

24

1

Lv-P. 12

Он же разработал
искусствоведение

Леки № 221

Он же

• Научно-исследовательский
факт • Он же

30 1972.

На 43.

О Т Ч Е Т

о научной и научно-организационной деятельности
Отдела этнографии и искусствоведения
за 1972 год

I. ХАРАКТЕРИСТИКА ВАЖНЕЙШИХ НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ.

В Отделе этнографии и искусствоведения разрабатывается три основных направления: этнография, искусствоведение и фольклористика.

Сектором этнографии ведутся исследования по двум проблемам: "Этногенез и формирование наций" и "Закономерности развития общественных отношений и духовной жизни социалистического общества", объединяющим 4 темы.

В секторе искусствоведения изучаются две темы - "История молдавского народного искусства" и "История молдавского профессионального искусства", входящие в проблему "История мировой культуры".

"Историческое развитие жанров фольклора" - проблема, объединяющая две темы, разрабатываемые в секторе фольклора.

В 1972 г. завершена работа над коллективной монографией "Молдаване" объемом 40 а.л. Впервые создан обобщающий труд, в котором прослежены основные этапы развития молдавской культуры с древнейших времен до настоящего времени. Показаны происхождение народа, формирование народности и нации, характерные особенности семейного быта и общественных отношений, народного искусства, материальной и духовной культуры - жилища, костюма, промыслов и ремесел, обычаяев, верований и обрядов.

Рассмотрены исторически сложившиеся характерные формы зем-

леделия, пастушества, виноградарства и виноделия, влияние форм хозяйства на быт крестьянства, отличительные особенности молдавской городской культуры. Большое внимание уделено развитию советской молдавской культуры, социалистическим преобразованиям в культуре и быту города и села, путем развития новых советских традиций, современного народного и профессионального искусства.

В работе по этой теме принимали участие сотрудники Института этнографии АН СССР, Института славяноведения и балканистики АН СССР, Института искусствоведения, фольклора и этнографии им. М.Ф. Рыльского АН УССР, Института истории и Института языка и литературы АН МССР.

По теме "Подготовка к научному изданию свода молдавского народного творчества" подготовлены два сборника – два тома свода.

Сборник "Лирика" I-я книга, составитель к.ф.н. И.Д. Чобану, объем 30 а.л. В нем представлены лучшие в идеально-художественном отношении образцы народной лирики за последние сто лет – это юмористические, сатирические, семейные, застольные и др. песни. Во введении дан анализ их содержания и рассмотрены художественные особенности песенного жанра. Подготовлены комментарии к каждому тексту.

Работа имеет большое значение для освоения фольклорного наследия, изучения мировоззрения и психологии народа.

Сборник "Молдавская календарная поэзия", составитель к.ф.н. Н.М. Бэешу, объем 30 а.л.

Работа состоит из вступительной статьи; текстов (колядки, новогодние пожелания – "хэйтуры", весенне-летние тексты "Калоянул", "Папаруда" и др.), комментарии к ним и приложения (ноты, библиографический и именной указатель и др.).

Задача составителя - отобрать лучшие в художественном и идеином отношении тексты, от первого сборника фольклора до наших дней, дающие представление о преломлении народного мировоззрения через фольклор.

По темам, переходящим на следующие годы все задания на 1972 г. выполнены (приложение № 3).

В 1972 г. подготовлены и сданы в издательство 5 работ, общим объемом 55 п.л. Среди них:

1. И.Г.ХЫНКУ "Жэпэрэя" - памятник культуры Молдавии", монография 7 п.л., вводящая в оборот новый исторический материал, добтый при раскопках. Даётся описание материала, отражающего проявление языческих и христианских черт в религии населения Молдавии в X-XIV вв., в период перехода от язычества к христианству.

2. Коллектив авторов "Молдавский фольклор кодр", сборник текстов (20 п.л.) лучших в идеино-художественном отношении образцов всех жанров и жанровых разновидностей молдавского фольклора центральной части Молдавской ССР.

