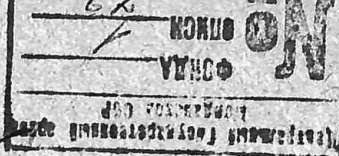
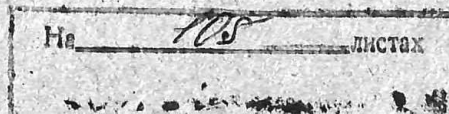
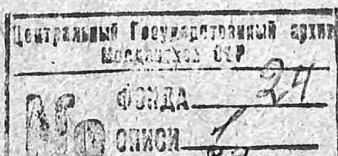


Всего 21 номер
и 100 листов



Всего
секторов Всесоюзной
о. промышленности
работе за 1948 год



Отчет о работе
сектора этнографии
в 1978 году.

I. 1978 году сотрудники Сектора этнографии Отдела этнографии, археологии и искусствоведения АН МССР вели свои исследования по трем проблемам:

1. Этногенез и этническая история народов СССР. (4.6.II).
2. История материальной культуры народов СССР (4.18.8.6.).
3. Историко-этнографическое изучение культуры народов СССР. (4.18.8.8.)

В рамках этих проблем разрабатывались темы и разделы: "Этногенез молдавского народа" (I45); "Материальная культура молдавского народа" (I47); "Молдавско-славянские исторические связи (I49 а, I49 б);

"Социалистическое преобразование в культуре и быту населения Молдавии в годы Советской власти (I50 а).

Наиболее важным достижением в научно-исследовательской работе сектора в 1978г. является выход в свет коллективной Монографии "Формирование Молдавской буржуазной нации", в которой впервые в научной литературе освещены этапы возникновения и развития молдавской буржуазной нации. Не менее важным достижением Сектора явилась публикация монографии Н.А. Мохова "Очерки истории формирования молдавского народа", в которой впервые в советской литературе с научных марксистско-ленинских позиций в целом освещена сложная проблема формирования молдавского народа.

В научно-исследовательских планах сектора продолжают занимать вопросы этногенетических исследований. В этом плане в 1978г. начата разработка темы "Этногенез молдавского народа".

В течение года составлен план-проспект ^{материальной} консультативной монографии. Проводился сбор материалов.

По теме "Материальная культура молдавского народа" велись исследования молдавского народного ткачества. Младший научный сотрудник Е.А. Постолаки начала работу над монографией "Народное ткачество Пруто-Днестровского междуречья в XIX-нач. XX в.в." (12 а.л.). Написана глава "Материалы, используемые в домашнем ткачестве и их обработка" (2,5 а.л.). Младший научный сотрудник Татаренко С.С. приступила к исследованию темы "Народное жилище Молдаван".

В 1978 году начата работа по созданию этнографической экспедиции музея. Эта работа в течение года потребовала ^{большого} сосредоточения усилий членов сектора в деле научной разработки структурного, тематического и тематико-экспедиционного плана будущего музея.

По теме "Молдавско-славянские исторические связи" завершена и ^сотдана в издательство монография "Вековые традиции молдавско-русско-украинских связей с древнейших времен до нач. XIX в." В работе обобщены результаты многолетних исследований по контактам Молдавского народа с соседними русским и украинским народами. Внимание сосредоточено на непосредственных связях народных масс; на культурных, политических и экономических контактах указанных народов.

В начальной стадии в 1978 году находилась тема "Этнокультурные связи населения Молдавии и Украины в эпоху Социализма". Эта коллективная работа означает наступление важного этапа в научно-исследовательской деятельности сектора. При ее выполнении

потребуется в широком плане применить новую комплексную методику этно-социологических исследований, представляющих одну из важнейших направлений развитие современной этнографической науке. Соответственно плана проведена сложная работа по созданию вопросника, ведется разработка плана-проспекта монографии. В течение года собирался материал и изучалась литература по теме.

В 1978 г. продолжалась работа над разделом "Социалистические преобразования в быту и культуре гагаузского населения МССР". Написаны очередные главы: "Общественная и культурная жизнь гагаузов" С.С.Курогло (2 а.л.) и "Народная одежда гагаузов" М.В.Маруневия (3 а.л.). В главах на основе большого материала отражены общие закономерности развития культуры гагаузов на современном этапе, конкретно этно-социологическим материалом проиллюстрированы те коренные изменения в быту и культуре гагаузов, которые произошли за годы советской власти.

В 1978 год был начальным этапом работы над монографией Н.М.Бэшу "Праздники, обычаи и трудовая деятельность народа" объемом 12 а.л. В параграфе "Традиционное и новое в Молдавском новогоднем обычае "Плугушор" (2 а.л.), написанном в 1978 году, на основе печатных и архивных этнографических и фольклорных материалах анализируется молдавский новогодний обряд "Плугушор", показано как в этом обряде и его поэтическом тосте отражено изменившееся в настоящее время отношение народа к труду, ставшая в условиях социализма источником радости и творческого вдохновения.

Завершающим этапом определенным тем и разделов ~~плана~~ научно-исследовательских работ явились ряд исследований подготовленных и сданных в издательство сотрудниками сектора:

1) "Монография С.С.Курогло "Семейная обрядность гагаузов в XIX - нач. XX в.в." объемом 9 а.л. В ней впервые делается по-

пытка обобщить и дать научный анализ традиционным семейным обрядам гагаузов.

2) Сборник статей под коллективным авторством "Традиции и современность" объем 10 а.л.

В сборнике показывается роль и место традиций в развитии культуры и быта современной Молдавии.

3) Коллективная монография "Этнокультурные контакты многонационального населения МССР" объем 20 а.л. В этой книге показывается влияние экономических, общественно-политических и культурных связей МССР с соседними братскими республиками на изменение национального состава населения и соответственно на конкретных материалах Молдавии разработка некоторые важные стороны этно-социальных процессов современности.

4) Монография Г.И.Спатару "Молдавская народная драма" объем 15а.л. В этой книге выявляются жанры и характер бытования молдавской народной драмы, взаимовлияние с народной драмой соседних народов.

II. Экспедиционные работы.

Сектором этнографии в 1978 г. проделана следующая экспедиционная работа:

1) В период с 1 мая по 20 июня 1978г. работала этнографо-фольклорная экспедиция по изучению традиционной народной культуры в составе: зав. Отделом этнографии, искусствоведения и археологии с.н.с. Зеленчука В.С. — нач. экспедиции, сотрудников ст.н.с. Спатару Г.И., м.н.с. Шафранская З.Д., м.н.с. Постолаки Е.А., ст. лаб. Продаус А.В., ст. лаб. Фуртунэ А.Н., двух художников, 12 студентов-историков К.Г.У., в Котовском, Кутузовском, Каларашском и Сорокском р-нах МССР. Был собран и обработан этнографический материал по таким вопросам, как история сел, по жилищу, костюму, пище, народной медицине, новым советским обрядам и т.д.

2) В период июля-августа 1978г. работала этнографическая экспедиция по изучению социалистических преобразований в культуре и быту населения Молдавии в годы Советской Власти (4. IВ. 8.8.), в составе м.н.с. Курогло С.С. — нач. экспедиционного отряда, ст.н.с. Маруневич М.В. и 10 студентов К.Г.У в Комратском Чадыр-Лунгском, Вулканешском р-нах МССР. В обследованных районах изучались культура и быт гагаузского населения МССР., изменения в различных сферах жизни за годы Советской власти, развитие новой советской обрядности в быту труженников села, социально-профессиональная структура отдельных сел, динамики межнациональных браков в гагаузских семьях, собирались отдельные сведения по демографии населения.

3) В январе-феврале 1978г. работала экспедиция по изучению духовной культуры Молдавии. Народной драматургии, масок и театральных атрибутов. В составе: с.н. Спатару Г.И. — нач. экспедиционного отряда, м.н.с. Филин Ю.Н., 10 студентов Бельцкого

Госпединститута в Кницком, Дондюшанском, Глодянском, Рышкановском, Бричанском р-нов МССР. В ходе работы экспедиции проводилась реконструкция бытования народного театрального искусства.

4) В сентябре 1978г. проводилась экспедиция (начальник м.н.с. - Курогло С.С.) в села юга МССР совместно с старшим научным сотрудником Института этнографии им. Миклухо-Маклая канд.ист.наук Ивановой Ю.В. с целью сбора материалов по теме: "Этнокультурные связи населения Молдавии и Украины в эпоху социализма". Наряду с этим проведена реконструкция экспедиций на лето 1979 г.

III. Хоздоговорная работа.

В 1978 году сотрудниками этнографии выполнили значительный объем хоздоговорных работ. Проведены этнографические исследования на трассе строительства автодороги Большой Молокиш - Гараба Рыбницкого района. Возглавляла хоздоговорную группу м.н.с. Татаренко С.С. (5 тыс.).

ІУ. ПОМОЩЬ НАРОДНОМУ ХОЗЯЙСТВУ

1. Сотрудники Отдела оказывают новые консультации по новым обрядам: Зав. Отделом, кандидат исторических наук Зеленчук В.С. - по работе Советов народных депутатов Президиума Верховного Совета МССР, редактору телепередачи "Пентру тинерет", корреспондент газеты "Молодежь Молдавии, режиссером и художником "Молдова-фильм", младший научный сотрудник Л.Д.Лоскутова-болейтместру ансамбля "Флуераш".
2. Разработаны рекомендации современных семейных обрядов для Министерства культуры МССР, которые послужат подспорьем организатором новых обрядов в республике (Лоскутова Л.Д.)
3. Младший научный сотрудник Курогло С.С., является - внештатным рецензентом по грузинской литературе, рецензировал произведения тов. Дурбайло М.А. представленные в СП МССР
проводит через С.П. МССР работу с молодыми писателями.
4. Младший научный сотрудник Курогло С.С. оказывал помощь Бешалминскому музею Комратского района рекомендациями по подготовке литературного музея, лапидарного зала и зала по искусству гагаузов, Караклийскому музею Вулканештского района по выставочно-экспозиционному плану (октябрь, 1978 г.) участвовал в составе шефского концерта работников и артистов театров гор. Кишиневе в Чадыр-Лунгском районе.
5. Оказана консультационную помощь в организации экспозицией историко-краеведческого музея г. Котовск - младший научный сотрудник Шафранская З.Д.
6. Принадлежит участие в

6. В заседаниях художественного Совета при Министерстве местной промышленности МССР принимали участие-ст. научный сотрудник кандидат исторических наук В.С. Зеленчук и младший научный сотрудник Е.А. Постолаки.
7. Сотрудники сектора - В.С. Зеленчук, Е.А. Постолаки участвовали в оценке экспозиций, посвященные народному творчеству в Кутузовском и в Криулянском районах.
8. Старший научный сотрудник, кандидат филологических наук, Н.М. Бзешу написал рекомендации в помощь лектору по теме "Современные трудовые праздники Молдавии, их воспитательная роль"
9. Консультации работникам музея в с. Бешалма, Комратского района проводила старший научный сотрудник, кандидат исторических наук - М.В. Маруневич.

У. Выполнение сотрудниками сектора этнографии
заданий директивных органов.

Важное место в работе сектора этнографии занимает выполнение заданий директивных органов.

Так сотрудники сектора принимали участие в составлении справки о научно-исследовательских учреждениях Румынии, занимающихся проблемами изучения этнографии, фольклора.

Справка готовилась по запросу ЦК КПМ. В ней была дана характеристика научных центров СРР, названы основные направления их научной деятельности, указаны те научные проблемы, которым уделяется особое внимание в СРР, и в частности проблема этногенеза. Важное научное и практическое значение справки в том, что кроме интересных материалов о научных центрах, их численности, основных направлениях их научной деятельности, в справке указано на то, что нужно противопоставить советским этнографам научным положениям, взглядам, выдвигаемым румынскими исследователями. В составлении справки принимали участие сотрудники сектора В.С.Зеленчук, Постолаки Е.А., Курогло С.С.

Сотрудники сектора этнографии принимали участие в подготовке Справки по запросу Кишиневского Горкома КПМ. Справка посвящена вопросам воспитательного значения обрядности. Справка будет весьма полезная работникам учреждений и организаций занимающихся внедрением новых обрядов.

В последние годы советские и партийные органы уделяют большое внимание развитию народных художественных промыслов. Отдел этнографии и искусствоведения принимает активное учас-

10

тие в выявлении традиционных центров художественных промыслов, формы помощников сектора носят разнообразный характер. В этом плане представляет интерес справка о мероприятиях, проведенных Отделом по выполнению Постановления ЦК КПМ и СМ МССР "О народных художественных промыслах". В составлении справки принимали участие В.С.Зеленчук и Постолаки Е.А.

Сотрудниками сектора была подготовлена справка о работе Отдела этнографии по пропаганде советского образа жизни (в партком АН). В силу того, что проблема советского образа жизни привлекает внимание общественности, справка чрезвычайно актуальна. В ней обобщена многоплановая работа сектора по пропаганде советского образа жизни.

Составлена была также "Справка о научно-исследовательской деятельности Отдела за 1971-1977 гг." для президиума АН МССР.

М

VI. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИЗДАННОЙ ПРОДУКЦИИ

В 1978 году вышел из печати ряд монографий, сборников:

1. Монография Н.А.Мохова "Очерки истории формирования молдавского народа." Кишинев, "Картя Молдовеняскэ", 7 а.л.

Это первая книга в советской литературе, в которой с научно-марксистских позиций в целом освещена сложная проблема формирования молдавского народа. В ней учтены новейшие достижения ученых историков, филологов, археологов, фольклористов, антропологов, этнографов и др.

2. Коллективная монография "Формирование молдавской буржуазной нации. Кл.печ.л.13,75; уч.-изд.л.16,54; тираж 1000 экз. В написании монографии приняли участие члены Отдела этнографии и искусствоведения В.С.Зеленчук, Н.А.Мохов, И.Д.Чобану, М.Н.Лившиц, П.Г.Димитриев.

На конкретном фактическом материале в работе показаны исторические и социально-этнические предпосылки формирования молдавской буржуазной нации. Охарактеризованы закономерности развития наций и характерные черты этого процесса в Молдавии. Особое внимание уделено развитию в XIX в. основных признаков молдавской нации-территориальной общности, экономического развития края и национального самосознания, языка, культуры, революционных традиций в национально-освободительном движении начала XX в. Книга рассчитана на специалистов-историков.

3. Сборник статей "Славяно-волошские связи". Кишинев, "Штиинца". Отв.ред.-Н.А.Мохов. Объем 15 а.л.

В сборник включено 14 статей, в том числе две статьи сотрудников Отдела этнографии и искусствоведения: Н.А.Мохов,

12

В.С.Зеленчук, П.В.Советов. Итоги и перспективы работы научного совета по проблеме "Славяно-волошские связи и происхождение народа"; И.Д.Чебан. "Отражение в фольклоре процесса формирования молдавского народа".

Сборник содержит значительные материалы по итогам изучения генезиса молдавского народа, проводимого в недрах научного совета "Происхождение молдавского народа и молдавско-славянские связи". Эти исследования дали возможность запланировать написание монографии "Формирование молдавской буржуазной нации".

4. Том из Свода молдавского народно-поэтического творчества - "Детский фольклор"; составление, вступительная статья и комментарии Н.М.Бэешу. Кишинев, "Штиинца"; уч.-изд. л. II, 75; усл.-печ. л. II, 50.

Том состоит из введения, текстовой части, комментариев, словаря, музыкального приложения. В сборнике использованы лучшие тексты молдавского детского фольклора. Книга предназначена для специалистов-фольклористов, воспитателей дошкольных учреждений, учителей, писателей, а также для широкого круга читателей.

5. Сотрудники сектора опубликовали 10 научных статей в республиканских и союзных журналах, а также в сборниках, объемом 9 п.л.

13

О Т Ч Е Т

по научным сессиям, конференциям и совещаниям.

В 1978 году сотрудники сектора этнографии организовали и провели:

1. Очередную УШ сессию научного совета "Происхождение молдавского народа и славяно-молдавские связи" на тему: "Роль славянской культуры в формировании молдавского народа". Сессия проходила в г. Кишиневе 26-28 июня 1978 г. Организаторы сессии - Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР.
2. Научно-практическую конференцию в г. Кишиневе на тему: "Роль советских праздников и обрядов в идейно-политическом, трудовом и нравственном воспитании трудящихся" - 7 июня 1978 года. Конференция была организована сектором этнографии и искусствоведения АН МССР и Гор. комиссией по новым обрядам при Управлении культуры Кишиневского горисполкома.
3. Районную научно-практическую конференцию на тему: "Развитие праздников и обрядов на современном этапе" в Суворовском районе в январе 1978 г. Конференция была организована сектором этнографии и искусствоведения АН МССР и Суворовским РК КПМ.
4. Районную научно-теоретическую конференцию в г. Оргееве на тему: "Социальные преобразования в быту и культуре сельских тружеников" - в апреле 1978 года. Конференция была организована Отделом этнографии и искусствоведения АН МССР совместно с Правлением общества "Знание" и

Оргеевским РК КПМ.

