

Приоритетная почта  
Моск.

62	100	100
100	100	100
СДО СОВЕТСКОГО Союза		
ПОСЛОДАЧКА ПОЧТОВАЯ		

Письмо предварительно  
и заранее подготовленное

Погодный доклад  
Сводка о погоде  
в погодо-климатической  
зональности области  
составлено за 1979-09.

100	100
100	100
100	100
100	100
100	100
100	100
100	100
100	100
100	100
100	100

Н	78
ХРАНИТЬ ПОСТОЯННО	

## О Т Ч Е Т

о научной и научно-организационной деятельности  
ОТДЕЛА ЭТНОГРАФИИ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ АН МССР

за 1979 год

### ХАРАКТЕРИСТИКА ВАЖНЕЙШИХ НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Основные направления научно-исследовательской деятельности Отдела в 1979 г: историко-этнографическое изучение материальной и духовной культуры населения Молдавии; изучение этногенеза молдавского народа, современные национальные процессы и закономерности утверждения интернационализма в культуре и быту населения МССР, социалистических преобразований в культуре и быту населения Молдавии в годы Советской власти; исследование современного народного и профессионального искусства Молдавии; археологическое изучение Молдавии; выявление, систематизация и изучение памятников истории и культуры Молдавии.

Научные исследования Отдела охватываются 4 проблемами, объединяющими 6 тем (18 разделов).

К наиболее значительным результатам Отдела за 1979 год можно отнести следующие.

По проблеме "ЭТНОГЕНЕЗ И ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ НАРОДОВ СССР":

I. Изучены демографические и этнические процессы в Молдавии, исследованы причины изменения численности и национального состава населения. Выявлены характерные черты развития молдавской этнической общности в процессе формирования молдавской буржуазной нации; проанализировано влияние этнических процессов на сближение народных культур. Итоги исследования нашли отражение в

монографии В.С.Зеленчука "Население Бессарабии и Поднестровья в XIX в.", вышедшей в свет в 1979 г.

По теме: "ЭТНОГЕНЕЗ МОЛДАВСКОГО НАРОДА".

По ряду вопросов, носящих ранее дискуссионный характер, выработана общая точка зрения.

1. На существование этнической общности романизированного населения во 2-3 вв. н.э. в Северном Подунавье. Ранее некоторые ученые высказывали мнение, что такая общность существовала. На основе ряда дискуссий в Молдавии и специального совещания в Москве под руководством академика АН СССР В.В.Бромлея было доказано, что нельзя говорить о существовании такой общности.

2. На процесс романизации Днестровско-Прутского междуречья. В республике прошли дискуссии по вопросу о регионах и степени романизации Северо-Дунайских областей в I-3 вв. н.э. После совещания в Москве и широкого обмена мнениями пришли к общему мнению, что романизация прошла на территории к западу от Карпат, к востоку же от Карпат до Прута ощущалось только незначительное римское влияние, далее к востоку оно было совсем незначительным.

3. На вопрос о происхождении народности "волохи" и термина "волохи". Как известно, существовала многовековая дискуссия о происхождении волохов. В результате широкого обмена мнениями, хотя вопрос окончательно еще не решен, выработана рабочая гипотеза, которая будет положена в основу работы по этногенезу молдавского народа.

Следует подчеркнуть, что найденные в ходе дискуссий рабочие гипотезы по данным вопросам помогут более усиленной работе

над проблемой происхождения молдавского народа.

По теме "ИСКУССТВО СОВЕТСКОЙ МОЛДАВИИ":

1. В ряде монографий, изданных и подготовленных статей дан развернутый анализ балетной культуры в XIX-XX веках, показана выдающаяся роль русского музыкального и хореографического искусства в становлении профессионального балета в Молдавии; освещается творческий путь крупных мастеров современного искусства Молдавии, а также некоторые теоретические проблемы художественного творчества, выдвигаемые современным этапом развития.

2. В области музыкального и изобразительного фольклора решалась проблема современных форм бытования народного искусства Молдавии, его судьб в условиях научно-технической революции и быстрых социальных преобразований. О решении этой проблемы молдавскими учеными было доложено сотрудниками Отдела на Всесоюзной конференции в г.Риге.

3. Присоединизировано творчество наиболее крупных художников, скульпторов, графиков, мастеров декоративно-прикладного искусства Советской Молдавии, выявлено их место в национальной художественной школе Молдавии. Результаты исследований опубликованы в монографии М.Я.Лившица, Л.А.Томи, Д.Л.Гольцова "Художники Советской Молдавии", вышедшей в Киевском издательстве "Мистецтво".

4. Впервые в молдавском искусствоведении дан и проиллюстрирован связный очерк о путях развития прикладного искусства республики (Монография М.Я.Лившица "Декоративно-прикладное искусство Советской Молдавии".

5. Завершена работа Л.М.Чемортана о становлении молдавского советского театра, в которой исследуется процесс формирования молдавского профессионального советского театра, тесная связь и благотворное влияние на него русской и украинской культур.

6. Исследована история русского драматического театра в Кишиневе до октября 1917 г. в ~~библиографии И.Н.Рожковой~~. Театральный процесс в Кишиневе рассматривается в тесной связи с развитием всего русского дореволюционного театра, в соотношении с общественной и культурной жизнью города. Прослеживаются связи провинциального театра с общественными и демократическими движениями страны.

Материалы исследования обобщены в вышедшей в 1979 году монографии И.Н.Рожковской "Театральная жизнь Кишинева в XIX - нач. XX вв.".

Работы молдавских искусствоведов получили положительные отзывы в общей и специальной печати Москвы, Кишинева, Киева.

#### По теме "ДРЕВНИЕ КУЛЬТУРЫ МОЛДАВИИ".

I. Значительно расширился объем исследовательских работ на славянских памятниках Молдавии. Впервые масштабные исследования проводятся на памятниках первых веков н.э. в степной зоне Молдавии, которые находят ближайшие аналогии в позднезарубинецких древностях, относимых исследователями к наиболее ранним славянским памятникам. Не исключена возможность, что вновь открытая группа памятников может быть связана с венедами, упоминаемыми в древних источниках II-IV вв.

В результате раскопок славянских поселений VIII-IX вв. получены новые данные о носителях раннеславянской культуры Днестров-

ко-Прутском междууречье, свидетельствующие о местном развитии этой культуры и о непосредственном перерастании ее в Древнерусскую культуру, о связях восточно-славянских племен с иными славянами и кочевниками.

Изучение южнославянской материальной культуры позволило уточнить датировку отдельных этапов ее развития, связях ееносителей с восточными славянами и кочевниками X-XII вв., установить культурную и этническую принадлежность обитателей ряда раскопанных ранее поселений, расположенных на границе лесостепи и степи.

Установлено, что в этот период происходит интенсивный процесс смешения южнославянского, древнерусского и кочевнического элементов внутри так называемой Балкано-Дунайской культуры, усиленный процесс оседания кочевников на землю на ряде поселений типа Ханска. Все это позволяет дать ответ на ряд спорных вопросов по раннесредневековой истории Молдавии. Полученные данные опровергают точку зрения некоторых зарубежных историков, считающих, что формирование молдавского народа в Днестровско-Пруссом междууречье интенсивно проходило в домонгольский период.

По теме "СВОД ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МССР".

I. Впервые в истории МССР предпринята попытка фронтального выявления и исследования памятников истории и культуры республики. В отчетном году работа велась в северной зоне Молдавии. Разработана методическая основа Свода памятников истории и культуры МССР. Подготовлен и сдан в издательство сборник "Охрана и использование памятников истории и культуры Молдавии".

По теме "СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В КУЛЬТУРЕ И БЫТУ НАСЕЛЕНИЯ МОЛДАВИИ В ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ".

1. Завершен раздел "Социалистические преобразования в быту и культуре гагаузского населения МССР". В монографии, подготовленной ст.н.сопр., к.и.н. М.В.Маруневич и мл.н.сопр. С.С.Курогло, впервые на основе обширных полевых исследований, статистических материалов, архивных источников прослежен путь современного этнокультурного развития гагаузского населения Молдавии. Показаны социалистические преобразования, происходящие в жизненном укладе этого народа.

2. Обобщен опыт оформления и утверждения новых семейных обрядов в Советской Молдавии в послевоенные годы. Научный анализ показал, что в республике более интенсивно складывается семейный обряд бракосочетания.

Материалы исследования отражены в вышедшей в 1979 г. монографии Л.П.Лоскутовой "Развитие семейной обрядности в Советской Молдавии". Ценность данной работы в том, что она снабжена практическими рекомендациями.

3. Проведены исследования, которые позволяют проанализировать этнические процессы в районах Молдавии и Украины с молдавско-украинским населением, процессы формирования общих черт в культуре сельского населения.

4. На материалах Молдавии исследованы процессы укрепления единства национального и интернационального в советском образе жизни, выявлены существенные черты, проявляющиеся во влиянии социалистического содержания культуры на интернационализацию ее национальной формы, в усилении культурного взаимовлияния

народов и формировании общественных черт быта, в возрастании значения русского языка как языка многонационального общения. Итоги исследований обобщены в работе В.С.Зеленчука, М.Н.Губогло "Национальное и интернациональное в советском образе жизни".

5. Практическим результатом исследований Отдела по национальной проблематике явилась организация и проведение в Кишиневе (октябрь, 1979) Всесоюзной научной конференции "Национальное и интернациональное в современном мире". В центре внимания конференции были вопросы соотношения национального и интернационального на нескольких уровнях: в рамках отдельных республик нашей страны, прежде всего Молдавской ССР, в рамках всего Советского Союза, уделялось при этом особое внимание новой исторической общности - советскому народу; в рамках содружества социалистических стран с акцентом на формировании у них определенных общих черт, а также в рамках капиталистического мира, и, наконец, в более широких масштабах, где подчеркивалось кардинальное различие процессов интернационализации в мире капитализма и в мире социализма.

## ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Составной частью научно-исследовательских работ Отдела явились как и прежде экспедиционные работы, служащие основой для развертывания новых и завершения прежних научных исследований в области этнографии и археологии.

В отчетном году в Отделе работали 17 экспедиционных отрядов.

Сектором этнографии проделана следующая экспедиционная работа:

В период с 1 июня по 15 июля работала этнографическая экспедиция по изучению традиционной народной культуры (Руководитель - В.С.Зеленчук). В июле-августе, октябре-ноябре работал большой этнографический отряд совместно с этнографами Института искусствоведения, фольклора и этнографии АН УССР (руководитель - В.С.Зеленчук).

Этими экспедициями был собран и обработан материал по комплексу вопросов: ткачество, одежда, жилище, пища, общественные и семейные праздники и обряды.

По теме "ткачество" выявлены народные приемы подготовки пряжи и процессы тканья ковров, полотенец и др. домотканых изделий. Собран полевой материал, данные которого будут способствовать выявлению традиционных черт ткачества в прошлом, их распространение и видоизменение в настоящем времени.

По теме "одежда" собран богатый материал, охватывающий традиционный и современный комплекс одежды сельского населения. Этот материал ляжет в основу определения ареалов распро-

странения народных комплексов одежды, будет способствовать выявлению приемов использования лучших элементов традиционного комплекса одежды в современных условиях.

По теме "жилище" продолжались исследования современной планировки сельского жилища, выявлялось бытование черт традиционного молдавского жилища. Полученный полевой материал является основой выделения региональных зон традиционных форм жилища.

В полевом сезоне 1979 г. началось освоение новой темы "народная пища молдаван". Продолжался сбор материала по теме "общественные и семейные праздники и обряды сельской местности МССР, а также в селах УССР со смешанным молдавско-украинским населением."

Материалы комплексного этнографического отряда по исследованию этнокультурных взаимозавязей молдавского и украинского населения лягут в основу монографического исследования по этой теме.

В июле и августе работал этнографический отряд по изучению социалистических преобразований в культуре и быту населения Молдавии за годы Советской власти. В обследованных районах (Комратский, Чадир-Лунгский) изучалась культура и быт гагаузского населения МССР, изменения в различных сферах жизни за годы Советской власти, развитие семейной обрядности, динамика межнациональных браков в гагаузских селах, были собраны сведения по демографии гагаузского населения.

В октябре-ноябре была проведена экспедиция совместно со старшим научным сотрудником Института этнографии АН СССР

канд. ист. наук Ивановой Ю.В. исследовалось село Ковтнево, где преимущественно живет албанское население.

В работе всех этнографических отрядах принимали участие студенты КГУ.

Большой удельный вес в экспедиционных работах Отдела занимают археологические исследования.

Экспедицией под руководством старшего научного сотрудника В.И.Маркевича проведены раскопки неолитического поселения Сакаровка I и трипольских поселений Бринзены УШ и Старые Бедрахи.

