители жениха встречают их с вином и калачом и приглашают за стол. За столом деверь или мать невесты одаривают родственников жениха подарками, за что те кладут деньги в тарелку с хлебом и солью. Собрав деньги, приглашают молодых и посаженный ~~спрашивает~~ спрашивает "куми, кумица, не вар бырда" (обращаясь к молодому и молодой, спрашивает, что есть в тарелке), те отвечают "тузлан екмек" (соль и хлеб). Посаженный благословляет их "алла сизи туздан, екмектян, аирасын" (чтобы бог вас ~~айди~~ не отдал от хлеба и соли и, повторив так 3 раза, отдает им тарелку. Это называется "селеттирмяя генчлери", т.е. заставлять их заговорить, так как до этого они должны молчать. После этого молодых отводят в отдельную комнату, а приглашенные продолжают гулять. Утром, перед тем как проводить посаженных,

разводят костер и танцуют вокруг него "ююлетмяя саадыги" (прогладить посаженного), затем рвут курицу и каца и раздают всем по кусочку, запивая вином.

Проводив посаженного, люди стараются украдь у них что-либо для молодых. Кроме того, посаженная мать посыпает молодым живую курицу или гуся. В понедельник утром пьют красную водку. Раньше, еще до ухода посаженных брали рубашку невесты, клали на сито и с пляской показывали всем гостям. Теперь этого нет, но красную водку продолжают пить по традиции.

Вечером молодая должна мыть ноги свекру и свекрови, это указывает на то, ~~кто~~ будет ли она им покорной снохой. Во вторник молодые с несколькими родственниками идут к родным невесты с визитом "афшалык". Здесь родные и родственники делают подарки молодым. В следующее воскресенье молодые со свекровью идут в церковь (окун маа), т.е. взять молитву.

Раньше молодая в течение 40 дней не имела права ходить по воду, тк.к. считалась нечистой, и вода в колодце могла испортиться. При первом посещении колодца она должна была положить монету. Она не имела права в чем-либо перечить свекру и свекрови, не могла перейти им дорогу, даже переступить их тапки считалось грехом. При встрече со старшими молодые должны были целовать руку, причем она должна была делать это после мужа. В течение первых 3-4 недель она ходила домой мыть ~~свою~~ голову, так как неприлично, чтобы свекр видел ее с непокрытой головой. Некоторые соблюдают этот обычай и сейчас.

### РОДИЛЬНЫЙ ОБРЯД.

Раньше женщины до последних дней беременности выполняли тяжелую работу, ездили в поле, часто даже рожали в поле. А в основном рожали дома при бабке-повитухе. Женщине в положении нельзя было перейти дорогу, чтобы она легче рожала, а также с пере-

секающим ей дорогу могло что-нибудь случиться. Чтобы ребенок был красивым во второй половине беременности женщина старалась смотреть на красивых людей. Если женщина что-либо украдет, то ~~и~~ не должна при этом вспоминать, что она в положении, иначе у ребенка будет знак на том месте, за которое она ухватиться. Особен-  
но старается в таких случаях ~~не~~ обратиться за лицо. По форме живота старается определить пол будущего ребенка: если живот острый, то будет мальчик, если круглый - то девочка.

Чтобы уберечь ребенка от сглаза (назар), то некоторые в первый раз прикладывали к груди цыганки, а затем уже кормила мать.

Если женщина тяжело рожала, то считали, что она в чем-либо не угодила мужу и поэтому страдает. В таких случаях лили в стакан воду, в которой муж смочил себе руки, или сливали ему, чтобы помыл руки и давали пить роженице, в знак того, что муж ее простил. Также прибегали к разным магическим средствам облегчения родов: расплетали волосы, расстегивали одежду или рвали ее.

Сразу после родов бабка солила ребенка, чтобы не прел, а роженицу поили водкой. Затем бабка на второй день купала ребенка (туздан гыкарэр), т.е. вытаскивает из воли.

Детское место (сон) разрубали на мелкие части и закалывали где-либо в укромном месте или сжигали его, так как считалось, что оно оживает и ходит и роженица может распухнуть и умереть. Кроме того, колдовки могут использовать детское место и новр-дить роженице или другим беременным женщинам.

Когда пуповина отсыхала, то ее прятали в сундук и когда ребенок подрастал, то давали ему развязать и если он не сумеет развязать, значит не будет учиться грамоте. Большой же частью относили ее в церковь и оставляли там.

После рождения ребенка пекли пресный хлеб (палаия питасы) и на утро звали нескольких женщин на "питу". Этот пресный хлеб

кадили, намазывали медом, чтобы жизнь ребенка была сладкой и, подняв высоко, разламывали и давали всем по кусочку. При этом все смеялись, чтобы ребенок был веселый. Второй пресный хлеб разрезали на части и все брали домой по кусочку - на счастье. Все приходящие навестить роженицу клади возле ребенка яички, чтобы лицо было белое и монету, при этом говоря, чтобы купил себе карандаш и тетради, если это мальчик, а если девочка, то чтобы купила себе спицы для вязания.