3. Ю.В.ПОПОВИЧ "Новогодний цикл молдавских календарных обычаем", монография 12 п.л. В работе анализируются происхождение, эволюция и содержание новогодних земледельческих обрядов. Показана органическая связь обрядов и поэзии с трудовой деятельностью народа. Раскрывается процесс преодоления крестьянами суеверно-религиозного содержания обрядов и обычаем и превращения их в традиции развлекательного характера.

4. В.С.ЗЕЛЕНЧУК "Население Молдавии" (национальные и демографические процессы)" монография 6 п.л., в которой показан процесс формирования многонационального населения в Молдавии. Выявлены особенности этнических процессов взаимовлияния между молдавским, русским и украинским народами, населяющими МССР.

5. В.М.КАБУЗАН "Народонаселение Бессарабской области в первой половине XIX века", монография, 10 п.л.

В работе дана сводка всех известных архивных и литературных материалов о процессе заселения Бессарабии и левобережья Днестра в первой половине XIX в., раскрыты особенности формирования многонационального населения и развития демографических процессов.

По заданию Отдела культуры ЦК КПМ сектором искусствоведения была проанализирована литература и статьи по всем видам искусства в Молдавии, составлена справка с предложениями и переданы Отделу культуры ЦК КП Молдавии.

По заданию Городского Комитета КПМ членами сектора искусствоведения (младшими научными сотрудниками Н.В.ОКУШКО, Э.А.КОРОЛЕВОЙ и Н.Н.РОЖКОВСКОЙ) изучены репертуары театров Оперы и балета и Русского драматического театра им.А.П.Чехова, составлены спрэки, разработаны предложения по улучшению репертуара и переданы в ГК КПМ.

Сотрудниками сектора этнографии и сектора фольклора по заданию ЦК КПМ разработаны практические предложения и рекомендации по проведению новых праздников и обрядов: новый год, молдавская народная свадьба, праздники первого снопа, виноградной лозы и др. Исполнители: к.и.н. В.С.ЗЕЛЕНЧУК, к.ф.н. Г.Г.БОТЕЗАТУ, к.ф.н. А.С.ХЫНКУ, к.ф.н. Н.М.БЭНШУ, мл.н.с. Ю.В.ПОПОВИЧ, мл.н.с. Л.Д.ЛОСКУТОВА.

Сотрудники сектора этнографии в течение года оказывали практическую помощь Художественному совету Министерства местной промышленности МССР по отбору экспонатов народного творчества и их оценке и Министерству культуры МССР в работе комиссии по выявлению лучших образцов народного искусства и присвоению звания "Народного умельца".

Оказана методическая помощь Отделу культуры Страшенского райисполкома в организации историко-краеведческого музея в г. Страшены.

Большая работа проведена сотрудниками сектора искусствоведения по выполнению постановления ЦК КПСС "О литературно-художественной критике", которые выступали на сессии Отделения общественных наук АН МССР с анализом состояния художественной критики в области изобразительного, театрального и хореографического искусства в республике; к.иск.н. М.Я.ЛИВШИЦ выступил в Москве на пленуме ССХ СССР о развитии художественной критики в республике и проблеме взаимообщения искусств народов СССР; сектор готовит научную библиографию молдавского советского искусства. Усилилась связь сектора с творческими союзами. Сотрудники принимают участие в работе художественных советов, обсуждении спектаклей, фильмов, выставок, посещении мастерских художников.

Дано большое количество различных консультаций работникам искусства (они фиксируются в специальном журнале, только за 9 месяцев 1972 г. дано 57 консультаций).

Сотрудниками сектора искусствоведения совместно с Молдавским театральным обществом организован Республиканский университет-лекторий театральной культуры для учащихся системы профтехобразования (проректор университета - Н.Н.Рожковская, декан - Э.А. Королева).