В 1978 году сотрудники сектора этнографии приняли участие в ряде всесоюзных, республиканских конференций и совещаний, где выступали с научными докладами и сообщениями:

1. Старший научный сотрудник В.С. Зеленчук выступил на VIII сессии Научного Совета "Происхождения молдавского народа и славяно-молдавские связи" по теме: "Роль славянской культуры в формировании молдавского народа" с докладом, составленным совместно с Л.Л. Полевым, на тему: "Расселение Молдавского населения в Пруто-Днестровском междуречье в XIII-XV вв", в г. Кишиневе, 26-28 июня 1978 г. (организованная Отделом этнографии, археологии и искусствоведения АН МССР)
2. Старший научный сотрудник Н.А. Мохов выступил на VIII-ой сессии Научного Совета "Происхождения молдавского народа и славяно-молдавские связи" по теме "Роль славянской культуры в формировании молдавского народа с докладом, составленный совместно с В.С. Зеленчуком и П.В. Советовым на тему: "Проблемы формирования молдавской народности, Периодизация и основные этапы", 26 июня 1978 г., в г. Кишиневе (организованная Отделом этнографии и искусствоведения АН МССР).
3. Старший научный сотрудник Спатару Г.И. выступил на Всесоюзной сессии в г. Ереване на тему "Итоги этнографических и антропологических исследованиях за 1977 г", 19-25 апреля 1978 г. с докладом на тему: "Интернациональное и национальное в народном театральном искусстве МССР" (организованная АН СССР совместно с АН Армянской ССР)

4. Младший научный сотрудник Негруша В.М. выступила на Всесоюзной конференции в г. Звенигороде по "Итогам и перспективам комплексного исследования" - 14-16 марта с докладом, составленным совместно с Г.Б. Федоровым, на тему: "Славяне. Балкано-дунайская культура: (организованная Институтом славяноведения и балканистики АН СССР)
5. Старший научный сотрудник М.В. Маруневич участвовала на Всесоюзной сессии этнографов и антропологов в г. Ереване на тему: "Итоги этнографических и антропологических исследований за 1977 г.", 19-25 апреля 1978 г.
6. Ученый секретарь Топилина В.М. участвовала на Всесоюзной научно-практической конференции: "Советский образ жизни и отображение его в многонациональной советской литературе" в г. Николаеве, 6 ноября 1978 г.
7. Старший научный сотрудник Бзешу Н.М. выступил на научно-практической конференции в г. Кишиневе - 7 июня 1978 г., на тему: "Роль советских праздников в идейно-политическом, трудовом и нравственном воспитании трудящихся" с докладом на тему: "Роль новых праздников в нравственном воспитании трудящихся" (организованная Отделом этнографии и искусствоведения АН МССР и Управлением культуры Кишиневского горисполкома.)
8. Младший научный сотрудник Лоскутова Л.Д. участвовала в научно-практической конференции в г. Кишиневе на тему: "Роль советских праздников и обрядов в идейно-политическом, трудовом и нравственном воспитании трудящихся" - 7 июня 1978 г. с докладом на тему: "Роль советских праздников и обрядов в коммунистическом воспитании трудящихся".

9. Старший научный сотрудник Бяешу Н.М. участвовал в научно-практической конференции "Развитие праздников и обрядов на современном этапе" в Суворовском районе, в январе 1978 г., с докладом на тему: "Развитие молдавских новогодних обычаев и праздников" (Организаторы конференции - Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР и Суворовский РК КПМ).
10. Младший научный сотрудник Лоскутова Л.Д. участвовала в научно-практической конференции "Развитие праздников и обрядов на современном этапе" в Суворовском районе, в январе 1978 г., с докладом на тему: "Идейно-художественное содержание и организационная база советских семейных обрядов".
11. Старший научный сотрудник Маруневич М.В. выступила на научно-практической конференции в г. Оргееве на тему: "Социальные преобразования в культуре и быту сельского населения МССР" 2 апреля 1978 г. с докладом на тему: "Традиционное и новое в жилищном строительстве сельского населения района"
12. Ученый секретарь Топилина В.М. выступила на научно-практической конференции в г. Оргееве на тему: "Социальное преобразования в культуре и быту сельского населения МССР" - 2 апреля 1978 г. с докладом на тему: "Характерные черты социалистического образа жизни в быту сельских тружеников района".
13. Младший научный сотрудник Постолаки Е.А. выступила на научно-практической конференции "Развитие самодеятельно художественного творчества трудящихся" в городе

14. Кишиневе - апреле 1978 г. с докладом на тему: "Молдавские народные ткани- богатое художественное наследие". Конференция была организована Министерством бытового обслуживания.

14. Младший научный сотрудник Постолаки Е.А. выступила на научно-практической конференции "Развитие народных традиций нас современном этапе", в пгт Криулянах - 13 октября 1978г. с докладом на тему: "Народные традиции в современном прикладном искусстве". Конференция была организована Министерством культуры.

15. Младший научный сотрудник Л.Д. Лоскутова выступила с сообщением на тему: "Развитие советской обрядности у сельских тружеников МССР" на научной конференции: "Роль новых праздников и обрядов в семейном воспитании"; в г. Кишиневе 2 октября 1978 г. Конференция была организована Отделением общественных наук АН МССР"

16. Младшие научные сотрудники Лукьянец О.С. и Негруша В.М. участвовали в УШ-ой сессии Научного Совета "Происхождение молдавского народа и славяно-молдавские связи" - вели протоколы сессии - 26-28 июня 1978 г.

17. Младший сотрудник Лукьянец О.С. участвовала в сборе материалов для научно-практической конференции в г. Оргееве "Социальные преобразования в быту и культуре сельского населения".

ПРОПАГАНДА НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ

Выполняя решения XXV съезда КПСС о повышении эффективности идейно-воспитательной работы сектор этнографии активизировал свою работу. Большое внимание уделено лекционной работе. Сотрудниками были прочитаны 201 лекций, организовано 4 выступлений по радио и телевид., 14 статей, опубликовано в газетах и 4 в научно-популярных журналах.

Тематика лекционной пропаганды весьма разнообразна, охватывает вопросы:

1. Великий Октябрь и преобразование в культуре и быту сов. людей.
2. Новая Конституция МССР
3. Июльский Пленум ЦК КПСС и задачи развития культуры и быта сов. труд.
4. Советский образ жизни.
5. Советские праздники и обряды-важное средство коммунист. воспитания тр.ся
6. Формирование молдавского народа
7. Вековые традиции молд-рус-укр. дружеских связей.
8. Дружба народов- один из важнейших принципов марксист.- ленинск. национ. политики.
9. Развитие традиционных и новых черт в материальной культуре населения МССР".

В целях успешного проведения пропаганды советского образа жизни и новых праздников и обрядов была образована лекционная группа в составе 9 сотрудников сектора (руководитель к.и.н. В.С.Зеленчук). Определена тематика членов группы и группы

подготовки лекций.

Прочитаны 2 публичные лекции по сов.образу жизни Топилиной В.М. и издана I методич.разработка по циклу лекций "Сов. образ жизни" Топилиной В.М.

По линии ЦК КПМ выезжали в районы МССР по материалам Нов.Конституции МССР Спатару Г.И., Курогло С.С. и по новым праздникам и обрядам Лоскутова Л.Д.

IX. Координация и комплексирование с научно-исследовательскими учреждениями и вузами МССР и других республик.

Сектор координирует свою деятельность с голными институтами научных центров г.Москвы и союзных республик, комплексирется в исследованиях различных проблем.

По проблеме Совета "Славяно-волошские связи" привлекались к участию в Сессии и издании материалов сессии ученые гг. Москвы, Львова, Ужгорода, Одесса и т.д.

В написании книги "Формирование молдавской буржуазной нации" участвовали ученые Института Истории, языка и литературы АН МССР, из Кишиневского госуниверситета.

В 1978г. подготовлена к изданию работа "Этнокультурные контакты многонационального населения МССР". В ней участвуют ученые Института этнографии им.Миклуха Маклая доктор ист.наук Арутюнян Ю.В., к.и.н. Губогло М.Н., Паниригова, Новицкая и др. Готовится издание брошюры по теме "Советский образ жизни" совместно с к.и.н. Губогло М.Н. (г.Москва).

- 20 -

В 1978г. совместно с Институтом этнографии им.Рыльского г.Киев) начата подготовка монографии и Этнокультурные связи населения Молдавии и Украины в эпоху социализма".

Сектор в подготовке сборника "Традиции и современность" участвуют 4 сотрудника сектора фольклора, 3 сотрудника сектора искусства и музыку. Отдел этнографии возглавляет этнографическую и археологическую практику студентов вузов МССР, а также фольклорную практику

X. Характеристика научно-организационной деятельности

Научно-организационная деятельность сектора в 1978 г. протекала согласно плана. Было проведено 13 заседаний сектора. Обсуждены плановые монографии В.С.Зеленчука "Население Молдавии в XIX в", Л.Д.Лоскутовой "Развитие семейной обрядности Советской Молдавии", "Вековые традиции молдавско-русско-украинских связей" и др. а также ряд научных статей, рефератов для журнала "Демос". Наряду с этим обсуждались текущие организационные вопросы (разработка вопросников по теме "Этнокультурные связи населения Молдавии и Украины в эпоху социализма", выдвижение на соискание Государственной премии МССР коллективной монографии "Молдаване", награждение грамотами сотрудников сектора и др.

XI. Недостатки в научной и научно-организационной работе

Одним из недостатков можно считать то, что некоторые актуальные проблемы этнографии (изучение быта рабочего класса культуры и быта городов, борьба с фальсификаторами этнической

21
истории Молдавии и т.д.) не изучаются в виду отсутствия специалистов, ощущается недостаток в высококвалифицированных специалистах, не в полной мере активно сотрудники сектора публикуют научно-популярные статьи в газетах и журналах. График обсуждения работ необходимо составлять с учетом равномерной загруженности сектора во все кварталы года. Необходимо поднимать на должную высоту информативную работу о достижениях в стране и за рубежом в области этнографии.

О Т Ч Е Т

Сектора этнографии за первое полугодие 1978 г.

I В 1978г. сектор этнографии ~~осуществляет~~ свою деятельность по следующим направлениям.

- а) Сбор материалов для коллективной монографии "Этнокультурные связи населения Молдавии и Украины в эпоху социализма".
- б) Написанию плановой монографии С.Курогло, М.Маруневич "Социалистические преобразования в быту и культуре гагаузского населения МССР".
- в) Сбору материалов для монографии Г.И.Спатару "Исторические истоки молдавской народной драмы", Бэешу Н.М., Попович Ю. "Праздники и обычаи связанные с друдовой деятельностью", Постолаки Е.А. "Народное ткачество Прото-Днестровского междуречья в XIX-нач XX вв.". Татаренко С.С. "Народное жилище молдаван".

План научной и научно-организационной деятельности сектора на I полугодие 1978 г. выполнен.

2. В издательстве "Штиинца" в стадии редактирования находятся следующие работы сотрудников сектора:

Зеленчук В.С. "Население Бессарабии и Поднепровья в 19 в." (20 а.л.)

Зеленчук В.С., Хынку "Поезия обичейрилор де фамилие" (4 а.л.)

Мохова Н.А. "Формирование вековых молдаво-руско-украинских связей" (20 а.л.)

Лоскутова Л.Д. "Развитие семейной обрядности в Сов.Молдавии" (6,29 а.л.)

Станчу Е.С. "Традиционные крестьянские промыслы" (а.л.).

Маруневич М.В. "Поселения, жилище и крестьянская усадьба гагаузов южной Бессарабии". (13 а.л.)

Итого: 5 а.л. монографий и I сборник.

3. В корректуре изд. "Штиинца" следующие работы:

Губогло М.Н. "Развитие двуязычия в Молдавской ССР" (а.л.)

Бэешу Н.М. "Детский фольклор" (14 а.л.)

Итого: I монография, I сборник.

23

4. Проводится работа по завершению этнографического атласа и завершению коллективного сборника статей "Традиция и современность".
5. Издано 4 научных статей.
6. Опубликовано 6 газетных статей.
7. Приняты к публикации 2 научные статьи.
8. Подготовлено 2 реферата для журнала "Демос".
9. Прочитано 86 лекций, проведено 3 ^свступления по радио. Проведено 2 научно-теоретические конференции в г. Кишиневе и г. Оргееве.
10. В экспедициях участвуют 5 сотрудников сектора, график экспедиций соблюдается, полевые исследования в ведутся по плану.

15/VI-78г.

Зам. Зав. Сектором
этнографии

 С.С. Курогло

О Т Ч Е Т

сектора памятников истории и культуры
о научной и научно-организационной
деятельности за 1978 г.

В 1978 г. сектор памятников истории и культуры (2 кандидата наук, 3 младшие научные сотрудника без степени) продолжал исследовать по теме "Материальная культура молдавского народа" памятники истории и культуры северной части Молдавии. Выявлены и уточнены памятники истории и культуры Каменского, Резинского и Рыбницкого районов. Составлены типологические списки памятников истории и культуры среднего Поднепровья (Каменский, Резинский, Рыбницкий районы). Сотрудники сектора (Демченко Н.А., Хынку И.Г., Кокачева С.Р., Макаръ Д.Р.) подготовили методическую разработку по памятникам археологии, истории, градостроительства и архитектуры и монументального искусства. Издание брошюры с методическими разработками "О памятниках истории и культуры МССР" будет полезным пособием для всех тех, которые работают в области выявления, изучения, охраны и использования памятников истории и культуры республики.

Научно-исследовательская работа сотрудников сектора тесно связана с экспедиционной деятельностью по уточнению имеющиеся списков на памятников истории и культуры, находящихся под государственной охраной, выявлению новых памятников и заполнение на них соответствующей документации (паспортов). В отчетном году такая работа проведена сотрудниками сектора Хынку И.Г., Макаръ Д.Р., Попеску И.П., Копачевой С.Р. в Каменском, Рыбницком, Резинском районах. В этих районах выявлены и взяты на учет 842 памятники истории, археологии, архитектуры и монументального искусства.

25
Часть памятников (курганы, валы) в общей сложности 271) выявлены по литературным источникам, Следующим этапом необходимо рассмотреть на месте и определить состояние их сохранности.

По линии оказания помощи народному хозяйству сотрудники сектора (Демченко Н.А., Хынку И.Г., Копачева С.Р.) выступили 26 мая в гор. Кишиневе на семинаре, проводимого Молдавским обществом охраны памятников, перед республиканскими и районными работниками в области охраны памятников, с докладами о принципах выявления и отбора памятников археологии, истории и монументального искусства.

Старший научный сотрудник Хынку И.Г. оказывал и оказывает методическую помощь историко-краеведческому музею г. Котовска, Н.А. Демченко оказывал методическую помощь Республиканскому музею виноградарства и виноделия при Кишиневском училище виноградарства и виноделия.

Сотрудники сектора Демченко Н.А. и Хынку И.Г. выезжали по линии Молдавского общества охраны памятников истории и культуры в Унгенском и Каларашском районах для оказания практической и методической помощи по выявлению и отбору памятников археологии и истории.

Резинскому обществу охраны памятников было оказана помощь в определении охраняемых зон памятников археологии и мест установки мемориальных знаков.

По линии выполнения заданий директивных органов сотрудники сектора (Демченко Н.А., Хынку И.Г., Копачева С.Р.) подготовили для президиума Верховного Совета МССР:

1. Материалы и предложения об использовании памятников истории и культуры, других духовных ценностей для нравственного

воспитания молодежи в свете требования Закона МССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры". Для комиссии Президиума АН МССР подготовлен раздел,

"О выполнении Академией наук МССР постановлений ЦК КПМ, Совета Министров и Президиума Верховного Совета МССР по вопросам охраны и использования памятников истории и культуры" по вопросу "О разработке мероприятий по усилению охраны природы и улучшению использования природных ресурсов Молдавии". Сотрудники сектора Демченко Н.А., Копачева С.Р. принимали участие в подготовке материалов "Предложения по благоустройству г. Кишинева" для Пленума Кишиневского горкома партии.

Изданная научная продукция сектора состоит из монографии Н.А. Демченко "Виноградарство и виноделие Молдавии в XIX-начале XX вв." (10,25 уч.изд.л.) и трех научных статей - Демченко Н.А. "Валориле историче ши културале - о авуцие спиритуале а попурулуй" (Исторические и культурные ценности - духовное богатство народа) - 0,7 п.л. Кужбэ В.М. "Униле реликве але архитектурий де лемн" (О некоторых реликвий деревянной архитектуры) - 0,5 п.л., опубликованных в журнале "Нистру" № 4, 1978; и Хынку И.Г. "Исследование средневековых памятников у с. Ханско" - 0,2 п.л., изданной в сборнике "Археологические открытия 1977г". М.1978. Общий объем изданной научной продукции составляет 11,65 п.л.

В монографии Н.А. Демченко освещаются культурно-исторические и этнографические аспекты виноградарства и виноделия Молдавии, приведены сравнительно исторические сведения об основных этапах развития этой отрасли хозяйства в период феодализма и капитализма, рассматривается основной сортимент винограда, его хозяйственно-технологические особенности и локализация, показаны общие и специфические особенности народной агротехники и технологии виноделия, дана классификация орудий и инвентаря, виноделен и погребного

хозяйства.

Научные статьи посвящены проблемам выявления, изучения, охраны и реставрации памятников истории и культуры Молдавии, разъяснению и комментариям к Законам СССР и МССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры".

Сектор совместно с Министерством культуры МССР, Молдавским обществом охраны памятников истории и культуры, провел 25 мая с.г. республиканскую научно-теоретическую конференцию "Ленинские принципы сохранения и использования памятников истории и культуры", посвященной 60-летию "Декрета о памятниках Республики". В работе конференции приняли участие 400 человек, *из городов* - 300 человек. На конференции были заслушаны 7 научных докладов и три сообщения. С докладом "Ленинские декреты и Советское законодательство об охране и использования историко-культурного наследия народов СССР" выступил сотрудник Демченко Н.А.

Участники конференции приняли рекомендации по улучшению всей работы по охране и использованию памятников истории и культуры в республики. Основные рекомендации конференции сводятся к созданию Министерством культуры МССР, Академией наук МССР, Молдавском обществом охраны памятников комплексный план по выявлению, обследованию и учету памятников истории и культуры; городским и районным Советам народных депутатов расширить работу по выявлению и взятию под государственную охрану всех видов памятников, особое внимание обратить на те, которые связаны с революционной боевой и трудовой славой советского народа. Конференция рекомендовала провести в ближайшее время Республиканскую научно-практическую конференцию на тему "Памятники революционной, боевой и трудовой славы советского народа и их роль в коммунистическом воспитании трудящихся".

Сотрудник Демченко Н.А. принял участие 27 февраля с.г. в зональной конференции, проводимой Молдавским обществом охраны памятников и Министерством культуры МССР в г. Дрокия, где выступил с докладом "Памятники производственной деятельности и трудовой славы".

Сотрудники сектора Демченко Н.А. и Копачева С.Р. принимали участие в работе Пленума научного-методического Совета Министерства культуры СССР по проблеме "Памятники советской архитектуры" в гор. Москве 16-20 октября 1978 г.

Сотрудники сектора принимали активное участие в пропаганде научных знаний. За отчетный период прочитано 53 лекций в г. Кишиневе и районах республики, опубликовали 13 газетных статей, 2 раза выступили по телевидению. Темы устных выступлений, выступлений на страницах газет и по телевидению посвящены пропаганде ленинских идей сохранения историко-культурного наследия, распространения среди трудящихся знаний о памятниках истории и культуры, разъяснения советского законодательства по охране и использованию памятников истории и культуры.