На третью ночь ребенку одевают отцову рубаху, т.к. в эту ночь "урисницы" намечают ему судьбу. При этом какая-нибудь женщина дежурит всю ночь, чтобы не повредили новорожденному. Говорят, что некоторые даже слышали, что говорят между собой "урисницы".

Так, в песне "Иванчу" говорится об исполнении назначенной судьбы:

Иванчунун мамусу демиш Иванчуя  
 Иванчу оолум, Иванчу  
 Я сорсана сян гелининя  
 Нэ кюсюлю о гедер  
 О сени ми бенмер, оса евлермизи ми  
 Евлермиз ёңондя мардак,  
 Порталармыз ешилт боялы  
 Маринка, мари, Маринка,  
 Нэ кюсюлю сян гедерсин?  
 Сян бени ми беенмерсин, оса евлермизи ми  
 Бян сени за беннерим, евлернизи да  
 Бян аchan о гежя дуумушум  
 Ич ердян дюйор гелмish бана  
 Илк Дюнюржюльяр демиш: "Я олалым биз Маринкал  
 И кинжилляр демиш, я бракалым биз Маринкал, алалым мамусуну  
 Югюнжюльяр демиш, я бракалым биз мамусуну да,

Калласын, Маринкаи бүртсөн,  
Пазара стенозлаа гитжин,  
Пазержеси ёлсю ятсын.

Маринка ладсыны бижири - бижирмяз  
Маринканы джаны чыкмыш.

Маринка, мари, Маринка, Нечин сян сёлямедин  
бана, ани ёлежян.

Табудуну алтын ягрызлэйкедым  
Медарыны гюлюш дёкюжерим.

(Мать Иванчу спросила сына  
Почему сноха ходит печальна,  
Или она не любит мужа, или ей не  
нравится его дом с навесом и зелеными воротами.

Маринка, о Маринка, почему ты печальна,  
Или меня не любишь, или дома мои?

( Я и тебя люблю, и дома твой мне нравятся,  
Но когда я родилась, тои свата пришло к нам.

Первый сват сказал, давайте заберем Маринку,  
Второй сказал, давайте заберем ~~окхажихи~~ мать,

А третий сказал, давайте оставим мы и мать,  
Чтобы она ее вырастила, а вырастив,

в воскресенье она пойдет под венец,

А в понедельник будет лежать в гробу,  
Так она сказала и тут же скончалась.

- Маринка, о Маринка,

Почему ты не сказала, что умрешь?

А бы гроб твой золотом покрыл,

А могилу серебром залил").

До крещения нельзя было оставить ребенка одного в комнате,

чтобы злые духи ему не повредили. Если выходили, то под голову ему клади веник, нож и т.д. На ночь пеленки на дворе не оставляли, чтобы ребенок не плакал. Если же он плакал ночами, то к пыльцам ставили тарелку с водой на ночь, а потом купали ребенка в этой воде, чтобы спал как цыпленок.

Ребенка крестили через 1-2 недели. Муж и жена не имели права крестить в одном доме, чтобы дети не умирали. Роженица в течение 40 дней не имела права выйти со двора, т.к. где она ступит, там трава даже не растет, если же она пойдет по воду, то вода в колодце испортится. На 40<sup>ый</sup> день она шла с ребенком брать молитву (окунмаа). Если же была девочка, то могла пойти и через 20 дней (ярым молитва), т.е. взять пол молитвы. После церкви она с бабкой-повитухой идет к своей матери, которая встречает ее у порога и дает кусок хлеба и 2 яичка, чтобы ребенок сыт был, а к ногам наливает воды, чтобы смыть с нее все, а другие обясняют это тем, чтобы ребенок боялся огня, отрезать ему путь к опасностям.

После крещения крестница у дверей ложит ребенка на перевернутое большое сито для просеивания зерна (калбур) лицом вниз, откуда его берет отец и несет роженице, сидящей возле печки. Во время гулянья крестный кладет в тарелку кусочек хлеба, соли и курятину и начинают собирать деньги. В конце они их считают и если нечетное количество, то добавляет, чтобы ребенок не был одиноким.

Под утро купают ребенка "мирулан чыкарэр". Если ребенок девочка, то материал, в который ее вытащили из купели (миру бези) кладут на постель, сложенную в углу топчана (юклук), если же мальчик, то кладут к иконе и там они остаются в течение ночи. Из этого полотна шьют ребенку первую рубаху. В воду, в которой купают, кладут монеты, пшеницу, яйцо, свечой капают по углам корыта. Воду вы-

ливают в корень дерева, чтобы ребенок рос, как дерево.