Краткая характеристика трудов, изданных
в 1972 году

В отчетном году вышли из печати 9 работ, общим объемом 122,7 печ.листов. Среди них монография, сборники текстов, статей и брошюра:

1. Н.М.БЭШУ "Поэзия популярная молдовеняскэ а обичеюрилор де Анул Ноу" ("Молдавская народная новогодняя обрядовая поэзия" 14,75 п.л.), монография, в которой показано происхождение и история новогодних обычаяй, и их роль и значение в жизни народа.
2. Коллектив авторов. "Этнография и искусство Молдавии" (16,96 п.л.), сборник статей по актуальным проблемам этнографии, которые раскрывают демографические и этнические процессы, происходящие в Молдавии, содержат новые данные о развитии материальной и духовной культуры молдаван, болгар и гагаузов.
- В разделе "Искусство" анализируются характерные особенности развития народной архитектуры, скульптуры и хореографии Молдавии, раскрывается богатство национальной художественной культуры Молдавии, черты, роднящие ее с культурой других братских народов СССР.
3. Е.ЖУНИЕГУ "Фольклор" молдовенеск дин периода Марелуй рэзбой пентру апэраря Патрией" ("Молдавский фольклор Великой Отечественной войны" 22,5 п.л.), сборник текстов на молдавском языке, в котором представлены все виды и разновидности молдавского фольклора, отражающего Великую Отечественную войну.
4. П.Ф.СТОЯНОВ "500 мелодий де жокурь дин Молдова" ("500 молдавских танцевальных мелодий" 31,61 п.л.), сборник содержит расшифровку и анализ музыкального фольклора. Работа является итогом многолетнего труда по собиранию музыкального фольклора республики, научной расшифровке и изучению записей. Она является пособием для культпросвет учреждений и профессиональных коллективов.

5. Коллектив авторов. "Женурь ши спечий фольклориче" ("Жанры и виды фольклора" 12,5 а.л.), сборник статей, освещающих вопросы истории развития жанров и видов молдавского народного поэтического творчества.
6. М.Я.ЛИВШИЦ "Искусство Молдавской ССР" (5 п.л.). Альбом reprodukций наиболее значительных произведений изобразительного искусства Молдавии со вступительной статьей и комментариями, служащий делу пропаганды достижений молдавского изобразительного искусства последних лет.
7. Ю.В.ПОПОВИЧ "Последний сноп" (2,25 п.л.), брошюра, содержащая практические рекомендации по проведению новых праздников и обрядов, связанных с трудовой деятельностью крестьян.
8. Е.ЖУНГИЕТУ "Хай сэ чимилим" ("Загадки", 8 п.л.), сборник текстов загадок на молдавском языке, имеющий познавательно-воспитательное значение для школьников.
9. Е.В.ЖУНГИЕТУ, В.И.ЗАХАРОВ "Здоровье в руках человека" (9 п.л.) сборник. Богатый опыт по охране здоровья, приобретенный человечеством на протяжении веков, нашел свое яркое выражение в устном народном творчестве: пословицах, поговорках, афоризмах. В сборнике объединены мудрые мысли разных народов мира о здравоохранении.

Опубликовано 27 статей, общим объемом 15,2 п.л., в республиканских, всесоюзных журналах и сборниках, таких как: "Коммунист Молдавии", "Против фальсификации истории и культуры Молдавии", "Театр"М., "Советская этнография", "Искусство народов СССР" и др.

Как и в предыдущие годы в Отделе работала этнографо-фольклорная экспедиция, состоящая из 8 отрядов, начальник экспедиции зав.отделом к.и.н. В.С.Зеленчук.

3 этнографических отряда за время работы собрали большой полевой материал, позволяющий выявить локальные особенности в распространении отдельных элементов народной агротехники культуры винограда и техники виноделия; обнаружены жилища с чертами характерными для более позднего периода молдавского строительства, что подтверждает хронологическую глубину развития отдельных черт молдавской материальной культуры; в 7 районах МССР и УССР изучены народные традиции.

Все материалы будут использованы при подготовке плановых работ.