Полученные данные из поселения Сакаровка позволяют отнести это поселение к новой для территории Молдавии культуре, дают возможность определить роль этой культуры в формировании раннего триполья, пополняют сведения о периоде становления производящего хозяйства на крайнем Юго-Западе нашей страны.

На поселении Бринзены УШ получен богатый материал, характеризующий наименее изученный до настоящего времени период конца среднего триполья.

На поселении Старые Бедрахи вскрыты остатки двух позднетрипольских жилищ, найдена керамика, аналогичная выявленной при раскопках предыдущих лет.

Суворовская новостроечная археологическая экспедиция под руководством младшего научного сотрудника Е.В.Ярового работала в зоне строительства оросительной системы в Суворовском районе МССР у сс. Н.Раскайцы, Пуркары и Олонешты. Исследовано 10 курганных насмней, открыто около 100 погребений, относящихся к различным хронологическим периодам от эпохи энеолита до средневековья.

Коллекция находок, собранных экспедицией в результате раскопок насчитывает более 200 предметов, ряд из которых является уникальными для территории Молдавии.

Ялпугская новостроечная археологическая экспедиция под руководством старших научных сотрудников В.А.Дергачева и И.А.Борзяка работала в зоне строительства оросительных систем из озера Ялпуг и Кагул.

В зоне Ялпугской оросительной системы раскопано 4 кургана, в которых обнаружено 62 погребения, относящихся к различным периодам – от эпохи энеолита до средневековья. Среди раскопанных погребений особо важными являются комплексы, относящиеся к катакомбной культуре, число которых на территории Молдавии пока незначительно. Интерес представляют также сарматские погребения одного из курганов, в которых найден римский керамический импорт, богатые украшения, в том числе и из золота.

В зоне Кагульской оросительной системы раскопано 2 кургана, 1 относящийся к сарматскому времени, другой – к ямной культуре.

Отрядом под руководством И.А.Борзяка продолжены исследования в гроте Тринка I в Единецком районе. Раскопано 10 кв.м культурного слоя при мощности его в 2 м. Уточнена стратиграфия, получены новые фаунистические и археологические материалы, позволяющие датировать нижний слой мустырской эпохой.

Григориопольская новостроечная археологическая экспедиция, возглавляемая старшим научным сотрудником Н.А.Кетрару и младшим научным сотрудником Н.Л.Серовой, исследовала курганный группу у с.Красное, в зоне орошения Григориопольского массива. Раскопано II курганов, в которых обнаружено 34 погребения, относящих-

к эпохе бронзы, скифскому времени и средневековью.

Григориопольская экспедиция совместно с Западно-Скифской археологической экспедицией Института археологии АН СССР (руководитель экспедиции старший научный сотрудник, кандидат исторических наук А.И.Мелюкова) провела раскопки на поселении Цахнаузы - памятнике типа Сахарна-Солончены VIII-VII вв.до н.э. Вскрыта площадь в 100 кв.м.

Кагульская новостроечная археологическая экспедиция под руководством младшего научного сотрудника Т.А.Шербаковой проводила исследования в зоне строительства Кагульской оросительной системы.

Были продолжены раскопки на поселении Чигмикиой I, а также проведены исследования на поселении Чигмикиой II. Раскопки этих памятников дали новые данные для населения, оставившего памятники первых веков н.э. в степной зоне Днестровско-Прутского между-речья.

Данченская новостроечная археологическая экспедиция под руководством младшего научного сотрудника Н.В.Гольцевой провела исследования комплекса памятников у с.Данчени в зоне строительства Олимпийской трассы.

На могильнике черняховского типа Данчени II вскрыта площадь в 200 кв.м., расчищено 5 погребений.

На раннеславянском поселении Данчени I, относящемуся к пеньковской культуре VI-VII вв., вскрыта площадь более 100 кв.м., выявлена хозяйственная полуземлянка и несколько хозяйственных ям.

Восточнославянская археологическая экспедиция под руководством младшего научного сотрудника Н.В.Гольцевой продолжила

исследования многослойного поселения Глинянка У. Вскрыта площадь более 600 кв.м. Собран богатый материал. Удалось проследить конструкцию некоторых жилищ полуземляночного типа.

Материалы из раскопок позволяют уточнить хронологические рамки существования славянского селища VIII-X вв. и представляют интересные данные о местном развитии раннеславянской культуры типа Лука-Райковецкой и о непосредственном перерастании ее в древнерусскую культуру.

Джномолдавская археологическая экспедиция, возглавляемая старшим научным сотрудником Г.Ф.Чеботаренко, проводила исследования комплекса археологических памятников у с.Ханка и поселения у с.Логанешти.

Комплекс памятников у с.Ханка исследовался экспедицией совместно с археологической экспедицией КИУ им.В.И.Ленина. В результате раскопок были выявлены 5 жилищ VIII-X вв. до н.э., 4 жилища раннеславянского времени (XI-XII вв.), I жилище VIII в. и врата.

Молдавская средневековая археологическая экспедиция под руководством старшего научного сотрудника Н.П.Бирни и младшего научного сотрудника Е.Н.Абизовой продолжила исследование средневековых городов Старый Орхей и Костешты.

В Старом Орхее раскопана площадь более 1050 кв.м. и выявлен ряд сооружений, относящихся к золотоордынскому и молдавскому горизонтам памятника.

В Костештах работы велись, главным образом, в т.н. "глинечарном районе". Расчищено 4 тоннеля, печь и два жилища полуземляночного типа. Среди находок обломки поливной и неполивной посуды, относящейся к золотоордынскому времени, медные монеты, железные черенковые ножи, стеклянные бусины, позолоченный кательный крестик.

## ПОМОЩЬ РАЗВИТИЮ ХОЗЯЙСТВА И КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ

В соответствии с планами содействия научных достижений Отдела развития хозяйства и культуры республики в отчетном году по оказанию практической помощи народному хозяйству МССР выполнена следующая работа.

1. Оказана консультативная помощь МК МССР в проведении отчетного концерта хореографических отделений музыкальных училищ Молдавской ССР; подготовлена справка для МК МССР "История хореографического образования в Молдавии".

<sup>для</sup> 2. Молдавского театрального общества отрецензирована рукопись сборника "Молдавско-украинские театральные связи (12 а.к.), подготовленного к печати Правлениями театральных обществ Молдавской и Украинской ССР.

<sup>для</sup> 3. Главной редакции Молдавской советской энциклопедии отрецензирована рукопись молдавско-русского словаря общественно-политических терминов (60 а.л.).

4. В Молдавской Государственной филармонии выполнялись экспертная работа в художественном совете филармонии.

5. Киностудии "Ленфильм" оказана консультация при подготовке сценария фильма "Народное искусство Молдавии".

6. Главной редакции музыкальных и молодежных программ Госкомитета по радиовещанию и телевидению оказывается постоянная консультативная помощь при составлении программы "Театральные страницы" и репертуара передач о молдавском музыкальном фольклоре.

7. Составлена справка "О состоянии и мерах по дальнейшему развитию молдавской драматургии" (справка отправлена в Союз писателей СССР - Совет по молдавской литературе.)

8. Подготовлен материал о состоянии текущего репертуара театров Молдавии к республиканскому смотру театров (апрель, Кишинев).

Просмотрены и обсуждены спектакли этих театров на худ. советах; выступили в республиканской печати с рецензиями на спектакли "Отец", "Ужин на пятерых" и др. о сценическом воплощении современных молдавских пьес и новых актерских работах артистов театра "Лучафера" в спектакле "Почему влюбленные смотрят на звезды" и статьями.

9. Союзу кинематографистов оказывались постоянные консультации о состоянии современного молдавского кинематографа, подготовлен материал к научно-теоретической конференции Союза кинематографов МССР по теме "Конфликт в молдавском кино".

10. Оказывается постоянная консультативная помощь секции живописи Союза художников Молдавии.

11. Была организована теоретическая конференция "Художники современному селу" (май, 1979).

12. Оказана консультация в выборе эскизов для танцевального ансамбля "Кодри" Каларашского Дома культуры.

13. Прочитан цикл лекций "Изобразительное искусство Советской Молдавии", лекции о балете и народном танце, лекции по проблемам сценографии; истории и теории театрального и кинематографического искусства.

14. Оказывалась консультация научным сотрудникам музея атеизма по вопросу развития атеистических мотивов в народном изобразительном искусстве; оказана помощь по подборе материалов

к экспозиции музея; подготовлена лекция для музея "Верования древних земледельцев и скотоводов Молдавии".

15. Оказывались консультации музея "Старый Орхей" в подборе типов витрин и будущей системы их размещения в помещении Бутученской церкви; просмотрен тематико-экспозиционный план и внесены в него дополнения.

16. Музей боевой славы оказана консультация по составлению тематико-экспозиционного плана периода до образования Молдавского государства; по вопросам оформления музея ( пополнение фондов музея оригинальными экспонатами и муляжами).

16а. Постоянная консультативная помощь Бешалминскому краеведческому музею Комратского района и Кайраклийскому музею Вулканештского района.

16б. Оказана помощь в организации историко-этнографического музея с. Виноградовка Болградского района Одесской обл.УССР.

17. Сотрудники Отдела приняли участие в работе выставок народного искусства в Кутузовском, Чимишлийском, Котовском, Крумлинском, Единецком, Дондешанском районах;

18. Проводились консультации для специалистов Министерства местной промышленности и головного объединения по вопросу о сохранении и использовании народных традиций в современных художественных промыслах республики.

19. Проведены экспертизы в подборе ковров на выставке местных образцов в селе Гурэ Галбина.

20. Подготовлена конференция "Охрана памятников - патриотический долг и обязанность каждого гражданина СССР", на которой приняты рекомендации по улучшению работы по охране и использованию памятников истории и культуры Резинского района.

21. Оказана методическая помощь Резинскому Отделу Республиканского общества охраны памятников по учету и охране памятни-

ков археологии, передано научное описание 22 памятников археологии.

22. Проведен республиканский семинар 20/IJ с ответственными секретарями районных и городских отделений Молдавского общества охраны и использования памятников истории и культуры.

23. Просмотрены тематико-экспозиционный план, сданы рекомендации по его улучшению; проводятся постоянные консультации по размещению витрин и экспонатов; переданы некоторые археологические находки Отдела в фонд музея.

24. Оказана консультация Флорештскому музею по составлению тематико-экспозиционного плана и отбору экспонатов по разделам "Археология" и "Этнография".

25. Отделам культуры Бричанского, Единецкого, Рышканского, Окинцкого, Дондюшанского, Глодянского районов оказана консультативная помощь по проведению театрализованных праздников и обрядов.

26. Чимишлийскому РК КПМ, Тираспольскому ЗАГС, даны рекомендации по проведению новых советских праздников и обрядов.

#### Выполнение хозяйственных работ

В текущем году сотрудники сектора археологии выполнили объем хозяйственных работ на общую сумму 239,485 р. Были заключены договора на исследование археологических памятников в зонах новостроек республики со следующими организациями:

I. Тираспольской дирекцией по строительству оросительных систем Министерства мелиорации и водного хозяйства МССР (Д19-06) на исследование курганов в зоне орошения многолетнего промсада и мяжхозяйственных севооборотов в Суворовском районе.

Работы проведены Е.В.Яровым на сумму 72.650 руб.

2. Тираспольской дирекцией (Д19-07) на исследование курганов в зоне орошения Григориопольского массива. Работы проводили Н.А.Кетрару и Н.Л.Серова на сумму 45.835 руб.

3. Единецким ДЗУ-6(Д19-II) на исследование позднетрипольского поселения на гравийном карьере у с.Старые Бедрахи, на участке подлежащем рекультивации. Работы проводили В.И.Маркевич на сумму 16 тыс.руб.

4. Тараклийской дирекцией по строительству оросительных систем Министерства ирригации и водного хозяйства МССР (Д19-12) на исследование археологических памятников в зоне орошения земель из озера Ялпуг на территории МССР. Работы проводили В.А.Дергачев и И.А.Борзияк на сумму 30 тыс.руб.

5. Тараклийской дирекцией (Д19-13) на исследование археологических памятников в зоне орошения земель из озера Кагул. Работы проводили Т.А.Цербакова и И.А.Борзияк на сумму 60 тыс.руб.

6. Кутузовским управлением автомобильных дорог на исследование археологических памятников в зоне строительства а/д Кишинев-Котовск-Кишинев-Леушени. Работы проводят Н.В.Гольцева на сумму 15 тыс.руб.

Таким образом, в 1979 году заключено договоров на общую сумму 239.485 руб., поступило на I декабря в бухгалтерию АН МССР 208.485 руб. План выполнения хозяйственных работ Отдела этнографии и искусствоведения АН МССР на 1979 год 200 тыс.руб.

## ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ ДИРЕКТИВНЫХ ОРГАНОВ

Сотрудниками Отдела в течение 1979 г. подготовлены для ЦК КПМ:

- справка о работе газеты "Советская культура" в 1978-1979г
- ✓ - справка "Роль партии в претворении ленинской национальной политики";
- ✓ - справка "Роль музыкального оформления в утверждении советских праздников и обрядов."

«республиканскому Совету профсоюзов подготовлена справка о работе с несовершеннолетними в объединении Молдавгидромаш, в которой проанализировано состояние работы с молодыми рабочими, даны рекомендации по ее совершенствованию.

В Кишиневский Горком партии направлена справка о развитии и внедрении новых советских праздников и обрядов в г.Кишиневе. В ней предложены мероприятия по улучшению работы по внедрению новой обрядности.

Для Верховного Совета МССР подготовлены материалы о соблюдении требований законодательства и выполнении охранных обязательств организациями и учреждениями, арендующими памятники истории культуры.

## КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИЗДАННОЙ ПРОДУКЦИИ

В отчетном году вышли из печати 9 монографий, 2 сборника статей, 2 тома Свода народного творчества, 1 брошюра и 29 научных статей. Общий объем изданной продукции 154,9, из которых сотрудниками Отдела подготовлены 130,2 уч.-изд.л. В.С.Зеленчук "Население Бессарабии и Приднестровья в XIX в" - монография (20,2 уч.-изд.л.).

В работе исследованы демографические и этнические процессы в Молдавии, исследованы причины изменения численности национального состава населения. Выявлены характерные черты развития молдавской этнической общности в процессе формирования молдавской буржуазной нации, проанализировано выявление этнических процессов на сближение народных культур.

Л.Д.Лоскутова "Развитие семейной обрядности в Советской Молдавии" - монография (6,29), в которой обобщен опыт оформления и утверждения новых семейных обрядов в Советской Молдавии в послевоенные годы. Научный анализ показал, что в республике идет довольно интенсивный процесс складывания новых форм семейного обряда бракосочетания. Работа снабжена практическими рекомендациями.

И.Я.Лившиц "Декоративно-прикладное искусство Советской Молдавии" - монография (7,69 уч.-изд.л.). В работе анализируется путь развития профессионального ковроткачества, керамики, художественной обработки дерева и других областей декоративного искусства. Выявляется их связь с традиционным национальным фольклором.

Н.Н.Рожковская "Театральная жизнь Кишинева XIX - нач.ХХвв. (Из истории русского провинциального театра) - монография (12,28 уч.-изд.л.).

На основе богатого архивного материала в монографии воссоздается сложная и динамичная картина театральной жизни Кишинева в 19-нач.20 вв. в тесной связи с развитием всего русского деревоэволюционного театра, в соотношении с общественной и культурной жизнью города. Прослеживаются реалистические тенденции в актерском искусстве.

В.С.Зеленчуку, И.М.Губогло "Национальное и интернациональное в советской образе жизни" - брошюра (3,5 уч.-изд.л.).

На материалах Молдавии в работе рассматривается актуальный вопрос национальных отношений в процессе дальнейшего укрепления единства национального и интернационального в советском образе жизни. Показаны его существенные черты, проявляющиеся во влиянии социалистического содержания культуры на интернационализацию его формы.

Э.С.Голубева "Из истории балета в Молдавии" - монография (5,56 уч.-изд.л.).

Работа анализирует явления балетной культуры в Молдавии XIX-XX вв., в ней показана выдающаяся роль русского музыкального и хореографического искусства в становлении профессионального балета в Молдавии, рассматривается творчество наиболее крупных мастеров.

М.Я.Лившиц, Л.А.Топа, Д.Д.Гольцов "Художники Советской Молдавии" - монография (9,24 уч.-изд.л.).

В монографии проанализировано творчество десяти наиболее крупных художников, скульпторов, графиков, мастеров декоративно-прикладного искусства Советской Молдавии, выявлено их место в молдавском советском искусстве, показан реальный вклад в советскую художественную культуру.

В.Д.Лапушкин "РАННИЕ ФРАКИЙЦЫ Х-нач.ІІІ в.до н.э. В ЛЕСОСТЕПНОЙ МОЛДАВИИ" - монография (9,95 уч.-изд.л.).

В работе на основе источниковедческого анализа археологического материала даны развернутые характеристики культуры и быта ранне фракийских племен рассматриваемого ареала. Определены локальные особенности и намечены пути эволюции материальной культуры.

И.Я.Лившиц "ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО СОВЕТСКОЙ МОЛДАВИИ" - альбом с текстом (13,0 уч.-изд.). Работа обобщает этапы развития прикладного искусства Молдавии, это проиллюстрированный очерк о путях развития прикладного искусства, отмечена взаимосвязь творчества молдавских прикладников с народным искусством республики и традициями декоративного искусства братских республик СССР.

Н.М.Губогло "РАЗВИТИЕ ДВУЯЗЫЧИЯ МОЛДАВСКОЙ ССР" - монография (10,0 уч.-изд.л.).

Работа посвящена исследование этноязыковых процессов и двуязычия в Молдавской ССР. Прослеживаются основные вехи в формировании современной этноязыковой ситуации в Молдавии.

В.С.Беленчук, А.С.Хынку "ФОЛЬКЛОР СЕМЬЯНОЙ ОБРЯДНОСТИ" - Том Свода (20,56 уч.-изд.л.).

В.А.Чиринек "НАРОДНЫЕ ЯМОРISTИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ" - Том Свода (10,22 уч.-изд.л.).

В томах Свода изданы лучшие произведения классического фольклора, собранного за последние 100 лет. Тексты сопровождаются комментариями.

## Научные сессии, конференции, совещания

В отчетном году Отдел организовал Всесоюзную научную конференцию "Национальное и интернациональное в современном мире" (октябрь) и 2 районных научно-практических конференции.

Большое общественно-политическое и научное значение в масштабах страны приобрела конференция "Национальное и интернациональное в современном мире", в работе которой приняли участие представители большинства союзных и ряда автономных республик. На конференции был представлен широкий круг центральных научных учреждений. Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Ин-тут Африки, Ин-тут всеобщей истории, Ин-т истории СССР, Ин-т философии, Ин-т этнографии, Ин-т языкознания Академии наук СССР, Военно-политическая академия, Московский институт международных отношений и др.

Особенно активное участие в конференции приняли учение Молдавии и прежде всего обществоведы Молдавской ССР.

Центральной проблемой конференции было соотношение национального и интернационального в современном мире. Этот вопрос рассматривался как бы на нескольких уровнях: в рамках отдельных республик нашей страны, прежде всего Молдавской ССР, в рамках всего Советского Союза, уделяя особое внимание при этом новой исторической общности - советскому народу. Далее в рамках единства социалистических стран, акцентируя внимание на формировании у них определенных общих черт; одновременно также в рамках капиталистического мира, различая при этом развитые и развивающиеся страны; и наконец, в более широких масштабах, подчеркивая кардинальные различия процессов интернационализации в мире капитализ-

ма и мире социализма. Вместе с тем рассмотрение проблем в мировом аспекте позволило еще больше оттенить соответствующие преимущества социализма.

Важная черта конференции - ее междисциплинарный характер, позволивший комплексно осветить многие аспекты нашей темы; экономические, социально-классовые, культурovedческие, лингвистические, этнические и даже эстетические и психологические. К тому же такой характер конференции немало способствовал обмену научной информацией между представителями разных научных дисциплин, установлению непосредственных контактов.

Существенная черта конференции - большое внимание и методологическим вопросам, прежде всего к понятийному аппарату, относящемуся к теме нашей конференции. Это внимание - одно из свидетельств возросшего уровня разработки национальной проблематики. Вызвано оно в значительной мере тем, что в ходе исследования национальных процессов выявляются новые их грани, новые явления, требующие отражения в терминологии.

Одна из характерных черт конференции - ее непосредственная связь с практикой. Об этом свидетельствует присутствие на ее заседаниях Секретарей Горкомов и Райкомов партии по идеологии, всего идеологического актива республики. Это несомненно будет содействовать оперативному внедрению результатов конференции в практику идеологической работы.

Решение ряда практических задач по охране и использованию памятников истории и культуры, а также по внедрению новых праздников и обрядов способствовали проведенные Отделом научно-практические конференции.



Первая "Охрана памятников-патриотический долг и обязанность каждого гражданина СССР". была проведена в Резинском районе в мае 1979г. Конференция приняла рекомендации по улучшению работы по охране памятников истории и культуры Резинского района.

Практические рекомендации выработала и другая районная конференция "Роль новых праздников и обрядов в повышении культуры и быта сельского населения".(Чимишлийский р-н, март 1979). Сущность их сводилась к тому, что необходимо оживить работу районных и сельских комиссий по новым обрядам, расширить разъяснительную работу среди трудящихся о вреде религиозных обрядов, чаще проводить праздники, посвященные труду.

Активное участие приняли сотрудники Отдела в работе всесоюзных конференций и сессий, и также конференций, проводимых по инициативе других республиканских организаций.

## ХАРАКТЕРИСТИКА НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Структурные изменения, кадры

В течение 1979 г. произошли следующие структурные изменения.

Постановлением Президиума АН МССР от 22 марта 1979 г., № 6/43 в составе Отдела этнографии и искусствоведения АН МССР был создан сектор народной культуры с научно-исследовательским музеем археологии и этнографии. Основная тематика сектора определена следующим образом: исследование молдавских художественных ремесел XIX-начала XX вв и изучение проблем энеолита Молдавии. Основной же задачей сектора на ближайшие годы явится организация музея археологии и этнографии. Кроме решения ряда организационных задач сектор должен также составить тематико-экспедиционный план музея, организовать музейные экспозиции, издать каталоги и путеводители по музею.

Таким образом, создание сектора народной культуры также явилось конкретной реализацией Постановления президиума АН МССР от I.XI.77, №22/121 о переводе сектора археологии из состава Института истории в Отдел этнографии и искусствоведения.

В настоящее время ведутся интенсивные работы по организации Музея.

На 1 декабря 1979 в Отделе была 90% укомплектованность кадрами (объясняется это необходимостью перехода с 1 января 1980 на новые должностные оклады и тарифные ставки среднесчитываемых категорий работников научно-исследовательских учреждений.)

Неукомплектованность только за счет научно-вспомогательного аппарата. Штатная численность Отдела 71 человек, из них 49 научных сотрудников, 1 доктор наук, 20 кандидатов наук, научно-вспомогательный персонал - 16 человек.

В отчетном году защищены две кандидатские диссертации сотрудниками Отдела - мл.н.с. сектора изобразительного искусства Тома Л.А. и м.н.с. сектора театра и кино Рожковской Н.Н.

В аспирантуру при Отделе принят 1 человек по специальности "этнография" заочной формы обучения. В целевую аспирантуру в 1979 г. Отделу было выделено 3 места, поступил один человек, в аспирантуру Института этнографии АН СССР. Двое не прошли по конкурсу, один из них зачислен соискателем Института театрального искусства им.А.В.Луначарского по специальности "театральное искусство".

Закончила очную аспирантуру Сластикова О.С., она зачислена в Отдел как молодой специалист.

В настоящее время при Отделе проходят аспирантскую подготовку 9 человек: 1-очно, 8 -заочно.

### Работа Ученого Совета

В течении 1979 г. проведено 14 заседаний Ученого Совета Отдела этнографии и искусствоведения, на которых были рассмотрены вопросы, касающиеся научно-исследовательской и организационной деятельности Отдела: рекомендация к печати плановых и внеплановых работ. Аттестация аспирантов, утверждение плана НИР на 1980г. и проекта плана НИР на 1981-1985 гг., утверждение отчетов по месту помощи народному хозяйству и Котовскому району, проведение

по конкурсу на вакантные должности, утверждение планов издательской деятельности и т.д.

На Ученом совете обсуждались Постановления Президиума АН МССР с целью выработки конкретных мероприятий по их выполнению. По-прежнему в центре внимания было Постановление Президиум АН МССР от 22 июня 1978г. №15/93, "о состоянии и мерах по повышению идеально-теоретического и научного уровня изданий АН МССР". На заседаниях Ученого совета от 24 мая (пр.№6) и 17 апреля(пр.№15) был заслушан вопрос о выполнении секторами Отдела решений Ученого Совета по результатам проверки издательской деятельности а также доклад зав.сектором памятников истории и культуры Молдавии о ходе подготовки сектором первого тома "Свода памятников"

Несколько раз на Ученый совет выносился вопрос о состоянии работы с научной молодежью. На заседании Совета (24 мая) был дан анализ состояния диссертационных работ аспирантов и сотрудников Отдела, перспектив роста молодых научных сотрудников. При этом особое внимание было обращено на организацию молодых ученых на разработку тем по новым актуальным направлениям науки и культуры. На заседании Ученого совета от 17 ноября этот вопрос был заслушан еще раз, отмечена была активная работа Совета молодых ученых. Были утверждены мероприятия по активизации работы с научной молодежью Отдела.