Для координации и комплексного исследования памятников истории и культуры МССР создан научный проблемный Совет "Памятники истории и культуры", в состав которого вошли высококвалифицированные специалисты академических учреждений, вузов, творческих организаций, Министерства культуры Молдавского общества охраны памятников, работники музеев и т.д.. Результатом координации работы в области охраны и изучения памятников истории и культуры явилась Республиканская научно-теоретическая конференция "Ленинские принципы сохранения и использования памятников истории и культуры, которую сектор провел совместно с Министерством культуры и Обществом охраны памятников.

Сектор поддерживал научную-методическую связь с головными научно-исследовательскими центрами, которые осуществляют руководство подготовкой свода памятников истории и культуры и координируют эту работу. Два сотрудника участвовали в работе Пленума научно-методического Совета Министерства культуры СССР в г.Москве, присутствовали на заседании комиссии по подготовки Свода памятников истории и культуры Института истории АН СССР.

Сектор провел 16 заседаний, на которых рассматривались различные вопросы научной и научно-организационной деятельности сотрудников.

В научной и научно-организационной работе сектора имеются трудности, недостатки и нерешенные вопросы. Сектор еще не в полной мере координирует деятельность научных учреждений и других организаций республики по вопросам выявления, изучения, охране и пропаганде памятников истории и культуры. Малочисленный состав, слабое укомплектование высококвалифицированными специалистами и вспомогательными персоналом не позволяет вести научно-исследовательскую работу на одинаково высоком уровне по всем видам памятников истории и культуры. Особые трудности сектор встречает в области исследования памятников и градостроительства и архитектуры, монументального искусства. Определение трудности сектор встречает в экспедиционный транспорте.

К отчету прилагаются приложения I-26.

Зав. сектором



Н.А. Демченко

ОТЧЕТ

сектора памятников истории и культуры за первое полугодие 1978г.

1. Все сотрудники сектора /Демченко Н.А., Хынку И.Г., Копачева С.Р., Макарь Д.Г., Попеску И.П./ работали над выявлению и изучению памятников истории и культуры среднего Приднестровья /Рыбницкий, Резинский и Каменский районы/. В настоящее время все сотрудники в экспедиции.
2. Сотрудниками сектора Хынку И.Г., Макарь Д.Г., Кужбэ В.М. составлены отчеты по полевым работам за 1977г.
3. Сотрудниками сектора Демченко Н.А., Хынку И.Г., Копачева С.Р., Макарь Д.Г. написаны соответствующие разделы для брошюры "Бесценное достояние народа". В конце июня эти материалы обсуждены на заседании сектора.
4. Сотрудники сектора совместно с Министерством культуры и Молдавским обществом охраны памятников истории и культуры провели 25 мая Республиканскую научно-теоретическую конференцию "Ленинские принципы сохранения и использования памятников истории и культуры" посвященной 60-летию Ленинского декрета "Декрет о памятниках республики".
5. Зав. сектором Демченко Н.А. выступил с двумя докладами на: 1) Республиканской научно-теоретической конференции "Ленинские декреты и Советское законодательство об охране и использовании историко-культурного наследия народов СССР", 2) Зональной конференции в Дрокиевском районе "Памятники производственной деятельности и трудовой славы".
6. Сотрудники сектора /Демченко Н.А., Хынку И.Г., Копачева С.Р.,/ выступили 26 мая в гор. Кишиневе на семинаре работников охраны памятников с докладами о принципах выявления и отбора памятников истории и культуры.

- 6.Сотрудники сектора прочитали 23 лекций.
- 7.Сотрудники сектора Хынку И.Г., Демченко Н.А.напечатали две газетные статьи.
- 8.Сотрудники сектора /Демченко Н.А., Кужбэ В.М./напечатали две научные статьи в журнале "Нистру" №4, 1978 год.
- 9.Издана монография Н.А.демченко "Винограводство и виноделия Молдавии в XIX -нач.XX вв.(10,5 а.л.).
- 10.Сотрудники сектора подготовили и сдали следующие рукописи:
 - 1.Копачева С.Р. "Монументальное искусство МССР" для "Истории искусства народов СССР"
 - 2.Копачева С.Р. Реферат на сборнике статей "Великий Октябрь и и расцвет социалистической культуры Молдавии для журнала "Демос".
 - 3.Копачева С.Р. Рецензия на статью "Архитектура гор.Кишинева для МСЭ.
 - 4.Демченко Н.А. "Ленинские принципы сохранения и использования памятников истории культуры".
 - 5.Демченко Н.А. "Памятники производственной деятельности и трудовой славы"Для спец.бюллетеня МООПИ и К
- 12.Сотрудники сектора подготовили две справки для Президиума Верховного Совета МССР и ЦК КПМ и Совета Министров МССР по вопросам
1)Об использовании памятников истории и культуры, других духовных ценностей для нравственного воспитания молодежи в свете требования Закона МССР "Об охране и использовании памятников истории и культуры"; 2)О выполнении АН МССР постановлений ЦК КПМ, Совета Министров и Президиума Верховного Совета МССР по вопросам охраны и использования памятников истории и культуры.

Зав.сектором памятники истории
и культуры канд.ист.наук

/Демченко Н.А./

И-80
32

С П Р А В К А

об основном итоге научной и научно-организационной
деятельности сектора изобразительного искусства за
1971-1978 гг.

Сектор существует с декабря 1976 года, когда существовавший ранее сектор искусствоведения разделился на два самостоятельных научных подразделения: сектор искусствоведения и сектор театра и кино.

Основными направлениями научной деятельности сектора являлось изучение профессионального изобразительного, музыкального, хореографического искусства Молдавии, молдавской архитектуры, а также изобразительного, музыкального и хореографического народного творчества.

За период 1971-1978 гг. сотрудниками завершено и опубликовано большое количество научных статей, глав в общих сборниках и монографий, которых насчитывается 8.

К наиболее важным результатам исследований за отчетный период можно отнести следующее.

I. В монографии „Декор в народной архитектуре Молдавии“ впервые собран и проанализирован материал о художественной обработке дерева и камня в народном искусстве, выяснены основные принципы их применения в сельской архитектуре, выяснены механизмы формирования в этой области народного творчества новых художественных традиций, являющихся следствием социальных преобразований молдавского советского села и громадного размаха сельского строительства.

Опубликованные по этой теме материалы используются как образцы в декоре сельских домов, строящихся по типовым проектам, а также

в возводимых в республике объектах социально-культурного назначения.

2. Разработана проблема дифференциации портретного жанра в советском изобразительном искусстве, являющаяся фундаментальной для искусствознания не только Молдавии но и советской искусствоведческой науки. Это позволяет строго научно выделить искусство портрета в жанровом многообразии изобразительной художественной культуры. На этой основе обобщен опыт развития портретного жанра в изобразительном искусстве Молдавии.

3. Завещено исследование возможностей и принципов применения модульно-сборной керамики из молдавских глин в экстерьерах и интерьерах архитектурных сооружений республики. Его применение, которое практически уже намечено, открывает возможности обогащения архитектурно-художественного облика зданий и внутренних помещений керамикой из местных материалов. Разработанный в исследовании модульно-сборный принцип значительно снижает затраты на декоративное оформление зданий.

4. В опубликованном исследовании ранних форм танца впервые в этнографической и искусствоведческой литературе страны дан анализ основных памятников древней культуры и литературных источников о ней с точки зрения хореографического искусства. Такой подход позволил сделать заключение о конкретном характере и особенностях хореографии древних племен и народов и ставших на низком уровне развития. Этот анализ носит характер фундаментального исследования, но имеет также практическое значение для понимания истоков современной народной хореографии.

5. Исследованы метроритмические особенности молдавской дойны, что является первой в советской и зарубежной фольклористике работой, скрывающей сущность дойны, как особого типа песенного творчества. Результаты дали научную основу для классификации жанров музыкального фольклора. Практическая возможность использования исследования шире ее темы выходит за пределы музыкальной фольклористики и дает возможности ее использования в общем музыковедении, а так же в качестве пособия в учебных дисциплинах консерваторий.

6. В отдельных статьях и монографиях даны творческие портреты основных мастеров живописи, музыки, хореографии Молдавии, выявлены художественно-стилевые особенности и эволюция их искусства, определено их роль и место в советской художественной культуре. Эти работы имеют значение для создания общей картины путей развития молдавской художественной культуры.

Сектор занимает ведущее место в стране по изучению проблем молдавского изобразительного, музыкального и хореографического искусства, а также народного творчества в данных областях.

В свете решений XXV съезда КПСС и постановления Общего собрания АН СССР от I июля 1976 г. проведено корректирование научных планов, выразившееся в концентрации внимания исследователей на актуальных проблемах советского искусства. По этим новым планам предусмотрена разработка фундаментальной шеститомной истории Молдавского советского искусства, сборников "Социалистический реализм и проблемы развития молдавского искусства", "Интернациональные связи искусства Молдавии с художественной культурой братских народов СССР".

Сектор является центром координации исследований в республике по указанной выше проблематике, составил и контролирует общий координационный план в рамках Совета по культуре АН МССР.

Сектор тесно связан с научными учреждениями соответствующего профиля в республике, Москве, Ленинграде и Киеве. Со многими из них он кооперирует свою работу. Водится совместная работа с научными центрами Москва над многотомной Историей искусств народов СССР", "Историей театра народов СССР", справочных изданий и словарей Гос.Третьяковской галереи. Ученые института искусств, Политехнического института и творческих союзов Кишинева участвуют в разработке руководимых сектором конкретных тем.

Связь с производственными организациями и научными учреждениями прикладного профиля осуществляется путем работы сотрудников сектора в качестве членов ученых советов музеев, советов художественных промыслов, театров, экспертных Комиссий Министерств, а так же путем участия в комиссиях министерств, правлений творческих союзов, составления справок и докладов по заданиям директивных органов и министерств.

Кадровый состав сектора за отчетный период пополнился тремя сотрудниками, закончившими аспирантуру АН МССР, одним молодым специалистом, выпускником специального Вуза и одним лаборантом. Два сотрудника проходили аспирантуру в головном институте в Москве, два- защитили кандидатские диссертации.

За отчетный период в аспирантуре сектора занималось и занимается 7 аспирантов. К настоящему времени 2 чел. защитили диссертации, 2-завершили работу над ними и находятся в стадии оформления защиты и 2 продолжают учебу. Кроме того в заочной аспирантуре

3 человека из которых один защитил диссертацию, один готов к защите и один продолжает учебу.

Новые методы исследования применялись при изучении метроритмических особенностей молдавской народной музыки (осцилография).

Основными причинами ограничивающими возможности сектора в научной работе.

1) Недостаток кадров. Профессиональную музыку изучает один сотрудник нет ни одного специалиста по такому важному разделу как архитектура.

2) Сектор плохо снабжается необходимыми материалами. Не выделяется цветная обратимая фотопленка. Магнитофонная лента и нужные сорта киноплёнки.

И.О.Зав.сектором
канд. искусствоведения *Лившиц* М.Я.Лившиц

34

О Т Ч Е Т

О РАБОТЕ СЕКТОРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ЗА 1978 г.

I. Характеристика научных достижений

К наиболее значительным результатам исследований можно отнести:

а/ Разработана проблема дифференциации портретного жанра в советском изобразительном искусстве, являющаяся фундаментальной для искусства не только Молдавии, но и – советской искусствоведческой науки. Разработка позволяет строго научно выделить искусство портрета в жанровом многообразии изобразительной художественной культуры. На этой основе обобщен опыт развития портретного жанра в изобразительном искусстве Молдавии.

б/ Исследованы принципы и возможности применения модульно-сборной керамики из молдавских глин в экстерьерах и интерьерах архитектурных сооружений республики. Их применение, которое практически уже намечено,, открывает возможности обогащения архитектурно-художественного облика зданий и внутренних помещений керамикой из местных материалов. Разработанный в исследовании модульно-сборный принцип значительно снижает затраты на декоративное оформление зданий и садово-парковых ансамблей.

в/ Проведенное исследование метроритмических особенностей молдавской дойны, является первой в советской и зарубежной фольклористике работой, раскрывающей сущность дойны, как особого типа песенного творчества. Результаты этого исследования подводят научную основу под классификацию жанров музыкального фольклора. Практические возможности использования исследования шире ее темы и выходят за пределы музыкальной фольклористики в проблематику общего музыковедения.

г/ Исследование художественной культуры современного молдавского села выявило наличие в ней нескольких различных культурных слоев, находящихся в сложном взаимодействии. Результаты исследования, которое еще не завершено, уже на данном этапе позволяют понять конкретные пути и механизмы формирования новых областей изобразительного фольклора, прогнозировать направление дальнейшего развития народного творчества республики, дать практические рекомендации художественным промыслам и культурно-просветительным учреждениям Молдавии.

II.

Хоздоговорных работ сектор не вел.

III.

Экспедиционная работа ограничивалась четырьмя однодневными выездами в районы республики, в ходе которых выполнялись фиксация и фотографирование материалов по народному искусству. Выезды осуществлялись на транспорте и по командировкам различных учреждений.

IV. Помощь народному хозяйству

Выполняя утвержденную рабочую программу помощи народному хозяйству, сектор за отчетный период проделал следующее:

1. Написан текст лекции и методические указания по теме "Современные художественные промыслы и искусство Молдавии для республиканского общества "Знание".
2. Составлены и сданы в производство каталоги со вступительными статьями для проводимых Союзом художников Молдавии персональных выставок художника В.А.Обуха, скульпторов Н.М.Эппельбаума и Б.П.Марченко.
3. Осуществлялось руководство работой Университета театрального искусства для учащихся профтехучилищ.

38

4. Осуществлялось руководство и читались лекции на факультете искусств в лектория подшефной воинской части.

5. Сотрудники сектора принимали участие в заседаниях закупочной комиссии Гос. художественного музея МССР.

6. Сотрудники сектора выступили с докладами на обсуждении трех художественных выставок, проводившихся Министерством культуры МССР и Союзом художников Молдавии.

7. Давались несколько консультаций дому народного творчества по вопросам развития художественной самодеятельности в республике.

8. Оказывалась систематическая и планомерная помощь Объединению художественных промыслов Молдавии по следующим направлениям :

а/ Участие в ~~худож.~~ работе Художественного совета Министерства местной промышленности по отбору и оценке изделий промыслов.

б/ Работа в выездных заседаниях совета на районных выставках работ мастеров-надомников

в/ Выступление с докладами на семинарах народных мастеров и художников Объединения художественных промыслов.

г/ Подготовка межведомственных совещаний по проблемам промыслов и участие в их работе.

9. Оказывалась на месте консультативная помощь районным краеведческим музеям Единецкого и Слободзейского районов и сельскому музею в с. Гординешты по отбору экспонатов и разработке тематико-экспозиционного плана.

У. Выполнение заданий директивных органов

1. Подготовлена и передана в ГК КПМ справка о состоянии благоустройства города Кишинева и предложения по его улучшению./ Для подготовки пленума ГК КПМ, посвященного данному вопросу/.

100

2. По заданию Отдела пропаганды ЦК КПМ обследована постановка лекционной работы районного отделения общества "Знание" Слободзейского района и представлена соответствующая справка.

VI. Краткая характеристика изданной продукции.

За отчетный период ~~сотрудниками сектора~~ вышло из печати следующее :

1. М.Я. Лившиц - Два раздела в монографии "Молдавская буржуазная нация", посвященные народному и профессиональному искусству Молдавии конца XIX - начала XX веков. В них ставится задача показать как в своеобразных особенностях народного и профессионального искусства этого периода проявляется специфика и рост национального самосознания народа, ~~показывая~~ что является одним из показателей сложения в этот период молдавской буржуазной нации.

2. М.Я. Лившиц - Статья "О механизмах сложения новых традиций в изобразительном фольклоре Молдавии" в ~~журнале~~ сборнике "Советское декоративное искусство ,76"

3. М. Я. Лившиц - "О художественной культуре молдавского села" журнал "Нистру" № 7

4. М.Я. Лившиц статья "Народное искусство в современном молдавском селе", журнал "Сельское хозяйство Молдавии"

В этих трех последних статьях излагаются результаты исследований об особенностях современного этапа бытования народного искусства в молдавском селе.

5. Л.А. Тома - статья "К вопросу о дифференциации портретного жанра" в сборнике "Советское искусствознание ,77, вып. Iй. излагает результаты ее исследований о научных основах выделения портретного жанра, о которых мы говорим в пункте II-м настоящего отчета.

6. Л.А.Тома - статья "Творческий путь скульптора К.С.Кобизевой" в сборнике "Советская скульптура"., "76 обобщает наблюдения критика над творчеством одного из ведущих мастеров молдавского искусства.

7. О.В.Сластихина - статья "Благоустройство и реконструкция Приреутских сел для туризма и отдыха" в журнале "Сельское хозяйство Молдавии" № 8. /Совместно с Б.Г.Моргуном/.

Кроме вышеуказанных научных статей сотрудники сектора опубликовали 6 популярных статей в периодической печати, посвященных разным вопросам современного художественного процесса.

Следует особо подчеркнуть, что из ⁶⁻⁷пяти научных статей - три опубликованы в крупных специальных сборниках, изданных в Москве.

Более подробные данные о издательствах и объемах приведены в прилагаемых таблицах.

УП. Отчет по научным сессиям, конференциям и совещаниям

1. Совместно с сектором театра и кино проведена конференция на тему "Реализм в современном театральном искусстве", на которой были поставлены следующие доклады сотрудников сектора искусствования: а/Э.А.Королева - "Современность и история в молдавском балете" б/С.В.Кердиваренко - "Некоторые проблемы молдавской сценографии последних лет".

2. На научно-практической конференции "Клуб и молодежь", организованно Министерством культуры и Республиканским советом профсоюзов МССР были поставлены доклады сотрудников сектора: а/Э.А.Королевой - "Проблемы современной молдавской хореографии", б/М.Я.Лившиц - "Современный изобразительный фольклор Молдавии".

3. На теоретическом семинаре "Проблемы развития архитектуры Молдавии", организованном Политехническим институтом им. С.Лазо, Республиканским Домом техники и НГО стройиндустрии, О.В.Сластихина

выступила с докладом - "Перспективы развития общественных центров сел в системе туризма и отдыха в Молдавии"

~~Уничтожено в соответствии с постановлением~~

4. На том же семинаре С.П. Апостол выступила с докладом - "Памятники архитектуры и новая застройка центра города Кишинева".