До года ребенка не показывают в зеркало и не стоят у него. Мальчику не одевали бусы, чтобы не плакал, когда будет выпившим, будучи взрослым. Если дети умирали, то в одно ухо вдевали серьгу, притом эту серьгу не покупали, а старались найти или взять у людей, копающих могилы (иногда при этом находят серьгу). А некоторые усыновляли ребенка и, говорят, что после этого уже и свои дети живут. Если дети умирают, то мать рано утром несет на перекресток дороги и там оставляет ребенка, кто его подберет, тот и крестит.

В прошлом очень верили в дурной глаз и чтобы уберечь ребенка и роженицу от сглаза привязывали на чепчик чеснок и красную нитку, а также на руку привязывали нитку.

Существовало много разных способов лечения от сглаза и других детских заболеваний, как магических, так и разными наговорами.

Так, от сглаза бабка шептала:

"Ири бабу, ири бабу, ири бабу,  
Даая гитмаш, ири парды топламаш,  
аул ёртмаш, курт кушу капамаш,  
сюдюно талмыш, пийнир ямыш.  
Еркектян сайды назар, суп бурулсун,  
дишидян сайды назар - гээю фырласын".

(Кривая бабака пошла в лес и собрала  
кривые ветки, сплела забор, закрыла  
червей и птиц, украла молоко, сделал  
бринзу. Если сглазил мужчина, то  
чтобы ему рот искривило, если же женщина,  
чтобы глаза вылезли).

Вот таким бессмысленным напечтыванием старались вылечить за-

болевшего ребенка, не имея возможности прибегнуть к помощи медицыны, которой в селе и не было.

Распространенной была также так называемая собачья болезнь (көпек хасталы). В этих случаях мать брала ребенка и до восхода солнца три раза проталкивала его через отверстия в оврагах по направлению к солнцу.

При рахите ("кысма") ехали к известному старику в с. Гайдар, который писал что-то на бумажке, затем эту бумажку зашивали в треугольный мешочек и вешали ребенку на шею как талисман.

"Бабица" - это, видимо, у ребенка получается небольшое отравление и рвоты. В этом случае бабка ложит в воду ножницы, расческу, 9 ложек и кипятит, затем из всех 9 ложек поит ребенка этой водой.

Теперь к этим средствам "лечения" не прибегают, т.к. в селе есть больница с родильным отделением на 10 коек, хирургическим - 5 коек, терапевтических - 5 коек и 5 детских. В селе есть два врача, 2 фельдшера, 3 акушерки, 11 медсестер, 11 санитарок и 1 дезинфектор. Содержание больных за счет колхоза.

### ПОХОРОННЫЙ ОБРЯД.

Когда больному становится очень плохо, то зовут какую-либо старуху, чтобы держала свечу. Если больной тяжело умирает, то просит прощения, если с кем-либо в ссоре, расстегивают на нем одежду, расплетают волосы и т.д. А если женщина была известна как колдовка, то говорят, что нужно в потолке просверлить отверстие, чтобы душа вылетела.

Из остатка свечи делают крестик и с маленькой иконой кладут на грудь покойнику. Сразу после смерти пекут 1 пресный хлеб (джан питасы) и раздают людям, присутствующим и тем, что купали покойного и кусочек кладут покойнику. Корыто, в котором его купали, опрокидывают и держат так до похорон, а на 3-й день после

похорон в нем стирают одежду умершего.

Покойнику шьют новую одежду и остаток ниток дают кому-нибудь, считая, что этими нитками его душу тянут на тот свет. Хоронят покойного в 2-х рубахах. В нижней (и ч гёлмия) покойник предстает перед богом. Над дверью вешают кусок белого полотна (сачак бэзи), считают, что в течение 40 дней душа покойного возвращается домой и садится на это полотно. Зеркало завешивают тоже на 40 дней. Если человек умирал с открытыми глазами, то считалось, что он к себе кого-то заберет и с ужасом ожидали смерти какого-либо члена этой семьи.

В первый же день убирают ветку (дал), которая стоит здесь до похорон, а там закапывают ее у изголовья. На ночь покойника одного не оставляют, чтобы не вселился в него злой дух и многие стараются просидеть ночь возле покойного, чтобы бог им простили грехи.

Снимают мерку с роста покойника 2-мя нитями: одну из них кладут в гроб, а другую под навес дома, чтобы счастье умершего осталось дома. В гроб - "табут" делают подушку, наполненную опилками, а также в нее кладут иголку с нитками. Остаток опилок и стружки жгут, чтобы ветер не разнес, а то считают, что на том свете душа покойного все время бегает и собирает эти опилки.

Могилу копают в день похорон, место калят, поливают вином, меряют камышом, который затем и ложат на дне могилы. Сбоку могилы делали прорубь (погреб), чтобы не придавило землей гроб, кроме того, при похоронах второго члена семьи откапывали могилу и кладли гроб рядом.

