



Онлайн тираж agrees  
и не используется

Онлайн

© Day 240 - неизданное  
издание

Онлайн

Б. 1975.

Но 57.

Спор художника - неизданное

О Т Ч Е Т  
о научной и научно-организационной деятельности  
Отдела этнографии и искусствоведения АН МССР  
за 1975 год.

I. Характеристика важнейших научных достижений.

В Отделе этнографии и искусствоведения исследования ведутся в трех направлениях: этнография, искусствоведение и фольклористика. Научно-исследовательские работы ведутся по 5 проблемам, объединяющим 10 тем.

Сектор этнографии ведет исследовательскую работу по трем проблемам: "Этногенез и формирование нации", "Закономерности развития общественных отношений и духовной жизни социалистического общества", "Закономерности исторического развития общества и перехода от одной общественно-экономической формации к другой" и принимает активное участие в разработке проблемы "История мировой культуры".

Проблема "Этногенез и формирование нации" является одной из актуальных проблем, вопросы которой особенно тенденциозно освещает буржуазная историография.

Исследования ведутся по двум темам. "Этническое развитие населения Молдавии в XIX-начале XX вв."

В материалах, подготовленных по теме в 1975 г. анализируются ревизские и всеобщие переписи XIX в., литературные источники, архивные материалы, раскрывающие демографические и этнические особенности населения Молдавии. Прослежены межэтнические контакты в среде многонационального населения края.

По теме "Материальная культура молдавского народа" велись исследования, в итоге которых раскрыты основные занятия населения Молдавии в X-XIV вв., показан уровень развития техники производства, описаны орудия труда и дан сравнительный анализ занятий раз-

личных групп населения Молдавии.

Подготовлена работа, в которой освещаются культурно-исторические и этнографические аспекты одной из важнейших отраслей сельского хозяйства Молдавии – виноградарства и виноделия в XIX – нач. XX вв. Даются сравнительно-исторические сведения об основных этапах развития этой отрасли в периоды феодализма и капитализма, показаны общие и специфические особенности приемов народной агротехники молдавской культуры винограда, и народной техники и технологии виноделия.

Завершено исследование, посвященное сельским промыслам молдаван в XIX-нач. XX вв. В подготовленной работе дается описание, классификация и анализ основных промыслов, с их национальными особенностями и местным своеобразием.

Завершена работа по изучению молдавского народного жилища. В подготовленной работе раскрыта история развития молдавского народного жилища с древнейших времен до наших дней, показаны основные типы народного жилища Молдавии и их преобразование на протяжении столетий и за годы Советской власти. Выявлены некоторые черты своеобразия в планировке поселений, усадеб, жилых и хозяйственных зданий в различных климатических зонах края. Широко и всесторонне изучен декор народного жилища.

В итоге работы по теме, подготовлены 3 монографии – "Виноградарство и виноделие в Молдавии в XIX-нач. XX вв.", "Традиционные крестьянские промыслы Молдавии в XIX – нач. XX вв.", "Современное молдавское народное жилище".

Проблема "Закономерности развития общественных отношений и духовной жизни социалистического общества", объединяет две темы.

По теме "Молдавские народные традиции и обряды и их роль в развитии социалистической культуры" в подготовленных работах показаны роль и место традиций в создании культуры и быта социалистического общества, дана оценка культурному наследию прошлого и прослеживаются процессы преобразования прогрессивных народных традиций и обрядов и утверждения в быту новых семейных обрядов, играющих большую роль в политическом и атеистическом воспитании трудящихся.

Подготовлены сборник статей и монография "Развитие семейной обрядности с Советской Молдавии", в которой даются рекомендации по организации новых обрядов. По теме "Исследовать национальные отношения в Молдавской ССР". Завершена работа, в которой исследуются теоретические проблемы взаимодействия культур многонационального населения МССР в период строительства коммунизма. Показано влияние экономических, общественно-политических и культурных связей МССР с другими братскими республиками на формирование общих черт культуры, укрепление интернационализма, дальнейшее развитие межэтнических связей. Подготовлена монография "Этнокультурные контакты многонационального населения МССР".

Проблема "Закономерности исторического развития общества и перехода от одной общественно-экономической формации к другой".

По теме "Молдавско-славянские исторические связи" исследуется формирование традиций молдавско-русско-украинских связей. Подготовлена работа "У истоков великой дружбы", в которой впервые в исторической литературе кратко изложена история дружеских молдавско-украинских связей от древнейших времен до начала XIX века, показана роль славян в процессе генезиса восточно-романских народов, история политических связей Молдавии с Украиной, связей в области

культуры, а больше всего уделено внимания связям самих народных масс Молдавии и Украины и, в первую очередь, истории совместной борьбы молдаван и украинцев с социальными и национальными поработителями. Особое внимание уделено участию украинцев в отрядах молдавских гайдуков и участию молдаван в отрядах украинских опричников и гайдамаков.

Проблема "История мировой культуры" объединяет четыре темы. По трем темам работают, в основном, научные сотрудники сектора искусствоведения.

По теме "История молдавского народного искусства" исследовалась ритмическая организация молдавской народной песни - дойны, с использованием точных методов в анализа. Определяется место дойны в общей системе песенного творчества молдавского народа.

Изучались основные этапы развития народного искусства (костюм, ковроделие, ткачество, народная керамика, резьба по камню и др), районы его распространения, изменения, происходящие в нем под влиянием социальных преобразований в стране.

Сделана попытка раскрыть первоначальные формы народной драмы, показать истоки ее обогащения, эволюцию драмы и ее форм. Подготовлены три монографии: "Проблемы ритмической организации дойны", "Молдавское народное искусство" и "Истоки молдавской народной драмы".

Исследовательская работа по теме "История молдавского профессионального искусства" велась в трех направлениях.

В области изобразительного искусства завершена работа, в которой впервые дается обобщающий обзор всех областей профессионального декоративно-прикладного искусства республики в послереволюционный период, выявлены основные тенденции и направления его развития, а так же взаимосвязь с прикладным ис-

кусством соседних народов СССР.

В области театрального искусства исследовались процессы становления театрально-критической мысли в Бессарабии в XIX в., борьбы за народность и реализм сценического искусства. На основе материалов в бессарабской и общерусской прессе, в плане молдаво-русско-украинских театральных связей, восстанавливается картина истории драматического театра в Бессарабии того времени.

В области киноискусства завершена работа, в которой прослеживается, как разрабатывалась в молдавском кино современная проблематика, какие основные тенденции при этом проявлялись,дается конкретный анализ фильмов через исследование основных кинодраматургических звеньев; герой - конфликт - сюжет.

Подготовлены 3 монографии: "Молдавское профессиональное декоративно-прикладное искусство", "Театр перед лицом критики", "Современная проблематика и ее воплощение в молдавском кинематографии".

Завершена работа по теме "Культура и быт гагаузского населения Молдавии". В процессе работы прослеживались пути культурной адаптации гагаузского населения Южной Бессарабии в течение XIX - нач. XX вв. Установлено, что гагаузы прибыли в нач. XIX в. в Южную Бессарабию со сложившимися чертами материальной культуры. Но конкретные естественно-географические и социально-экономические условия, постная этническая среда южной Бессарабии обусловили развитие у них качественно новых форм материального быта с известной степенью устойчивости многих этнических традиций, связанных с балканским периодом их жизни.

Это обеспечило, с одной стороны, прямые аналогии с культурой и бытом населения северо-восточной Болгарии, с другой - сходство-

многих элементов их материальной культуры с аналогичными у соседнего по Южной Бессарабии населения: молдаван, болгар, украинцев. Все эти закономерности прослеживаются на примере народного жилища гагаузов в период с XIX в. до настоящего времени.

Изучалась и духовная культура гагаузов. Подготовлено описание и дан анализ гагаузских традиционных семейных обычаем, обрядов и верований. Показаны история возникновения обрядности, ее формирования с древнейших времен до начала XX в; раскрывается ее классовая сущность. Выявлены специфические черты в духовной культуре гагаузов и взаимовлияния с соседними славянскими, греко-романскими и тюркскими народами.

Подготовлены 2 монографии: "Поселения, жилища и крестьянская усадьба гагаузов Пруто-Днестровского междуречья (XIX-нач. XX в.)" и "Семейная обрядность гагаузов (XIX-нач. XX в.)"

Проблема - Историческое развитие жанров фольклора

Фольклористы изучают устное народное творчество, разработка которого на подлинно научной основе является актуальной и необходимой для дальнейшего развития профессиональной литературы, музыки, хореографии.

В текущем году продолжалась подготовка к изданию свода молдавского народного творчества. В 1975 г. изданы 3 тома - "Поэзия календарных обычаем" (Н.М.Бэену), "Народная лирическая поэзия" (И.Д.Чобану), и "Легенды, предания и устные рассказы" (Р.Г.Ботезату), монография "Исследование о молдавском фольклоре военного времени" (Е.В.Жунгисту), коллективная работа "Молдавские народные песни и танцы" (Е.В.Жунгисту, П.Ф.Стоянов)

Большое внимание сотрудниками Отдела, как и прошлые годы, уделилось выполнению работы по ходоговору с "Союзпрутводстроем" по проведению исследований в зоне строительства, затопления и подтопления Костештского водохранилища и в местах новых заселений.