УШ. Пропаганда научных знаний

Сотрудниками сектора прочитано 72 лекции и проведено 8 выступлений по радио и телевидению.

Среди главных тем можно назвать следующие:

1. Пути развития Молдавского искусства
2. Как смотреть и понимать изобразительное искусство
3. Выдающиеся мастера русского и советского искусства
4. Советское искусство в борьбе за мир
5. Борьба прогрессивных и реакционных сил в современном зарубежном искусстве.

IX. Координация и комплексирование исследований.

Сектор комплексировует свои исследования с рядом научных учреждений республики и страны, а также с институтами и творческими союзами.

Совместно с НИИ Истории и теории искусств Академии художеств СССР и Союзом архитекторов Молдавии (выполнена глава об изобразительном искусстве республики 60-70 годов для IX тома "Истории искусств народов СССР".

Преподаватели Института искусств им. Музыческу и члены Союза композиторов Молдавии участвуют в подготовке сборника

"Социалистический реализм и проблемы развития искусства Молдавии", подготавливаемого сектором.

Сотрудник сектора Л.А.Тома участвует в работе коллектива Гос. Третьяковской галереи над многотомным справочником "Выставки советского искусства".

Ряд ученых Москвы, Ленинграда, Таллина, Киева, Еревана сотрудничают с сектором, выступая в качестве редакторов, научных руководителей, рецензентов и т.д.

М.Я.Лившиц является членом редколлегии многотомника "История искусств народов СССР".

Сотрудничество с музеями ведется путем участия сотрудников в работе ученых советов в качестве членов совета.

X. Характеристика научно-организационной деятельности

За отчетный период проведено 14 заседаний сектора, на которых обсуждались плановые работы, проспекты сборников и многотомника "История искусства Молдавии", заслушивались отчеты сотрудников и аспирантов.

XI. Недостатки в научной и организационной работе.

1. не все направления исследований развиваются равномерно. Так слабо разрабатываются проблемы музыкальной культуры, архитектуры народной хореографии.

2. Недостаточно ведется экспедиционная работа по сбору музыкального и хореографического фольклора, а также изобразительного народного творчества.

3. Возникли новые трудности по подготовке кадров, связанные с тем, что в предоставленной нам целевой аспирантуре Моск~~вы~~, наши

44

кандидаты ~~выступ~~ участвуют в общем конкурсе, а при определении их диссертационных тем не принимаются в расчет конкретные требования нашей научной тематики.

4. В части материального обеспечения исследований наибольшую трудность для нашего сектора составляет нехватка автотранспорта, затрудняющая экспедиционную работу.

И.О.Зав.сектором
изоискусства,
канд.искусствоведения

Лившиц

/М.Я.Лившиц/

115
ОТЧЕТ СЕКТОРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

1. Плановые задания на I -е полугодие всеми сотрудниками сектора выполнены
2. Кроме того сданы в печать 10 научных статей
3. Опубликовано 5 газетных статей
4. Участие в проведении I конференции
5. Прочитано семь (7) докладов и выступлений на конференциях
6. Прочитано 35 лекций
7. Выступлений по ТУ - 8
8. Защищена I кандидатская диссертация
9. Отрецензировано 3 научных работы
10. Написан 1 реферат
11. Сдано 2 кандидатских экзамена

116

Отчет
сектора фольклористики Отдела
этнографии и искусствоведения
АН МССР.

В 1978г. сектор фольклористики продолжал работать над основной своей темой научного издания "Молдавского народного творчества". Эта работа имеет громадное значение для развития молдавской национальной культуры. Завершение подготовки и издания 17 томом молдавского фольклора подымит молдавскую фольклористику на новый научный уровень и станет в ряд с работами ученых других народов. В этом году в секторе подготовлено три тома Свода молдавского фольклора: "Пословицы и поговорки" сост. Лунгиеру Е.В., "Загадки" сост. Морару С.Г. и "Дореволюционная и советская песня" сост. И.Д.Чобану, Чиримпей В.А. и Буруяне И.В. В этом же году вышли в свет два тома свода молдавского фольклора "Стригатурфы, воспоминания и стихотворения письма" сост. Лунгиеру Е.В. и Морару С.Г.

В текущем году были опубликованы две монографии: "У истоков молдавской фольклористики" автора Чиримпея В.А. В монографии впервые исследованы и введены в научный оборот ценные памятники культурного наследия, представляющие самые ранние рукописные и печатные собрания молдавского фольклора средневековья и первой половины 19-го века. Автором найдены новые решения вопросов. Научные восходы вытекают из исторического развития и современных судеб народного творчества молдаван.

Другая монография - "Поэтика молдавской народной лирики" автора Морару С.Г. Она имеет большое значение не только как продолжение исследований художественной стороны фольклора, но является самостоятельной работой о поэтике молдавской народ-

ной лирики.

Обе монографии получили высокую оценку на страницах республиканской печати.

Работники сектора участвовали в экспедициях по сбору фольклора в Суворовском и Котовском районах. Собрано около 50 авторских листов или свыше 3000 текстов.

Члены сектора активно участвуют в пропаганде научных знаний. В текущем году прочитано лекций 116, опубликовано 27 газетных статей, выступлений по радио и телевидению 13. Кроме того опубликовано 4 научных статей в журналах и сборниках.

В наших работах участвуют работники научно-исследовательских учреждений Москвы (В.М.Гацак), вузов Молдавии (П.П.Киروشка, Р.А.Погомольная) и др. и студенты.

Все перечисленные результаты работы сектора фольклористикт является помощью народному хозяйству Республики.

Недостатком в нашей работе считаем то, что отдельные составители представили в издательство работы не вполне доброкачественные в связи с чем вносились исправления в корректурах. В остальном должен сказать, что все научные сотрудники сектора относятся добросовестно к своим обязанностям и добились известных результатов в своем труде.

48

О Т Ч Е Т
сектора фольклора за первое полугодие 1978 г.

Все сотрудники сектора выполнили полностью плановые задания, намеченные на I-II кв.

Издано 2 монографии : В.А.Чиримпей.Реализэрь але фолклористичий тимпурий молдовенешть, 16,98 л.,С.Г.Морару.Поэтика молдавской народной лирики,12 л.

и один сборник из серии "Молдавское народное творчество" --
"Стригэтурь,аминтирь ши скрисоарь версификате",сост.
Жунгету Е. и Морару С.,19,25 л.

Сдан в издательство один сборник: Поезия обичеюрилор де фамилие",
сост. Зеленчук В.С. и Хынку А.С.

Отредактированы 2 сборника: "Поезия обичеюрилор де фамилие (Е.Жунгету) и "Театрул популар" (В.Чиримпей).

Написано 6 научных статей (Ботезату Г.-2; Хынку А.С.-2; Жунгету-1)
и 6 для газет.

Написано 8 рефератов для международного журнала "Демос".(Берлин)

Выступления по радио и телевидению - 10

Прочитано лекций - 35 (с апр. 20)

Участвовали в экспедиции - 4 человека.

9 июня 1978 г.



и.о.зав.сектора фольклора
(Е.В.Жунгету)

48

О Т Ч Е Т

сектора театра и кино за I полугодие 1978 г.

В I полугодии сотрудники сектора вели работу по реализации плановых заданий по проблеме "История культуры народов СССР и ее место в мировой культуре". Сотрудники А.-М.В.Пламадяла, Н.М.Долухре, Л.М.Чемортан продолжали работу над разделами своих монографий /переходные темы/ "Национальные художественные традиции и их преломление в молдавском кино", "Молдавское киноискусство. Проблематика, герои, стиль", "Молдавский академический театр имени А.С.Пушкина".

По темам своих исследований сотрудники написали 8 научных статьи для республиканских журналов и "Известий АН СССР", одна из которых - "Класика ии интерпретаре contemporane" 40,5 п.л. / Л.А.Чемортан уже опубликована /ж. "Нистру", № 6 /.

Продолжалась также работа с авторами переходной плановой темы "Интернациональные связи искусства Молдавии с художественной культурой братских народов".

В соответствии с плановыми заданиями силами сектора организована и с участием приглашенных специалистов из Москвы, Ленинграда и др. городов проведена научно-теоретическая конференция "Проблемы современности в советском театральном искусстве". На этой конференции с докладом "Некоторые аспекты современности в молдавской драматургии и на сцене" выступил Л.М.Чемортан и с сообщением "Некоторые черты современной молдавской режиссуры" - Н.Н.Рожковская.

Кроме того, сотрудники сектора вели и другую научную, научно-популярную и общественную работу.

Младший научный сотрудник Н.Н.Рожковская завершила работу над диссертацией, принятой к защите НИИ искусствознания /Москва/; ею написан автореферат диссертации и сдан кандидатский экзамен по специальности. Выступила Н.Н.Рожковская на республиканской научно-практической

540

кой конференции по народному творчеству с докладом "О новых формах в театральном искусстве".

Младший научный сотрудник А.-М.В.Пламадяла выступила на конференции Отделения общественных наук АН МССР с докладом "Национальное и интернациональное в молдавском кино". Она написала две рецензии на научные студенческие работы.

Для отдела культуры ЦК КПМ Л.М.Чемортаном написана справка "Об организации первого молдавского профессионального театрального коллектива в МССР". Для отдела культуры Кишиневского горисполкома Н.М.Полуховым написан отчет о работе за минувший учебный год киноуниверситета для работников просвещения.

Сотрудники сектора принимали участие в работе республиканского общества "Знание", киноуниверситета, Художественного Совета киностудии "Молдова-фильм", правления СК МССР, МТО, Дома кино; выступали на обсуждениях новых кино- и театральных произведений, созданных в республике; прочитали перед населением 19 лекций, 7 раз выступили по телевидению, опубликовали 2 статьи в республиканских газетах. Н.М.Полухов и Л.М.Чемортан удостоены премий на республиканских конкурсах лучших материалов по кино и театру. Н.М.Полухов отмечен также Грамотой общества "Знание" за активное участие в лекционной пропаганде и Грамотой Госкино МССР за руководство работой киноуниверситета.

18.VII.78 г.

Зав.сектором театра и кино

Н.М.ПОЛУХОВ



51

И Т О Г И
выполнения социалистических обязательств по Отделу этнографии
и искусствоведения АН МССР за I-е полугодие 1978 г.

Обязательства	Принято		Выполнено
	к 7/XI	на год	
1 Издание монографий	3	8	3
2 Издание сборников	1	3	2
3 Опубликование научных статей	18	40	8
4 Издание брошюр	-	-	1
5 Подготовка монографий к изданию	2	5	2
6 Подготовка сборников к изданию	2	3	1
7 Публикация статей в газетах и журналах	40	71	35
8 Защита диссертаций	-	-	3
9 Организация конференций	2	2	4
10 Лекции и выступления по радио и телевидению	350	482	325
11 Участие в выставках	2	2	3
12 Выполнение работ по хоз- договору	100 тыс.	160 тыс.руб.	40 тыс. руб.

Зав.Отделом этнографии и искусствоведения,
канд. источ.наук

В.С.Зеленчук (В.С.Зеленчук)

Секретарь партийной организации

Н.А.Демченко (Н.А.Демченко)

Председатель месткома

Е.В.Мунгету (Е.В.Мунгету)

О Т Ч Е Т
СЕКТОРА ТЕАТРА И КИНО ЗА 1978 г.

В отчетном году в секторе не было завершающихся или изданных плановых тем. В соответствии с планом сотрудники продолжали работу над главами и параграфами переходила разделов темы "Характерные черты профессионального искусства Молдавии" разрабатываемой в русле проблемы. История культуры народов СССР и ее место в мировой культуре.

По разработке переходных плановых разделов следано следующее. По разделу "Информационные связи искусства Молдавии" (коллектив сборник статей) продолжался сбор материала и написание статей. Две из них - "Молдавское кино в системе многонационального советского киноискусства" (0,65 п.л. автор -Н.М. Подыхов) и "Некоторые черты идейно-эстетического взаимодействия в советском многонациональном кино" (0,75 п.л. автор -А.М.В. Пламядяла) обсуждены на секторе.

В статьях выявлены разнообразные связи молдавского кино с кинематографиями других братских республик страны, определено интернациональное начало в национально самобытном киноискусстве республики и его ^{необходимо} от ~~своей~~ системы многонационального советского кино, а также на примере Молдавской, Киргизской и Грузинской кинематографией - конкретные типы и формы идейно-взаимодействия в области кино, рассматриваемого в общем контексте современного художественного процесса.

Составлен по договоренности с авторами срок представления в секторе других статей сборника работа над которым завершится по плану в 1980 г.

По разделу "Молдавское киноискусство, проблематика, герои, стиль" (исполнитель Н.М. Полюхов) написаны в соответствии с планом и обсуждены на секторе главы. На путях худо освоения являет совре-
ременности" и "Героика освободительной борьбы на экране" (объем 3 п.л.) в которых выявлена динамика разработки молдавским кинема-
тографом соответственно современной темы и темы историко-револю-
ционной, героико-патриотической, проанализированы имеющиеся здесь
творческие достижения и недочеты, связанные, в частности, со схема-
тизмом драматургии, слабостью режиссуры.

По разделу "Молдавский академический драмтеатр им.А.С.Пушкина" (исполнитель - Л.М.Чемортан) написана и обсуждена планировавшаяся
на этот год II глава, охватывающая период с 1941 по 1960 гг. На ос-
нове архивных документов и газетно-журнальных материалов прослежена
деятельность Молдавского театра в годы Великой Отечественной войны
и первых послевоенных пятилеток, выявлены некоторые характерные чер-
ты творческого лица театра в этот период, равно как и место этого
периода в общей биографии коллектива, в истории молдавского советс-
кого театрального искусства.

По разделу "Молдаво-руско-украинские театральные связи кон-
ца XVIII-первой половины XIX вв." (исполнитель - Н.Н.Рожновская) на-
писана и обсуждена глава (как дополнительная в издающейся моногра-
фии) "Театр и город в 50-х годах XIX века" (2 а.л.), в которой вос-
создана картина театральной жизни Кишинева указанного периода, вы-
явлен ряд тенденций, касающихся принципов актерского исполнительст-
ва и эволюции репертуара.

В соответствии с планом силами сотрудников сектора (с помощью
руководства Отдела и совместно с Министерством культуры МССР и

Молдавским Театральным обществом) была подготовлена и проведена научно-теоретическая республиканская конференция "Проблемы современности в советском театральном искусстве" (Кишинев, апрель, 1978 г.). На конференцию были приглашены видные специалисты-театроведы из Москвы, Ленинграда, Белоруссии, Эстонии, драматурги, театральные критики и практические работники театров республики. Конференция обобщила творческие искания советского многонационального театрального искусства на пути более глубокого постижения современной деятельности на основе основополагающих принципов искусства социалистического реализма, выявила новые плодотворные явления и тенденции в творчестве театральных коллективов, а также неиспользуемости еще возможности и недостатки творческого и организационно-творческого порядка, нацелила работников сценического искусства республики на повышение идейно-художественного уровня спектаклей, на большую активизацию творческих поисков.

На конференции с докладами выступили сотрудники сектора Л.М. Чемортан - "Некоторые аспекты современности в молдавской драматургии и на сцене" и Н.Н.Рожковская - "Некоторые черты современной молдавской режиссуры".

По темам своих исследований сотрудники сектора написали 7 научных статей общим объемом 6,1 п.л. 6 из этих статей опубликовано (с учетом оставшегося месяца) в республиканских журналах, "Известиях АН МССР", специализированном еженедельнике "Литература ши арта". Продолжалось также сотрудничество с МСЭ, для которой написано несколько статей и материалов. Кроме того сотрудники выполняли и такой вид работы, как написание рецензий и отзывов на различного рода научную продукцию. Всего написано 6 таких рецензий и отзывов на работы общим объемом 18 п.л.

По заданию директивных органов (отдел культуры ЦК КИМ) написаны и переданы по назначению научно аргументированные справки — о первой молдавской советской творческой труппе и о присвоении ВЦИКом в 1936 году имени А.М.Горького Тираспольскому театру (исполнитель — Л.М.Чемортан).

Немалую работу проводили сотрудники сектора по пропаганде научных знаний и искусства и по оказанию научной и творческой помощи в развитии искусства республики. Наши сотрудники прочитали 30 лекций и 16 раз выступили по радио и телевидению, опубликовали 11 статей в республиканских газетах.

Н.Н.Рожковская выступила с докладом "Театральное искусство в сфере духовных интересов молодежи" на республиканской научно-практической конференции по вопросам развития художественной самодеятельности, а также руководила работой одной из секций на этой конференции.

Н.М.Полуховым дана методическая консультация по принципам отбора размещения экспонатов в создающемся музее киностудии "Молдова-фильм". Сотрудники А.З.В.Пламядяла, Н.М.Полухов, Н.Н.Рожковская, Л.М.Чемортан принимают непосредственное участие в работе творческой секции Союза кинематографистов и Молдавского Театрального общества, Худсоветах, республиканских жюри и комиссиях, способствуя выявлению и утверждению наиболее плодотворных тенденций в создающихся произведениях кино- и театрального искусства, а также их популяризации.

Ведется и работа по линии республиканского общества "Знание" — участие в работе его научно-методических Советов, составление тематики циклов лекций, научно-методических разработок.

Вся эта большая внеплановая работа получает соответствующую оценку. В этом году два наших сотрудника (т.т.Полухов и Чемортан)

удостоены премий соответственно СЖ МССР и МТО в конкурсах на лучшие материалы о кино и театральном искусстве, опубликованные в республиканской печати. Н.М.Полухов удостоен Грамоты Госкино МССР за руководство кино университетом и Грамоты республиканского общества "Знание" за активное участие в лекционной пропаганде, Н.Н.Рожковская – Грамоты Президиума Правления МТО и Совета республиканского Дома актера.

В области координации и комплексирования исследований с научно-исследовательскими учреждениями и ВУЗами МССР и других республик.

а) продолжены контакты с представителями Институтов искусствоведения, фольклора и этнографии АН УССР и АН БССР, вузов и творческих организаций республики, участвующими в написании статей для сборника "Интернациональные связи искусства Молдавии"; б) привлекались к участию в проведенной конференции "Проблемы современности в советском театральном искусстве" видные специалисты из головных научно-исследовательских институтов Москвы и Ленинграда, театроведы и театральные критики Белоруссии, Эстонии и нашей республики.