При выносе покойного из дома у дверей стелят дорожку из хлебов и через него передают живую курицу или барана, ведро. По пути к кладбищу на перекрестках останавливаются и стелят мости (ел беди) по 9-12. Говорят, что на том свете ему нужно перейти

через воду, где ему и служат эти мосты. Придя домой с похорон, все моют руки и так заходят в дом, чтобы предотвратить несчастье.

До 9 дней члены семьи покойного не работали и какая-нибудь женщина ежедневно ходила на кладбища, кадила и поливала могилу, а на обратном пути давала гостинцы встречным за душу усопшего.

Устраивают поминки на 9, 20 и 40 день. Когда исполнится 40 дней шьют новую одежду или отдают его выходную одежду, стол, миску, чашку и всякие другие принадлежности быта, необходимые душе покойного на том свете. Когда исполнится год, также устраивают поминки. Некоторые отмечают также 3, 6 и 9 месяцев.

### ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ.

Раньше женщины работали вместе с мужчинами в поле, только во время посева они могли в поле не выехать. Если женщина была в положении, то почти до последнего работала и не раз даже рожала в поле. После родов, также, взяв молитву, она с малышом работала в поле, пристраивая качели к оси подводы.

Особенно тяжело было одинокой женщине, т.к. своего хлеба еле хватало до пасхи, а там приходилось занимать у богатых крестьян, за что нужно было работать на них летом.

Дома вся работа возлагалась на женщину, даже уход за снотом. В зимнее время женщина занималась ткачеством. Одежда, в основном, шилась из домотканого полотна. Даже на рубахи ткали полотно из черных покупных катушек, так как обходилось дешевле. В семье женщина не имела никаких прав, она должна была во всем подчиняться мужу и как бы он над ней не издевался, она не могла уйти. Если даже она пыталась уходить, то отец ее не принимал и она была вынуждена вернуться обратно к мужу.

Девочек в школу отдавали очень редко, и то только в начальную, так как ей в армии не служить. Она с детства должна была учиться к труду, ткачеству, с 10-летнего возраста она уже должна

была работать в поле. Рождение девочки вызывало меньше радости у родителей, нежели рождение сына. Если дочь выходила замуж, то ей давали половинную долю земли от доли сына, потому что считали, что мужчина ведет хозяйство. При выборе жениха девушка не имела никакой свободы, она должна была во всем подчиняться воле родителей и старших братьев. Очень распространена песня, в которой рассказывается о нести девушке своему старшему брату за то, что он ее разлучил с возлюбленным и выдал насильно замуж за своего избранника.

### ТУДОРКА.

Гелся на мари Тудорка беним оласын  
 Насыл гидеим, батюжюрм бракмэр  
 Бумом вермер.  
 Тудорка мари, Тудорка, колаймы ектур  
 Чыкасын сизин свин грына  
 Сизин свин ардында бир иомя гол вар  
 Иолюн алтында бир план кабы вар  
 Аласын да коясын блаз шаран ичиня  
 Батюн гелдийни ергун она веря сын  
 "На бе батю, бендян да шаран"  
 Нежя ичи, ордара доштио  
 Нянтэм сана Тудорка, йантын бана  
 "Колай мы батю бирлик бозмаа  
 Туз ериня күл банэим  
 Истедиймдя олaim".

(От обиды она решила отравить брата и высыпала в вино и угостила брата. Когда брат спросил ее за что она так с ним постучала, то она ответила: "Легко ли тебе было разлучить меня с любым. Пусть бы я вместо соли макнула хлебом в золу, но была бы со своим возлюбленным).

Будучи замужем, женщина должна была беспрекословно подчиняться мужу и его родным. Женщина не могла перейти дорогу мужчине, даже если она намного старше его. Даже идя с полными ведрами, она должна была уступить дорогу. Если женщина пересекала дорогу едущей подводе, то ее могли хлестнуть кнутом. Мужчин же все эти запреты не касались.

Во время венчания священник назначает день жертвоприношения, но только на именины мужчины, так как он старше женщины. После рождения ребенка, когда женщина приходит в церковь брать молитву, то с сыном заходят в алтарь, а с девочкой нет, так как она считается не чистым существом. Особенно тяжелым было положение вдовы. После смерти мужа она не могла распоряжаться ни собой, ни своим имуществом. Чаще всего ее замуж выдавали родители мужа, а на имущество назначались опекуны (опекон) со стороны мужа и она не могла без их разрешения ничего продавать. Опекунство держалось до достижения младшим ребенком двадцатилетнего возраста. Если у нее старший сын уже был женат, то и он входил в состав опекунов.

В общественной жизни села женщина вообще не принимала никакого участия.