4 отряда фольклористов собирали фольклорные тексты всех жанров по ряду районов МССР и УССР.

Искусствоведческий отряд выявлял в 6 селах Чимишлийского и Чадыр-Лунгского районов образцы народного искусства, давал их описание и фотографировал.

Краткий отчет по научным сессиям,
конференциям и совещаниям.

Сотрудники отдела активно участвуют в работе Научного Совета по проблеме славяно-волжских связей и происхождения молдавского народа.

Председатель Совета - д.и.н. Н.А.Моков, зам.председателя к.и.н. В.С.Зеленчук, ученый секретарь - к.и.н. И.Г.Хынку.

В 1972 г. Научный Совет провел два заседания, в которых принимали участие сотрудники Отдела этнографии и искусствоведения, Института истории, Института языка и литературы нашей Академии, Института славяноведения и балканистики АН СССР, археологии и лингвисты из Черновиц и Одессы.

На заседаниях были заслушаны доклады: д.и.н. В.Д.Королюка (Москва), к.и.н.Г.Н.Литаврина (Москва), к.и.н. И.Г.Хынку, к.и.н. И.А.Рафаловича, посвященные проблемам этнической истории волохов, расселения славян в Юго-Восточной Европе. Доклады, а также дискуссия, имевшая место во время обсуждения докладов, по-новому осветили ряд сложных вопросов славяно-волошских связей XIII вв.

В юбилейном 1972 г. сотрудники Отдела этнографии и искусства ведения принимали участие в работе юбилейных сессий, выступали с докладами: к.и.н. В.С.Зеленчук, к.и.н. Н.А.Демченко, к.ф.н. Г.И.Спатору, мл.н.с. Ю.В.Попович на конференции "Культура и быт населения Украинских Карпат" в г.Ужгороде, к.ф.н. И.Л.Чобану, к.ф.н. В.А.Чиримпей и мл.н.с. Е.В.Жунгиету – на Всесоюзной научной конференции "Проблемы теории фольклора" в г.Тбилиси, к.и.н. В.С.Зеленчук выступил с докладом на Всесоюзной юбилейной сессии Академии наук СССР в г.Москве.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Деятельность ученого совета

Объединенный ученый совет отделов философии и права, этнографии и искусствоведения в 1972 г. провел 10 заседаний, на которых были обсуждены вопросы: утверждение планов научно-исследовательских работ, утверждение к печати завершенных работ сотрудников Отделов, утверждение решений конкурсных комиссий, утверждение тем и научных руководителей аспирантов, аттестация аспирантов и др.

Научные кадры

На I-ое ноября 1972 г. в Отделе работает 29 сотрудников, из них 1 доктор наук, 10 кандидатов, всего 22 научных сотрудника.

В 1972 г. принято 5 аспирантов. Из них один на очную форму обучения по специальности "архитектура", 4 на заочную форму обучения по специальностям : этнография, кинематография и фольклористика. Сотрудники Отдела повышают свою квалификацию: два сотрудника Отдела являются заочными аспирантами, два - соискателями, четверо завершают работу над диссертациями.

Пропаганда научных знаний

Сотрудниками Отдела в течение 1972 г. прочитано 372 лекций перед населением республики. Наряду с лекциями о 50-летии СССР, по актуальным проблемам культурного строительства читались лекции, по тематике, связанной с научно-исследовательской деятельностью сотрудников; например: "Развитие праздников и обрядов на современном этапе", "Роль советских

праздников и обрядов в коммунистическом воспитании", "Этнографические исследования в Молдавии", "Этническое развитие населения Молдавии в годы Советской власти", "Борьба прогрессивных и реакционных сил в современном зарубежном искусстве", "Молдавская хореография", "Народное искусство Молдавии", "Мастера молдавского изобразительного искусства", "Вопросы театрального искусства МССР", "Дружба народов отраженная в фольклоре", "Значение фольклора для национальной культуры" и др.