14 октября на заседании сектора были обсуждены годовые отчеты сотрудников и сектора в целом. Всего в этом году было проведено 8 заседаний сектора, на которых главное внимание было уделено научно-теоретическому уровню обсуждавшихся работ и повышению профессиональной и методологической сотрудников.

Есть определенные сдвиги в секторе в области научно-профессионального ценза сотрудников. Наши ряды пополнились высококвалифицированным специалистом, доктором филологических наук О.В.Семеновским. Наши младшие научные сотрудники – тт. Пламядяла и Рожковская заметно продвигаются по пути к кандидатству. Н.Н.Рожковская сдала кандидатский экзамен по специальности и завершила диссертацию,

А.-М.В.Пламядяла написала главу диссертации. На должность лаборанта пришла киновед с высшим образованием И.Ю.Булычева, которую мы вправе видеть в перспективе мл.н.сотрудником.

О трудностях. Главная трудность связана с нашей неоснащенностью научным оборудованием, о чем уже много раз говорилось и писалось в отчетах - не взирая на неоднократные заявки - монтажного стола, портативных магнитофонов и киноаппаратов крайне затрудняет работу театроведов и киноведов, не позволяет вести исследования с должной полнотой и глубиной.

Зав.сектором театра и кино

Н.М.ПОЛЮХОВ

св. 101
св. 102

8

К формо № 2

В А Р Х И В

докладов и сообщений на международных, всесоюзных и республиканских конгрессах, конференциях и симпозиумах, прочитанных в 1978 году

Отдел этнографии и искусствоведения АН СССР

№ п/п	Фамилия и инициалы докладчика	Название доклада или сообщения	Тема конференции, конгресса	Место проведения и время (число, месяц, год)
1	2	3	4	5
1.	Рожкова Н. Н.	а) Некоторые черты современной молодёжной риторики б) Театральное искусство в сфере духовных интересов молодёжи	— республиканская научно-теоретическая конференция "Проблемы современности в советском театральном искусстве" — республиканская научно-практич. конференция "Деятельность учреждений культуры Москвы по дальнейшему развитию самостоятельного художественного творчества трудящихся в сфере зрелищного искусства XXV съезда КПС и по дальнейшему развитию самостоятельного художественного творчества"	г. Кимчише, 17-18 апреля 1978 г. г. Кимчише, 25 апреля 1978 г.
2.	Земорган Л. М.	Некоторые аспекты современности в мажорной драматургии и на сцене	— республиканская научно-теоретическая конференция "Проблемы современности в советском театральном искусстве"	г. Кимчише, 17-18 апреля 1978 г.

ФОРМА БЗ

(приложение к отчету о результатах научной деятельности учреждений АН СССР за 1978 г.)

Отдела этнографии и искусствоведения АН СССР

О Т Ч Е Т

о выполнении в 1978 году научно-исследовательских работ (тем),
переходящих на последующие годы

Виды проблем и номер государственной регистра- ции тем	Наименование плановых работ (проблем, тем, разделов, этапов). По какому постановлению, распоряжению выполняются (№ и дата). Исполнитель темы (лаборатория, сектор). Руководитель исследования (ученая сте- пень, фамилия, инициалы)	Сроки выполнения		Фактическое выполнение работы в 1978 году. Основные научные резуль- таты
		начало	оконча- ние	
1	2	3	4	5
4.18.8.1. 146	Международная выставка искусства младших с художественной культурой древних народов. Исполнитель - сектор уаира и кино, институт искусствоведения, фольклора и этнографии АН СССР и АН БССР. Руководитель - канд. искусствоведе- ния К. С. Полковов	1977	1980	Составлен график пред- ставления в сектор всех страниц. Написаны и обсуждены сектором две статьи. Младший кандидат наук в составе научно-наблюдательного совета по кинематографии (Фон и. л.) и "Мексика-архе

в советском кино (о, т. е. м.),
в которых выявлено раз-

нообразные связи молдавского кино
с кинематографическими группами
братских республик страны социали-
стического интернационального движения в
национально-самостоятельном кинемато-
графическом развитии и его неотдели-
мости от всей мировой кинематографиче-
ского советского кино, а также
раскрыто — не только молдав-
ского, кишиневского и прижизненного
кинематографического — политическо-
го и творческого и идейно-художественно-
го взаимодействия в области кино,
расширяющегося в общем кон-
тексте современного кинематографического
процесса.

77017046

Молдавское кинематографическое. Проблемати-
ка, герои, стиль.

Исполнитель — кандидат наук —
ведущий Н. М. Болмохов

1976 1979

Написано в соответствии
с постановкой задачи
и охватом охватом
мало. На тему кинемато-
графического освоения
современности и героики со-
временности борьба на экра-
не" (о, т. е. м.), в которых выяв-

лена динамика развития кино-
драматического кинематографического творчества
и современного кино и кино историко-
революционного, героико-патристического,
пролетарского, мирного и кинематографического
творческого достижений и кинематографического
связи, в частности с кинематографическим
и драматургией и кинематографическим

О Т Ч Е Т

О РАБОТЕ СЕКТОРА АРХЕОЛОГИИ ОТДЕЛА ЭТНОГРАФИИ
И ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ АН МССР ЗА I ПОЛУГОДИЕ 1978 г.

Сотрудники сектора археологии полностью выполнили плановое задание на I^е полугодие.

I. Вышли из печати:

1. Монография В.А.Дергачева "Выхватинский могильник" (5а/л).
2. Статья Н.В.Гольцевой (в соавторстве с В.Б.Букарским)
"Два новых экспоната из археологической экспозиции ГИЖМ г. Кишинева" в журнале "Советская археология".
3. Статья П.П.Бырни и И.А.Рафаловича "Проблема местного населения Днестровско-Прутского междуречья X-XII вв. и балкано-дунайская культура" в "Известиях АН МССР" №1, 1978 (1 а/л).

II. Сдано в печать:

1. Тезисы сообщений на конференции молодых ученых Украины - В.А.Дергачева, О.В.Лариной, И.А.Борзияка, Е.Н.Абызовой.
2. Сдана в ж-л "Советская археология" статья И.А.Борзияка в соавторстве с М.В.Аниковичем (Л-д) и Х.А.Амирхановым (Москва)
"Проблемы изучения ранневерхнепалеолитических памятников Русской равнины и Кавказа".
3. В "Известия АН МССР" статья И.А.Борзияка "Проблемы перехода от мустье к позднему палеолиту на примере мустьерских памятников Днестр-Карпатского региона".

III. Отрецензированы:

1. монографии: В.С.Бейлекчи (30 а/л) *с. Михайлова би*
2. Отчеты П.П.Бырни, Е.В.Ярового, И.Т.Никулицэ, Г.И.Постикэ, В.И.Гросу - 7,5 а/л.

IV. Написано:

I. 10 статей (П.П.Быря и И.А.Рафалович, А.А.Нуделман, Г.Ф.Чиботаренко, Н.В.Гольцева и И.А.Рафалович, Т.А.Щербакова, Е.Н.Абызова, Е.В.Яровой и В.И.Гросу, И.А.Борзияк (2), Н.Л.Серова.

2. Отчеты: Е.В.Яровой (4 а/л), П.П.Быря (1,5 а/л), Г.И.Постикэ и В.И.Гросу (1 а/л). Всего 6,5 а/л.

У. Собщения на конференциях - 2 (Н.А.Кетрару и В.И.Маркевич).

УІ. Выступления по радио - 2 (В.И.Маркевич и А.А.Нуделман).

УІІ. Статьи в газету - сдано 6. Вышло из печати 2 (П.П.Быря и Е.В.Яровой).

В энциклопедию - 1 (В.А.Дергачев).

УІІІ. Лекции - 74

ІХ. Повышение квалификации -

1. Защищено диссертаций - 2 (В.А.Дергачев, И.А.Борзияк).

2. Сдано канд-минимум - 4 экзамена (Е.В.Яровой-1, И.О.Князький-

1, Г.И.Постикэ - 2).

Х. Участие в экспедициях:

1. Все сотрудники участвуют в экспедиционных работах.

2. Завершены хозяйственные работы на кургане на 18 тыс.рублей в с.Екатериновке (рук. Е.В.Яровой).

ЗАВЕДУЮЩИЙ СЕКТОРОМ АРХЕОЛОГИИ
ОТДЕЛА ЭТНОГРАФИИ И ИСКУССТВОВЕ-
ДЕНИЯ АН МССР
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

Быря П.П.БЫРЯ

ОТДЕЛ ЭТНОГРАФИИ, АРХЕОЛОГИИ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
АН МССР

О Т Ч Е Т
О РАБОТЕ СЕКТОРА АРХЕОЛОГИИ В 1978 ГОДУ

КИШИНЕВ, 1978

13
I.

I. Характеристика важнейших научных достижений.

В 1978 г. сотрудники сектора археологии Отдела этнографии, археологии и искусствоведения АН МССР работали над двумя проблемами:

1/ "Этногенез и этническая история народов СССР"

2/ "История материальной культуры народов СССР".

В рамках этих исследований разрабатывались темы: "Этногенез молдавского народа" по первой проблеме и темы: "Материальная культура молдавского народа" и "Древние культуры Молдавии" по второй проблеме.

Сектор исследовал наиболее актуальные вопросы древней и средневековой истории Молдавии, начиная от древнекаменного века и вплоть до развитого славянского и молдавского средневековья. Среди них особое внимание уделялось таким мало изученным и остроактуальным направлениям как расселение славян в Днестровско-Карпатских землях, их социально-экономической истории, судьбы романизованного населения, его контакты с древними славянами и формирование волошской этнической общности, роль восточных славян и южных славян в этнической истории края, расселение волохов, их контакты с древнерусским населением и складывание молдавской народности.

Большое внимание уделено исследованию развития материальной культуры населения Молдавии на различных этапах его истории. Изучались стоянки первобытного человека, вопросы, связанные с формированием трипольской культуры, курганы эпохи бронзы и раннего железного века, могильники и погребальный обряд населения первых веков нашей эры, материальная культура славян эпохи заселения

ими Поднестровья и ее развитие в VIII-IX вв., вплоть до перерастания ее в древнерусскую культуру, молдавский средневековый город и материальная культура его обитателей и др.

В отчетном году сотрудники сектора вели исследования по семи самостоятельным разделам:

Первый раздел - "Этногенез молдавского народа". К разработке раздела в этом году приступили заведующий сектором, кандидат исторических наук П.П.Быря и старший научный сотрудник, кандидат исторических наук И.А.Рафалович. По данному разделу собраны и изучены письменные и археологические источники, составлена библиография и изучена литература. Подготовлены проспекты параграфов: "Судьбы романизованного населения", "Славяне VI-IX веков в Днестровско-Карпатских землях"/исполнитель И.А.Рафалович/ и "Население Карпато-Днестровских земель в XI-XIV вв."/исполнитель П.П.Быря/.

Второй раздел - "Молдавский средневековый город в Днестровско-Прутском междуречье" продолжал разрабатывать кандидат исторических наук П.П.Быря. Написана глава "Топография и стратиграфия Старого Орхей"/ Аспекты политической, социальной и культурной жизни /. В ней освещены вопросы социальной топографии Старого Орхей, прослежены пределы средневекового города на различных этапах политической истории края.

Третий раздел - "Памятники средневековой археологии в зонах новостроек Молдавии". Исполнители - сотрудники хозяйственной группы. Продолжены полевые работы на памятниках средневековой археологии в зонах крупнейших новостроек республики. Наиболее важные результаты получены при исследовании средневекового могильника Бурсучены.

Четвертый раздел - "Славяне VIII-IX вв. в Днестровско-Прутском междуречье". Исполнитель младший научный сотрудник Н.В.Гольцева собрала и изучила литературу и коллекции из фондов сектора археологии АН МССР, провела археологические исследования раннеславянского поселения VIII-IX вв. у с.Глинжены.

Пятый раздел - "Племена трипольской культуры в Днестровско-Карпатских землях". Исполнитель старший научный сотрудник, кандидат исторических наук В.И.Маркевич. В текущем году автором написана глава "Формирование трипольской культуры в Днестровско-Карпатских землях /историографические аспекты/. В ней систематизирована обширная историография советских и зарубежных авторов по изучаемой проблеме, обоснована новая периодизация основных этапов в формировании трипольской культуры.

Шестой раздел - "Памятники первобытной археологии в зонах новостроек Молдавии". Исполнители - сотрудники хоздоговорной группы сектора под руководством кандидата исторических наук, старшего научного сотрудника Н.А.Кетрару провели большие научно-исследовательские работы по спасению археологических памятников древнейших культур на территории республики.

Седьмой раздел - "Памятники позднего триполья"/ вопросы систематизации / завершил в 1978 г. кандидат исторических наук, младший научный сотрудник В.А.Дергачев. Исполнитель раздела написал монографию в которой делается первая за последние 30 лет попытка обобщения материалов позднего триполья - разработки вопросов систематизации памятников. Актуальность темы обусловлена тем, что от разработки проблемы систематизации целиком зависит полнота и объективность любых возможных культурно-исторических и этно-социальных реконструкций.

Первая глава. В ней рассматриваются вопрос о содержании понятия "Позднее Триполье", излагается подробный и обстоятельный историографический очерк. В нем раскрывается как по мере накопления источников разрабатывались, пересматривались и конкретизировались вопросы систематизации памятников позднего триполья. Дается анализ применяемых ранее методов исследования источников и их критика.

Вторая глава посвящена постановке проблемы и изложению применяемой автором методики исследования. Исходя из современных методов системного и структурного анализа сложных объектов, проблеме систематизации памятников автор понимает как двоякое рассмотрение изучаемых материалов: во-первых, с точки зрения образования простых и сложных структурных подразделений, раскрывающих относительно самостоятельные культурные варианты, а во-вторых, с точки зрения существующих между этими подразделениями взаимосвязей / генетической, пространственной и временной /, раскрывающих динамику развития культурных феноменов.

Третья глава посвящена изучению позднетрипольских памятников Пруто-Бугского междуречья. Она включает несколько подглав, в которых последовательно рассматриваются следующие вопросы:

1. Определение фонда источников, степени изученности территории. Внешняя критика источников позволяет заключить, что для Пруто-Днестровья сейчас известны около 200 памятников /поселений, грунтовых и курганных могильников/

2. Классификация и анализ категории материалов. Сравнительный анализ на взаимовстречаемость материалов позволяют выделить четыре комплекса памятников: Выхватинского, Усатовского, Брынзенского и Гординештского типов. Каждый из этих комплексов характе-

ризуется определенными своеобразными материалами /керамикой, орудиями труда, погребальным обрядом и пр./ и определенными пространственно-временными параметрами, что и дало основание автору интерпретировать их как отражающие относительно самостоятельные локально-хронологические культурные варианты.

3. Разрабатываются вопросы генетического, территориального и хронологического соотношения выделенных структурных подразделений. Сравнительный анализ комплексов с учетом как качественных, так и количественных показателей позволил сформулировать следующие выводы:

а/ Памятники Выхватинского типа относительно одновременны, разнотерриториальны и генетически связаны между собой /Выхватинские исходные/.

б/ Памятники Брынзенского типа в сравнении с Гордишештскими разновременны, территориально совпадают, генетически связаны /первые исходные/.

в/ Выделенные парные образования составляют самостоятельные линии развития позднего триполья, раскрывают своеобразные региональные культурные варианты, развиваются одновременно на разных территориях.

г/ Оба региональных варианта восходят к единой подоснове и вместе в отличие от памятников Волыни и Поднепровья представляют самостоятельный зональный культурный вариант.

В заключительном разделе главы излагается подробная характеристика всех выделенных простых и сложных структурных образований позднетрипольской культуры в Попруттье и Поднестровье.

Четвертая и пятая главы посвящены изучению, анализу и характеристике памятников Волыни и Среднего Поднепровья. В заключении подводится краткий очерк культурно-исторической и этно-социальной интерпретации проанализированных материалов.

В отчетном году сотрудниками сектора произведена обработка археологических коллекций из раскопок и написаны отчеты о полевых работах, проведенных в 1977 г.

1. Старший научный сотрудник В.И.Маркевич в отчете (15а/1) осветил итоги раскопок на трипольских поселениях Старые Куконешты I, Брынзены IУ, Старые Бедражи и на могильнике эпохи бронзы у села Старые Куконешты. На среднетрипольском поселении у с.Старые Куконешты исследованы наземные жилища №3 и №4, котлован под жилище №4 и землянка. В жилище №3 на полу первого этажа обнаружено 17 раздавленных сосудов. В жилище №4 находки практически отсутствовали. В котловане и под ним найдено вместе 4 целых сосуда, много керамики, орудия, кости животных.

В землянке обнаружены целый сосуд, много фрагментов керамики и хозяйственных отбросов. На дне собрано более 4 кг обугленной пшеницы.

На поселении Брынзены IУ исследовано 2 наземных жилища с печами. В них найдено более 80 сосудов. Поселение датируется наиболее ранней ступенью позднего триполья. На месте поселения выявлены остатки захоронения черняховского могильника. Одно из трупосожжений сопровождалось ларцом, окованным серебряными пластинками с золотой аппликацией и украшениями.

На поселении Старые Бедражи исследованы остатки жилища позднетрипольского времени с ямой под ним. Найдена расписная керамика предбрынченского времени. На втором жилище обнаружено много керамики среди которой пятиустный сосуд-фиш.

2. Младшим научным сотрудником сектора Е.В.Яровым написан отчет о раскопках Энеолитической новостроечной экспедиции общим объемом около 6 а/л. Экспедицией раскопано полностью трипольское поселение Яблona ХУ /Глодянский район/ и курган энеолита-бронзы у с.Бурсучены Лазовского района.

На поселении Яблоня ХУ дана характеристика одиннадцати сооружений и описано около двухсот находок периода среднего триполья. В кургане впервые на юго-западе СССР открыто три энеолитических центральных погребения с оригинальной для этих территорий керамикой и инвентарем.

3. Младшими научными сотрудниками сектора археологии Г.И.Постикой и В.И.Гросу и старшим научным сотрудником Института этнографии АН СССР Э.А.Рикманом написан совместно отчет об исследованиях черняховского селища Новые Каракушаны I Бричанского района. Общий объем 2 а/л. В отчете приводится описание памятника, культурного слоя, определены хронологические границы существования черняховского селища. В отчете получили подробное отражение, выявленные в процессе раскопок сооружения, большой вещевой материал, позволяющий уточнить некоторые представления о черняховской культуре: фибулы, стеклянные кубки, орудия труда, керамика и т. д. Археологический материал свидетельствует о том, что некоторые сооружения погибли в результате пожара.