Задание планировавшееся на 1975 год выполнено. Отдел получил 30 тыс. рублей. Исследовалась материальная и духовная культура сел, подлежащих полному или частичному переносу из зоны затопления и подтопления: Думяны, Корпач, Гередеевка. Обнаружены интересные комплексы жилых и хозяйственных построек, памятники народной архитектуры, различные бытовые изделия, представляющие значительный интерес для исследований проблем этнографии и истории края. Некоторые из них имеют локальные особенности, что важно при изучении материальной культуры верхнего Припрутья. Материалы будут использованы в дальнейшем при написании научных работ и составлении свода памятников истории и культуры МССР.

Сотрудниками Отдела в течение года выполнен ряд заданий директивных органов.

По заданию Республиканского комитета народного контроля проверялась работа молдавских театров; ход политзанятий в системе комсомольской учебы (задание ЦК ЛКСММ), итоговые занятия в сети партпросвещения в г. Бендерах (задание ЦК КПМ).

По заданию ЦК КП Молдавии написаны справки: "Об активизации художественной критики", "О мерах по развитию художественных промыслов и народного искусства", в связи с постановлением ЦК КПСС "о развитии народных художественных промыслов", "О перспективах развития искусства и искусствоведения".

По заданию Министерства культуры МССР В.С.Зеленчук и С.С.Кургло участвовали в работе комиссии по приему новой экспозиции Бешалминского историко-краеведческого музея.

Сотрудники секторов этнографии и искусствоведения как и в предыдущие годы оказывают практическую помощь художественному совету Министерства местной промышленности МССР по отбору экспонатов народного творчества и их оценке и Министерству культуры МССР, участвуя в работе комиссий по выявлению лучших образцов народного искусства и присвоению звания "Народного умельца".

Сотрудники сектора искусствоведения являются членами художественных советов и участвуют в обсуждении спектаклей, фильмов, выставок, посещениях мастерских художников, возглавляют бюро секции кино и театральной критики Союза журналистов МССР и т.д.

Ст.н.сотр Г.И.Спатору в 1975 г. был консультантом кинофильма "Конь, ружье и вольный ветер" и постановки пьесы Д.Матковского "Мэргэрите" в театре им.Пушкина.

#### КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВАЖЕЙШИХ НАУЧНЫХ ТРУДОВ, ИЗДАННЫХ В 1975 г.

В отчетном году вышли из печати 3 монографии, сборник статей, 5 томов сборников текстов, учебник молдавской литературы (для УІкл) библиографический указатель по искусству, брошюра и 50 статей.

Общий объем печатной продукции составляет 199,8 печ.листов.

ЗАВАТИН Б.П. "СОВЕТСКАЯ МОЛДАВСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА им. А.С. ПУШКИНА", монография (15,5 п.л.), в которой показано развитие театра в плане освоения национальной драматургии.

М.Я. ЛИВШИЦ, С. КУЧУК "ГЛЕБ САИНЧУК", монография (7 а.л.), освещющая творческий путь крупного молдавского художника.

Е.В. ЖУНИЕТУ "ИССЛЕДОВАНИЕ О МОЛДАВСКОМ ФОЛЬКЛОР ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ", монография (15,2 п.л.), посвященная исследованию молдавского фольклора периода Великой Отечественной войны, в которой ярко показана борьба народа против фашизма.

Три тома научного издания свода молдавского народного творчества:

Н.М. БЭЕНЬЮ "ПОЭЗИЯ КАЛЕНДАРНЫХ ОБЫЧАЕВ" (29,38 п.л.)

И.Д. ЧЕБАН "НАРОДНАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ" (24,22 п.л.)

Гр. Г. БОТЕЗАТУ "ЛЕГЕНДЫ, ПРЕДАНИЯ, РАССКАЗЫ" (20 п.л.)

Гр. Г. БОТЕЗАТУ, Б.КОГАН "МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА", учебник для VI кл. на молдавском языке.

Опубликовано 8 статей в "Известиях Академии наук МССР. Серия общественных наук" объемом 15 печ.л. и 42 статьи, объемом 24 п.л. в республиканских, союзных и иностранных журналах и сборниках, таких как "Советская этнография", "Древние жилища народов Европы", "Архитектура Ленинграда", "Декоративное искусство СССР", "Кодры", "Нистру" и др.

## 10

В 1975 г. в Отделе работала большая экспедиция, в состав которой входили 8 отрядов: отрядом по изучению ранних форм молдавской культуры велись раскопки на селище X-XIII в. у с.Ханска Котовского района; этнографический отряд по изучению истории сельского хозяйства и сельских промыслов, народной архитектуры и современного народного жилища работал в зоне Костештского водохранилища; в районах МССР работали отряды по сбору этно-социологических материалов, проведено анкетирование в селах ряда районов, и сбору материала о социалистических преобразованиях в культуре и быту населения Молдавии в годы Советской власти.

Кроме того работали четыре отряда сотрудников сектора фольклора, собиравших фольклорный материал в различных районах республики.

В 1975г. в районах Молдавии работали две экспедиции Института этнографии АН СССР-сociologическая и по изучению материальной культуры. Сотрудники Отдела активно участвовали в их работе

### КРАТКИЙ ОТЧЕТ ПО НАУЧНЫМ СЕССИЯМ, КОНФЕРЕНЦИЯМ И СОВЕЩАНИЯМ

Сотрудники Отдела в течение года неоднократно выступали с докладами на конференциях и совещаниях международного, союзного и республиканского значения.

В работе международной конференции "Общекарпатский диалектологический атлас" приняли участие: Н.А.Демченко, с докладом "Классификация пахотных орудий Карпато-Днестровских земель", Ю.В.Попович - "Сравнительный анализ некоторых обычаем годового цикла у народа в балканского и карпатского ареалов".

## II

4

Н.А.Мохов участвовал в работе конференции советско-польских историков по проблеме "Политические взаимоотношения стран восточной Европы и Причерноморья конца ХУ-нач. ХУШ в." с докладом "Молдавско-украинские отношения в 1648-1653 гг".

И.Г.Хынку участвовал в работе Всесоюзной археологической конференции, с докладом "Исследования на селище Ханска" и в работе конференции Одесского археологического музея, в ознаменование его 150-летия, с докладом "Этнос и культура".

Л.Д.Лоскутова выступила на Всесоюзной конференции этнографов в г.Нальчике с докладом "О развитии сельской обрядности в республике в послевоенный период".

М.Я.Лившиц выступал на международном симпозиуме по керамике (г.Вильнюс), на пленуме комиссии по народному искусству Союза художников СССР и Академии художеств СССР и на Конференциях творческих союзов.

Н.М.Полюхов выступал на союзной конференции по проблемам развития телефильма, на творческих семинарах журналистов и кинематографистов.

Н.Н.Рожковская принимала участие в работе конференции Всесоюзного театрального общества (г.Москва), П.Ф.Стоянов-Всесоюзной конференции фольклористов (г.Киев)

Всего по Отделу состоялось 18 выступлений.

## П. ХАРАКТЕРИСТИКА НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Изменения в структуре Отдела

Распоряжением Совета министров МССР от 18 июля 1975 г. выделено дополнительные ассигнования Отделу этнографии и искусствоведения для создания сектора памятников истории и культуры Молдавии и сектора театра и кино. В ~~декабре~~ декабре 1975 г. будет завершено формирование новых секторов и Отдел будет состоять из 5 секторов:

#### сектор этнографии

- " - искусствоведения
- " - фольклора
- " - памятников истории и культуры Молдавии
- " - театра и кино.

### Деятельность Ученого совета

До 2 октября 1975 г. продолжал действовать Объединенный научный совет Отделов философии и права, этнографии и искусствоведения. Проведено 10 заседаний, на которых рассмотрены и рекомендованы к печати три тома свода молдавского народного творчества, коллективная монография "Молдаване", монография "Ранние формы танца" (автор Э.А. Королева), библиографический указатель "Искусство Молдавии", подготовленный сотрудниками сектора искусствоведения и ЦНБ АН МССР, статьи для "Известий АН МССР, серия общественных наук". Рассматривались и утверждались завершенные научно-исследовательские работы, срок окончания которых в IV кв. 1975 г. Утверждались планы научно-исследовательских работ Отделов на 10-ую пятилетку и на 1976 год.

Проведена аттестация аспирантов за 1974 учебный год, а аспирантам приема 1974 г., утверждены руководители и темы диссертацион-

ных работ.

Проводились конкурсы на замещание вакантных должностей и решались другие организационные ~~и~~ вопросы.

2-го октября 1975 г. Бюро Отделения общественных наук разделило Объединенный ученый совет на два и утвердило состав Ученого совета Отдела этнографии и искусствоведения.

В новом составе Ученый совет провел два заседания, на которых обсуждены и рекомендованы к печати статьи для первого номера 1976 года "Известий АН МССР. Серия общественных наук" и заслушаны отчеты секторов по итогам работы за 1975 год.

#### Научные кадры

На 1 декабря 1975 г. в Отделе работают 41 сотрудник, из них 2 доктора наук, 15 кандидатов наук, 14 мл.научных сотрудников без степени, всего 31 научных сотрудник и 10 сотрудников научно-вспомогательного персонала.

В 1975 г. диссертации не защищались. Мл.н.с. сектора искусствоведения Пержу направлена на годичную стажировку в Институт теории и истории кино (г.Москва). На работу принято пять молодых специалистов - 2 выпускника КГУ, специализируются по этнографии, выпускник Кишиневского политехнического института им.С.Лазо - архитектор и два искусствоведа, по специальностям "театральное искусство" и "изобразительное искусство" - выпускники Ленинградских вузов-Института театра, музыки и кинематографии и Института живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина АХ СССР.