В отличие от прошлых лет на заседаниях Ученого совета стали систематически заслушиваться научные доклады по завершающимся разделам. Были заслушаны научные доклады ст.н.с., к.и.н. Маруневич "Исследование памятников раннетрипольской культуры" (17 апреля) и ст.н.с., к.и.н. М.В.Маруневич "Основные типы исследования

29

материальной культуры гагаузского населения" (13 марта).

Предметом особого внимания Ученого совета была выработка мероприятий по устранению недостатков в научной и научно-организационной деятельности Отдела. В частности, 20 февраля 1979г. был заслушан отчет комиссии о проверке выполнения плана НИР сектором театра и кино за 1976-1978гг. Ученый совет признал работу Н.М.Полюхова неудовлетворительной и рекомендовал дирекции Отдела обязать досрочное переизбрание Н.М.Полюхова на должность заведующего сектором театра и кино.

19 июня 1979г. на заседании Ученого совета было вынесено распоряжение Президиума АН МССР от 24 апреля 1979 г. по проведенной Министерством финансов проверки правильности расходования средств на научно-исследовательские работы. Ученый совет предложил руководству Отдела, зав.хоздоговорной группой Н.А.Кетрару и зав.сектором археологии П.П.Бирке принять незамедлительные меры по устранению недочетов, выявленных проверкой.

В центре внимания Ученого совета были также вопросы, связанные с организацией Музея археологии и этнографии и работой хоздоговорной группы.

## ПРОПАГАНДА НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ

Сотрудниками Отдела прочитано в течении 1979 г. (на I декабря) 619 лекций.

Тематика лекционной пропаганды: "Великий Октябрь и преобразование в культуре и быту трудящихся", "Великие завоевания Октября, отраженные в новой Конституции СССР и Конституции МССР", "Решение июльского Пленума ЦК КПСС", "Актуальные проблемы научного коммунизма, разработанных в трудах Л.И.Брежнева", "Ленинская оценка культурного наследия и вопросы современного развития искусства", "Вековые молдавско-русско-украинские связи", "Дружба народов - один из важнейших принципов марксистско-ленинской политики", "Советский образ жизни и новые обряды", "Памятники древнейшей истории и культуры Молдавии", "Памятники революционной, боевой и трудовой славы Молдавии" и другие темы.

Пропаганда научных знаний ведется в следующих формах: лекционная работа, циклы лекций, научно-теоретические и научно-практические конференции, лекции-экскурсии, факультет искусств, университет театральной культуры, выступления по радио и телевидению, публикование текстов лекций.

В целях улучшения лекционной пропаганды совместно с парт-организацией Отдела создана в апреле 1978 г. лекционная группа по пропаганде советского образа жизни и новой обрядности. Руководитель группы - канд. ист. наук В.С.Зеленчук, состав: 8 сотрудников сектора этнографии. Члены лекторской группы подготовили доклады, активно выступают с лекциями, в марте 1979 г. организовали и провели научно-практическую конференцию по новым обрядам в Чимшилии.

Активное участие сотрудники Отдела принимали в пропаганде научных знаний, используя радио, телевидение, республиканскую и районную печать. По радио и телевидению состоялось соответственно 14 и 18 выступлений, в которых освещались проблемы развития науки и искусства республики. Опубликовано 72 газетных статьи и 6 в научно-популярных журналах.

Продолжает работу при МТО двухгодичный Республиканский университет-лекторий театральной культуры для учащихся системы профтехобразования. Работает 2-х годичный факультет искусства в лектории воинской части.

Выполнено 47 заявок на участие в научно-теоретических конференциях, чтение лекций в Университете культуры, Университете социалистического быта, в республиканской школе молодого лектора, на республиканских семинарах специалистов и др.

#### КРАТКИЙ ОТЧЕТ О РАБОТЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЯ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ

1. После полной переработки паспорта принято на баланс Академии наук МССР здание музея по ул. Гоголя, 35 с полным оформлением документации.

2. Составлен и утвержден тематико-экспозиционный план музея по всем разделам.

3. Составлена смета на реконструкцию и оборудование музея на сумму 438 тыс. руб.

4. Размещен в институт "Молдкоммунпроект" заказ на составление сметы на реставрацию фасада здания. Для этого оформлена соответствующая документация и согласована с Министерством культуры, Обществом охраны памятников истории и культуры и управлением

архитектуры г.Кишинева.

5. Составлены монтажные листы по всем залам музея и сделаны с них светокопии (25 листов х 5 экз. = 125 листов).

6. Разработаны 7 типов витрин, выполнены чертежи к ним и составлены расчеты необходимых материалов.

7. Составлена смета на работы по взятию под сигнализацию здания музея и начал монтаж оборудования. Работы будут завершены к концу года (Стоимость учтена в общей смете по оформлению музея).

8. Подписан договор с Художественных фондом Молдавской ССР на оформление музея.

9. Составлены сметы на ремонт и оборудование хранилищ:

а) по ул.Зелинского, 22 на сумму 3,5 т.р.

б) По проспекту им.Ленина, 159 на сумму 3,2 - " -

в) По ул.Гоголя, 35 на сумму 2,6 - " -

10. Ведутся работы по составлению смет на ремонт следующих хранилищ:

а) По ул.Ново-Измайловской, 4

б) В с.Требужены Оргеевского р-на (ориентировочно на сумму 13,5 т.р.)

в) В с.Ганск Кутузовского р-на

II. Выявлено и приобретено 83 этнографических экспоната на сумму 0,5 т.р.

#### НЕДОСТАТКИ:

1. Несмотря на неоднократные письменные и устные напоминания о необходимости завершения работ по ремонту здания музея Академремстрой полностью ремонтные работы не закончил.

2. Отсутствуют помещения под склады материалов и оборудования, что вынуждает все хранить в служебных помещениях.

## КООРДИНАЦИЯ И КОМПЛЕКСИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЙ С НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМИ УЧРЕДЕНИЯМИ И ВУЗАМИ МССР И ДРУГИХ РЕСПУБЛИК

Отдел является научным и координирующим центром в республике по проблемам этнографии, археологии и искусствоведения. В рамках Отдела функционируют Научный совет "Происхождение молдавского народа и славяно-молдавские связи" и Научная секция по национальным проблемам, созданные в целях улучшения координационной работы.

Как и прежде научные советы и в целом научный коллектив Отдела работает в тесном контакте как с головными институтами Москвы - Ин-том этнографии АН СССР, Институтом археологии АН СССР, Институтом славяноведения и балканистики АН СССР, - так и родственными по профилю институтом Киева, Ленинграда. Творческое содружество находило выражение в самых различных формах: консультации ведущих ученых страны по вопросам этногенеза молдавского народа; изданию совместных работ (В.С. Зеленчук, М.Н. Губогло "Национальное и интернациональное в советском образе жизни", В.С. Зеленчук - редактор работы "Советский образ жизни", подготавливаемой Ин-том этнографии АН СССР); проводятся совместные экспедиционные работы (в этнографических и археологических отрядах работали Ю.М. Иванова, З.А. Рикман, А.И. Милькова, М.С. Великанова и др. сотрудники институтов Москвы).

По плану координационных работ трех Академий-АН МССР, АН УССР, АН БССР - в Отделе разрабатывается совместно с Ин-том искусствоведения, фольклора и этнографии АН УССР тема:

"Этнокультурные связи населения Молдавии и Украины в эпоху социализма". Украинские ученые принимают участие также и в сборнике Отдела "Интернациональные связи искусства Молдавии с художественной культурой братских народов".

Результатом тесного творческого сотрудничества Отдела с Научным советом по национальным проблемам президиума АН СССР явилась конференция "Национальное и интернациональное в современном мире".

На республиканском уровне Отдел координирует работу ученых по теме "Этногенез молдавского народа", соисполнителем которой является также институты Отделения общественных наук АН МССР, по теме "Искусство Советской Молдавии" (в работу над семитомным изданием включаются многие искусствоведы республики).

В Отделе работает созданный в 1979г. во исполнение Постановления ЦК КПСС и Совета Министров МССР №249 от 7 августа 1979г. проблемный совет по решению комплексной проблемы "Исследование и охрана памятников истории и культуры Молдавии". План-программа работы Совета согласована со всеми исполнителями этой проблемы.

Связь Отдела с производственными организациями и научными учреждениями прикладного профия в республике осуществляется как и прежде путем работы сотрудников Отдела в качестве членов ученых советов музеев, советов художественных промыслов советов театральных коллективов республики, эксперткомах министерств, правлений и секций творческих союзов. Однако, следует отметить, что координация исследований в республике по искусствоведческим дисциплинам еще не на должном уровне. Составленный в начале года сотрудниками-искусствоведами Отдела координационный план, включа-

ший работу всех учреждений искусства фактически нигде не обсуждается. Не проявляет себя в должной мере проблемный совет по вопросам культуры.

### ХАРАКТЕРИСТИКА МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНЫХ СВЯЗЕЙ И СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ЗАРУБЕЖНЫМИ НАУЧНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ

В отчетном году международные научные связи носили довольно интенсивный характер.

Зав.Отделом К.и.н. В.С.Зеленчук принял участие в работе ІУ Международного конгресса по изучению стран Юго-Восточной Европы(август 1979г.) , на котором выступил с научным докладом.

Отдел в отчетном году принял венгерского ученого-археолога Эрдели Иштвана, чехословацкого ученого Станислава Шишку, румынского археолога Виктора Спинея.

Зав.сектором археологии, к.и.н. П.П.Бирня был в научной командировке в Народной Республики Болгарии, где ознакомился с интересующим его материалом по средневековым памятникам XII-XIVв. В научной командировке в Румынии находился зав.сектором памятников истории и культуры Молдавии, к.и.н. Н.А.Демченко.

В отчетном году Отдел вышел с предложением включить в план сотрудничества с социалистическими странами организацию совместной советско-болгарской археолого-этнографической экспедиции по изучению археологических памятников эпохи средневековья и материальной культуры болгарского населения на территории МССР и Народной Республики Болгарии.

## НЕДОСТАТКИ В НАУЧНОЙ И НАУЧНО-ОГРАНИЗАЦИОННОЙ РАБОТЕ

И в 1979 году в Отделе не устранено неравномерное обеспечение специалистами отдельных научных направлений - культура и быт ~~рабочего населения~~, этнография народов, населяющих территорию Молдавии, хореография и народная музыка, архитектура.

Из существенных недочетов в работе Отдела в 1979 году являлись нарушения в финансово-хозяйственной деятельности Отдела, выявленные ревизионными проверками Министерства финансов МССР. Это было отмечено в специальном распоряжении Президиума АН МССР от 24 апреля 1979г. Дирекция Отдела и общественные организации наметили ряд мероприятий по устранению выявленных недостатков, среди которых планировалась проверка организационной и финансовой деятельности экспедиционных отрядов Отдела.

Проверка проводилась совместно с научно-организационным Отделом АН МССР, а также комиссией, созданной распоряжением Президиума АН МССР от 15/УШ-79г., №229, по проверке и использованию финансовых средств и учета материальных ценностей Отдела.

В Результаты проверки были заслушаны на Ученом совете, специально посвященном данному вопросу.

Не в полной мере осуществляется еще координация по искусствоведческим дисциплинам. Этот вопрос требует принятия специальных мер, согласованных с министерствами и ведомствами республики.

Для улучшения работы всех подразделений Отдела необходимы меры по укреплению его материально-технической базы. Как и прежде

не решена проблема расширения производственных площадей Отдела и проблема транспорта.

Вместе с тем, большой объем хоздоговорных работ, требующих регулярных выездов на протяжении всего года в районы республики, а также исследования по республиканской межведомственной проблеме "Исследование и охрана памятников истории и культуры Молдавии" вызывает настоятельную необходимость в закреплении за Отделом двух микроавтобусов типа УАЗ.

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

Ученый секретарь Отдела

В.М.Топилина

## Ф о р м а I

(приложение к отчету о результатах научной деятельности учреждения АН МССР за 1979 г.)

Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР  
(название научного учреждения)

О Т Ч Е Т  
 о выполнении научно-исследовательских работ (тем),  
 завершившихся по плану в 1979 году

Номер проблемы, номер государственной регистрации темы	Наименование проблем, тем, разделов и этапов; по какому постановлению, распоряжению выполнялись работы (в и дата); исполнитель (авторатура, сектор); руководитель (ученая степень, фамилия, имя, отчество)	актическое выполнение работы. Основные научные результаты, ясни в когда прината работа (акт комиссии, решение ученого совета; в и дата)	
		1	2
4.18.8.8	Проблема: Историко-этнографической изучение культуры народов СССР.		
149	Тема: социалистические преобразования в культуре и быту населения Молдавии в годы Советской власти.		
P2	Утверждена постановлением президиума АН МССР от 25.1.1976 г. Р 16/77.		
77017047	Раздел: Социалистические преобразования в быту и культуре гагаузского населения МССР.  Исполнитель: к.и.н.с.с.с. Курогло ст.н.с.и. В.Ааруевич  Руководитель: к.и.н.в.с.Селенчук	Написана монография, в которой впервые на основе обширных массовых исследований, статистических данных и др. источников прославлены пути современного этнокультурного развития гагаузского населения Молдавии. Исследование показало, что гагаузы	3

1	2	3
---	---	---

один из беспресечных в процессе народов, за короткий срок преодолев вековую отсталость и активно влившийся в единичный процесс развития новой исторической общности советского народа.

Научно-теоретические выводы работ послужат основанием для ряда практических рекомендаций по вопросам культурного строительства в северном селе.

Работа принята Ученым Советом 21 декабря 1970 г. протокол № 14.

С.В.Отделение  
этнографии и искусствоведения АН ВСФР  
докт. ист. наук

В.С.Веленчук

Главный секретарь  
Отдела этнографии и искусствоведения  
АН ВСФР

В.И.Горбачев

Форма № 2

(приложение к отчету о результатах научной деятельности учреждений АН МССР за 1979г.)

Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР

**А Н Н О Т А Ц И Я**  
научно-исследовательских работ, завершенных в 1979г.

1. Проблема: 4.18.8.3. Историко-этнографическое изучение культуры народов СССР

2. Тема: I49 Социалистические преобразования в культуре и быту поселения Молдавии в годы Советской власти.  
р2

Утверждена постановлением президиума  
АН МССР от 28 X-1976г. №14/57

3. Раздел: 77017047 Социалистические преобразования в быту и культуре гагаузского населения МССР

4. Срок выполнения: 1976-1979гг.

5. Исполнитель: Сектор этнографии  
ст. научный сотрудник, канд. ист. наук  
И.В. Наруневич, мл.н.с сотрудник С.С. Курогло

6. Руководитель: канд. ист. наук В.С. Зеленчук

7. Основные научные и практические результаты исследований, рекомендаций по их использованию. В монографии впервые на основе обширных полевых исследований, статистических материалов архивных источников прослежены пути современного этнокультурного развития гагаузского населения Молдавии. На примере

- 2 -

изучения материального, общественного, семейного быта и культуры показаны социалистические преобразования, происходящие в жизненном укладе народа в годы Советской власти.

Исследование показало, что гагаузы, один из бесписьменных в прошлом народов за короткий срок преодолели вековую отсталость и активно включились в строительство социализма.

Научно-теоретические выводы работы послужат основанием для ряда практических рекомендаций по вопросам культурного строительства в современном селе.

Зав.Отделом

этнографии и искусствоведения АН МССР

канд.ицнч.наук

В.С.Зеленчук

Ученый секретарь Отдела

этнографии и искусствоведения АН МССР

кд.ицнчн.сотрудник

В.И.Топилина

Ф о�иа В 3  
(приложение к отчету о результатах научной  
деятельности учреждений АН МССР за 1979 г.)

Отдел этнографии и искусства ведения АН МССР

О Т Ч Е Т  
о выполнении в 1979 году научно-исследовательских работ (тем)  
переходящих на следующие годы

Номер проблем и номер государственной регистрации тем	Наименование проблем, тем, разделов и этапов; по какому постановлению, распоряжению выполняются работы (в и дата); исполнитель (лаборатория, сектор); руководитель (ученая степень, фамилия, инициалы)	Сроки выполнения		Фактическое выполнение работы в 1979 году. Основные научные результаты
		начало	окончание	
1	2	3	4	5
4.6.1.1.	Проблема: ЭТНОГЕНЕЗ И ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ НАРОДОВ СССР			
I44	Тема: ЭТНОГЕНЕЗ МОЛДАВСКОГО НАРОДА	1978	1983	
	Утверждена Постановлением Президиума АН МССР от 21 августа 1977 г. №17/105			
	Отдел этнографии и искусствоведения (сектор этнографии).			
	Совспонсоры - Институт истории, Институт языка и литературы АН МССР.			
	Руководитель - чл.-корр.АН МССР Н.А.Моков.			
	Изучить социально-экономические и этнические особенности фракийского населения в первых столетиях нашей эры. Глава объемом 5 а.л.	1979	IV кв. 1979	Выполнено. Написана глава "Фракийские племена Северного Подунавья и их романизация", в которой показаны социально-экономические и этнические особенности фракийского населения, процесс романизации и его этапы, содержание и значение.

-2h-

1	!	2	!	3	1	4	!	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

**4.13.3.1. Проблема: ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ  
СССР И ЕЕ МЕСТО В МИРОВОЙ  
КУЛЬТУРЕ**

Тема: ИСКУССТВО СОВЕТСКОЙ МОЛДАВИИ 1975 переход.

Утверждена Постановлением Президиума  
МН СССР от 22 марта 1979 г.,  
№ 6/50

Отдел этнографии и искусствоведения  
(сектор изобразительного искусства,  
сектор театра и кино).

Руководитель - к.искусствоведения  
М.И.Лившиц

77017044 Раздел: ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕС-  
КОГО РЕАЛИЗМА В МОЛДАВСКОМ ИС-

КУССТВЕ

1977 1980

Сектор изобразительного искусства

Руководитель - к.искусствоведения

М.И.Лившиц

Проанализировать процессы сдвигов  
методом социалистического реализма  
в кинематографическом и театральном  
искусстве Молдавии.  
Статьи объемом 6 а.л.

1979 IV кв.  
1979

Выполнено.  
Написаны статьи объемом 6 а.л.  
В них выявлены особенности раз-  
вития музыкального, кинематогра-  
фического и театрального иску-  
ства в начальный период их фор-  
мирования.

1	1	2	1	3	1	4	1	5
77017045	Раздел: ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ СВЯЗИ ИСКУССТВА МОЛДАВИИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРОЙ БРАТСКИХ НАРОДОВ		1977	1980				
	Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР (сектор театра и кино), Институты искусство- ведения, фольклора и этнографии АН УССР и АН БССР.							
	Руководитель - канд. ист. наук Р.В. Даниленко							
	Выявить закономерности взаимообогащения и интернационализации художественной культуры советских народов, пути форми- рования единой художественной культуры советского народа. Статьи объемом 5 а.л.		1979	1979	IV кв.			
						Выполнено. В статьях освещен широкий круг вопросов исторического диапазона: общность черт в архитектуре, русского, украинского, молдав- ского и др. народов; русско- украинско-молдавские литературные и театральные связи; наци- ональное и интернациональное в песенной творчестве совет- ских композиторов, в развитии современного изобразительного искусства и кино.		
75033729	Раздел: ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО АРТИСТОВ МОЛДАВСКОГО БАЛЕТА		1975	1980				
	Сектор изобразительного искусства Исполнитель - канд. искусств. наук З.А. Королева							
	Летать анализ основных работ, выявляющих особенности творчества ведущих тан- цовиков страны. Введение объемом 2 а.л.		1979	1979	IV кв.			
						Выполнено. Написано введение объемом 2 а.л.		

- 44 -

1	2	3	4	5
79049326	<p>Раздел: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</p> <p>Сектор изобразительного искусства</p> <p>Руководитель - канд.искусствовед.наук М.Я.Лившиц</p> <p>Выявить пути становления профессиональ- ного искусства. Глава объемом 3 а.л.</p>	1979	1983	
			IV кв.	
79049327	<p>Раздел: ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР МОЛДАВИИ</p> <p>Сектор театра и кино</p> <p>Руководитель - канд.ист.науки Р.В.Даниленко</p> <p>Сбор материалов, разработка плана- проспекта.</p>	1979	1983	
			IV кв.	
79049322	<p>Раздел: РИТМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МОЛДАВСКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ</p> <p>Сектор изобразительного искусства</p> <p>Исполнитель - инж. И.Ф.Стоянов</p> <p>Проанализировать вопросы песенной ритмики в народной музыке. Глава объемом 2,5 а.л.</p>	1979	1981	
			IV кв.	
				Выполнено. Написана глава "Искусство Молда- вии конца XIX-нач.ХХ в.", в кото- рой раскрыт процесс становления профессионального искусства Мол- давии.
				Выполнено. Составлен план-проспект тома. Проводился сбор материалов.
				Выполнено. Написана глава "Вопросы песенной ритмики", в которой рассмотрен вопрос оссиметричных соединений в архитектонике молдавского ис- кусства.

ХС

1

2

3

4

5

**Раздел: НАЦИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ  
и их преобразование в молдавском кино**

1979 1981

**Сектор театра и кино****Руководитель - И.Н.С. А-М.В.Пламадела**

Проанализировать произведения молдавского кино, в которых используется мотивы фольклора.  
Глава объемом 1,5 а.л.

1979 IV кв. 1979

Выполнено.  
Написана глава "Фольклорный мотив в молдавском кино", в которой анализируются характерные черты преемственности прогрессивных демократических художественных традиций в молдавском киноискусстве.

**4.18.8.6. Проблема: ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ  
НАРОДОВ СССР**

146

**Тема: МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА МОЛДАВСКОГО НАРОДА**1971 переход.  
на 1981

Утверждена Постановлением Президиума АН  
МССР от 28 октября 1976 г., №4/57

**Отдел этнографии и искусствоведения (сектор  
этнографии, сектор археологии).****Руководитель - Е.Н.Н. В.С.Зеленчук**

**Раздел: МОЛДАВСКОЕ НАРОДНОЕ ТКАЧЕСТВО  
в XIX-XX вв.**

1979 1983

**Сектор этнографии****Руководитель - И.Н.С. Е.А.Постолаки**

Дать характеристику сырьевых материалов,  
описать их обработку и применение.  
Глава объемом 3 а.л.

1979 IV кв. 1979

Выполнено.  
Написана глава "Материалы, используемые в ткачестве и их обработка", в которой описаны характеристики для молдавской виды сырьевых материалов для тканья, технология их обработки.

76

1	1	2	1	3	1	4	1	5
77017043	Раздел: МОЛДАВСКИЙ СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД В ДНЕСТРОВСКО-ПРУТСКОМ МЕДУРЧЬЕ		1976	1982				
	Сектор археологии Исполнитель - к.и.н. П.П.Бирин				IV кв.			
	Исследовать характер оборонительных сооружений Старого Орхея. Глава объемом 1,5 а.л.		1979	1979				
					Выполнено. Написана глава "Система оборонительных сооружений Старого Орхея". В главе впервые дана история оборонительных сооружений города, установлено, что они сооружались в разное время и в разных частях города. В качестве оборонительных пунктов в Молдавское время (X-XI вв.) использовались и здания бани II и III золотоордынского времени.			
79049323	Раздел: МОНЕТЫ И МОНЕТНОЕ ОБРАЩЕНИЕ НА ТЕРРИТОРИИ ДНЕСТРОВСКО-ПРУТСКОГО МЕДУРЧЬЯ В АНТИЧНОЕ ВРЕМЯ И В ПЕРИОД ФЕОДАЛИЗМА		1979	1983				
	Сектор археологии Исполнитель - м.в.с. А.А.Нудельман							
	Выявить пути проникновения первых монет. Глава объемом 2 а.л.		1979	1979	IV кв. 1979			
					Выполнено. Написана глава "Монетное обращение в античное время", в которой дается история появления некоторых античных монет в Днестровско-Прутском регионе. На основе их анализа предпринята попытка выявить основные закономерности распространения античных монет в указанном ареале.			