В отчете приведено также описание некоторых находок, датируемых IX-XI вв. Отчет снабжен схемами, планами, иллюстрациями.

4. В.И.Гросу написал отчет о раскопках черняховского грунтового могильника у с.Бравичены Оргеевского района. Общий объем 3 а/л. В отчете дано описание 110 погребений /109 трупоположений и 1 трупосожжение/. Отличительной чертой могильника является ориентация погребения. 45 погребенных ориентировано головой на север, 58 погребенных - головой на запад, 2 погребения ориентированы головой на юг и одно на восток. Все погребения ориентированные на запад безинвентарные, что может быть объяснено влиянием христианства в погребальном обряде черняховских племен. Из общего числа /110/ погребений только 40 содержат инвентарь. Среди находок римские серебряные монеты, серебряные и бронзовые фибулы, гребни,

краснолаковый кувшин, стеклянный кубок, сосуды и предметы туалета.

Датирующий материал позволяет полагать, что этот могильник существовал с конца II до начала III в. н.э.

5. Старший научный сотрудник П.П. Бирня написал отчет о полевых исследованиях в Старом Орхее. Объем 2 а/л. В отчете подробно изложены итоги исследований, проведенных на различных участках городища. В результате раскопок юго-восточного угла укрепленного двора - цитадели, территории к северу и к югу от "караван-сарая" II удалось выявить ряд хозяйственных и жилых сооружений, относящихся к золотоордынскому времени существования города Старый Орхей: жилище 33, ямы I23, I24, I25, I27, I28, печь 7 и постройки молдавского времени: жилище 2-58, сооружение 3I, печи 2 и 5.

Исследования первого оборонительного вала, показали, что он был построен из грунта при рытье рва, искусственно укреплен вертикальными столбами и отделен от последнего бермой. Дату его сооружения не удалось установить из-за отсутствия материала.

6. Старший научный сотрудник И.Г. Хынку продолжил раскопки многослойного памятника VI-XV вв. у с. Ханска Кутузовского района. В связи с переходом И.Г. Хынку на работу в сектор памятников истории и культуры, отчет о раскопках 1977 г. не был представлен в сектор археологии и результаты исследований не известны сектору.

II. Экспедиционные работы.

По сравнению с предшествующим годом объем археологических исследований, проведенных сотрудниками сектора археологии в 1978 г. значительно увеличился.

I. Старшим научным сотрудником В.И. Маркевичем в текущем году проведены полевые исследования на различных памятниках. На позднетрипольском поселении у с. Старые Бедражи исследовано наземное глинобитное жилище площадью около 150 кв. м. В нем обнаружено не менее

100 расписных и 20 кухонных сосудов различной величины — от миниатюрных до 80–100 л. У одной поперечной торцевой стены на протяжении 1,4 м лежали около 80 глиняных ткацких грузил. У продольной стены лежала овальная известняковая плита, а вокруг нее располагалось 7 статуэток бычков, вылепленных реалистично. Орудия труда и антропоморфная пластика встречены единично. Комплекс добытых материалов характеризует всесторонне Бедражскую ступень переодизации позднего триполья Северной Молдавии, для которой до раскопок 1978 г. материалов было мало.

Проведена шурфовка на поселении культуры Криш у с. Сакаровка Лазовского района, расположена в атипичных условиях рельефа для памятников этой культуры. Оно располагалось на гребне водораздела, на высоте более 40 м над дном долин. Получен богатый материал: орудия из кремня, других пород камня, кости, кости животных и характерная для этой культуры керамика. Исследования у Сакаровки ставят начало изучения этой культуры, памятники которой до прошлого года были неизвестны в Днестровско-Прутском междуречьи.

У с. Главан Дрокиевского района обследовано поселение Главан I Петренского времени, а также поселение Главан II Предпетренского времени трипольской культуры. В отличие от других памятников этого времени, поселение Главан II расположено в пойме р. Реута, на высоте не более 2 м от уровня реки. На нем был заложен шурф 6 кв. м, в котором обнаружено более 10 целых и фрагментированных реставрируемых сосудов.

2. Старшим научным сотрудником Г. Ф. Чеботаренко проведены полевые исследования двух памятников: Этулия УI и УП. На Этулии УI были проведены разведочные раскопки в районе каменного сооружения, найденного в 1974 г., с целью выяснения стратиграфии культурного слоя, а также выявления новых каменных построек. Судя по результатам раскопок такая возможность не исключена. Поэтому в будущем

9/12

году будут запланированы раскопки участков, прилегающих к каменному сооружению 1974 г.

На поселении Этулия УІ было изучено одно жилище, обнаруженное при осыпи стен раскопа 1975 г. и было под угрозой уничтожения. Жилище представляло собой землянку с облицованными камнем стенами, оборудована с очагом и печкой и датирована по керамическому материалу IX в. Относится она к типу южнославянских жилищ, которые были раскопаны на поселении Этулия УІ.

Проведены также раскопки кургана эпохи перехода от поздней бронзы к раннему железу (половина I тыс. до н.э.), который синхронен с поселением этого же времени у с.Казаклия Чадыр-Лунгского района. Здесь на этом месте идет закладка промышленного сада района и раскопки были проведены по хозяйственному договору на сумму 13771 руб.

Курган имел всего одно погребение, сооруженное в довольно просторной камере, перекрытой бревнами над которой был сооружен курган. В более позднее время — сарматами — центральное погребение было ограблено при сооружении впускной ямы для нового погребения (судя по ступенчатой яме, которая не была закончена). Дальнейшее изучение поселения и еще одного кургана, расположенного близко от этого кургана дадут ответы на ряд вопросов хронологического и стратиграфического характера, а также культурной принадлежности памятника.

3. Старшим научным сотрудником И.А.Рафаловичем проведена экспедиция на группе памятников у с.Данчены Кутузовского района МССР. На раннеславянском поселении Данчены I получен материал, позволяющий предположить, что заселение края славянами-антами происходило не в УІ в., как это было принято считать ранее, а по крайней мере в середине Ув. В одной из хозяйственных ям наряду со славянской керамикой антского облика была найдена краснолаковая гончарная миска римского производства ІУ-У вв.

При исследовании могильника первых веков н.э. Данчены II открыто еще более 40 погребений. Их общее количество достигло 400. Таким образом, Данческий могильник стал наиболее крупным из древних кладбищ, исследованных на территории МССР и вторым по величине могильником черняховской культуры на юго-западе СССР. Получен богатейший материал, освещающий многие стороны материальной и духовной культуры населения Поднестровья в первой половине I тыс. н.э. Среди находок выделяются биконические сосуды, близкие по технике изготовления и пропорциям раннеславянским. Таким образом, намечается возможность заполнить на могильнике хронологическую лакуну между погребениями IУ-нач.У вв. и погребениями с пальчатыми фибулами УI-УII вв.

4. Младший научный сотрудник Е.В. Яровой за полевой сезон раскопал один курган у с. Екатериновка Чимишлийского района и пять курганов у с. Олонешты Суворовского района, а также были продолжены раскопки кургана у с. Яблони Подьянского района.

Всего исследования проводились на 9 курганах, из которых 6 раскопано полностью, а на трех курганах работы будут продолжены в следующем году.

Всего открыто 66 погребений, начиная от периода энеолита — ранней орониз до позднего средневековья. Обнаружено более 400 индивидуальных находок, из которых выделяются оригинальной формы сосуды с шнуровым орнаментом и редко встречающиеся изделия из меди-бронзы эпохи ранней бронзы, фрагменты золотой фольги, керамический импорт ~~керамических~~ римского производства и многочисленные изделия из бронзы сарматского времени /в том числе такие уникальные предметы, как фибула, ранее неизвестной формы из погребения I3/3, а также прекрасной сохранности и киммирийский котел.

В Суворовском районе впервые для данного региона открыты каменные обкладки в двух курганах эпохи бронзы. Раскопки кургана у с.Екатериновка показали дискуссионность мнения о более древнем происхождении низинных курганов по сравнению с курганами на водоразделах, а также ~~необходимость~~ необоснованность датировки центральных погребений данного района IY тыс. до н.э.

5. Младший научный сотрудник Н.Л.Серова проводила раскопки трех курганов у с.Буторы Григориопольского района. Два кургана-скифские IY-III вв. до н.э., третий - эпохи поздней бронзы - раннего железного века. Скифские курганы 28-30-ти метровые в диаметре, высотой до двух метров. Вокруг них выявлены рвы с большим количеством разбитых амфор, на некоторых из них имеются клейма.

Насыпь одного из скифских курганов была обложена известняковыми камнями ~~самых~~ разных размеров, часть которых впоследствии сползла в ров. Пять скифских погребений, совершенных в простых ямах размером 3х1,5; 3х2; 5,5х2,25 м, были ограблены. Шестое погребение (детское) было обнаружено во рву. Оно было впущено в катакомбу, вход которой был заложен известняковыми камнями, прикрытыми сверху двумя большими плитами. Все скифские погребения, за исключением погребения в катакомбе, были перекрыты деревом, остатки которого выявлены по краям ям и в заполнении. Вокруг центрального погребения в кургане с каменной обкладкой обнаружено перекрытие из массивных дубовых бревен в виде ~~многочисленным~~ многогранника, принадлежавшее, вероятно, в прошлом, какой-то сложной конструкции.

В погребениях найдены обычные скифские вещи: бронзовые наконечники стрел, железные втоки копий, железные ножи с костяными ручками, железные и костяные ворворки, бронзовое зеркало, серебряные серьги, фрагменты гривны, глиняные пряслица, скифские лепные

сосуды, а также гончарный греческий сосуд и чернолаковый канфар и мисочка.

В третьем кургане, диаметром 25 м и высотой один метр обнаружено 7 погребений. Три погребения киммерийские. Два из них совершены в катакомбах, вокруг третьего - яма не прослеживалась. Одно погребение сопровождалось лепным лощеным кубком, другое - четырьмя железными предметами в виде полого конуса, в третьем погребении были найдены фрагменты тонкостенного лощеного сосуда с резным орнаментом. Два погребения срубных, безинвентарных, другие два погребения сильно разрушены и не поддаются определению.

6. Младший научный сотрудник, кандидат исторических наук И.А.Борзияк продолжал раскопки трипольского поселения Яблони I. В продолжении раскопа 1977 г. вскрыта площадь в 2500 кв.м., сопадающей в периферии поселения. Вскрыто II сооружений (землянки, полуземлянки, ямы-хранилища, мусорные ямы и др.) Получен значительный фактический материал по разным направлениям исследования (планировка поселения, датировка культурных остатков) Особенно хорошо представлены орудия труда, керамика, пластика, позволяющие довольно полно охарактеризовать поселение, как одно из опорных памятников финальных этапов среднего триполья. Исследование этого года ~~показало~~ показало, что поселение раскопано на 70-80%.

Обследована трасса дороги Одесса-Белз, протяженностью в 80 км. Обнаружены II археологических памятников, составлена смета на ведение работ.

7. Младший научный сотрудник Е.Н.Абызова проводила археологические исследования на поселении XIV в. у с.Костешты Кутузовского района. Работы велись в районе гончарного квартала. В результате

археологических работ были выявлены: мастерская по производству красноглиняной неполивной керамики с двухъярусным горном и тандыром, колодец, обнесенный изгородью, арык (?). Получен большой керамический и интересный нумизматический материал.

8. Младший научный сотрудник Т.А.Щербакова провела две договорные экспедиции: у с. Екатериновка Чимишлийского района и у с. Чишмикей Вулкашентского района МССР на общую сумму 35 тыс. рублей.

У с. Екатериновка исследовалось селище черняхоской культуры. При раскопках вскрыта площадь более 1600 кв.м., исследованы остатки жилых и хозяйственных сооружений, что дало возможность частично установить планировку поселения, кроме того получен интересный вещевой материал.

У с. Чишмикей исследовалось поселение первых веков н.э. Вскрыта площадь 1700 кв.м. Получен новый материал, характеризующий культуру первых веков н.э. в степной зоне Юго-Запада СССР.

9. Младшим научным сотрудником Н.В.Гольцевой проведены раскопки на многослойном поселении у с. Глинжены Резинского района.

На памятнике выявлено несколько хронологических горизонтов: эпохи энеолита, эпохи раннего железного века, черняховских, раннеславянских и древнерусский. Общая площадь, вскрытая за истекший сезон на памятнике составила около 590 кв.м. при мощности культурного слоя 50-100 см. На памятнике за сезон расчищено 6 полуземлянок, относящихся к раннеславянскому и древнерусскому горизонтам селища, раннеславянский железоплавильный горн и 26 ям эпохи раннего железного века и раннеславянского времени.

Ко времени консервации раскопов в них выявлено еще 25 пятен разновременных сооружений (ямы, землянки).

10. Старшим научным сотрудником П.П.Бырней были продолжены полевые исследования на городище ХІУ-ХУІ вв. Старый Оржей у с.Требужены Оргеевского района. Работы велись, главным образом, на территории цитадели. Здесь вскрыты остатки четырех разновременных сооружений. К золотоордынскому времени относятся две печи и сооружение 33, а к молдавскому - яма І30.

Печи представляли, по всей вероятности, единый комплекс.

Сооружение 33 представляло собой землянку округлой формы с небольшим входом в юго-восточной ее части. В заполнении обнаружено большое количество обломков посуды ХІу века, фрагменты поливных красноглиняных изразцов. Яма І30 прямоугольной формы (400хІ20 см) перекрыта фундаментом восточной стены цитадели и перерезает частично сооружение 33, относящегося к ХІУ веку. Раскопки в районе цитадели позволили проследить стратиграфию культурных наслоений этого участка. При раскопках Старого Оржея обнаружено І9 монет.

Экспедицией так же начало доисследование восточной бани II ХІу века - "Фередеу". В текущем году была вскрыта восточная половина бани, остатки ее стен, фундаментов, каменных быков и дымогарные каналы, а также крестообразные в плане помещения мужских и женских купален.

III. Проведение хозяйственных работ.

В текущем году сотрудники выполнили значительный объем хозяйственных работ. Были заключены договора на исследование памятников в зоне новостроек со следующими организациями:

I. Отделом капитального строительства Управления Одесско-Кишиневской железной дороги (шифр Д І9-0І) на исследование трипольского поселения Яблona I в зоне строительства железной дороги Реуцел-Глодяны. Исследования провел кандидат исторических наук И.А.Борзьяк. на сумму 4І222 руб.

2. Министерством сельского хозяйства МССР на исследование кургана у с. Екатериновка Чимишлийского района (Д 19-03). Работы выполнены младшим научным сотрудником Е.В.Яровым на сумму 18560 рублей.

3. Лазовским ДЗУ местных дорог (Д 19-04) на исследование археологических памятников на трассе строительства автодороги Кашкадены - Старая Тэура. Работы провел младший научный сотрудник Г.И.Постикэ на сумму 21800 рублей.

4. Тираспольской дирекции по строительству оросительных систем Министерства мелиорации и водного хозяйства МССР (Д 19-06) на исследование курганов в зоне орошения многолетнего промсада и межхозяйственных севооборотов в Суворовском районе.

Работы проведены Е.В.Яровым на сумму 17 тыс.рублей.

5. Тираспольской дирекцией по строительству оросительных систем Министерства мелиорации и водного хозяйства МССР (Д 19-07) на исследование курганов в зоне орошения Григориопольского ~~района~~ массива. Работы проводил старший научный сотрудник Н.А. Кетрару и младший научный сотрудник Н.Л.Серова на общую сумму 45500 рублей.

6. Михайловским отделением сельхозтехники Чимишлийского района (Д 19-08) на проведение археологических исследований в зоне строительства пруда у с. Екатериновки. Работы проведены младшим научным сотрудником Т.А.Щербаковой на сумму 10 тыс.рублей.

7. Тараклийской дирекцией по строительству оросительных систем Министерства мелиорации и водного хозяйства МССР (Д 19-09) на проведение археологических исследований в зоне освоения орошением из озера Кагул Вулканештского района. Работы проведены на поселениях у с. Чишмицькой и с. Этулия Т.А.Щербаковой на сумму 10 тыс.рублей.

8. Колхозом "Искра" Чадыр-Лунгского района (Д 19-10) на археологические раскопки кургана, расположенного на территории промсада у с. Казаклия Чадыр-Лунгского района. Работы выполнены старшим научным сотрудником Г.Ф.Чеботаренко на сумму 13771 руб.

9. Единецким ДЭУ № 6 (Д 19-11) на археологические исследования поздне трипольского поселения на гравийном карьере у с. Старые Бедражи, на участке, подлежащем рекультивации. Работы выполнены старшим научным сотрудником В.И.Маркевичем на сумму 15,5 тыс. руб.

10. Республиканским специализированным научно-реставрационным комбинатом Министерства культуры МССР на проведение исследования восточной бани XIX века II - "Фередеу" в Старом Орхее. Работы проведены П.П.Бырней на сумму 4 тыс.рублей.

Общая сумма хозяйственных работ, проведенных в 1978 г. составляет руб. при плане хозяйственных работ на 1978г. руб.

11. Помощь народному хозяйству.

Постановлением ЦК КПМ и Совета Министров Молдавской ССР на Академию наук МССР возложена обязанность согласования проектов крупнейших новостроек республики с целью выявления и организации работ по спасению памятников археологии, оказавшихся в зонах новостроек.

Своевременное проведение археологических инспекций способствует скорейшему завершению работ по проектированию новостроек, и ускорение работ по спасению памятников - к своевременному началу строительства на объектах.

Выполняя Постановление сектор археологии, таким образом, оказывал прямую непосредственную помощь народному хозяйству республики.

Организация спасательных работ велась путем заключения специальных соглашений на хоздоговорной основе с соответствующими организациями, Управлениями и хозяйствами, таким образом, сектором археологии принято и согласовано 141 проект. Проведено на местности и согласовано 132 проекта. Не согласованы те проекты, по которым уже строятся или уже построены объекты.

Сотрудниками сектора на основе договоров исследовано 11 курганов, относящихся к бронзовому веку киммерийской, скифской, сарматской эпохам, один позднемолдавский могильник и пять поселений трипольского, черняховского и позднемолдавского времени.

В хоздоговорных работах участвовали почти все сотрудники сектора.