В 1975 г. в аспирантуру при Отделе принято 2 человека, на заочную форму обучения, по специальностям "этнография" и "театральное искусство". Успешно сдает вступительные экзамены в целевую аспирантуру ВГИКа Пламадяла А.

Закончился срок обучения у 5 аспирантов - 4 очной формы обучения, 1 - заочной. Никто не принят на работу в Отдел. Два работают в Кишиневском политехническом институте (Полюхова М.П. и Богнибов Е.А.) один в КГУ (Галбен А.И.) и Нестерова С., после целевой аспирантуры осталась работать в Москве.

Всего аспирантскую подготовку при Отделе на I декабря 1975г. проходит 11 человек. 3 по очной форме обучения и 8 - заочная форма обучения.

#### Пропаганда научных знаний

Сотрудниками Отдела в течение 1975 г. прочитано 378 лекций на темы: "В единой семье советских народов", "Вековые молдавско-русско-украинские связи", "Формирование молдавского народа", "Борьба марксистской исторической науки против фальсификации истории Молдавии", "Новые обычаи и обряды - важное средство коммунистического воспитания молодого поколения", "Воспитательное значение фольклора", лекции по истории и теории театра, кино, изобразительного искусства и т.д.

Продолжает работать двухгодичный Республиканский университет - лекторий театральной культуры для учащихся системы профтехобразования, созданный в 1972 г. сотрудниками сектора искусствоведения, совместно с Молдавским театральным обществом.

Работает, созданный Отделом этнографии и искусствоведения совместно с Организацией общества "Знание" в 1974 г., двухгодичный факультет искусств в Лектории войсковой части.

Искусствоведами Отдела в 1975 г. созданы два годичных лектория при обществе "Знание" - основные этапы изоискусства и музыки и лекторий по эстетике. Всего работает 4 лектория.

В марте 1975 г. Отделом этнографии и искусствоведения совместно с Котовским и Страшенским РК КП Молдавии была проведена научно-практическая конференция на тему "Новые советские праздники

и обряды - важное средство коммунистического воспитания трудящихся", на которой сотрудники Отдела выступили с докладами: "Вопросы совершенствования новых советских праздников и обрядов в Молдавской ССР" (В.С.Зеленчук), "Новые праздники и ритуалы, посвященные труду" (Ю.В.Попович), "Развитие семейной обрядности в Советской Молдавии" (Л.Д.Лоскутова). Состоялось 39 выступлений по радио и телевидению, где шла речь о киноискусстве, музыке, фольклоре, новых праздниках и обрядах и т.д. Л.Д.Лоскутовой написан сценарий вышедшего на экраны телевизионного фильма о новых обрядах - "Будь счастлив, человек!".

Опубликовано 50 газетных статей. Для МСЭ подготовлены статьи общим объемом 82.700 знаков.

#### Координация и комплексирование исследований с научно-исследовательскими учреждениями и вузами МССР и других республик

Отдел этнографии и искусствоведения координирует научную работу Республиканского историко-краеведческого музея, исторического факультета КГУ в области этнографии и кафедры русского языка и литературы в области фольклора.

Отдел имеет постоянные связи с Институтом этнографии им. Н.Н.Миклухо-Маклая АН СССР - работает совместные экспедиции, пишутся коллективные работы, проводятся консультации по научно-исследовательским и диссертационным работам.

Сектор искусствоведения поддерживает тесные контакты с институтами истории искусств Академии художеств СССР и Министерстве культуры СССР, с театральными обществами МССР и СССР, правлениями творческих союзов, Институтом искусств и Госкомитетом по кинематографии.

Сектор фольклора работает в тесном контакте с сектором фоль-

клора народов СССР Института мировой литературы им Горького АН СССР и Институтом искусствоведения, этнографии и фольклора АН УССР.

Недостатки в научной и научно-организационной работе

Еще многие актуальные искусствоведческие темы не нашли отражения в научных планах Отдела.

К числу трудностей следует отнести слабую техническую базу исследований - недостаток помещений для хранения экспонатов и затруднения с транспортом.

Международные научные связи

В 1975 г. сотрудники Отдела не выезжали за пределы Союза. Н.А.Демченко опубликовал статьи в болгарском и венгерских журналах и участвует в составлении международного библиографического указателя по этнографии и фольклору за 1971-72 г., издаваемому в ФРГ.

## Форма № 1

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук Молдавской ССР от 5 ноября 1975 № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения

(название научного учреждения)

## О Т Ч Е Т

о выполнении научно-исследовательских работ (тем)  
подлежащих завершению по плану 1975 года

Шифр работы (темы, задания) и номер государственной регистрации	Наименование плановых работ (проблемы, темы, разделы); по какому постановлению, распоряжению выполняется, № и дата. Исполнитель темы (лаборатория, сектор), руководитель (ученая степень, фамилия, инициалы)	Фактическое выполнение работы, основные научные результаты
1	2	3

59	Проблема - ЭТНОГЕНЕЗ И ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИИ	
59.3	Тема - МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА МОЛДАВСКОГО НАРОДА	
Госуд.регистр, 71054435	<p>a) Виноградарство и виноделие в хозяйстве и быту населения Молдавии в XIX- начале XX в.</p> <p>Монография Сектор этнографии Исполнитель - ст.н.сотр. Н.А.ДЕМЧЕНКО</p>	<p>Работа выполнена Подготовлена монография - "Виноградарство и виноделие в Молдавии в XIX-начале XX вв". Объем 15 а.л.,</p> <p>Работа является историко-этнографическим исследованием. На основе большого архивного литературного и полевого этнографического материала освещаются культурно-исторические</p>

I :

2

:

3

и этнографические аспекты одной из традиционных и важнейших отраслей сельского хозяйства Молдавского края - виноградарства и виноделия. Даются сравнительно-исторические сведения об основных этапах развития этой отрасли в периоды феодализма и капитализма, показаны общие и специфические особенности приемов народной агротехники молдавской культуры винограда, народной техники и технологии виноделия, соответствующие орудия, инвентарь и хозяйственные постройки.

Госуд.регистрация      б) Исследовать промыслы  
73041310                    молдавских крестьян  
                                  XIX-начале XXв.

Монография  
Сектор этнографии

Исполнитель- канд. ист. наук  
мл. научн. сотр. Е.С. СТАНЧУ

Работа выполнена.  
Подготовлена монография- "Традиционные крестьянские промыслы Молдавии в XIX-нач. XX вв". 12 а.л.

Работа представляет собой историко-этнографическое исследование, посвященное сельским промыслам молдаван в XIX- нач. XX вв. В ней дается подробное описание, классификация и анализ основных промыслов, с их национальными особенностями и местным своеобразием. В работе собран и исследован терминологический материал, в результате анализа которого выявлены общие черты для всех молдаван и особенности, присущие определенным локальным группам населения. Прослеживаются взаимосвязи с соседними народами славянского и неславянского происхождения.

Госуд.регистрация      г) Исследовать современное  
73041304                    молдавское народное жилище (выполняется по распоряжению СМ МССР от 2 июля 1973г. № 249-р)

Монография  
Сектор этнографии  
Руководитель - канд. ист. н.,  
Н.А. ДЕМЧЕНКО

Работа выполнена.  
В подготовленной монографии дана история развития молдавского народного жилища с древнейших времен до наших дней. На основе письменных данных, археологических и этнографических материалов показаны основные типы народного жилища Молдавии и их преобразование на протяжении столетий и за годы Советской власти. Выявлены некоторые черты своеобразия в планировке поселений, усадеб, жилых и хозяйственных зданий в различных климатических зонах края. Широко и всесторонне изучен декор народного жилища.

I :

2

:

3

42	Проблема - ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ	
42.6	Тема- ИСТОРИЯ МОЛДАВСКОГО НАРОДНОГО ИСКУССТВА	
Госуд.регистрац.	a) Проблемы метроритмической организации молдавской народной песни	Работа по теме завершена
72055805	Сектор искусствоведения Исполнитель- мл.научн.сотр. П.Ф.СТОЯНОВ	Подготовлена монография "Проблемы ритмической организации дойны", 12 а.л.
Госуд.регистрац.	b) Молдавское народное искусство	Работа посвящена еще не изученной проблеме- ритмической организации молдавской народной песни- дойны.
72055806	Монография Сектор искусствоведения и Сектор этнографии Руководитель- канд. ист. наук Зав.Отделом В.С.ЗЕЛЕНЧУК	Исследование проводится исключительно на современном материале, с использованием точных методов анализа. В работе прослеживаются общие закономерности данного мелодического типа на всех уровнях формы. Определяется место дойны в общей системе песенного творчества молдавского народа.
Госуд.регистрация	c) Истоки молдавской народной драмы	Подготовлена коллективная монография "Молдавское народное искусство" (12 а.л.), освещая пути развития ряда областей народного искусства Молдавии. В ней анализируется своеобразие национального костюма, ковроделия и ткачества, особенности народной керамики и основных гончарных центров, рассматривается художественная обработка дерева, резьба по камню в крестьянском зодчестве и др.
74064258	Монография Сектор этнографии Исполнитель - канд. ист. наук ст. науч. сотр. Г.И.СПАТАРУ	Прослеживаются основные этапы развития народного искусства, районы его распространения, изменения, происходящие в нем под влиянием социальных преобразований в стране.

Подготовлена монография "Истоки молдавской народной драмы" (6 а.л.), в которой делается попытка показать истоки обогащения молдавской народной драмы, раскрыть ее первоначальные формы, способствующие созданию и установлению народной драмы. Выявляется преемственность традиций и новаторства, контаминация и импровизация в драматическом жанре, эволюция драмы и ее форм, перерастание одной формы в другую.