Теперь в корне изменилась жизнь женщины — колхозницы. Нередко можно встретить женщина на руководящей работе. Так, председатель сельсовета — местная молодая коммунистка. В колхозе также женщины звеньевые, учетчицы. Все дети школьного возраста охвачены учебой и дети растут и развиваются совсем в иных условиях, чем раньше. Большую помощь государство и колхоз оказывают многодетным матерям и матерям-одиночкам. Теперь женщины получают декретный отпуск в колхозе, роды принимают опытные специалисты в больничных условиях.

Пособия получают 323 женщины на 5043 жителя, примерно на

1050 хозяйств. Ежемесячно райсобес выплачивает по 2100-2200 рублей, кроме этого еще получают при рождении каждого последующего ребенка. Есть женсовет в количестве 15 человек. Молодые женщины и девушки работают агитаторами, являются членами школьного родительского комитета. В селе 130 комсомольцев, правда, девушек-комсомолок не так много, пока еще трудно их вовлечь, 15 женщин -коммунисток из местной интеллигенции и колхозниц.

В селе есть клуб, работают кружки самодеятельности, но девушки пока мало участвуют, еще многих родители не отпускают, но некоторый сдвиг и в этом есть. Если первые годы в кино ходили только мужчины, то теперь большинство девушек посещают кино, танцы, правда, еще в сопровождении какой-нибудь пожилой женщины.

МАТЕРИАЛЫ, СОБРАННЫЕ В С. КОНГАЗЧИК  
КОМАРСКОГО РАЙОНА.

СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД.

Молодежь встречалась только в воскресенье днем на хороводе (хору). Если парню нравилась девушка, то родители посыпали сватов (дюнюржю). Получив согласие девушки и ее родителей, близкие родственники жениха и его родители идут к невесте на "сёз", т.е. договориться о количестве приданого и подарках жениха. Недели за две до свадьбы устраивают помолвку "чотра". В субботу вечером жених со своими родственниками и своей пищей идут к невесте. Ее одевают в подаренное женихом платье "емиш фистаны". Садятся за стол, сначала едят то, что привезли от жениха, затем на стол накрывает невеста. Под утро жених уходит, чтобы его никто не видел, невеста одаривает родителей жениха рубахами, а остальных полотенцами и украшает поднос для жениха "чотра пешкири". С этим подносом какой-нибудь мужчина, танцуя перед шествием, идет к жениху. На этом помолвка кончается. К свадьбе начинают готовиться в

пятницу, пекут хлеб. В субботу деверь приглашает на свадьбу. Вечером собирается молодежь у обоих. В полночь идут наряжать невесту (теллемяя), невеста целует им всем руки. Затем невеста одевает свою близкую подругу в свое платье, подаренное женихом в день помолвки, и еще двух девушек в свои платья и посыпает к жениху ("Фенцжи"). Они целуют руку жениху, а он дает им деньги и по куску василька (феслен) и приводит их к невесте.

В Воскресенье к обеду собираются у обоих и танцуют. От жениха посыпают двух молодых людей ("Едонжю") к посаженному, а оттуда они идут к невесте, она из обвязывает полотенцами. Когда приходит вся свадебная процессия с женихом и посаженными, то "едонжин" встречают и угощают их вином, приглашая во двор. В это время посаженная мать "наша" наряжает невесту, затем приглашают в дом жениха. Попрощавшись с родными, идут венчаться. При выходе из дома должны три раза переступить кочергу, чтобы их союз был крепок как железо. Невеста уже не должна оглядываться, иначе будет несчастье.

После венчания идут к жениху, здесь их также встречают "едонжю" с хлебом и медом. Отец жениха, накинув на молодых полотенце, ташит их в дом. Затем привозят приданое и невеста одаривает родственников жениха рубахами и полотенцами. Невеста описываемой свадьбы подарила 18 рубах, 40 полотенец и 35 платков.

Молодых отправляют в отдельную комнату и свадьба продолжается. За столом собирают деньги на хозяйство молодым и, вызвав по Заваза, спрашивают, что в тарелке, они отвечают также как в Кирсанове.

Мать невесты посыпает несколько женщин с подарками и пищей дочери. Молодые садятся с ними за стол, затем танцуют "хору" и женщины уходят. Утром деверка проверяет рубаху невесты с пыткой красной водкой. Потеря невинности сурево карается, хотя в истории

села еще не было ни одного такого случая.

Выпив красную водку, женщины подвязываются полотенцами и платками (подарками невесты) и ведут ее по улицам села с музыкой и танцами, стараясь украдь что где попадает. Это называется "атлатмаа гелини" (заставить невесту прыгать). Еще до ухода в село невеста должна вымыть ноги, лицо и руки родителям жениха. Иногда заставляют ее пить эту воду, в знак покорности. После возвращения с невесты снимают фату и одевают платок.