Сам по себе объем выполненных хоздоговорных работ, достигший в текущем году 216 тысяч рублей (см. приложение формы № 6), говорит о значительности вклада сектора в развитии народного хозяйства Молдавской ССР.

У. Выполнение заданий директивных органов.

В текущем году сотрудником сектора В.А.Дергачевым по заданию директивных органов была составлена справка о результатах археологических работ в зоне строительства гидростанции Костешты-Стынка на реке Прут.

УІ. Краткая характеристика изданной продукции.

В 1978 году из печати вышел ряд монографий и статей:

І. Монография В.А.Дергачева "Выхватинский могильник", Кишинев 1978, 5 а/л посвященная исследованию материалов одного из интересных и наиболее полно раскопанных на территории Молдавии позднетрипольских могильников у с.Выхватинцы.

В работе освещены вопросы изучения Выхватинского могильника, содержатся характеристики комплексов, классификация инвентаря и данных погребального обряда и др.

2. Монография В.С.Бейлекчи "Ранний энеолит низовьев Прута и Дуная", Кишинев, 1978, 10 а/л. В ней впервые обобщены результаты работы по исследованию новой на территории СССР археологической культуры эпохи энеолита - Гумельница. на основе материала из раскопанных поселений Вулканешты и Лопацика с привлечением ранее известных материалов очерчен ореал культуры, определены ее характерные черты, установлена относительная хронология памятников, охарактеризованы быт и хозяйство населения, рассмотрены некоторые вопросы исторических судеб населения - носителя этой культуры.

3. в полемической статье П.П.Бырни и И.А.Рафаловича "Проблема местного населения Днестровско-Прутского междуречья и балкано-дунайская культура" в сб. "Известия Академии наук Молдавской ССР", серия общественных наук, № 1, Кишинев, 1978, 1 а/л, анализируются существующие точки зрения на происхождение балкано-дунайской культуры и в связи с этим подвергаются критике научно несостоятельные взгляды сторонников крайнего фракийского автохтонизма на проблему местного населения. Доказывается, что термин "местное население" в рассматриваемое время и на рассматриваемой территории применим в полной мере только к славянам, оставившим как памятники древнерусской, так и балкано-дунайской культур.

4. В статье Н.А.Кетрару и И.А.Борзияка "Палеолитическая стоянка в гроте Чунту" (Бюллетень комиссии по изучению четвертичного периода, № 48, М., 1978, 0,75 а/л) вводятся в научный оборот

новые материалы по раннему этапу позднего палеолита Молдавии. Сделан вывод о существовании на северо-западе Молдавии на раннем этапе позднего палеолита особой археологической культуры, документированной материалами стоянок Брынзены I, Бобулешты UI и Чунту.

5. Статья Н.А.Кетрару и А.И.Давида "Фауна палеолитической стоянки Дуруитор и природная среда плейстоцена в Молдавии" (Сб. "Фауна позднего кайнозоя междуречья Днестр-Прут", Кишинев, 1978, I, 5 а/л.) содержит результаты изучения костных остатков животных из ~~многочисленных~~ многолетних раскопок палеолитической стоянки в гроте Старые Дуруиторы. Даны видовой состав, численность млекопитающих и птиц по слоям, систематический анализ млекопитающих, воссоздается ландшафтно-климатическая обстановка времени существования фауны и первобытного человека.

6. Статья Н.В.Гольцевой, В.Б.Букарского "Два новых экспоната из собрания Кишиневского музея" (Совестная археология, № 2, М., 1978, 0,25 а/л.)

Статья посвящена публикации новых экспонатов из археологической коллекции Государственного историко-краеведческого музея Молдавской ССР, относящихся к концу бронзового-началу железного веков. Один из них представляет собой бронзовый меч с чашевидным навершием, другой - бронзовый клепанный котел на трех ножках. Оба экспоната являются уникальными для территории СССР. В статье приводится подробное описание находок, их датировка. Публикация дополнена приложением Т.Б.Барцева "О химическом составе бронзового котла из с.Гайдары", посвященным результатам спектрального анализа котла из собрания кишиневского музея, подтверждающим его датировку.

7. Информативная заметка Е.Н.Абызовой, П.П.Бырни и А.А.Нудельмана "Исследования В Старом Орхее" (Сб."Археологические открытия 1977 года", М., 1978, стр.464) содержит краткую характеристику общественных, жилых и оборонительных сооружений и нумизматического материала из раскопок на городище Старый Орхей в 1977 году.

8. В заметке "Исследования Молдавской неолитической экспедиции" (Сб."Археологические открытия 1977 года", М., 1978, стр.466) В.И.Маркевич кратко изложил основные результаты работы экспедиции характер поселений трипольского времени у с.Старые Куконешты, Бранзены и Старые Бедражи, описание жилых и отопительных сооружений, большого керамического и вещевого материала, полученного в результате раскопок.

9. И.А.Борзьяк и В.А.Дергачев в информативной заметке "Раскопки на трипольском поселении Яблони I" (Сб."Археологические открытия 1977 года", М., 1978, стр.465) излагает краткую сводку о богатейшем материале, полученном раскопками этого памятника: жилых и хозяйственных сооружений, многочисленных керамических, костяных и медных изделиях, орудиях труда (серпах, проколах, зерновиках, растиральниках), антропоморфных и зооморфных статуэтках и др.

УП. Отчет по научным сессиям, конференциям и совещаниям.

В 1978 году некоторые сотрудники сектора археологии приняли участие в ряде всесоюзных, республиканских конференциях и совещаниях, где выступили с научными докладами и сообщениями.

1. Старшие научные сотрудники П.П.Бырни и И.А.Рафалович выступили на УШ сессии "Научного Совета "Происхождение молдавского народа и славяно-молдавские связи" с докладом на тему "Проблемы

этнической истории Днестровско-Карпатских земель в I-начале II тысячелетия н.э." В докладе сделана попытка определить основные этапы этнической истории края, их последовательность и основное демографическое, культурное и этническое содержание. Показана несостоятельность попыток представить этническую историю края в виде непрерывного развития только одного фракийского этноса. Показана важная роль славянского субстрата в формировании молдавского этноса.

2. На этой же сессии выступил старший научный сотрудник Г.Ф.Чеботаренко с докладом на тему "Зарубежная историография и балкано-дунайская культура", в котором были рассмотрены точки зрения румынских, болгарских и польских историков и археологов на развитие материальной культуры Нижнего Подунавья в УШ-XI вв.

3. Младший научный сотрудник А.А.Нудельман на этой же сессии выступил с докладом на тему "Некоторые выводы о степени римского влияния на землях к востоку от Карпат в I-IV вв." (по материалам нумизматики). В докладе - на основе анализа данных о находках римских монет на территории различных исторических регионов - предпринята попытка показать, что по мере удаления от лимеса степень римского "влияния на варварский" мир сказывались все слабее. Определенный интерес представили приведенные автором статистические данные о находках римских монет на территории римской провинции Дакия, а также на территории Валахии, запрутской Молдовы, Днестровско-Прутского междуречья и некоторых областей Украины.

4. Г.Ф.Чеботаренко выступил на семинаре работников культуры южных районов республики с докладом "Памятники археологии и их охрана". В докладе дана характеристика археологических памятников южных районов республики с древнейших времен до средневековья, их этническая принадлежность и краткая история населения этого региона

на

на. В докладе изложены рекомендации по улучшению охраны памятников истории и культуры.

Старшие научные сотрудники В.И.Маркевич и Н.А.Кетрару в апреле 1978 г. принимали участие в работе ХУП конференции Института археологии АН УССР.

5. В сообщении В.И.Маркевича "Периодизация позднетрипольских памятников Северной Молдавии" была сформулирована дробная периодизация на 9 ступеней развития позднетрипольских памятников, разработанная автором. Дана всесторонняя характеристика каждой ступени и обоснована хронологическая колонка.

В хронологическом порядке ступеням присвоены названия: Каракушанская, Петренская, Варваровская, Кукуешская, Бедражская, Брынзенская, Корпачская, Костештская, Гординештская.

6. Сообщение Н.А.Кетрару "Слатинские находки и грот Старые Дуруиторы" содержит изложение основных выводов о времени и основных путях первоначального заселения территории Молдавии первобытными людьми. Генетически автор связывает культурные остатки нижних слоев грота Старые Дуруиторы с древнейшими находками каменных изделий в предгорьях Южных Карпат через промежуточные стадии "Малул галбей" в Румынии и Вертемсолеш в Венгрии. Показал дальнейшее развитие Стародуруиторской культуры.

7. Н.А.Кетрару принял участие и в работе республиканской конференции "Ленинские принципы сохранения и использования памятников культуры и искусства", где выступил с сообщением "Археология на новостройках Молдавии". В сообщении автор рассказал об археологических исследованиях на важнейших новостройках Молдавии - в зонах строительства Гидроузла и Костештского водохранилища на р.Прут, автодороги Черновцы-Одесса, Яловенс-

кого водохранилища, сросительных систем у с. Гура-Быкулуй, в Григориопольском и Суворовском районах и др. В зонах этих новостроек спасены и изучены десятки памятников, относящиеся к различным периодам от каменного века до позднего молдавского средневековья. Сообщил также о принципах соблюдения Закона МССР от 29 декабря 1977 года для охранения памятников археологии.

УШ. Пропаганда научных знаний.

В 1978 г. сотрудники сектора опубликовали 16 статей в газетах, два раза выступили по телевидению и четыре раза по радио. Сотрудниками прочитано 222 лекции перед населением республики. Лекции читались как на общественно-политические темы ("Новая конституция СССР и задачи по охране памятников истории и культуры", "Декабрьский пленум ЦК КПСС, письмо ЦК КПСС, ЦК ВЛКСМ, ВЦСПС и Совета Министров СССР о повышении роли социалистического соревнования"), так и по тематике, связанной с достижениями молдавской археологии ("Славяне на Днестре", "Археология в Молдавии", "О происхождении человека", "На руинах Старого Орхей", "Что такое археология" и др.)

IX. Координация и комплексирование исследований с научно-исследовательскими учреждениями и вузами МССР и других республик.

научно-исследовательская работа сектора особенно в области актуальных проблем славянского и молдавского средневековья координируется Научным Советом по "Славяно-молдавским связям и происхождению молдавского народа" - Научным Советом по проблеме "Закономерности смены общественно-экономических формаций".

Сектор восстановил и продолжает поддерживать традиционные связи с исследователями головных Институты Москвы и Ленинграда.

В текущем году в археологических экспедициях Отдела на территории Молдавии принимали участие доктор исторических наук, профессор Г.А.Федоров-Давыдов (МГУ), старший научный сотрудник Института археологии СССР, кандидат исторических наук А.И.Мелюкова и кандидат исторических наук М.Д.Полубояринова и Т.Н.Барцева, младший научный сотрудник Т.М.Михайлова (ИА АН СССР), кандидаты исторических наук Н.К.Анисюткин, П.М.Долуханов, М.В.Аникевич (ЛОИА АН СССР), доктор исторических наук Э.А.Рикман, кандидат исторических наук М.С.Великанова, младший научный сотрудник И.В.Каширина (Институт этнографии АН СССР), кандидат исторических наук Л.М.Носкова, доцент Воронежского Университета В.М.Винников, сотрудник Черновицкого филиала Института истории АН УССР Рендюк Т.М., старший научный сотрудник Института истории АН МССР Л.Л.Прлевой, доцент кишиневского государственного университета И.Т.Никулицэ и доцент кишиневского педагогического института им. Крянгэ, кандидат исторических наук В.С.Бейлекчи и др.

Тесные научные связи поддерживает сектор археологии с кишиневским государственным университетом им. В.И.Ленина и кишиневским педагогическим институтом им.И.Крянгэ. Студенты этих вузов проходили археологическую практику в экспедициях сектора.

Х. Научно-организационная деятельность сектора.

Сектор археологии при Отделе этнографии и искусствоведения решением Президиума АН МССР создан в начале 1978 года.

В составе сектора работают 27 сотрудников, в том числе 6 старших научных сотрудников и 14 младших научных сотрудников, 6 старших лаборантов и один старший техник. Среди научных сотрудников семь кандидатов исторических наук.

При создании сектора перед его коллективом была поставлена задача всемерно ускорить исследования по наиболее актуальным проблемам археологии и древней истории Молдавии и прежде всего по славянской и молдавской теме. В отчетном году над проблемами средневековой археологии работали 3 старших научных сотрудника и 6 младших научных сотрудников.

В составе сектора в текущем году работали такие подразделения как хозяйственная группа в составе 10 человек (два старших научных сотрудника, 6 младших научных сотрудников и два лаборанта) и археолого-этнографический музей в составе 5 человек (один старший научный сотрудник, 3 младших научных сотрудника и один старший лаборант).

В текущем году сектор провел 22 заседания, где обсуждалась научная продукция сотрудников сектора (монографии, статьи, отчеты об итогах полевых работ) и различные организационные вопросы (подготовка экспедиций, улучшение хода экспедиционных работ и др.

На заседаниях сектора обсуждались также теоретические доклады и разработки по различным вопросам археологии Молдавии, что способствует повышению квалификации сотрудников.

Из 20 научных и научно-технических сотрудников сектора 4 являются аспирантами заочного обучения и ~~два~~ - соискатель.

Два сотрудника В.А.Дергачев и И.А.Борзияк в текущем году защитили кандидатские диссертации. Экзамены по кандидатскому минимуму сдали Е.В.Яровой (по философии) и Г.И.Постикэ (по философии и иностранному языку).

XI. Недостатки в научной и научно-организационной работе.

На протяжении ~~с~~четного года сектор продолжал испытывать серьезные трудности, связанные с диспропорцией научного и научно-вспомогательного персонала. На 19 научных сотрудников приходится 5 лаборантов. При таком соотношении научные сотрудники вынуждены тратить значительную часть своего рабочего времени на занятия обычно входящие в обязанности лаборанта. Это приводит к нерациональной затрате рабочего времени и средств.

Особенно отрицательно сказывается отсутствие в штате сектора специалистов - художника и чертежника.

Существенными недостатками, отражающимися на проведении полевых исследований в том числе и ~~хоздоговорных~~, являются:

1. недостаточная обеспеченность сектора ~~автотранспортом~~ и изношенность, необорудованность и частые поломки выделяемого для сектора автотранспорта;

2. ~~слабая~~ слабая оснащенность экспедиций сектора специализированным оборудованием и инвентарем (палатки, спальные мешки, раскладушки, спецодежда, реактивы, химикаты и т.д.) и низкое качество экспедиционного оборудования;

3. резко отрицательно отражается на работе отсутствие помещений для ~~вспомогательных~~ служб, таких как реставрационная лаборатория, фотолaborатория, склады, приспособленные для хранения оборудования, инвентаря и материалов и хранилищ для археологических коллекций.

Зав. сектором археологии



П.П.Быря

/приложение к отчету о результатах науч-
ной деятельности АН МССР за 1978 г. /

Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР

О Т Ч Е Т

/ о выполнении научно-исследовательских работ (тем),
завершающихся по плану в 1978 году /

Шифр проблемы, номер государственной регистра- ции темы	Наименование работ (проблем, тем, разделов и этапов, по какому по- становлению, распоряжению выполня- ются, № и дата). Исполнитель темы (лаборатория, сектор). руководи- тель (ученая степень, фамилия, инициалы).	Фактическое выполнение работы. Основные научные результаты (акт комиссии, решение Ученого Совета; № и дата)
4.18.8.6	История материальной культуры СССР. Материальная культура мол- давского народа.	Исполнитель раздела написал монографию, в которой сделана пер- вая попытка обобщения материалов позднего триполья на тер- ритории Молдавии, Украины и СРС. На основании анализа этих материалов с позиций современных структурно-системных мето- дов раскрыта конкретно историческая картина развития три- польской культуры в III тыс. до н.э. По мнению автора эта культура включает 8 локально-хронологических вариантов, образующие три относительно самостоятельные линии ее развития.
внеплановая	Памятники позднего триполья. м.н.с., к.и.н. В.А.Дергачев	

Зав. сектором археологии

Быря

П.П.Быря

об

А Н Н О Т А Ц И Я

научно-исследовательской работы, завершенной в 1978 г.

1. Проблема: История материальной культуры народов СССР.
2. Тема: Материальная культура молдавского народа.
3. Раздел внеплановый: Памятники позднего Триполья.
4. Сроки выполнения : 1977 - 1978 гг.
5. Исполнитель: Мл. науч. сотр., канд. ист. наук Дергачев В.А.
6. Руководитель : зав. сектором Средней Азии и Кавказа ЛОИА, член-кор. АН Туркменской ССР, доктор ист. наук, профессор В.М.Массон.
7. Основные научные результаты:

Монография посвящена изучению материалов позднего периода древнеземледельческой, энеолитической культуры Триполье. Привлечение во всех известных сейчас источников на территории Молдавии, Украины и РСР, их анализ с позиции современных структурно-системных методов, позволили раскрыть конкретно-историческую картину развития трипольского населения в III-ем тыс. до н.э. Согласно автору, позднетрипольская культура включает восемь локально-хронологических вариантов, образующие три относительно самостоятельные линии развития культуры. Рассматриваются вопросы этно-культурной и социологической интерпретации.

Выводы автора могут быть использованы при написании многотомной истории Молдавии и Украины.

Зав. сектором археологии



П.П.Быря

Ф О Р М А № 3

(приложение к отчету о результатах научной деятельности учреждений АН МССР за 1978 год)

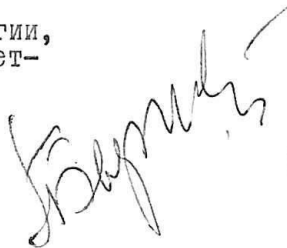
Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР

О Т Ч Е Т

о выполнении в 1978 году научно-исследовательских работ (тем)
переходящих на последующие годы

Ш и ф р проблемы и номер государственной регистрации тем	Наименование плановых работ (проблем, тем, разделов, этапов). По каждому постановлению, распоряжению, выполняются (№ и дата). Исполнитель темы (лаборатория, сектор). Руководитель исследования (ученая степень, фамилия, инициалы).	Сроки выполнения		Фактическое выполнение работы в 1977 году. Основные научные результаты.
1	2	3	4	5
4 . 18.8.6 147. 77017048	а) Молдавский средневековый город в Днестровско-Прутском междуречье ст.н.с. П.П.Быря	1976	1982	Написана глава "Топография и стратиграфия Старого Орхея (Аспекты политической, социальной и культурной жизни) обемом 2 а/л. В главе на основе полученного раскопками материала и данных молдавских средневековых грамот освещены вопросы культурной стратиграфии, социальной топографии Старого Орхея, прослежены пределы средневекового города на различных этапах истории края.