1	2	3
42.10 Госуд.регистрация 72055807	<p>Тема - ИСТОРИЯ МОЛДАВСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА</p> <p>а) Декоративно-прикладное искусство Советской Молдавии</p> <p>Монография Сектор искусствоведения Исполнитель-канд.искусствоведения, зав.сектором искусствоведения М.Я.ЛИВШИЦ</p>	<p>Работа по теме полностью завершена Подготовлена монография "Молдавское профессиональное декоративно-прикладное искусство", 12 а.л.</p> <p>Работа представляет собой первое в молдавском искусствоведении развернутое исследование о путях развития профессионального прикладного искусства Молдавии в послереволюционный период. В ней анализируются основные тенденции эволюции керамики, ковроделия, художественной обработки дерева, стекла и др.</p> <p>Книга иллюстрирована.</p>
Госуд.регистрация 71054439	<p>б) Влияние молдавско-русско-украинских культурно-художественных связей на становление драматического театра Молдавии XIX в.</p> <p>Монография Сектор искусствоведения Исполнитель - мл.н.сотр. Н.Н.РОЖКОВСКАЯ</p>	<p>Подготовлена монография "Театр перед лицом критики", 10 а.л.</p> <p>В монографии прослеживается становление театрально-критической мысли Бессарабии, борьба за народность и реализм сценического искусства. Восстанавливается картина истории драматического театра в Бессарабии XIXв. на материалах бессарабской и общерусской прессы в плане молдаво-русско-украинских театральных связей.</p>
Госуд.регистрация 75033727	<p>в) Исследовать отражение проблем современности в молдавском киноискусстве (выполняется по распоряжению СИ МССР от 2 июля 1973г. № 249-р)</p> <p>Монография Сектор искусствоведения Исполнитель-ст.научн.сотр. Н.М.ПОЛЮХОВ</p>	<p>Подготовлена монография- "Современная проблематика и ее воплощение в молдавском киноискусстве" 8 а.л., охватывающая двадцатилетие, прошедшее с начала выпуска студией "Молдова-фильм" игровых художественных кинокартин. В работе впервые прослеживается, как разрабатывалась в молдавском кино современная проблематика, какие основные тенденции при этом проявлялись, дается конкретный анализ фильмов через исследование основных кинодраматургических звеньев: герой-конфликт-сюжет</p>

I :

2

:

3

42. II

Тема-КУЛЬТУРА И БЫТ ГАГАУЗСКОГО  
НАСЕЛЕНИЯ МОЛДАВИИ

Госуд.регистрация

73041305

а) Народное жилище гагаузов (с XIXв. до настоящего времени). Монография.

Сектор этнографии  
Исполнитель -мл. научн. сотрудник.  
М. В. МАРУНЕВИЧ

Работа по теме полностью завершена.

Подготовлена монография- "Поселения, жилища и крестьянская усадьба гагаузов Пруто-Днестровского междуречья (XIX-нач. XXв.)", 12 а.л., в которой на основе обширного полевого материала и источников литературного, статистического и архивного характера прослежены пути культурной адаптации гагаузского населения Южной Бессарабии в течение XIX-нач. XXвв. Установлено, что гагаузы прибыли в нач. XIX в. в Южную Бессарабию со сложившимися чертами материальной культуры, основные стороны которой были ими воспроизведены на новых местах. Конкретные естественно-географические и социально-экономические условия и пестрая этническая среда Южной Бессарабии обусловили развитие у них качественно новых форм материального быта с известной степенью устойчивости многих этнических традиций, связанных с балканским периодом их жизни.

Это обеспечило, с одной стороны, прямые аналогии с культурой и бытом населения северо-восточной Болгарии, с другой- сходство многих элементов, их материальной культуры с аналогичными у соседнего по южной Бессарабии населения: молдаван, болгар, украинцев.

Госуд.регистрация

73041308

б) Семейная обрядность гагаузов в XIX-нач. XXв.

Монография  
Исполнитель-мл. научн. сотр.  
С. С. КУРОГЛО

Подготовлена монография "Семейная обрядность гагаузов (XIX-нач. XXв)", которая посвящена одному из неизученных вопросов в этнографии-описанию и анализу гагаузских традиционных семейных обычаем, обрядов и верований. В работе показана история возникновения обрядности и ее классовая сущность, прослеживающаяся формирование обрядности с древнейших времен до начала XXв., выявляются специфические черты в духовной культуре гагаузов и взаимовлияния с соседними славянскими, греко-романскими и тюркскими народами. Наряду с этнографическими

1 :

2

:

3

материалами широко привлекаются данные лингвистики, ономастики, этимологии. К работе приложены карты, иллюстрированные таблицы, терминологические указатели.

**Проблема- ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ  
и духовной жизни социалистического общества**

**84.1 Тема- МОЛДАВСКИЕ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ  
и обряды и их роль в развитии  
социалистической культуры**

Госуд.регистрация  
71054437

а) Молдавские народные традиции  
и их роль в развитии социалистиче-  
ской культуры

Сборник статей

Сектор этнографии, сектор иску-  
стоведения и сектор фольклора

Руководитель-канд. ист. наук  
Зав.Отделом этнографии и иску-  
стоведения В.С.ЗЕЛЕНЧУК

**Работа по теме выполнена полностью**

Подготовлен сборник статей "Молдавские народные тра-  
диции и их роль в развитии социалистической культуры".  
(15 а.л.), в котором показаны роль и место традиций в  
создании культуры и быта социалистического общества.  
Дается оценка культурному наследию прошлого, прослежи-  
ваются процессы изменения старых традиций и создания  
новых.

Подготовлена монография "Развитие семейной обрядности  
в Советской Молдавии"(17 а.л.), в которой дается описа-  
ние обрядов и анализ процесса развития и преобразова-  
ния прогрессивных народных традиций, появления и утвер-  
ждения в быту новых семейных обрядов, играющих большую  
роль в политическом и атеистическом воспитании труда-  
щихся. Даются рекомендации по организации новых обря-  
дов.

**84.2**

Госуд.регистрация  
74064256

**Тема- ИССЛЕДОВАТЬ НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
отношения в МОЛДАВСКОЙ ССР**

(выполняется по распоряжению СМ МССР  
от 2 июля 1973 г. № 249-р)

Монография

Сектор этнографии

Руководитель-канд. ист. наук.

Зав.Отделом этнографии и ис-  
кусствоведения В.С.ЗЕЛЕНЧУК

**Работа выполнена**

Подготовлена монография "Этнокультурные контакты  
многонационального населения МССР" (17а.л.), в ко-  
торой исследуются теоретические проблемы взаимодей-  
ствия культур многонационального населения МССР

---

I

:

2

:

3

в период строительства коммунизма. Показано влияние экономических, общественно-политических и культурных связей МССР с другими братскими республиками на формирование общих черт культуры, укрепление интернационализма, дальнейшее развитие межэтнических связей.

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

В.С.ЗЕЛЕНЧУК

Форма № 2

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук МССР от 5 ноября 1975 г. № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения

**А Н Н О Т А Ц И Я**

на работу, завершенную в 1975 г.

Проблема - Этногенез и формирование нации

Тема - Материальная культура молдавского народа

Раздел - Виноградарство и виноделие в хозяйстве и быту населения Молдавии в XУШ-начале XX вв.

Срок выполнения - 1971 год - IV кв. 1975

Исполнитель - канд. ист. наук ст. науч. сотрудник сектора этнографии Н.А.Демченко

Подготовлена монография - "Виноградарство и виноделие в Молдавии в XУШ-нач. XX вв." Объем 15 а.л.

Работа является историко-этнографическим исследованием. На основе большого архивного, литературного и полевого этнографического материала освещаются культурно-исторические и этнографические аспекты одной из традиционных и важнейших отраслей сельского хозяйства молдавского края - виноградарства и виноделия. Даются сравнительно-исторические сведения об основных этапах развития этой отрасли в периоды феодализма и капитализма. Показаны общие и специфические особенности приемов народной агротехники молдавской культуры винограда; народной техники и технологии виноделия, соответствующие орудия, инвентарь и хозяйственные постройки.

Зав.Отделом

этнографии и искусствоведения

канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

## ФОРМА Ё 2

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук МССР от 5 ноября 1975 г. № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения.

## А Н Н О Т А Ц И Я

на работу, завершенную в 1975 г.

Проблема - Этногенез и формирование нации

Тема - Материальная культура молдавского народа

Раздел - Исследовать промыслы молдавских крестьян XIX - начала XX в.

Срок выполнения - 1973 г. - IV кв. 1975 г.

Исполнитель - канд. ист. наук мл. науч. сотр. сектора этнографии  
Е.С.Станчу.

Подготовлена монография "Традиционные крестьянские промыслы Молдавии в XIX-нач. XX вв." 12 а.л.

Работа является историко-этнографическим исследованием, посвященным сельским промыслам молдаван в XIX- нач. XX вв. В ней дается подробное описание, классификация и анализ основных промыслов, с их национальными особенностями и местным своеобразием. В работе собран и исследован терминологический материал, в результате анализа которого выявлены общие черты для всех молдаван и особенности, присущие определенным локальным группам населения.

Прослеживаются взаимосвязи с соседними народами славянского и неславянского происхождения.

Зав. Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд. ист. наук

В.С.Зеленчук

## ФОРМА № 2

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук МССР от 5 ноября 1975 г. № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения

## А Н Н О Т А Ц И Я

на работу, завершенную в 1975 г.