В понедельник вечером родители невесты приглашают к себе молодых с его родными и родственниками на "айтальк". На этом свадьба кончается. В течение 2-х недель невеста не имеет права ходить по воду, т.к. вода в колодце испортится. Первый раз она идет по воду в сопровождении младшей сестры мужа (кираца), бросает у колодца монету и оставляет там пару тапочек. Если у колодца никого нет, то она все равно должна поздороваться, если же есть кто-нибудь, то она должна поцеловать руку. При старших или посторонних она не может называть мужа по имени, так как считается позором. Идти с ним рядом она тоже не может, она должна идти чуть отстав от него. Встреча утром рано с женщиной считается к неудаче. Женщина должна уступать дорогу мужчине, если он даже намного моложе ее. Даже старуха не может перейти дорогу мальчику, так как мужчина старше считается.

Жена должна была во всем покоряться мужу и как бы тяжело ни жила, не имела права уйти от него. Ее еще с детства приучали к покорности и терпению. Учиться девочкам не отдавали, зато с 8-9-летнего возраста ее отдавали в прислуги и брали на работу в поле.

Особенно тяжелым было положение женщины-вдовы, так как заботиться о детях она была обязана, а распоряжаться оставшимся после мужа имуществом она не могла. На все имущество назначались опе-

куны со стороны родственников мужа, без разрешения которых женщина не могла ничего ни дать, ни продать.

Многодетные матери ездили в поле даже с малыми детьми, пристраивая качели к оси подводы. Дома тоже качели устанавливались так, чтобы женщина могла работать: ткать, прядь. За скотом также в основном ухаживала женщина.

Теперь женщины работают все в колхозе, девочкам, как и мальчиков, отдают учиться. Есть девушки, что учатся и в техникуме, но мало, еще некоторые родители придерживаются того, что девочке нужно учиться вести хозяйство, а грамота ни к чему. Мало еще девушек ходят в клуб, что идут в сопровождении какой-нибудь пожилой женщины.

В корне изменилось положение одиноких и многодетных матерей. Женщинам с 4-мя детьми ежемесячно даются пособия до детей до 5-летнего возраста, а одиноким матерям - до 12-летнего возраста.

Женщина с 4 детьми получает ежемесячно 4 рубля, с 5 детьми - 6 рублей, с 6 детьми - 7 рублей, с 7 детьми - 10 рублей, с 8 детьми - 10 рублей, с 9 детьми - 12,50 рублей с 10 детьми - 12,50 рублей и с 11 детьми - 15 рублей.

В селе на 200 хозяйств пособия получают 73 женщины. Государство ежемесячно выплачивает по 424 рубля 50 копеек.

#### ТОБРЯДЫ, СВЯЗАННЫЕ С РОЖДЕНИЕМ РЕБЕНКА.

Женщина в положении до последних дней ходила в поле работать. Неоднократно роды происходили в поле. Дома рожали в антисанитарных условиях. Женщина в положении ни за что не должна поливать мужу, не должна стукнуть коньку ногой, иначе она будет очень тяжело рожать. При родах для облегчения расстегивает одежду, расплетают волосы, снимают бусы, серьги, дает мужу в стакане воды, в которую он сбрасывает пальцы и дает жене пить в знак ее повиновения. Приняв роды, бабка отрезала пуповину и чуть посыпала солью,

чтобы ребенок не потел. Место секли топором и закапывали куда-либо, чтобы оно не повредило роженице. В течение первых трех дней считают, что роженицу посещают злые духи "лихуницы", которые могут повредить ей и новорожденному. Поэтому их на ночь одних не оставляли и под подушку роженице и ребенку клади веник, ножницы, кусок железа, считая, что эти предметы не подпускают к ним злых духов. На 3-ю ночь ребенку назначают судьбу, его одевают в отцову рубаху, а девушки приходят и сидят у изголовья новорожденного, чтобы увидеть во сне своего будущего мужа.

В течение 40 дней роженица не должна выходить со двора, особенно ей запрещено идти по воду, так как вода в колодце испортится. Если она родила мальчика, то обязательно должна была на 40 день пойти в церковь и взять молитву, если же родила девочку, то могла пойти и в 20 дней. В течение 40 дней роженица не должна подойти сама ночью к дымоходу. Одна, мол, подошла и у нее отнялся язык и умерла. Если дети были не живучи, или же был единственный сын, то ему на ухо одевали серьгу, что должно было уверить его от болезней и смерти. Чтобы ребенка не сглазили на чепчик ему пришивали ракушку и голубую бусинку.

До года ребенка не показывали в зеркало, чтобы не был замкой. Когда крестная мать после крещения купала ребенка, то плевала ему в рот, чтобы он быстрее начал разговаривать. В течение года нельзя было стричь ребенка или обрезать ногти.