1	2	3	4	5
147	Тема: ДРЕВНИЕ КУЛЬТУРЫ МОЛДАВИИ Утвержденна Постановлением Президиума АН МССР от 21 октября 1977г., №17/105 Отдел этнографии и искусствоведения (сектор археологии). Руководитель - к.и.н. Н.П.Биря	1976	переход.на 1981	
78058939	Раздел: СЛАВЯНЕ В ДНЕСТРОВСКО-ПРУТСКОМ МЕДУРЕЧЬЕ Сектор археологии Исполнитель - к.и.н. Н.В.Гольцева Исследовать памятники славян включую вхождения территории Молдавии в сост- ав Древнерусского государства. Научный отчет объемом 2 а.л.	1978	1982	
		1979	IV кв. 1979	Выполнено. Исследование славянские поселе- ния VII-X вв. Глинища У. Мате- риали из раскопок представляют интересное дание о местном раз- витии раннеславянской культуры и о непосредственном пересечении ее в Древнерусскую культуру. Написан научный отчет объемом 3,75 а.л.
77012910	Раздел: ПЛЕМЕНА ТРИПОЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДНЕСТРОВСКО-КАРПАТСКИХ ЗЕМЛЯХ Сектор археологии Исполнитель - к.и.н. В.И.Маркевич Исследовать памятники культуры Криш. Глава объемом 2,5 а.л.	1977	1981	
		1979	IV кв. 1979	Запланированная глава "Памятни- ки типа Конкоден-Биньорда и их роль в формировании раннего Три- полья" не выполнена в связи с большим объемом административно- организаторской работы по строи- тельству музея археологии и эт- нографии. Дирекция Отдела обра-

	1	2	3	4	5
79049324	Раздел: КУЛЬТУРА РАННЕЙ И СРЕДНИЙ БРОНЗЫ В ДНЕСТРОВСКО-ДРУТСКОМ МЕДУРЬЕ	1979	1983		тилась в Бюро Отделения обществен- ник наук с просьбой продлить срок данной работы.
	Сектор археологии Исполнитель - к.и.н. В.А.Пертачев				
	дать характеристику памятников катакомбной культуры, впервые выявленных на территории республики. Глава объемом 2 а.л.	1979	I кв. 1979	Выполнено. Написана глава "Памятники катакомбной культуры" объемом 3 а.л. В главе впервые приводится полный свод материалов, относящихся к катакомбной культуре в Днестровско-Карпатских землях. Собрание данные позволили определить, что территория Молдавии в эпоху перехода от ранней к средней бронзе целиком входила в ареал скотоводческих племен катакомбной культуры. В главе даны анализ и характеристика материальной культуры этих племен.	
I43	Тема: СВОД ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МССР	1979	перекол. на 1981		
	Утверждена Постановлением Президиума АИ МССР от 22 марта 1979г., № 6/50				
	Отдел этнографии и искусствоведения Соисполнители - Институт истории АИ МССР, КГУ им. В.И.Ленина, КИИ им. С.Лазо, Молдавское общество охраны памятников истории и культуры. Музей: Воинской славы, Г.И.Котовского, С.Лазо. Руководитель - к.и.н. В.С.Зеленчук				

		2	1	3	1	4	1	5
79049325	Раздел: СВОД ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ СЕВЕРНОЙ ЗОНЫ МОЛДАВИИ		1979		1983			
	Сектор памятников истории и культуры Молдавии							
	Руководитель - к.и.н. Н.А.Демченко							
	Выявить памятники северной зоны Молдавии. Разработать методологическую основу Свода памятников истории и культуры МССР.	1979	IV кв.	1979	Выполнено.			
	Сборник объемом 12 а.с.				Выявлены памятники северной зоны Молдавии. Подготовлен к изданию сборник статей, в котором даются основные методологические принципы изучения памятников.			
78058940	Раздел: ПАМЯТНИКИ ПЕРВОБЫТНОЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ АРХЕОЛОГИИ НОВОСТРОЕК МОЛДАВИИ		1978		1981			
78058930								
	Сектор археологии							
	Руководитель - к.и.н. Н.А.Кетрару							
	Выявить и исследовать памятники первобытной и средневековой археологии в пяти районах республики.	1979	IV кв.	1979	Выполнено.			
	Отчет объемом 8 а.л.				Написан отчет, в котором выявленный материал описан и классифицирован.			
4.17.8.8.	Проблема: ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР							
I49	Тема: СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В КУЛЬТУРЕ И БЫТУ НАСЕЛЕНИЯ МОЛДАВИИ В ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ		1976		1982			
	Утверждена Проставлением Президиума АН МССР от 28 октября 1976г. №14/57							

## СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

Выполнения плана научно-исследовательских работ в 1979 году

Число проблем и тем во утвержденном на 1979 год плану

в том числе работ (тем, разделов), выполняемых по решениям директивных органов; заданиям и программам ПКИТ и постановлениям ЗИ МССР от 15 января 1979 г. № 13

Г Р О Б О К И П Р О Б Л ЕМ	Т О Н предусмотренных в разработке по плану в отчетном году	Фактически завершенных разработкой в отчетном году	в том числе работ (тем, разделов), выполняемых по решениям директивных органов; заданиям и программам ПКИТ и постановлениям ЗИ МССР от 15 января 1979 г. № 13		
			Из них предусмотренных к окончанию в 1979 г.	Из них законченных разработкой в 1979 г.	Из них
ПОДРОБНОСТИ	в том числе преду- смотренных планом к окон- чанию в 1979 г.	в том числе преду- смотренных планом и окончания в 1979 г. (из числа тем, пока- занных в кр.)	111	111	111
4	6 тем	-	-	-	-
	10 разд. I разд. I разд. I разд.				

Ученый секретарь Отдела  
этнографии и искусствоведения АН МССР

В.Н.Топилина

## ФОРМА Б

(приложение к отчету о результатах научной деятельности учреждений АН МССР за 1979г.)

Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР  
Сектор археологии

## О Т Ч Е Т

## о выполнении хоздоговорных научно-исследовательских и опытных работ в 1979г.

Название ра- бот.Исполнитель (лаборатория, сек- ция, ведом- ство, пред- (ученая степень, фамилия, инициалы)	Заказчик (Министер- ство, ведом- ство, пред- (ученая степень, фамилия, инициалы)	Сроки выполне- ния по догово- ру (месяц, год)	Сумма до- говора (тыс. руб.)	Поступило тыс. руб.	Основные научные результаты		Цели ре- зультатов выполненных работ
					Всего	В т.ч. в 1979г.	
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Д 19-06. Проведение археологических исследований в зоне орошения многолетнего промсада и механизированных севооборотов в Суворовском районе. Исполнитель и.и.с. Е.В.Брэй Руководитель К.И.И. Н.А.Кетрару	Тирасполь- ская дирек- ция по стро- ительству проситель- ных систем "Инжиниринг- хоза МССР"	1978	1980	212650	142650	72650	Исследование 10 курганов эпохи энеолита - ранней бронзы и斯基фского времени. Изучены около 100 погребений от эпохи энеолита до позднего средневековья. Получен уникальный археологический материал, состоящий из более 200 индивидуальных находок - сосудов, орудий труда, оружия, украшений из меди и бронзы.

	1	2	3	4	5	6	7	8		
Д.19-07.Проведение археологических исследований в зоне орошения Григориопольского массива. Исполнитель:к.и.н. Н.А.Леттару,и.и.с. Н.Л.Серова.Руководитель к.и.н. Н.А.Леттару	Тираспольская дирекция	1978	1979	91670	91670	45835	Исследование 8 курганов энеолитической бронзы, раннеклассового века и скифского времени. Изучены 36 погребений эпохи ранней бронзы, раннеклассового века, скифского времени и хорватское. Археологический материал состоит более 50 индивидуальных находок-сосудов,амфор, наконечников стрел,фибулы и др.			
Д.19-II.Исследование поэтического поселения в графинном карьере у с.Ст.Бедрахи Единецкого р-на. Исполнитель к.и.н. В.И.Миркович. Руководитель к.и.н. Н.А.Леттару.	Единецкое АСУ-6	1977	1979	47000	на 1979г. 16000 Сумма не поступила					
Д.19-12.Археологические исследования в зоне орошения земель из озера Ильяр в МССР Исполнитель: к.и.н. В.А.Доргачев.Руководитель к.и.н.Н.А.Леттару	Таракийская дирекция по строительству оросительных систем Чирчик-водохозяйства МССР	1979	1981	100000	30000	30000	Исследование 4 кургана. Изучены 62 погребения эпох энеолита,бронзы, сарматских и поздних хорватских. Изучен интересный археологический материал, состоящий из более 60 индивидуальных находок - сосуды, оружие, украшения.			

	1	2	13	14	15	16	17	18	19
Д 19-13.Археологические исследования в зоне оро- дения земель из оз.лагуна Исполнитель: к.и.н. И.А.Бораняк; и.и.с. Г.А.Чербакова. Руководитель к.и.н. Н.А.Кетрару	Тарашайская 1979 1981 150000 60000 60000								
									Иследования 2 кургана эпохи бронзы и 2 поселения первых веков н.э. В курганах изучены погребения эпохи бронзы, сопровождавшиеся различными предметами: сосудами, оружием, украшениями. На поселениях раскопана площадь 3110 кв.м. Изучены два жилища, 37 ям и др. хозяйственные комплексы. Найден богатый археологический ма- териал, состоящий из нестной и привоз- ной керамики, железных и бронзовых пр- предметов. Раскопки поселений Чими- киной I и II. позволяют более полно интерпретировать материальную культу- туру поселений степной зоны Молда- вии в первые века н.э.

Д 19-14.Выполнение научно-  
исследовательских работ  
в зоне строительства  
о/д Клинцев-Хотовск-  
Клинцев-Левушки

Бутузовское  
Управление  
автомобиль-  
ных дорог

1979 1980 45000 на 1979 г.  
15000 Сум-  
ма не пос-  
ступила

Изучены два памятника.Даничи I.  
Изучена площадь 100 кв.м. Выявлены  
3 ямы и 1 полуземлянка VI-VII вв.н.  
Даничи II. На площади 200 кв.м.  
изучены две линии эпохи энеолита  
и 5 погребений черняховской  
культуры

В С Е Г О:

646320 324320 200485

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

В.С.Золотчук

Главный бухгалтер АН МССР 11/9-116  
И.А.Пахов

(приложение к отчету о результатах научной деятельности учреждений АН МССР за 1979 год)

Отдел этнографии и искусствоведения

СВОБОДНАЯ ТАБЛИЦА

выполнения плана внедрения научно-исследовательских работ в народное хозяйство в 1979 году

Свободная таблица выполнения плана внедрения научно-исследовательских работ в народное хозяйство в 1979 году																		
Фактически внедрено в отчетном году																		
из них законченных разработкой																		
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX
по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	
80970																		
(сумма п.3 и 9)																		
80970																		
по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	по плану в отчетном году	
рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	рп.1: оценка гр.4-6)	

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

Ученый секретарь Отдела

В.С.Зеленчук

З.И.Топилина

-55-

## Ф о р м а № 12

55

(приложение к отчету о результатах научной деятельности учреждения АН ССР в 1979 году)

Отдел этнографии и искусствоведения

(название научного учреждения)

## С В Е Д Е Н И Й

о наличии и использовании научного оборудования в 1979 году

	количество ! (единиц)	стоимость тыс.руб.
1. Научное оборудование (стоимость выше 50 руб.)	305	65376,12
2. В том числе приобретено в отчетном году	26	3629,16
3. Заведено технических формул- ров во учете состояния и эксплуа- тации оборудования (в шт.)	-	-
4. Неиспользуемое оборудование в том числе: а) не установленное б) морально устаревшее	-	-
5. Реализовано в отчетном году	300	64640,12
6. Передано с баланса на баланс другим организациям в отчет- ном году	20	2617,99
7. Списано в отчетном году	36	2863,05
8. Подготовлено к списанию	-	-

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения АН ССР  
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

Ученый секретарь Отдела

В.И.Топилина

(приложение к отчету о результатах научной деятельности учреждения АН НСОР за 1979 год)

Отдел этнографии и искусствоведения АН НСОР  
(название научного учреждения)

**С П Р А В К А**  
с выполнением заданий директивных  
органов республики в 1979 г.

Номенклатурное обозначение задания	По какому решению вы- полнилось это задание (и дата документа)	Научная и практическая значимость работы. Фактическое выполнение.	Кому представлена отчет о выполнении задания, дата его представления
		1	2
1. Справка о работе газеты "Советская культура" в 1978-1979 гг.	Отдел культуры ЦК КПСС ЦК КПСС устный запрос	Для анализа материалов и структура газеты. Вынесены рекомендации по ее улучшению.	Отделу культуры ЦК КПСС
2. Справка о работе с несовершеннолетними в объединении "Молдавидрионас".	Республиканский Совет профсоюзов устный запрос.	Февраль 1979 г. "расочная" состоящие работы. Данные рекомендации по ее совершенствованию.	Республиканский Совет Профсоюзов
3."Роль партии в претворении ленинской национальной политики"	ЦК КПСС устный запрос.	Для научный анализ деятельности партии по осуществление ленинской национальной политики, показали успеху Молдавии, достигнутые в результате претворения в жизнь ленинской национальной политики.	ЦК КПСС
4. Справка "Роль музыкального оформления в утверждении советских праздников и обрядов".	ЦК КПСС устный запрос	Изложены вопросы улучшения музыкального оформления обрядности, обращено внимание на необходимость более широкого использования фольклорных и современных музыкальных произведений	Отдел культуры ЦК КПСС 3.7.79 г.