I	2	3	4	5
	б) Памятники средневековой археологии в зонах новостроек Молдавии хоздоговорная группа	1978	1981	Начаты полевые работы на памятниках средневековой археологии в зонах новостроек республики. Наиболее важные результаты получены при исследовании средневекового могильника Бурсучены.
4.18.8.6 148	а) Славяне в Днестровско-Прутском междуречье. Н.В.Гольцева	1978	1982	Собрана и изучена литература и коллекции из фондов сектора археологии АН МССР, проведены археологические исследования раннеславянского поселения Уш-Іх вв. у с.Глинжены.
77012910	б) Племена трипольской культуры в Днестровско-Карпатских землях. ст.н.с. В.И.Маркевич	1977	1981	Написана глава "Формирование трипольской культуры в Днестровско-Карпатских землях" (историографические аспекты). В главе систематизирована обширная историография советских и зарубежных авторов по изучаемой проблеме, обоснована новая периодизация основных этапов в формировании трипольской культуры.
	в) Памятники первобытной археологии в зонах новостроек Молдавии. Хозгруппа сектора археологии, руководитель к.и.н. Н.А.Кетрару.	1978	1981	Проведены большие научно-исследовательские работы по спасению археологических памятников древнейших культур республики.
	Зав.сектором археологии			П.П.Быря




(приложение к отчету о результатах
научной деятельности учреждений
АН МССР за 1978 г.)

Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР

Сектор археологии

О Т Ч Е Т

о выполнении хоздоговорных научно-исследовательских и опытных работ в 1978 г.

Наименование ра- бот. Исполнитель /лаборатория, сек- тор/. Руководитель /ученая степень, фамилия, инициалы/	Заказчик /Министерст- во, ведомст- во, предпри- ятие/.	Сроки выполне- ния по договору /месяц, год/		Сумма до- говора /тыс.руб./	Поступило тыс. руб.		Основные научные резуль- таты и их практическое значение. Фактическое вы- полнение.	Дата пе- редачи результ- татов, выпол- ненных работ заказчи- ку. Эко- номиче- ский эф- фект.
		Начало	Окон- чание		Всего	В т.ч. в 1978г		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Д 19-01 Иссле- дования памятни- ков археологии в зоне стр-ва ж/д Реуцел-Глодяны на территории МССР. Исполнитель к.и.н. И.А.Борзьяк.Руко- водитель Н.А.Кет- рару.	Отдел кап. стр-ва упр. Одесско-Ки- шиневской дороги.	1977	1978	164.222	164222	41222	Продолжены раскопки триполь- ского поселения Яблона I. Вскрыта площадь 2500 кв.м на периферии поселения. Изучены II сооружения: землянки и по- луземлянки, ямы-хранилища и др. Получен значительный ар- хеологический материал - ору- дия труда, керамика, пластика, позволяющий довольно полно охарактеризовать поселение как одного из памятников финально- го этапа средневе триполья.	8 октяб- ря 1978г

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.Д-19-03.Исследо- вание курганов у с.хоз-ва МССР Екатериновка Чимиш- лийского района.Ис- полнитель Е.В.Яровой Руководитель Н.А. Кетрару.	Мин.сель.	1978	1978	18560			Составлен акт сдачи-приема работ. В исследованном кургане у с.Ека- териновка Чимишлийского района изучены 23 погребений,относящих- ся к эпохе ранней бронзы,первых веков н.э. /сарматские/ и позд- них кочевников. Раскопки показали дискуссионность мнения о более древнем происхождении низинных курганов по сравнению с курганами на водоразделах. Составлен акт сдачи-приема работы.	30.УИ 1978г.
3.Д 19-04.Исследо- вание археологичес- ких памятников на трассе стр-ва авто- дороги Кошкодены - Ст.Теура.Исполнитель Г.И.Постика.Руково- дитель Н.А.Кетрару.	Лазовское ДЭУ мест- ных дорог.	1978	1978	20000	21800	21800	Исследованы одно поселение черня- ховской культуры,одно поселение и могильник позднего молдавского средневековья ХУП-ХУШвв. Получен значительный археологический ма- териал. Составлен акт сдачи-при- ема работы.	20.УИ 1978
4.Д 19-06.Проведение археологических ис- следований в зоне орошения многолетне- го промсада и межхо- зяйственных севообо- ротов в Суворовском районе.Исполнитель Е.В.Яровой.Руководи- тель Н.А.Кетрару.	Тирасполь- ская дирек- ция по стр- ву оросите- льных сис- тем Мин.мели- орации и вод- ного хоз-ва МССР.	1978	1980	212000	17000	17000	Исследованы пять курганов эпох ранней бронзы и сарматского вре- мени.Изучены 66 погребений от эпох энеолита - ранней бронзы до позднего средневековья. Получен большой материал, состоящий из более 400 индивидуальных находок - сосудов,изделий из бронзы и железа. Составлен акт сдачи-при- ема работы.	17.Х 1978
5.Д 19-07.Проведение археологических ис- следований в зоне орошения Григориопо- льского массива.Ис- полнитель Н.Л.Серова Руководитель Н.А.Кет- рару.	- " -	1978	1979	91000	45500	45500	Исследованы 3 кургана:2скифских и 1позднекиммерийский.Вокруг скифских курганов выявлены рвы с большим количеством разбитых ам- фор,некоторые с клеймами. Насыпь одного кургана была обложена кам- нями.Изучены 6 скифских,3киммерий- ский и 4 неопределимых погребений. Получен уникальный материал - брон- зовые наконечники стрел,железные	10.И 1978

1	2	3	4	5	6	7	8	9
6.Д 19-08.Проведение археологических исследований в зоне строительства пруда у с. Екатериновка. Исполнитель Т.А.Щербакова. Руководитель Н.А. Кетрару.	Михайлов-ская с/х техника Мишлийского р-на.	1978	1978	20000	10000	10000	ножи с костяными ручками, бронзовое зеркало, скифские и греческие сосуды и др. Составлен акт сдачи-приема работы.	Исследовано черняховское поселение Ш-1Увв.н.э. На площади 1600 кв.м. изучены остатки жилых и хозяйственных сооружений, установлена планировка поселения, получен большой вещевой материал.
7.Д 19-09.Проведение археологических исследований в зоне освоения орошением из озера Кагул Вулканештского р-на. Исполнитель Т.А.Щербакова. Руководитель Н.А.Кетрару.	Тараклий-ская дирекция по строительству оросительных систем Мин.мелиорации и водного хозяйства МССР.	1978	1978	15000	10000	10000	На площади 1700 кв.м. исследовано поселение первых вв.н.э. Получен новый интересный материал, характеризующий культуру первых вв.н.э. в степной зоне юго-запада СССР.	
8.Д 19-10.Археологические раскопки двух поселений и кургана, расположенных на территории промсада Чадыр-Лунгского района. Исполнитель к.и.н. Г.Ф.Чеботаренко. Руководитель Н.А.Кетрару.	Колхоз "Искра" Чадыр-Лунгского района.	1978	1980	49791			Исследован курган, относящийся к эпохе переходной от поздней бронзы к раннему железу.	
9.Д 19-11.Исследования позднетрипольского поселения на гравийном карьере у с.Ст.Бедражи Единецкого р-на на участке, подлежащем рекультивации.	Единецкое ДБУ №6	1977	1979	47000			Продолжены исследования на позднетрипольском поселении у с.Ст.Бедражи. Изучено одно наземное глинобитное жилище на площади 150 кв.м. Были найдены расписные и кухонные сосуды, глиняные ткацкие грузила, статуэтки бычков, орудия труда.	

96

I	2	3	4	5	6	7	8	9
Исполнитель К.И.Н. В.И.Маркевич. Ру- ководитель Н.А.Кет- рару.							По этому комплексу установ- лена Бедражская ступень пе- риодизации позднего триполья Северной Молдавии.	

В С Е Г О :

384073

309522

163522

Зав.Отделом этнографии и
искусствоведения АН МССР
кандидат исторических наук

В.С.Зеленчук

Главный бухгалтер АН МССР

И.А.Плахов

10

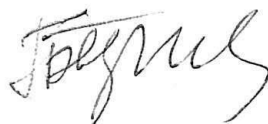
(приложение к отчету о результатах научной деятельности учреждений АН МССР за 1978 г.)

Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР

П Е Р Е Ч Е Н Ь
работ, изданных в 1978 году.

№ пп	Фамилия и инициалы авторов и название работ	Вид работы/монография, тематич. сборник, учебник, учебное пособие, научно-популярная брошюра, рекоммендации, библиографический указатель, обзор или публикация. Краткая характеристика работы, ее научное и практическое значение. Объем в уч. изд. л. усл. печ. л. и тираж издания.	Год сдачи работы в издательство.	В том числе подготовленных сотрудниками учреждений АН МССР		Название издательства, город.	
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Дергачев В.А. "Выхватинский могильник".	Монография. В ней подвергнуты анализу материалы наиболее полно раскопанного в Молдавии могильника у с.Выхватинцы. В ней содержится характеристика комплексов классификация инвентаря и данных погребального обряда и др. Тираж - 750.	1977	4,72	5,0	"Штиинца"	
2.	Бейлекчи В.С. "Ранний энеолит низовьев Прута и Дуная".	Монография. В ней впервые обобщены итоги исследований энеолитической культуры Гумельница. На основе материала поселений Вулканешты и Лопацика с привлечением ранее известных материалов очерчен ареал культуры, определены характерные черты, установлена относительная хронология памятников, охарактеризованы быт и хозяйство носителей этой культуры. Тираж - 690.	1978	10,75	10,15	"Штиинца"	

Зав.сектором археологии



П.П.Быря



/приложение к отчету о результатах научной
деятельности учреждений АН МССР за 1978г.

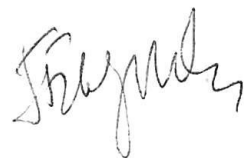
Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР

П Е Р Е Ч Е Н Ь

статей, опубликованных в республиканских, союзных и иностранных
журналах и сборниках в 1978 г.

№ пп	Фамилия и инициалы авторов.	Название статьи на языке публикации и в переводе на русский язык.	Объем	Название журнала /год, номер выпуска/
1	2	3	4	5
1.	П.П.Быря, И.А.Рафалович	Проблемы местного населения Днестровско-Прутского между- речья и Балкано-Дунайская культура.	1	"Известия АН МССР" /серия общественных наук/ №1, Кишинев, 1978.
2.	Н.А.Кетрару, И.А.Борзияк	Палеолитическая стоянка в гроте Чунту.	0,75	"Бюллетень комиссии по изучению четвертич- ного периода" №48, М., 1978.
3.	Н.В.Кетрару, А.И.Давид	Фауна палеолитической стоянки Дуруитор и природная среда плейстоцена в Молдавии.	1,5	Сб. "Фауна позднего каменно-Днестр-Прут" Кишинев, 1978
4.	Н.В.Гольцева, В.Б.Букарский	Два новых экспоната из собрания Кишиневского музея.	0,25	Ж-л "Советская архео- логия" №2, М., 1978
5.	Е.Н.Абмзова, П.П.Быря, А.А.Нудельман	Исследования в Старом Орхее.	0,2	Сб. "Археологические открытия" 1977г." М., 1978г.
6.	В.И.Маркевич	Исследования Молдавской неолитической экспедиции.	0,2	- " -
7.	И.А.Борзияк В.А.Дергачев	Раскопки на трипольском поселении Яблона I.	0,2	- " -

Зав.сектором археологии



П.П.Быря



П Е Р Е Ч Е Н Ь

докладов и сообщений на международных, всесоюзных и республиканских конгрессах, конференциях и симпозиумах, прочитанных в 1978 году.

Отдел этнографии и искусствоведения АН МССР

№	Фамилия и инициалы докладчика	Название доклада или сообщения	Тема конференции, конгресса	Место проведения и время/число, месяц и год
1.	Бырня П.П. и Рафалович И.А.	"Проблемы этнической истории Днестровско-Карпатских земель в I - начале II тыс.н.э."	УШ сессия "Научного Совета" "Происхождение молдавского народа и славяно-молдавские связи".	г.Кишинев 24-28 июня 1978 г.
2.	Чеботаренко Г.Ф.	"Зарубежная историография и Балкано-Дунайская культура".	- " -	- " -
3.	Нудельман А.А.	"Некоторые выводы о степени римского влияния на земли к востоку от Карпат в I-IУвв. /по материалам нумизматики/.	- " -	- " -
4.	Чеботаренко Г.Ф.	"Памятники археологии и их охрана"	Семинар работников культуры южных районов МССР.	г.Комрат, 18 февраля 1978г.
5.	Маркевич В.И.	"Периодизация позднетрипольских памятников Северной Молдавии".	XVII конференция Института археологии Украины и археологические исследования на	г.Ужгород, апрель 1978г.

100

6. Кетрару Н.А.

"Слатинские находки и грот Старые Дуруиторы"

Украине в 1976-1977 г."

ХУII конференция Института археологии Украины и археологические исследования на Украине в 1976-1977 гг." г.Ужгород, апрель, 1978г.

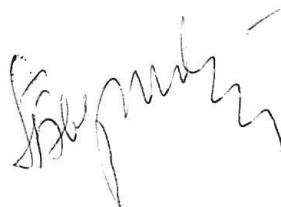
7. Кетрару Н.А.

"Археология на новостройках Молдавии".

Республиканская конференция "Ленинские принципы сохранения и использования памятников культуры и искусства".

г.Кишинев, май, 1978г.

Зав.сектором археологии



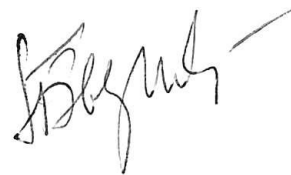
П.П.Быря

Сектор археологии

ПРОПАГАНДА НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ.

Наименование на- учного учреждения	Лекционная пропа- ганда Подготов- лено текс- тов лекций	прочитано лекций	Выступления по радио	Выступления по телеви- дению	Опубликовано статей в газетах	не научных журналах	Проведено конферен- ций в районах рес- публики, их на име- нование.
Сектор археоло- гии.	-	222	4	2	16	-	-

Зав.сектором археологии



П.П.Быря



О Т Ч Е Т

• проделанной работе сотрудниками Музея археологии и этнографии АН МССР за 1978 год.

Основные направления работы сотрудников музея археологии и этнографии АН МССР на 1978 г. явились :

I - Капитальный ремонт здания музея. Ответственные : В.И.Гросу и В.Я.Сорокин.

II - Составление плана археологической и этнографической экспозиций. Ответственные : В.И.Гросу, В.Я.Сорокин, З.Д.Шафранская.

III - Фондовая работа. Ответственный : зав. фондами А.И.Никулица.

I.

Для обеспечения капитального ремонта музея археологии и этнографии АН МССР были запланированы следующие мероприятия :

1. Подготовка чертежей и проектно-сметной документации капитального ремонта здания музея.

2. Заключение договора с субподрядной организацией для проведения капитального ремонта здания музея.

3. Обеспечение и завозка стройматериалов было возложено на В.Я.Сорокина приказом по Отделу этнографии и искусствоведения АН МССР от 15 мая сего года.

Чертежи и проектно-сметная документация были готовы в апреле месяце. 10 мая с.г. был заключен договор с производственным комбинатом Министерства культуры на предмет обеспечения кап.ремонта здания музея. И несмотря на наличие стройматериалов, которые доставались В.Я.Сорокиным с большой трудностью, комбинат откладывал ремонт из месяца в месяц. Из общего объема работ комбинат до настоящего времени приготавил лишь 12 дверей для новых служебных помещений, а недавно начал

104
работу по ремонту крыши. Сегодня 17/XI-78 г. начал работы по профилактике отопительной системы.

"Академстрой" и отдел снабжения с очень большими перебоями поставляют стройматериалы.

II.

По второму направлению было запланировано нижеследующее :

1. Разработка тематического плана археологической и этнографической экспозиции музея.
2. Командировка в гг. Минск и Львов с целью обмена опытом работы.
3. Передача и прием археологических коллекций из драгметаллов.
4. Составление "Положения о музее археологии и этнографии АН МССР".
5. Составление "Положения о закупочной комиссии" музея археологии и этнографии АН МССР.
6. Заключение договора с художественным фондом на предмет подготовки макета и сметной документации музейной экспозиции.

Тематический план был составлен и утвержден на заседании секторов археологии и этнографии.

В гг. Минск и Львов был Гросу В.И. с 1-12 марта. Археологические коллекции В.И. Гросу передал по акту зав. фондами А.И. Никулице. "Положение о музее археологии и этнографии АН МССР" и "Положение о закупочной комиссии" составлены и утверждены на заседании бюро общественных наук в июле месяце с.г. Договор с художественным фондом был заключен в феврале и уже в сентябре месяце был принят макет будущей экспозиции музея.

III.

Фондовую работу в основном проводила зав. фондами А.И. Никулица, а с мая месяца вместе с ней работала и ст. лаборант

105

М.И.Урмач. По фондам планировано :

1. Прием по акту нумизматических коллекций из драгметаллов.
2. Активирование старых коллекций за прошлые годы.
3. Прием новых археологических коллекций.
4. Обслуживание посетителей.

За отчетный период были приняты по акту от В.И.Гросу археологические нумизматические коллекции из драгметаллов. Были заактивированы коллекции из IOI памятника общим кол-вом 5717 единиц. Составлено 336 актов в 3^x экземплярах. Приняты и заактивированы находки за 1977г из памятников Ханска (балкано-дунайская культура) и Новые Каракушаны-I общим кол-вом 273 единицы. Выдавались материалы сотрудникам сектора археологии, а также обслуживались научные сотрудники из других республик. Организовывались выставки при Академии Наук МССР и при Ленинском районе г.Кишинева.

Кроме вышеизложенного м.н.с. Шафранской З.Д. были составлены списки имен и адресов народных умельцев МССР. Был организован сбор этнографических предметов в селах Кутузовского района. Оказала консультационную помощь в организации краеведческого музея в г.Котовск

Зам. зав. музея археологии и
этнографии АН МССР



В.И.Гросу

В присутствии *105* (сто пять)

Должности *Архив.* *12* *1008* *1008*