Сейчас мало кто еще собирает это. Рожают все в роддоме. Выйдя из роддома, устраивают гулянье с традиционным пресным хлебом. Все матери получают оплачиваемый декретный отпуск, а когда выходят на работу, то дети бесплатно содержатся в колхозных детских яслях.

#### МАТЕРИАЛЫ, СОБРАННЫЕ В С. ДЕЗГИНЖА КОМРАТСКОГО Р-НА.

##### СВАДБНЫЙ ОБРЯД.

Местом встречи молодежи были хороводы по воскресеньям, а ве-

черами на сидячках, где разговаривали через окно, а в комнате, кроме девушек, должна была быть еще и пожилая женщина. Теперь также устраиваются хороводы днем по воскресеньям, на сидячках теперь парни заходят в комнату. Также встречаются в клубе, но еще мало девушек ходят в клуб, так как их высмеивают.

Раньше очень часто родители выдавали замуж по своему усмотрению, нередко девушка впервые видела своего суженого и хоть со слезами, но была вынуждена идти, так как не могла ослушаться. Иногда девушка удирала, бывали случаи, когда более бедный парень хотел породниться с богатой семьей, на что он, конечно, не рассчитывал получить согласие родителей, тогда он крали девушку или с ее согласия, а иногда и насильно. Если парень с девушкой договорились о свадьбе, то родители жениха посыпали сватов (дундрю). Получив согласие девушки и ее родных, через неделю жених с сестрой или родственницей идут забирать невесту, здесь шьют магарыч "алдамач" и уводят девушку. Это называется "качмаа" (т.е. убегать). Через несколько недель родные невесты вызывают на переговоры ("баарышняк"), где договариваются о подарках, о количестве приданого.

До свадьбы молодая раньше не имела права идти по воду или мыть голову у свекрови.

Свадьба начиналась в субботу. Деверь приглашает родственников и знакомых. Вечером собираются у жениха на "венця" и молодежь танцует. Затем жених с приглашенными едут за посаженными. Придя оттуда, свекровь моет голову невесте, повязывая ей голову платком, и одевает фартук, затем моет голову жениху и деверю. Посаженная и одна из девушек танцуют перед невестой национальный танец "кальнжа", прося ее выйти, чтобы одели. Одевают ей венчальное платье, в котором она выходит танцевать. Затем жених уводит невесту домой, раньше этого не было.

В воскресенье утром жених с приглашенными и музыкой идут за посаженными и идут к невесте. Посаженная мать "кошница" наряжает невесту, одевает ей фату ("панарика") и позолото ("сим"). Танцуют во дворе, затем невеста прощается с родными, пелая им руки и ноги, садятся в подводу, о колесо которой разбивают стакан (что разбита девичья жизнь), если же он ее еще не тронул, то стакана не разбивают. Вслед им бросают хлеб, соль, чтобы богато жили. Из приглашенных жениха остается 2 человека "залог", которые собирают деньги за столом для молодых. Когда кончается гулянье у родителей невесты, эти 2-е берут деньги и идут к жениху. Здесь их ждут посаженные и все люди.

Когда идут с венчанья ребята в любом месте могут выйти с полным ведром, которое жених опрокидывает ногой и платит им деньги. Дома за ворота выходят два молодых человека с калачом и стаканом вина, три раза кружат вокруг молодых и разбивают калач и стакан (чтобы разбить зло). Все стараются взять кусочек этого калача и носят его при себе как талисман для удачи. Затем выходят родители с калачом, вином и медом (чтобы "сладко" говорили, нессорились) и приглашают в дом. У дверей перегородкой служит по-перечная палка и молодые ломятся в дом. Посаженная снимает ленту со свечей, набрасывает на шеи молодым и тянет их в дом. Там им дают по одному ребенку, а свечи тушат на потолке. Мать невесты посыпает 7-8 женщин с едой молодым ("каниска"). Посидев за столом, выходят танцевать и "каниски" уходят.

Во время танца "кошница" насильно снимает с невесты позолота и одевает сестре жениха ("кираца"). Невеста ловит ее и выкупает свои позолота и прячет в сундук. Затем танцуют "бюк-хору" (большую хору). В центре кладут две тарелки - одну с зерном, другую с водой и во время танца жених должен неожиданно потянутъ хоровод за собой и одним прыжком разбить обе тарелки, иначе

его засмеют. Перед тем как проводить посаженных разводят костер и приглашенные посаженного три раза прыгают через огонь, затем их провожают домой. Под утро расходятся, а в понедельник часам к 4-м опять собираются у жениха и у невесты. Родители жениха послывают столько мужчин, сколько было от невесты "канисок" с красной водкой к родителям невесты. Им дают подарки для молодых, они еще крадут что-нибудь и, придя у жениху, устраивают на столе своеобразный базар ("панаер") и продают каждую вещь молодым, требуя песни, пляски, поцелуев. Затем танцуют во дворе и расходятся.