Проблема - Этногенез и формирование нации

Тема - Материальная культура молдавского народа

Раздел - Исследовать современное молдавское народное жилище (выполняется по распоряжению СМ МССР от 2 июля 1973 г. № 249-р)

Срок выполнения - 1973 - IV кв. 1975

Исполнитель - сектора этнографии и искусствоведения

Руководитель - ст. науч. сотрудник Н.А.Демченко

Подготовлена работа, в которой дана история развития молдавского народного жилища с древнейших времен до наших дней. На основе письменных данных, археологических и этнографических материалов показаны основные типы народного жилища Молдавии и их преобразование на протяжении столетий и за годы Советской власти. Выявлены некоторые черты своеобразия в планировке поселений, усадеб, жилых и хозяйственных зданий в различных климатических зонах края.

Широко и всесторонне изучен декор народного жилища.

Зав. Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд. ист. наук

В.С.Зеленчук

## ФОРМА № 2

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук МССР от 5 ноября 1975 г. № 228)

А Н Н О Т А Ц И Я  
на работу, завершенную в 1975 г.

Проблема - История мировой культуры

Тема - История молдавского народного искусства

Раздел - Проблема метроритмической организации молдавской народной песни.

Срок выполнения - 1972 - IV кв. 1975 г.

Исполнитель - мл. науч. сотрудник сектора искусствоведения  
П.Ф.Стоянов.

Подготовлена монография - "Проблема ритмической организации дойны", 12 а.л.

Работа посвящена еще не изученной проблеме -ритмической организации молдавской народной песни -дойны. Исследование проводится исключительно на современном материале, с использованием точных методов анализа. В работе прослеживаются общие закономерности данного мелодического типа на всех уровнях формы. Определяется место дойны в общей системе песенного творчества молдавского народа.

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

## ФОРМА № 2

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук МССР от 5 ноября 1975 г. № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения

## А Н Н О Т А Ц И Я

на работу, завершенную в 1975 г.

Проблема - История мировой культуры.

Тема - История молдавского народного искусства.

Раздел - Молдавское народное искусство

Исполнители - сектор этнографии и сектор искусствоведения.

Руководитель - канд.ист.наук, Зав.Отделом этнографии и искусствоведения В.С.Зеленчук

Коллективом авторов подготовлена монография "Молдавское народное искусство" (12 а.л.), освещающая пути развития ряда областей народного искусства Молдавии. В ней анализируется своеобразие национального костюма, ковротекстилия и ткачества, особенности народной керамики и основных гончарных центров, рассматривается художественная обработка дерева, резьба по камню в крестьянском зодчестве и др. Прослеживаются основные этапы развития народного искусства, районы его распространения, изменения, происходящие в нем под влиянием социальных преобразований.

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

## ФОРМА № 2

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук МССР от 5 ноября 1975 г. № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения.

## А Н Н О Т А Ц И Я

на работу, завершенную в 1975 г.

Проблема - История мировой культуры

Тема - История молдавского народного искусства

Раздел - Истоки молдавской народной драмы

Срок выполнения - 1974-IV кв. 1975 г.

Исполнитель - канд.ист.наук, ст. науч. сотрудник сектора этнографии Г.И.Спатору

Подготовлена монография "Истоки молдавской народной драмы" (6 а.л.), в которой делается попытка показать истоки обогащения молдавской народной драмы, раскрыть ее первоначальные формы, способствующие созданию и установлению народной драмы. Выявляется предшественность традиции и новаторства, контаминация и импровизация в драматическом плане, эволюция драмы и ее форм, перерастание одной формы в другую.

Зав. Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

## ФОРМА № 2

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук МССР от 5 ноября 1975 г. № 228)  
Отдел этнографии и искусствоведения.

А Н Н О Т А Ц И Я  
на работу, завершенную в 1975 г.

Проблема - История мировой культуры

Тема - История молдавского профессионального искусства.

Раздел - Декоративно-прикладное искусство Советской Молдавии.

Срок выполнения - 1972- ІУ кв. 1975 г.

Исполнитель - канд. искусствоведения, Зав. сектором искусствоведения М.Я.Лившиц.

Подготовлена монография "молдавское профессиональное декоративно-прикладное искусство", 12 а.л. Работа представляет собою первое в молдавском искусствоведении развернутое исследование о путях развития профессионального прикладного искусства Молдавии в послереволюционный период. В ней анализируются основные тенденции эволюции керамики, ковротекстилия, художественной обработки дерева, стекла и др. Книга иллюстрирована.

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

## ФОРМА № 2

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук МССР от 5 ноября 1975 г. № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения.

А Н Н О Т А Ц И Я  
на работу, завершенную в 1975 г.

Проблема - История мировой культуры

Тема - История молдавского профессионального искусства

Раздел - Влияние молдавско-русско-украинских культурно-художественных связей на становление драматического театра Молдавии XIX в.

Срок выполнения - I97I-IV кв. 1975

Исполнитель - Мл. науч. сотрудник сектора искусствоведения  
Н.Н. Рожковская.

Подготовка монография "Театр перед лицом критики" (10 а.л.) в которой прослеживается становление театрально-критической мысли Бессарабии, борьба за народность и реализм сценического искусства.

Восстанавливается картина истории драматического театра в Бессарабии XIX века на материалах бессарабской и общерусской прессы в плане молдаво-русско-украинских театральных связей.

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

В.С. Зеленчук

## ФОРМА № 2

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук МССР от 5 ноября 1975 г. № 228)

**А Н Н О Т А Ц И Я**  
на работу, завершенную в 1975 г.

Проблема - История мировой культуры

Тема - История молдавского профессионального искусства

Раздел - Исследовать отражение проблем современности в молдавском киноискусстве, выполняется по распоряжению СМ МССР от 2 июля 1973 г. № 249-р).

Срок выполнения - 1973-IV кв. 1975 г.

Исполнитель - Канд. искусствоведения, ст. науч. сотр. сектора искусствоведения Н.М.Полюхов.

Подготовлена монография "Современная проблематика и ее воплощение в молдавском киноискусстве", охватывающая двадцатилетие, прошедшее с начала выпуска студией "Молдова-фильм" игровых художественных фильмов. В работе впервые прослеживается, как разрабатывалась в молдавском кино современная проблематика, какие основные тенденции при этом проявились, дается конкретный анализ фильмов через исследование основных кинодраматургических звеньев: герой - конфликт - сюжет.

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

## ФОРМА № 2

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук МССР от 5 ноября 1975 г. № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения.

## А Н Н О Т А Ц И Я

на работу, завершенную в 1975 г.

Проблема - История мировой культуры

Тема - Культура и быт гагаузского населения Молдавии

Раздел - Народное жилище гагаузов (с XIX в. до настоящего времени)

Срок выполнения - 1973-IV кв. 1975 г.

Исполнитель - Мл. науч. сотр. сектора этнографии М.В.Маруневич

Подготовлена монография "Поселения, жилища и крестьянская усадьба гагаузов Пруто-Днестровского междуречья (XIX-нач. XX в.)"

В которой на основе обширного полевого материала и источников литературного, статистического и архивного характера прослежены пути культурной адаптации гагаузского населения Южной Бессарабии в течение XIX нач. XX вв.

прибыли в нач. XIX в. в южную Бессарабию  
Установлено, что гагаузы со сложившимися чертами материальной культуры, основные стороны которой были ими воспроизведены на новых местах. Конкретные естественно-географические и социально-экономические условия и пестрая этническая среда Южной Бессарабии обусловили развитие у них качественно-новых форм материального быта, с известной степенью устойчивости многих этнических традиций, связанных с балканским периодом их жизни.

Это обеспечило, с одной стороны, прямые аналогии с Культурой и бытом населения Северо-Восточной Болгарии; с другой - сходство многих элементов их материальной культуры с аналогичными у соседнего по Южной Бессарабии населения: молдаван, болгар, украинцев.

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд. ист. наук

В.С.Зеленчук

## ФОРМА № 2.

(приложение к распоряжению Предидиума Академии наук МССР от 5 ноября 1975 г. № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения.

## АННОТАЦИЯ

на работу, завершенную в 1975 г.

Проблема - История мировой культуры

Тема - Культура и быт гагаузского населения Молдавии

Раздел - Семейная обрядность гагаузов в XIX - начале XX в.

Срок выполнения - 1973 - IV кв. 1975 г.

Исполнитель - Мл. науч. сотрудник сектора этнографии С.С.Курогло.

Подготовлена монография "Семейная обрядность гагаузов (XIX-нач. XX вв.)", которая посвящена одной из неизученных тем в этнографии - описанию и разбору гагаузских традиционных семейных обычаяев, обрядов и верований. В работе анализируется история возникновения обрядности и ее классовая сущность, прослеживается формирование обрядности с древнейших времен до начала ХХ вв., выявляются специфические черты в духовной культуре гагаузов и взаимовлияния с соседними славянскими, греко-романскими и тюркскими народами. Наряду с этнографическими материалами широко привлекаются данные лингвистики, ономастики, этимологии. К работе приложены карты, иллюстрированные таблицы, терминологические указатели.

Зав. Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд. ист. наук

В.С. Зеленчук

## ФОРМА № 2

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук МССР от 5 ноября 1975 г. № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения.

**А Н Н О Т А Ц И Я**  
на работу, завершенную в 1975 г.

Проблема - История мировой культуры

Тема - Молдавские народные традиции и обряды и их роль в развитии социалистической культуры.