Сотрудники Отдела в 1972 г. выступали по радио и телевидению с сообщениями: "Новые времена - новые обычай", "Дружба народов отраженная в народной драме", "Об итогах экспедиционных работ за прошлый год", "Фальсификация в буржуазной печати истории формирования молдавского народа", "Факты изобличают фальсификаторов" и др. Всего 38 выступлений.

Опубликовано 50 статей в газетах. Подготовлено статей для МСЭ - 38,800 знаков.

Координация и комплексирование исследований с научно-исследовательскими учреждениями и вузами МССР и других республик

Отдел этнографии и искусствоведения координирует научную работу Республиканского историко-краеведческого музея, исторического факультета КГУ в области этнографии и кафедры русского языка и литературы КГУ в области фольклора.

Отдел имеет постоянные научные связи с Академии наук СССР и Академиями наук союзных республик.

Ряд плановых работ Отдела (монография "Молдаване", сборник "Этнография и искусство Молдавии" и др.) выполняются в соавторстве с научными сотрудниками Института этнографии АН СССР.

Поддерживаются научные контакты с НИИ истории искусств Министерства культуры СССР, Институтом искусствоведения, этнографии и фольклора АН УССР, Ленинградским институтом театра, музыки и кинематографии и другими, активнее всего по линии подготовки научных кадров.

Недостатки в научной и научно-организационной работе

Недостатком научной работы Отдела этнографии и искусствоведения является недостаточная разработка ряда разделов искусствоведения, таких как архитектура, изобразительное искусство, из-за необеспеченности научными сотрудниками, в связи с отсутствием штатных единиц.

Отдел нуждается в дополнительной площади для размещения сотрудников и аспирантов. Из-за отсутствия необходимой площади задерживается организация научно-этнографического музея при Отделе.

Международные научные связи

Отдел поддерживает научные контакты с Институтом этнографии, ^{РСД} Наукой Республики Болгарии и с Музеем истории земледелия Венгерской народной республики.

Болгарский этнограф профессор В.Маринов в 1972 г. посетил Отдел, принял участие в обсуждении планов дальнейшего сотрудничества с целью изучения культуры и быта болгарского населения Молдавии.

В Венгрии в издании музея печатается работа к.и.н. Н.А.Демченко, посвященная молдавским земледельческим орудиям.

Приложение № 2

к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 23 октября 1972 года
№ 214

Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССР

О Т Ч Е Г

о выполнении научно-исследовательских работ (тем), подлежащих
завершению по плану 1972 года

№ и дата постановлений, рас-
поряжений, решений директив-
ных органов и Президиума АН
МССР; шифр работы (темы, за-
даний) и ее разделов.

Наименование плановых заданий, работ
(проблемы, темы, разделы).
Исполнитель темы (лаборатория, сектор),
руководитель (должность, ученая степень,
Ф.И.О.).

Фактическое выполнение работы
основные научные результаты, кем и
когда принята работа (акт комиссии,
решение ученого совета); в случае
невыполнения указать причины и при-
ятные меры.

I

2:

2

3

ПРОБЛЕМА - ЭТНОГЕНЕЗ И ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИИ

Постановление Президиума
АН МССР № 6/25 от 8 апреля
1965 г.

59.1

МОЛДАВАНЕ

Подготовить разделы: "Молдавские народные
ремесла", "Религиозные верования", "Кален-
дарная обрядность", "Культура и быт горо-
дов в годы Советской власти", "Изменения
структуре населения".
Объем 4 а.л.

Сектор этнографии.

Руководитель - К.И.Н. В.С. Зеленчук.

Работа выполнена.

В монографии (объем 40 ал.) обоб-
щены исторические и этнографические
материалы, характеризующие процесс
эволюции молдавской народной культу-
ры в прошлом, а также закономерност-
и ее современного развития.

ПРОБЛЕМА / ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА

Постановление Президиума
АН МССР № 9/32 от 12 мая 1967.

61.1

ПОДГОТОВКА К НАУЧНОМУ ИЗДАНИЮ СВОДА МОЛ-
ДАВСКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.