1

1

2

1

3

1

4

5. Справка "Развитие и  
внедрение новых совет-  
ских праздников и  
с步步ов в г.Кинеше"

ГК КИИ уст.запрос

Назначены вопросы, освещавшие необхо-  
димые меры для улучшения работы по  
утверждению новой обрядности.

ГК КИИ  
(Козин В.Н.)  
16.1.79 г.

6. Справка о соблюдении  
требований законодатель-  
ства и выполнении охра-  
ных обязательств организа-  
циями и учреждениями, арен-  
дающими памятники истории  
и культуры.

Письмо Постоянной  
Дирекции Верховного  
Совета МССР от 9.7.1.  
1979 г.

Назначены вопросы, связанные с современ-  
ним состоянием памятников Рыбинского,  
Баренского, Резинского, районов и  
г.Кинешма. В справке даны предполож-  
ения, направленные на улучшение  
работ различных организаций  
по охране памятников.

Зав.Отделом  
автографии и искусствоведения АН МССР  
канд. ист. наук

В.С.Зеленчук

Ученый секретарь Отдела

В.И.Топкинина

## Ф о р м а 17

(приложение к отчету о результатах научной деятельности учреждений АН ИССР за 1979 год).

Отдел этнографии и искусствоведения  
 (название научного учреждения)

ЧЕРЧЕНЬ  
 работ, подготовленных и сданных в издательство в 1979 году

№ п/п	Фамилии и инициалы авторов, название работ	Вид работы (моногра- фия, темат.-обзорник, учебник, учебное пособие, научно-популярная брошюра, рекомендации, библиографический указатель, обзор или публикация)	Объем в авт.-листах (уч.-изд.л.)		Название издательства города
			Всего	в том числе подготовленных сотрудниками АН ИССР	
1	2	3	4	5	6
1.	Чеморгай Л.И. "Становление молдавского советского театра."	монография (выплюненная)	7	7	"Этиника"
2.	Кетрару Г.А., Григорьева Г.В., Борзик И.А. "Поселения древней каменного века северо-запада Молдавии"	монография (выплюненная)	15	15	"Этиника"
3.	Биря И.П., Нудельман А.А., Абизова Е.Н. "Прености старого Орхея"	монография (выплюненная)	10	10	"Этиника"
4.	Спатару Г.И., Чилин В.И. "Народная драма"	Тип Свода (плановая)	20	20	"Этиника"

1	2	3	4	5	6
5. Столнов И.Ф. Колдавские дайны	Сборник песен (плановая)	10	10	"Этника"	
6. Коллектив авторов "Охрана и использование памятников истории и культуры Колдавии"	Сборник статей (плановая)	10		"Этника"	
7. Аугусту Е.В."Беседы и поговорки"	Том Свода (плановая)	16	16	"Этника"	
8. Чобану И.Д., Чариней В.А., Буруаш И.В. "Революционная советская песня" (в соисполнении с Институтом языка и литературы АН МССР.	Том Свода (плановая)	16	16	"Этника"	

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения АН МССР  
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

Ученый секретарь  
Отдела этнографии и искусствоведения  
АН МССР

В.И.Топилина

П Е Р Е Ч Е Н Ь  
работ, изданных на 1979 год.

III III	Фамилия и инициалы авторов	Вид работы (монография, тематич. сборник, учебник, учебное пособие, научно-популярная брошюра, реко- мендации, библиографический ука- затель, обзор или публикация). Краткая характеристика работы. Ее научное и практическое зна- чение. Объем в уч.-изд. л., усл.- печ. л. и тираж издания	Год в из- датель- ство	В том числе подготовленных сотрудниками учреждений АН МССР		Название изда- тельства, город
				4	5	
II	2	1	3	4	5	6
I.	Зеленчук В.С.	Монография "Население Бессарабии и Приднестровья в XIX в." Работа ос- вещает демографические и этничес- кие процессы в Молдавии, причины изменения численности и националь- ного состава населения, выявляет характерные черты развития мол- давской этнической общности в процессе формирования молдавской бурсаузской нации	1977	20,2	20,3	"Этника"

1	2	3	4	5	6	7
2. Зеленчук В.С. Хинку А.С.	Итогология "Фольклор и обычай в де- фамилии" издан сборник лучших произве- дений классического фольклора, собран- ных за последние сто лет. Тексты сопровождаются комментариями. Работа сыграет большую роль в развитии литературы и искусства республики		1977	20,56	19,5	"Этиница"
3. Зеленчук В.С. Губогло М.Н. <i>исп.</i>	Бюро, национальное и интернацио- нальное в советском образе жизни".		1972	1,75	1,76	"Этиница"
4. Йоскутова Л.Л.	Монография "Развитие семейной обряд- ности в Советской Молдавии". В работе обобщен опыт оформления и утверждения новых семейных обрядов в Советской Молдавии в послевоенные годы. Научный анализ показал, что в республике более интенсивно складывается семейный обряд бракосочетания. Обращено внимание об- щественных организаций на улучшение работы по выдрению новых советских праздников. Работа снабжена практичес- кими рекомендациями.		1977	6,29	6,3	"Этиница"
5. Голубева З.С.	Монография "Из истории балета в Молдавии" Работа анализирует явления балетной культуры Молдавии XVI-XIXвв. Работа может быть использована в вузов- ских курсах истории молдавского искус- ства		1972	5,46	5,12	"Этиница"

1	2	3	4	5	6	7
6. Ливинц И.Л. Гома Е.А. Гольцов А.	Монография "Художники Советской Молдавии" Работа раскрывает творчество десяти наиболее крупных художников Молдавии, выявляя их место в молдавской советской искусстве. Может быть использована как учебное пособие по молдавскому искусству.		1976	6,24	6,47	"Искусство" Киев
7. Ливинц И.Л.	Альбом с текстом "Декоративно-прикладное искусство советской Молдавии. Работа обобщает путь развития прикладного искусства Молдавии. Может быть использована как пособие для художественных промыслов Молдавии		1977	13,0	13,0	"Советский художник" Москва.
8. Чапуцкий В.Л.	Монография "Ранние фракийцы X/нач. II в. до н.э. в лесостепной Молдавии. В ней на основе источниковедческого анализа археологического материала даны развернутые характеристики культуры и быта раннефракийских племен рассматриваемого ареала. Определены локальные особенности и намечена сводящая материальную культуру.		1978	9,95	9,0	"Станица"
9. Рокковская Н.Н.	Монография "Театральная жизнь Кишинева XIX-нач. XXв (Из истории русского провинциального театра). В ней воссоздается картина театральной жизни дореволюционной Бессарабии, анализируются связи и влияние русской театральной культуры на развитие театрального творчества в Молдавии.		1978	12,28	11,895	"Станица" 1979

			1	2	3	4	5	6	7
10.	Губогло Н.И. <i>Испл.</i>	Монография "Развитие двуязычия в Молдавской ССР". Работа посвящена исследование языковых процессов и двуязычия в Молдавской ССР. Прос- леживаются основные тенденции в формировании современной ситуации в Молдавии.	1977	10,0	10,02	"Штиинца"			
II.	Семеновский О.В. <i>Испл.</i>	Сб.статьей "Молдавская тетрадь" (Выставочная). Сб.статьей посвящен обществен- но-литературной жизни предокибрьской Бессара- бии, а также современные литературные процес- сы в Молдавии.	1977	13,31	13,13	"Карта Молдове- ниака"			
12.	Лившиц И.Л. <i>Ил.</i>	Монография "Декоративно-прикладное искусство Советской Молдавии". В работе анализируются путь развития профессионального ковроделия, керамики, художественной обработки дерева и других областей декоративного искусства. Выяс- няется их связь с традиционным национального фольклора.	1976	7,69	7,87	"Штиинца"			
13.	Чариншев В.А. <i>Ил.</i>	Тем.свода "Народные амористические рассказы".	1977	10,22	14,25	"Штиинца"			
		Зав.Отделом этнографии и искусствоведения канд.ист.наук				V.C.ЗЕЛЕНЧУК			
		Ученый секретарь Отдела				В.И.ТОПИЛЫА			

Отдел этнографии и искусствоведения  
 АН МССР

П Е Р Е Ч Е Н Ь  
 статей, опубликованных в республиканских, союзных и  
 иностранных журналах и сборниках в 1979 году

№ пп	Фамилия и инициалы	Название статьи на языке публикации и в переводе на русский язык	Объем в уч.-изд.л.	Название журнала, год, номер (выпуска)
1	2	3	4	5
1.	Зеленчук В.С.	"Народний одяг України" (Народная одежда Украины)	0,4	Журнал "Народна творчістьта етнографія" 1979, № 5
2.	Спатору Г.И.	Рабочий фольклор в МССР"	0,4	в сб."Рабочий фольклор". Свердловск, 1979
3.	Спатору Г.И.	О VII-й сессии Научного совета "Происхождение молдавского народа и славяно-молдавские связи"	0,8	"Ізвестия АН МССР" 1979, № 1
4.	Маруневич И.В.	Некоторые особенности материальной культуры гагаузов Одесской области УССР	I	в сб."Культурно-битовые процессы на юге Украины", №., 1979
5.	Курогло С.С.	Изменение духовного облика гагауз- ского крестьянства за годы Советской власти	0,8	"Издания АН МССР", 1979, № 2

1	2	3	4	5
6.	Лукьянец О.С.	Вклад русских исследователей в изучение культуры и быта молдавского народа в 40-х -60-х гг. ХІХв.	0,3	"Известия АН МССР", 1979, №1.
7.	Кердиваренко С.В.	Художник И.Луго	0,5	в сб."Советские художники театр и кино", кн., "Советский художник", 1979.
8.	Лизниц И.Я.	Молодые из Молдавии	0,3	"Творчество", №., 1979, №3
9.	Голубева З.А.	Библиографический указатель к книге "Музикальная культура Молдавской ССР"	0,5	к кн."Молдавская культура Молдавской ССР" изд-во "Музика" Москва, 1979
10.	Гросу В.И.	Сарнатский курган у с.Корпач	0,3	к-я "Советская археология" №., 1979, №2
11.	Дергачев В.А.	Раннескифское погребение из Среднем Пруте	0,2	"Советская археология", 1979, №3
12.	Абызова Е.Н., Барий Н.П., Нудельман А.А.	Работы молдавской средневековой экспедиции в 1978	0,2	в сб. Археологические открытия 1978". №., 1979
13.	Чербакова Т.А. Злобенко И.Г.	Работы Столиной (Черниховской) археологической экспедиции в 1978 г.	0,2	сб."Археологические открытия 1978", №., 1979
14.	Гольцева Н.В.	Раскопки славянского поселения VIII-X вв Глининки У	0,2	сб."Археологические открытия 1978"г. №., 1979
15.	Чеботаренко Г.Ф.	Работы ижнославянской археологической экспедиции в 1978г.	0,2	-"-

1	2	3	4	5
16.	Маркевич В.И.	Раскопки Молдавской неолитической экспедиции в 1978г.	0,2	сб."Археологические открытия 1978г." №., 1979
17.	Мелюкова А.Н. Летраку Н.А. Сорова Н.Л.	Кургани у с.Бухори	0,2	-"-
18.	Прозой Е.В.	Охранные раскопки кургана у с.Бурсучень	0,2	-"-
19.	Рафалович И.А. Дунинина В.М.	Исследование Даниченского могильника	0,2	-"-
20.	Рафалович И.А. Ларина О.В.	Работы на поселении Даничены-І	0,2	-"-
21.	Гресус В.И. Постика Г.И.	Работы новостроичной экспедиции	0,2	-"-
22.	Хинку И.Г.	Вестиний секуларе	0,5	"Инотру", 1979, №3
23.	Пламадила А-И.В.	К проблеме специфики киноискусства	0,5	"Известия АН МССР" 1979, №2
24.	Пламадила А-И.В.	Заметки о детском кино в Молдавии	1	"Литература и арта" 1979(дек)
25.	Чемортан Й.И.	Де че индрагостиций се уйте за столе, (Почему птицы смотрят на звезды)	0,5 а.л.	"Инотру", 1979, №5
26.	Чемортан Й.И.	Из летописи дружбы	0,7 а.л.	"Инотру", 1979, №9
27.	Чемортан Й.И.	Современность в молдавской драматургии и молдавском театре.	0,7 а.л.	"Литература и арта", 1979(апр)

1	2	3	4	5
28.	Буличева Н.В.	Заметки о детском кино Молдавии	0,5 а.л.	"Литература и арта" 1979, дек.
29.	Рожковская Н.Н.	Театр Роке Планиона	0,8 а.л.	"Истру", 1979, №3