Раздел - Молдавские народные традиции и их роль в развитии социалистической культуры.

Срок выполнения - I97I-IU кв. I975

Исполнитель - Сектора: этнографии, искусствоведения и фольклора.

Руководитель - канд. ист. наук, Зав. Отделом этнографии и искусствоведения В.С.Зеленчук.

Подготовлен сборник статей "Молдавские народные традиции и их роль в развитии социалистической культуры" (15 а.л.), в котором показаны роль и место традиций в создании культуры и быта социалистического общества. Дается оценка культурному наследию прошлого, прослеживаются процессы изменения старых традиций и создания новых.

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

## ФОРМА № 2.

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук МССР от 5 ноября 1975 г. № 228)  
Отдел этнографии и искусствоведения.

А Н Н О Т А Ц И Я  
на работу, завершенную в 1975 г.

Проблема - История мировой культуры

Тема - Молдавские народные традиции и обряды и их роль в развитии социалистической культуры

Раздел - Развитие семейной обрядности в Советской Молдавии.

Срок выполнения - 1973 - IV кв. 1975 г.

Исполнитель - мл. науч. сотр. сектора этнографии Л.Д.Лоскутова.

Подготовлена монография "Развитие семейной обрядности в Советской Молдавии" (7 а.л.), в которой дается описание обрядов и анализ процесса развития и преобразования прогрессивных народных традиций, появления и утверждения в быту новых семейных обрядов, играющих большую роль в политическом и атеистическом воспитании трудящихся. Даются рекомендации по организации новых обрядов.

Зав. Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд. ист. наук

В.С.Зеленчук

ФОРМА № 2  
 (приложение к распоряжению Прези-  
 диума Академии наук МССР от 5 но-  
 бря 1975 г. № 228)  
 Отдел этнографии и искусствоведе-  
 ния.

**А Н Н О Т А Ц И Я**  
 на работу, завершенную в 1975 г.

Проблема - История мировой культуры

Тема - Исследовать национальные отношения в Молдавской ССР (вы-  
 полняется по распоряжению СМ МССР от 2 июля 1973 г.  
 № 249-р).

Срок выполнения - 1968-IV кв. 1975 г.

Исполнитель - сектор этнографии Отдела этнографии и искусство-  
 ведения, Государственный институт искусств им.  
 Г. Музическу, Институт этнографии АН СССР.

Руководитель - канд.ист.наук Зав.Отделом этнографии и искусст-  
 воведения В.С.Зеленчук.

Подготовлена монография "Этнокультурные контакты многонацио-  
 нального населения МССР", в которой исследуются теоретические  
 проблемы взаимодействия культур многонационального населения МССР  
 в период строительства коммунизма. Показано влияние экономических,  
 общественно-политических и культурных связей МССР с другими брат-  
 скими республиками на формирование общих черт культуры, укрепление  
 интернационализма, дальнейшее развитие межэтнических связей. Кни-  
 га рассчитана на историков - преподавателей, студентов, а также  
 широкий круг читателей.

Зав.Отделом  
 этнографии и искусствоведения  
 канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

## Форма № 3

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук  
Молдавской ССР от 5 ноября 1975г. № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)

## О Т Ч Е Т

о выполнении в 1975 году научно-исследовательских работ (тем),  
переходящих на последующие годы

Шифр работы (темы, задания) и номер государственной регистрации	Наименование плановых работ (проблемы, темы, разделы и этапы). По какому постановлению, распоряжению выполняется, и дата.	Исполнитель темы (лаборатория, отдел, сектор). Руководитель исследования (ученая степень, фамилия, инициалы)	Сроки выполнения (тем, разделов и этапов)	Фактическое выполнение плановых заданий на 1975 год
1	2	3	4	

59 Проблема- ЭТНОГЕНЕЗ И ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИИ  
59.2 Госуд.регистрация 71054434 Тема- ЭТНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НАСЕЛЕНИЯ МОЛДАВИИ в XIX-нач.ХХв. 1971-1977

## Монография

I. Подготовить главы: "Историография и источники" и "Этнические процессы в среде населения Молдавии в XIX в."

Лукв. 1975г.

## Сектор этнографии.

Исполнитель- канд. ист. наук В.С. ЗЕЛЕНЧУК

Работа выполнена.  
В подготовленных главах анализируются ревизские и всеобщие переписи XIXв. литературные источники, архивные материалы, раскрывающие демографические и этнические особенности населения Молдавии. Прослежены межэтнические контакты в среде многонационального населения края.

I	:	2	:	3	:	4
59.3	Госуд.регистрация 73041306	Тема- МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА МОЛДАВСКОГО НАРОДА		1971-1980		
		б) Формирование культуры населения Молдавии в X-XIV вв. Монография		1973-1977		
		I. Подготовить главу "Занятия населения", объем 4-5 а.л.		IV кв. 1975г.		Работа выполнена. В главе раскрыты основные занятия жителей Молдавии в X-XIV вв., такие как: земледелие и скотоводство, ремесла, промыслы и домашние занятия. Показан уровень развития техники производства, описаны орудия труда. Дан сравнительный анализ занятий у различных групп населения Молдавии.
		Сектор этнографии Исполнитель- ст.научн. сотр. И.Г.Хыку				
42.12		Проблема- ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ				
		Тема- РАЗВИТИЕ МОЛДАВСКОГО НАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА		1975-1980		
		а) Исполнительское искусство артистов молдавского балета Монография		1975-1980		
		I. Сбор материала Сектор искусствоведения. Исполнитель-канд.искусствоведения Э.А.Королева		IV кв. 1975		Собирался материал. Сделаны записи всех балетных работ основных исполнителей во всех спектаклях: Потехиной, Кафтаната, Михайлаки и др.

I	2	3	4
46	Проблема- ЗАКОНОМЕРНОСТИ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА И ПЕРЕХОДА ОТ ОДНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ФОРМАЦИИ К ДРУГОЙ		
46.3	Тема- МОЛДАВСКО-СЛАВЯНСКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЯЗИ	1974-1980	
Госуд.регистрация 75033728	a)Формирование вековых традиций молдавско- русско-украинских связей Монография I. Продолжить сбор материала и подготовить главу "Роль славян в процессе формирования молдавского народа". Объем 1,5 а.л. Сектор этнографии Исполнитель-член-корр. АН МССР Н.А.Мохов	1974-1977 ГУ кв. 1975г.	Написана глава, в которой раскрываются вопросы первых контактов предков молдаван и славян, и историографическое введение. Общий объем 3 а.л.
61. 61.1 Госуд.регистрация 69044143	Проблема- ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА Тема - ПОДГОТОВКА К НАУЧНОМУ ИЗДАНИЮ СВОДА МОЛДАВСКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА Сектор фольклора a) Фольклор семейной обрядности Антология I. Подготовить к печати фольклорные тексты рожденной и похоронной обрядности. Объем 8-10 а.л. Исполнитель- канд. филол. наук А.С.Хынку	1967-1977 1974-1976 ГУкв. 1975	Отобраны и подготовлены к печати 8 а.л. фольклорных текстов рожденной и погоронной обрядности.
	b) Молдавские народные юмористические рассказы. Антология I. Собрать материал; составить комментарии. Объем 7-8 а.л. Исполнитель -канд. филол. наук В.А.Чиримпей	1974-1976 ГУкв. 1975	Подготовлено 8 а.л. текстов и 1,5 а.л. коммен- тарий
	v) Стригэтуры. Антология I. Собрать и выявить лучшие тексты народных сатирических стригэтур, стихов на память и	1974-1976 ГУкв. 1975г.	Отобраны и подготовлены к печати 8 а.л. текстов

I	:	2	:	3	:	4
		писем в стихах. Подготовить введение и комментарии. Объем 8,5 а.л. Исполнители-кандидаты фил. наук Е.В.Жунгиету и С.Г.Морару				
г)	Молдавская новеллистическая сказка. Антология		1974-1976			
	I. Подготовить комментированные тексты новеллистических сказок на антирелигиозную тему. Объем 7 а.л. Исполнитель-канд.фил.наук Г.Г.Ботезату		ЛУКВ. 1975		Подготовлено 7 а.л. текстов новеллистических сказок на антирелигиозную тему	
д)	Народная драма. Антология I. Подготовить тексты войницкой драмы Объем 6 а.л. Исполнитель-канд.ист.наук Г.И.Спатору		1975-1977 ЛУКВ. 1975		Подготовлены тексты войницкой драмы в объеме 6 а.л. Включены драмы о Новаке, Фэт-Фрумоасе, Брынковяну, Иленкуце, которые по своему характеру отображают историю народа, его борьбу против местных и иноземных паработителей.	
	Зав.Отделом этнографии и искусствоведения канд.ист.наук			В.С.Зеленчук		

ФОРМА № 5

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук Молдавской ССР от 5 ноября 1975 г. № 228.

Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)СВОДНАЯ ТАБЛИЦА  
выполнения плана научно-исследовательских работ в 1975 году

Число работ (тем)		Из них							
Предусмотренных к разработке по плану отчетного года		Фактически законченных разработкой в отчетном году							
Всего		Тем выполняемых по плану научно-исследовательских работ по основным научно-техническим проблемам на 1975 год. (Постановление СМ МССР от 4 декабря 1974 г. № 396)							
В том числе, предусмотренных к окончанию в отчетном году		Заданий, выполняемых по постановлениям ГК СМ СССР по науке и технике							
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10 тем - 13 разделов	5 тем - 13 разделов	5 тем - 13 разделов	X)	-	-	-	-	-	-
21 раздел	13 разделов	13 разделов							

х) 3 работы - I тема и 2 раздела - выполнялись по распоряжению СМ МССР от 2 июля 1973 г. № 249 -р.