Во вторник приходят люди без приглашения и если это была свадьба единственного сына или последнего сына, то сажают родителей в тележку ("кошига") и ведут к яме, если они не будут обещать сыну что-то очень дорогое, то их опрокидывают в яму. Так раньше обещали землю, дом, скот. Теперь это делают ради смеха.

### РОДИЛЬНЫЙ ОБРЯД.

Почувствовав близкие роды, посылали за бабкой - повитухой. Роды нередко кончались смертью роженицы. Если тяжело рожала, то применяли всякие магические средства облегчения как мытье рук мужа, расстегивание одежды, расплетение волос и т.д. Бабка сразу купала ребенка, а детское место, разрубив, закапывала в укромное место, чтобы оно не повредило роженице. На третий день бабка поднигала роженицу, делал ей пар "буу", после чего она уже считалась вполне здоровой и должна было выполнять все домашнюю работу.

На 3-й день устраивали гулянье в честь рождения ребенка ("парамони"), в котором принимали участие только женщины.

Когда бабка первый раз купала ребенка, то разбивала в воду яйцо, чтобы ребенок был чист как личко.

Через 3 недели крестили. Крестных могло быть до 10 человек. В церковь несла ребенка бабка, а обратно - крестные. Мать принимала ребенка под иконами. Каждая крестная мать должна была иметь

свой кусок материала "мир у бэзи", в который снимали ребенка с купели.

Утром, перед тем как разойтись, все крестные купали ребенка, притом каждая из них плевала ему в рот, чтобы он рано начал разговаривать: В воду бросают деньги, которые бабка берет себе.

Через 40 дней роженица шла в церковь на моленье, после чего она уже считается чистой и может везде ходить. Придя из церкви, бабка заходила в дом и у порога поливала к ногам роженицы, чтобы ребенок знал страх перед огнем.

Больше радовались рождению мальчика, т.к. в нем видели будущего хозяина, продолжателя рода.

Девочкам с трехлетнего возраста одевали платки и фартуки, считалось позорным, если не покрыта голова, или нет фартука. Девочек в школу учиться не отдавали, их удел была работа в поле и вести хозяйство. До 10 лет их заставляли смотреть за маленькими, а с 10-летнего возраста они уже должны были работать в поле.

Теперь все дети школьного возраста охвачены учебой. Многие, окончив школу, идут учиться дальше. Матерям большую помощь оказывает государство, выплачивая ежемесячные пособия. Так, в селе на 1052 хозяйства 285 женщины получают пособия в сумме 2272 руб ежемесячно. Только за 1961 г. в селе было 148 новорожденных, нет ни одного случая смертельного исхода роженицы. Детская смертность также очень незначительна.

Х                   Х

Х

Рассматривая свадебные, родильные обряды гагаузов, мы видим, что ряд фактов указывает на несамостоятельность женщины, ее угнетенное и подчиненное положение. Женщина считалась грязным и недостойным существом не только в послеродовой период, но все время

Так, если копали новый колодец, то женщина не могла подойти и близко, пока колодец не будет готов, иначе вода могла испортиться и появится много жаб. Женщина во всем должна была подчиняться мужу, а до замужества родным, воля отца для девушки была священна. Все, что позволено мужчине, было недоступно женщине. Женщина, даже будучи в положении, должна была уступить дорогу мужчине. Перед идущими с полными ведрами воды считается, что нельзя переходить дорогу, но мужчинам делается исключение, женщину же за такое "преступление" могли обругать, оскорбить и даже ударить.

Представления о религиозной неполнотности женщины укоренились религией. Так, жертвоприношение "кurban", которые намечаются во время венчания, назначаются только на день святого мужа, так как жена недостойна. Мальчика заносят в алтарь, а девочка, еще совершенно маленькая, считается грязным и недостойным существом. Женщина даже стеснялась называть мужа по имени, идти с ним рядом она тоже не могла, должна идти чуть отстав от него.

При разделе имущества девочка всегда получала половину той доли, которую получал мальчик.

Молодежь раньше рано женилась, девочек выдавали в 16-17 лет, а мальчиков в 18-19 лет. Это находит объяснение в экономических условиях жизни народа в досоветский период, когда женщина рассматривалась как бесплатная рабочая сила, которую можно приобрести путем бракосочетания.

В корне изменилось положение женщины в последнее время. Рождение девочки вызывает такую же радость у родителей, как рождение сына. Детство детей проходит в детских учреждениях, наравне с мальчиками девочки учатся в школах и получают специальность.

Женщина заняла почетное место активной строительницы социализма, почти забыты многочисленные религиозные предрассудки, молодежь их вообще не знает. Женщина, наравне с мужчиной, принимает участие как в производственной, так и в общественной жизни.