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

Ученый секретарь Отдела  
этнографии и искусствоведения

В.И.Топилина

Ф о р м а № 20  
 (приложение к отчету о результатах научной  
 деятельности учреждений АН НССР за 1979 год  
 Отдел этнографии и искусствоведения АН НССР

ТАБЛИЦА  
 выполнения плана подготовки и выпуска изданий за 1979 год

План сдачи рукописей в издательства в 1979 г. по планам подготовки на 1979 и 1980 гг. и по плану выпуска изданий на 1979 г.	Подготовлено и сдано в издательства в 1979 году		План выпуска изданий 1979	Издание в 1979 году		Кроме того, опубликовано в республиканских, союзных подготвленных иностранных периодических журналах и сборниках АН НССР
	всего	в том числе:		всего	в том числе:	
Общее количество работ	Уч.-изд.п. работ	всего	уч.-изд.п. работ	уч.-изд.п. работ	Ученые-исследователи АН НССР	
I	1	2	3	4	5	6
II	I29	9	I09	I19	9	I29
III					I3	II
IV					I	I
V						I54,9 - 45т.
VI						I302-
VII						9
VIII						18
IX						15
X						101

Зав.Отделом  
 этнографии и искусствоведения  
 канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

Ученый секретарь Отдела

В.Н.Топилина

Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР

С В Е Д Е Н И Я

о проведенных в 1979 г. конференциях и совещаниях  
в области естественных и общественных наук

Наименование конференций, совещаний,  
место и время проведения. Число участ-  
ников, всего, в том числе изогородних,  
количество иностранных ученых. Головные  
институты АН СССР, участвовавшие в орга-  
низации и проведении

Основные рекомендации со-  
вещания или конференции

Каким организациям направлены  
рекомендации, решения. Дата  
трассылки, эффективность от  
реализации рекомендаций

В С Е С О Д З Н Ы Е

I. Научная конференция "Национальное и  
национальное в современном мире"  
в г.Кишиневе с 19 по 22 октября  
1979 г. В работе конференции участ-  
вовали 800 человек, в т.ч. 50 изогородних.  
Были организаторы: Отделение  
общественных наук и Отдел этнографии  
и искусствоведения АН МССР. Научный  
совет АН СССР по национальным про-  
блемам. Институт этнографии АН СССР,  
Институт истории партии при ЦК КПМ

Конференция выработала и приняла  
рекомендации, направленные на более  
углубленное исследование соци-  
алистических национальных отноше-  
ний, процессов укрепления дружбы  
народов СССР.

Принято решение подготовить к из-  
данию сборник материалов конфе-  
ренции объемом до 25 п.л., включить  
в план научно-исследовательских  
работ институтов и Отделов Отделе-  
ния общественных наук тем по на-  
циональным проблемам; подготовить  
тематику лекций по национальной  
проблематике для выступлений по-  
ред трудящимся республики.

Отделение Общественных наук  
АН МССР согласовать состав  
редколлегии сборника матери-  
алов конференций и обеспе-  
чить подготовку его к изда-  
нию.

Научному совету по наци-  
ональным проблемам при Отде-  
лении общественных наук  
(председатель - академик  
АН МССР А.М.Лазарев) акти-  
визировать свою работу.

1

1

2

1

3

### РАЙОННЫЕ

- 1. Научно-практическая конференция "Охрана памятников - патриотический долг и обязанность каждого гражданина СССР".**

В с.Ильинской Резинского р-на, 11 мая 1979 г. Присутствовали 550 человек.

Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР, Резинский РК КИМ, районный Совет народных депутатов.

- 2. Научно-практическая конференция "Год новых праздников и обрядов в повышении культуры и быта сельского населения".**

с.Градище Чиминскойского р-на, 23 марта 1979 г. Присутствовало 660 человек.

Сектор этнографии, Отдела этнографии и искусствоведения АН МССР Чиминскойский РК КИМ, Районный Отдел культуры Совета народных депутатов.

Приняты рекомендации по улучшению работы по охране и использованию памятников истории и культуры Резинского р-на.

Рекомендовано сектору памятников истории и культуры оказывать методическую помощь в выявлении, охране и использовании памятников истории и культуры.

Рекомендовано оживить работу районной и сельских комиссий по новым обрядам, расширить разъяснительную работу среди тружеников преде религиозных обрядов и примет; шире проводить праздники, посвященные труду; в плане внедрения новых семейных обрядов рекомендовано создать материальную базу: оборудованные ритуальные помещения, обеспечить изготовление обрядовых атрибутов во вновь созданном "Салоне обрядовых услуг".

Приняты рекомендации разосланы всем городским и районным Советам народных депутатов.

Рекомендации приведены Чиминской РК КИМ и Отделом культуры районного совета народных депутатов.

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

В.С.ЗЕЛЕНЧУК

Ученый секретарь Отдела

В.И.ТОПЫРИНА

## Ф о� м а № 22

(приложение к отчету о результатах  
научной деятельности учреждений  
АН МССР в 1979 г.)

## А Н Н О Т А Ц И И

диссертационных работ (кандидатских и докторских),  
защищенных сотрудниками и аспирантами Академии наук  
МССР в 1979 году

1. Фамилия и инициалы диссертанта Рожковская Нина Николаевна
2. Название диссертации Театр Бессарабии XIX в.
3. Диссертация (кандидатская,докторская) кандидатская
4. Ученый совет, где проходила защита Институт истории искусств  
Министерства культуры СССР
5. Основные научные и практические результаты исследований, рекомендации по их использованию.

В работе впервые в искусствоведении дается анализ зарождения профессионального театра в Молдавии, связей местной театральной культуры с историей провинциального театра Ега России, процессов освоения прогрессивных традиций русского театра.

Зав.Отделом  
отнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

Б.С.Зеленчук

Ученый секретарь Отдела

В.М.Топилина

Ф о р м а № 22  
 (приложение к отчету о результатах  
 научной деятельности учреждений  
 АН МССР за 1979 год)

**А Н Н О Т А Ц И Й**

диссертационных работ (кандидатских и докторских),  
 защищенных сотрудниками и аспирантами Академии наук  
 МССР в 1979 году

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. Фамилия и инициалы диссертанта  | Тома Л.А.                   |
| 2. Название диссертации  | Портрет в молдавском из-ве. |
| 3. Диссертация (кандидатская, докторская) кандидатская                                       |                             |
| 4. Ученый совет, где проходила защита  | Ленинград. Университет      |
| 5. Основные научные и практические результаты исследований, рекомендации по их использованию |                             |

В диссертации дается анализ развития в молдавской живописи такого важного жанра, как искусство портрета. Исследование предполагает теоретическая часть, которая дает новые основы для дифференциации жанров в советском искусстве, что имеет существенное значение для развития искусствоведческой науки в нашей стране.

Зав.Отделом  
 этнографии и искусство здания  
 канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

Ученый секретарь Отдела

В.Н.Тепилина

(приложение к отчету о результатах научной деятельности учреждения АН МССР за 1979 г.)

Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР  
«Занесение в реестр научного учреждения»

### С П И С О К

ученых, приезжавших в 1979 году в "кадексъ наук" Молдавской ССР  
для оказания научной помощи и чтения лекций

№ п/п	Фамилия, имя, отчество, звание и степень	Научное учреждение, в котором работает ученый	Цель поездки и результативность! помощи, которую он оказывал	Срок пребывания (количество дней)
1	2	3	4	5
1.	Губерис Михаил Николаевич кандидат исторических наук	Ин-т экономики АН СССР	Организация конференции "Националь- ное и интернациональное в современ- ном мире".	3 дней, изъя 8 дней, октябрь
2.	Козлов Виктор Иванович доктор исторических наук	Ин-т этнографии АН СССР	Консультация и работа по совместно подготавливаемым работам; участие в комиссии по плановой проверке Отдела.	6 дней, май 6 дней, сентябрь
3.	Рикман Эммануил Абрамович доктор исторических наук	Ин-т этнографии АН СССР	Участие в совместных археологиче- ских экспедициях.	38 дней, сентябрь- октябрь.
4.	Иванова Елена Владимировна кандидат исторических наук	Ин-т этнографии АН СССР	Участие в совместных этнографических исследованиях	20 дней, октябрь- ноябрь

1	2	3	4	5
Плетниева Светлана Ивановна (доктор исторических наук)	Ин-т этнографии АН СССР	Работа в комиссии по плановой программе Отдела		5 дней, ноябрь
Афанасьев В.А. кандидат искусствоведческих наук	Ин-т фольклора,этнограф Работа в комиссии по плановой фии и искусствоведения проверке Отдела АН УССР			5 дней, ноябрь

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения АН УССР  
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

Ученый секретарь Отдела

В.И.Топилина

(приложение к отчету о результатах научной деятельности учреждения АН ИССР за 1979 г.)

Отдел этнографии и искусствоведения АН ИССР  
(наименование научного учреждения)

## С В Е Д Е Н И Я

об особенностях структурных подразделений учреждения поэтапно, лабораторий, площадках и финансировании

Наименование учреждения и его структурных подразделений (лаборатории, секторы)	Год учреждения	Руководитель орга- на (фамилия, имя, отчество, уч- режде- ния, звание)	К а д р и всего   кандидатов наук   кандидатов работников   то   ди- плома   (и в це- нике на раз-   до-   зоне по уч- учни-   то   членам   членам   учрежде-   выхуку   научн. работ)	Большие рабочие места			Объем затрат (без квалификаций) тыс. руб.)					
				за 1979 год			план на 1980 г.					
				рабо- того	зар- платы	в т.ч.	рабо- того	зар- платы	в т.ч.	всего	зар- платы	в т.ч.
I	II	III	IV	5	6	7	8	9	10	11	12	
Отдел этнографии и ис- кусствоведения АН ИССР дирекции	1969	Зеленчук В.С. канд. ист. наук	71   46   1   20									11.099
				2	2	-	1	22				500
Сектор этнографии	1969	Зеленчук В.С. канд. ист. наук	16   9   1   3					39				224
Сектор памятников истории и культуры	1976	Леиченко Н.А. канд. ист. наук	9   5   -   2					25,3				1317.50
Сектор изобразитель- ного искусства	1969	Липинец Н.Я. канд. искусств. наук	9   7   -   4					24,9				1435

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	VII	XI	XII	XIII	XIV
Сектор театра и кино	1976	Данилевич Р.В. канд. ист. наук	6	5	-	3	17,6				1282,50	
Сектор археологии	1978	Бырни Н.И. канд. ист. наук	23	15	-	6	163,7	из.н.	3236,50			
Сектор народной культуры	1979	Наркевич В.И. канд. ист. наук	6	5	-	1	58,8			852,50		

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения АН БССР  
канд. ист. наук

В.С.Зеленчук

Ученый секретарь Отдела

В.И.Топилина

Ф о р м а 25  
 (приложение к отчету о результатах  
 научной деятельности учреждения  
 АН НССР за 1979 г.)  
**Отдел этнографии и искусствоведения**  
 АН НССР  
 (название научного учреждения)

**ПРОПАГАНДА НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ**

Наименование научного учреждения	Лекционная пропаганда			Выступления по радио	Выступления по телевидению	Опубликовано статей в газетах	Опубликовано статей в журналах не научного профиля	Проведено конференции в районах республики, их именнования	I
	Подготовлено текстов лекций	Прочитано лекций	Количество						
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Сектор изобразительного искусства	I	104	-	2	8	5	-	-	-
2. Сектор театра и кино	-	25	2	4	7	-	-	-	I
3. Сектор памятников истории и культуры Иссык-Кульской области	3	35	1	-	40	-	-	-	I
4. Сектор археологии	-	195	6	11	5	-	-	-	-
5. Сектор этнографии	I	160	5	1	12	1	-	-	I
<b>ИТОГО:</b>	<b>5</b>	<b>619</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3</b>

Зав. Отделом  
 этнографии и искусствоведения АН НССР  
 канд. ист. наук

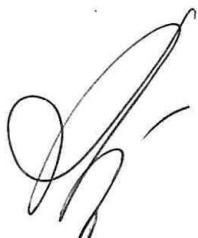
В.С. Зеленчук

Ученый секретарь  
 Отдела этнографии и искусствоведения  
 АН НССР

В.И. Топилина

На стр 15 нумерация  
не соответствует схемам  
и не имеет т. ч. схема  
однозначна. Далее нумерация  
изменена

В настоящем деле прокурорство  
78 (смоглое восьмь) страниц



Чиновнику Сиртмару  
Отмена этого приговора  
и пакостное обвинение  
А.Б. Старозубцева.

Sfârşit