Зав. Отделом этнографии и искусствоведения  
канд. ист. наук

В.С.Зеленчук

## ФОРМА № 6

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук Молдавской ССР от 5 ноября 1975 г. № 228  
Отдел этнографии и искусствоведения

О Т Ч Е Т  
о выполнении хозяйственных научно-исследовательских и опытных  
работ за 1975 год.

Наименование работ Исполнитель работ (лаборатория, сектор) Руководитель ученая степень, фамилия, инициалы	Заказчик (министр, ведомство, предприятие)	Сроки выполнения работ по договору		Поступило Сумма договора		Фактическое выполнение работы, основные научные результаты и их практическое значение		Дата передачи результатов выполненных работ заказчику.
		Начало	Окончание	тыс. руб.	Всего	В т. ч.	в 1975	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Этнографические исследования в зоне строительства, зато пления и подтопления Костештского водохранилища и в мес-ах новых заселений.	Дирекция "Содизпрутводстрой" Бельцы	Май 1973	декабрь 1976	106,0	85,0	30,0	Исследована материальная и духовная культура сел, подлежащих полному или частичному переносу: Думини, Корпач, Гередеевка. Материалы будут использованы для написания научных работ и составления свода памятников истории и культуры МССР	Научный отчет за год согласно условиям договора, будет представлен заказчику в мае 1976 г.
Исполнитель -Отдел этнографии и искусствоведения. Руководитель -Зав. отделом, канд.ист. наук В.С.Зеленчук								

Зав.Отделом этнографии и искусствоведения, канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

Гл. бухгалтер АН МССР

М.Б.Бунфельд

М.Б.Бунфельд

Форма № 1  
нию Президиума  
й ССР от 5 ноября

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук Молдавской ССР от 5 ноября 1975 г. № 228)

**Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)**

## СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

выполнения плана внедрения научно-исследовательских работ в народное хозяйство в 1975 г.

Зав. Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд. ист. наук

В.С.Зеленчук

44

## Форма № 14

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук Молдавской ССР от 5 ноября 1975 г. № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)

С П Р А В К А  
о выполнении заданий директивных органов республики в 1975 г.

Наименование задания	По какому решению выполнялось (и дата документа)	Фактическое выполнение работы ее научная и практическая сущность	Кому представлен отчет о выполнении задания, дата его представления
Подготовить справки: "Об активизации художественной критики"	ЦК КП Молдавии	Справка подготовлена	Передана в ЦК КПМ
"О мерах по развитию художественных промыслов и народного искусства"	ЦК КП Молдавии	Справка подготовлена	Передана в ЦК КПМ
"О перспективах развития искусства и искусствоведения"	ЦК КП Молдавии	Справка подготовлена	Передана в ЦК КПМ
Проверка работы молдавских театров	Республиканский комитет народного контроля	Подготовлена справка	Передана в респ. комитет народного контроля
Проверка хода политзанятий в системе комсомольской учебы	ЦК ЛКСМ	Подготовлена справка	Передана в ЦК ЛКСМ
Участие в работе комиссий по приему новой экспозиции Бешалминского историко-краеведческого музея	Министерство культуры МССР	2 человека работали в комиссии	
Проконтролировать итоговые занятия в сети политпросвещения г. Бендери	ЦК КПМ Молдавии	Подготовлена справка	Передана ЦК КПМ

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд. ист. наук

В.С. Зеленчук

приложение к распоряжению Президиума Академии наук Молдавской ССР от 5 ноября 1975 г. № 228

Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)

## ПЕРЕЧЕНЬ

работ, подготовленных в течение 1975 г. и сданных в издательство

Название работы, фамилии и инициалы авторов	Характер работы (монография, тематич. сборник, журнал, брошюра и т.д.)	Объем в уч. изд.л.	В какое издательство сдана рукопись		
1	2	3	4	5	6
1 Молдаване коллектив авторов	Монография	42	39	"Штиинца"	
2 Молдавская народная баллада А.С.Хынку	Том свода народного творчества	25	25	"Штиинца"	
3 Песни о любви Е.В.Шунгитеу	Том свода молдавского народного творчества	25	25	"Штиинца"	
4 Ранние формы танца Э.А.Королева	Монография	12	12	"Штиинца"	
5 Народная баллада у молдаван А.С.Хынку	Монография	20	20	"Штиинца"	

I :	2	:	3	:	4	:	5	:	6
6.	Праздники и ритуалы Советской Молдавии В.С. ЗЕЛЕНЧУК Л.Д. ЛОСКУТОВА Ю.В. ПОПОВИЧ	Монография			7	7	"Карта Молдовеняскэ"		
7.	Гагаузская женщина в прошлом и настоящем КУРОГЛО С.С. ФИЛИМОНОВА М.Р.	Брошюра			4,0	3,0	"Карта Молдовеняскэ"		
					135,0	131,0			

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд. ист. наук  
В.С. ЗЕЛЕНЧУК

Форма № 17

(приложение к распоряжению Президиума  
Академии наук Молдавской ССР  
от 5 ноября 1975 г. № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)

ПЕРЕЧЕНЬ  
работ, изданных в 1975 году

Название работы, п/п, фамилия, имя и отчество авторов	Год сдачи работы в печать	Характер работы (монография, сборник, брошюра). Краткая характеристика работы, ее научное и практическое зна- чение.	В том числе подготов- лено сотрудниками уч- реждений АН МССР	Каким издатель- ством опублико- вана		
1	2	3	4	5	6	7
I. Молдавская советс- кая драматургия на сцене театра им. А.С. Пушкина Заватин Б.П.	1974	Монография, в которой осве- щается развитие театра в пла- не освоения национальной дра- матургии 15,59 уч.-изд.л., 13,86 усл.п.л. 15,59 13,86 "Штиинца"				
2. Глеб Саинчук М.Я.Лившиц С.Кучук	1972	Монография. Освещает творчес- кий путь крупного молдавского художника. 5,81 уч.-изд.л., 7 усл.-печ.л. Тираж 4000	2,9	3,5	"Карта Молдове- няскэ"	

I!	2	!	3	!	4	!	5	!	6	!	7
3.	Материалы и исследования по искусству Молдавии	Коллектив авторов	1973		Сборник научных статей. Освещает ряд актуальных проблем развития изоискусства, архитектуры, театра, музыки, хореографии II, 63 уч.-изд.л., II, 5 усл.-печ.л. Тираж - 940		II, 63		II, 5	"Штиинца"	
4.	Искусство Молдавии (указатель литературы 1924-1974 гг.).	О. Кетрару, Коротенко	1975		Библиографический указатель. Впервые собраны и систематизированы библиографические материалы по всем видам искусства Молдавии за 50 лет 9,71 уч.-изд.л., II, 25 усл.-п.ч. Тираж - 440	9,71		II, 25	"Штиинца"		
5.	Молдавские народные песни и танцы (на молд. языке)	П.Ф. Стоянов, Е.В. Йунгиету	1974		Сборник народных песен и танцевальных мелодий, ранее не издававшихся (Публикуются тексты и мелодии) I5, I4 уч.-изд.л., I6, 25 усл.-печ.л. I5, I4 Тираж - 1000			16, 25	"Штиинца"		
6.	Здоровье в руках человека Е.В. Йунгиету	В.И. Захаров	1974		Сборник пословиц и поговорок народов мира о здоровье и здравоохранении 5, 98 уч.-изд., 9, 5 усл.-печ.л. Тираж - 180000	3, 0		4, 75	"Штиинца"		
7.	Поэзия календарных обычаяев Н.М. Бэешу		1974		Том свода молдавского народного творчества 29, 38 уч.-изд.л., 29, 25 усл.печ.л. Тираж 2200	29, 38		29, 25	"Штиинца"		

1	2	3	4	5	6	7
8.	Народная лирическая поэзия И.Д.Чобану	1973	Том свода научного издания молдавского народного творчества 24,22 уч.-изд.л., 23,5 усл.-печ.л. Тираж- 3100	24,22	23,5	"Штиинца"
9.	Исследование о молдавском фольклоре военного времени Е.В.Жунгиету	1974	Монография посвященна исследованию молдавского фольклора периода Великой Отечественной войны, в которой ярко показана борьба народа против фашизма 15,2 уч.-изд.л., 14,0 усл.-печ.л. Тираж 1000	15,2	14	"Штиинца"
10.	Легенды, предания и устные рассказы Гр.Г.Ботезату	1973	Один из томов научного издания свода молдавского народного творчества 21,33 уч.-изд.л., 20,5 усл.-печ.л. Тираж- 1100	21,33	20,5	"Штиинца"
11.	Молдавская литература Гр.Г.Ботезату Б.Коган	1974	Учебник молдавской литературы для УІ кл. 13,36 уч.-изд.л., 11,5 усл.-печ.л. Тираж. 35.000	5,0	3,5	"Лумина"
12.	Мудрая девушка беднячка Гр.Г.Ботезату	1974	Сказка для детей. 2,63 уч.-изд.л. 2,34 усл.-печ.л. Тираж - 40.000	2,63	2,34	"Лумина"
			169,98 уч.-изд.л.; 170,46 усл.печ.л Тираж- 269.880	155,73	154,2	

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд. ист. наук

В.С.Зеленчук

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук Молдавской ССР от 5 ноября 1975 года № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)

П Е Р Е Ч Е Н Ь  
статей, опубликованных в республиканских,  
союзных и иностранных журналах и сборниках  
в 1975 г.

№ п/п	Автор (фамилия и инициалы)	Название статьи	Объем в уч. -изд.л.	Название журнала год, номер
1	2	3	4	5
1.	Демченко Н.А.	Земледельческие орудия болгар и на гаузов Молдавии и Украины в XIX-нач. XX вв., на болгарском языке.	1,35	"Etudes balkaniques" София, 1974, № 4 (Болгария)
2.	Демченко Н.А.	Сельскохозяйственное производство в Молдавии в XIX-нач. XX вв.". на венгерском языке	4,0	"Különleírás az adra"ztazteneti szemle" Академия наук Венгрии, Будапешт, 1974 (Венгрия)
3.	Демченко Н.А.	Статьи	1,0	Международный библиографический указатель по этнографии и фольклору за 1971-72 гг. 1974 г. Издаваемый в ФРГ.

1	2	3	4	5
4.	Хынку И.Г.	Килища на территории Молдавии в X-XIII вв.	1,0	Сб. "Древние килища народов Восточной Европы". "Наука", М., 1975 г.
5.	Хынку И.Г.	Расселение тиверцев и уличей в Поднестровье	0,2	"Тезисы докладов советской делегации на II Международный конгресс славянской археологии" "Наука", М., 1975 г.
6.	Хынку И.Г.	Исследование селища Ханска (X-XIV вв.).	0,2	"Археологические открытия 1974 г.", "Наука", М., 1975 г.
7.	Хынку И.Г.	Археологическая культура и этническая общность по данным раскопок памятников X-XIII вв. в Молдавии.	0,2	"150 лет Одесскому археологическому музею АН УССР", Киев, 1975 г.
8.	Мохов Н.А. Гросул Я.С.	Формирование молдавской марксистской исторической науки и Л.В.Черепинин".	0,6	Сб. "Общество и государство в феодальной Руси".
9.	Мохов Н.А.	Книги о прогрессивном значении присоединения Бессарабии к России.	0,5	"Кодри", 1975, № 12.
10.	Мохов Н.А. Гросул Я.С.	Борьба за власть Советов в Молдавии.	0,3	Сб.
11.	Спатору Г.И.	Актуальные проблемы теории молдавского фольклора	0,6	"Кодри", 1975 , № 2.

1!	2	!	3	!	4	!	5
12.	Спатору Г.И.	Драма популярэ, колорит национал ши интернационал.		0,4		"Молдова", 1975, № 5	
13.	Попович Ю.В.	Основные категории новых праздников и обрядов Советской Молдавии".		0,1		Сб. "Материалы IX конференции молодых ученых Молдавии". Кишинев, 1975 г.	
14.	Маруневич М.В.	Некоторые особенности развития народного жилища гагаузов в XIX в.		1,0		"Советская этнография" 1975, № 5.	
15.	Курогло С.С.	Изменение семейного и общественного положения гагаузской женщины за годы Советской власти.				Сб. "Материалы IX конференции молодых ученых Молдавии". Кишинев, 1975.	
16.	Лоскутова Л.Д.	О развитии сельской обрядности в республике в послевоенный период.	0,12			"Тезисы докладов Всесоюзной конференции, посвященной этнографическому изучению современности" Москва-Нальчик, 1975.	
17.	Лоскутова Л.Д.	Будь счастлив, человек!	1,0			Сценарий о новых обрядах. Вышел на экраны телефильм.	
18.	Греку Т.М.	Ценный материал для декора.	0,2			Ж-л "Архитектура Ленинграда", 1974, № 11	
19.	Греку Т.М.	Современная архитектурно-пространственная среда и художественное оформление современного города	0,2			Сб. "Материалы IX конференции молодых ученых Молдавии", Кишинев, 1975.	
20.	Греку Т.М.	Художник и образ сцено-	0,2			Сб. "Рампа" 1975	

1!	2	!	3	!	4	!	5
21.	Греку Т.М.	Заметки о декоративно-прикладном искусстве		0,5		"Нистру" 1975, №12	
22.	Голубева Э.С.	Размышления о молдавском балете		0,5		Сб. "Рампа" 1975	
23.	Заватин Б.П.	Тезисы выступления на Все-союзной конференции по истории театра народов СССР.		0,2		Сб., Обсуждение программы истории театра народов в СССР, М., 1975	
24.	Королева Э.А.	Танец, его происхождение и методы исследования		1,0		"Советская этнография", 1975, № 5.	
25.	Королева Э.А.	Гастроли молдавского балета в Москве.		0,25		"Рампа" 1975.	
26.	Королева Э.А.	Вальпургиева ночь		0,25		"Рампа" 1975	
27.	Королева Э.А.	Творчество молодых		0,25		"Рампа" 1975	
28.	Полюхов Н.М.	Конфликт и характер		1,0		"Кодры", 1975, № 4.	
29.	Полюхов Н.М.	На пути освоения современной темы		1,0		"Коммунист Молдавии", 1975, № 6.	
30.	Рожковская Н.Н.	Два письма к редактору Бессарабских областных ведомостей		0,2		"Лимба ли литература молдовеняскэ" 1975, № 4.	
31.	Тома Л.А.	"Поэзия цвета "Творческий путь Руссу-Чобану)".		0,5		"Кодры", 1975 № 7.	
32.	Тома Л.А.	Рефлексий пе маржиня креацией тинерилор пикторъ		0,5		"Нистру", 1975, № 9.	

1	2	3	4	5
33.	Тома Л.А.	Декоративный рельеф	0,25	"Декоративное искусство СССР", 1975, № 7.
34.	Чиришней В.А.	Б.П.Хаждеу - собиратель молдавского народного творчества.	0,5	"Лимба ши литература молдовеняскэ" 1975, № 3.
35.	Чиришней В.А.	Всесоюзная конференция по фольклорной прозе	0,2	Лимба ши литература молдовеняскэ"; 1975, № 2.
36.	Чиришней В.А.	Современные аспекты эволюции содержания и формы фольклора.	0,2	Сб. "Материалы IX конференции молодых ученых Молдавии", Кишинев, 1975.
37.	Чебан И.Д.	В годы тяжких испытаний	0,31	"Нистру", 1975, № 9.
38.	Чебан И.Д.	Молдавская литература в борьбе с ненавистными оккупантами (1943 г.)	0,12	"Лимба ши литература молдовеняскэ" 1975, № 2.
39.	Морару С.Г.	Ероул лирик ал кынтекулуй популар.	1,2	"Нистру", 1975, № 12.
40.	Морару С.Г.	Ын объектив метафора поэтикэ.	0,4	"Нистру", 1975, № 4.
41.	Филипп Ю.И.	Феномен фольклорик - феномен де культуры контемпоранэй а сатулуй.	0,8	"Нистру", 1975, № 12.
42.	Богнибов Е.А.	Архитектура общественных зданий.	0,75	"Кодры", 1975, № II.

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

Перечень статей, опубликованных в журнале  
 "Известия Академии наук МССР, Серия общественных наук"

1. Зеленчук В.С.	Этническое развитие населения Молдавии во второй половине XIX в"	0,75	1975, №I
2. Голубева Э.С.	Балеты молдавских композиторов 50-х-нач. 60-х годов.	0,25	1975, №I
3. Станчу Е.С.	Из истории обработки камня в Молдавии в XIX-нач. XX в.	0,2	1975, № I
4. Стоянов С.Ф.	Закон соответствия гармонической структуре горизонтали и вертикали музыкального пространства	1,0	1975, №2
5. Полюхова М.П.	О первых опытах освоения историко- революционной темы в молдавском кино.	0,6	1975, №2
6. Богнибов Е.	Творческая направленность в Мол- давской советской архитектуре	0,8	1975, №3
7. Курогло С.С.	Поминальные обряды и обычаи гага- узов в XIX-нач. XX в.	0,8	1975, №3
8. Маруневич М.В.	Некоторые обряды и поверья гагау- зов, связанные с жилищем.	0,2	1975, №3
		4,6	

## Форма № 19

(приложение к распоряжению Президиума Академии наук Молдавской ССР от 5 ноября 1975 года № 228)

Отдел этнографии и искусствоведения  
(наименование научного учреждения)

ТАБЛИЦА  
выполнения плана редактировки и выпуска  
изданий за 1975 год

III																												
План редактировки 1975 го-		План выпуска изданий		Подготовлено и сдано в издательство в 1975 году		Издано в 1975 году						Кроме того, опубликовано статей в республиканских, и союзных и товленных сотрудниками АН МССР и в журналах и сборниках																
Работ	Уч.	изд.	л.	Работ	уч.-изд.	всего																						
!	!	изд. л.	!	Всего	в т.ч. под	Работ	уч.	Усл.	тираж	уч.-изд.	усл.	!	Работ	Уч. - изд.														
!	!	!	!	гото-	венно	изд.	изд.	печ.	л.	л.	л.	печ. л.	!	л.														
!	!	!	!	венно	сотр. АН	л.	л.	печ.	л.	л.	л.	печ. л.	!	л.														
!	!	!	!	МССР	!	!	!	!	!	!	!	!	!	!														
I	!	2	!	3	!	4	!	5	!	6	!	7	!	8	!	9	!	10	!	II	!	12	!	13	!	14	!	15
4		102		8		165		7		135		131		12		169,98		170,46		269, 880		155,		154,2		42		24,75

Зав.Отделом  
этнографии и искусствоведения  
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

Sfääzis! //