б) Молдавская календарная поэзия;

Работа выполнена.

Монография (30 а.л.) содержит вступ-

Приложение № 3

к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 23 октября 1972 года
№ 214

О Т Ч Е Т

Отдел этнографии и искусствоведения
Академии Наук Молдавской ССР

о выполнении в 1972 году научно-исследовательских работ (тем),
переходящих на последующие годы

№ и дата постановлений, распоряжений директивных органов и Президиума АН МССР, шифр работы	Наименование плановых заданий работ (проблемы, темы, разделы и этапы). Испол- нитель темы (лаборатория, отдел, сектор), Руководитель исследования (занимаемая должность, учченая степень, фамилия, имя и отчество).	Сроки выполне- ния (тем, раз- делов и этапов)	Фактическое выполне- ние плановых заданий на 1972 г. (с указа- нием конкретных резуль- татов исследований по разделам и этапам, под- лежащим завершению в отчетном году).
I	2	3	4

- ЭТНОГЕНЕЗ И ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИИ

Постановление Президиума АН
МССР №14/79 от 9 июля 1970г

59.2

ЭТНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НАСЕЛЕНИЯ МОЛДАВИИ В
XIX-НАЧАЛЕ XX В.

1971-1975

I. Подготовить главу "Динамика численности
населения Молдавии в XIX-нач.XX в."

1972-1 кв. 1972

Сектор этнографии.
Исполнитель - К.И.Н. В.С. Зеленчук

Работа выполнена:
Впервые произведен
анализ динамики чис-
ленности населения в
протяжении XIX в. Вы-
лены основные сдвиги
в механическом и ес-
тественном движении
населения.
Показаны особенности
расселения населения
в Бессарабии.

I

2

3

4

Постановление Президиума АН ВИНОГРАДАРСТВО И ВИНОДЕЛИЕ В ХОЗЯЙСТВЕ И
МССР №14/79 от 9 июля 1970г. БЫТУ НАСЕЛЕНИЯ МОЛДАВИИ В ХУШ-НАЧАЛЕ XX в.

59.3

I. Завершить сбор архивного и полевого ма-
териала. Составить подробный план моногра-
фии.

Подготовить раздел "Из истории виноградар-
ства и виноделия в Молдавии в XIX-нач.XXв."

Сектор этнографии.

Исполнитель - к.и.н. Н.А.Демченко

1971-1975

1972-1972

Работа выполнена.
Разработан план моногра-
фии и написан раз-
дел, в котором гово-
рится о выявленных
особенностях виногра-
дарства и виноделия,
традиционных отрас-
лях сельского хозяй-
ства для отдельных
виноградарских и ви-
нодельческих зон и
центра края, делаю-
тся выводы о степени
их развития и роли
в с/х-ве края.

ПРОБЛЕМА - ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Постановление Президиума АН ИСТОРИЯ МОЛДАВСКОГО НАРОДНОГО ИСКУССТВА
МССР №14/79 от 9 июля 1970г.

42.6

а) Проблемы метроритмической организации
молдавской народной песни

I. Подготовить раздел "Некоторые особен-
ности ритмических соединений в молдавской
протяжной песне". Объем 2 а.л.

Сектор искусствоведения.

Исполнитель - мл.н.с. Ш.Ф.Стоянов.

1971-1975

1972-1975

1972-1972

Расшифрованы 150 фо-
нограмм, которые яв-
ляются основной час-
тью раздела "Некото-
рые особенности рит-
мических соединений
в молдавской протяж-
ной песне".

б) Молдавское народное искусство (Арта
популарэ молдовеняскэ).

I. Сбор материала.

1972-1975

1972-1972

Собран в экспедициях
материал по разделам

I

2

3

4

Сектор этнографии и сектор искусствоведения. 1972-1972
Руководитель - к.и.н. В.С. Зеленчук

Собран в экспедиция
материалы на раздела
"Костюм и ткачество"
"Художественная об-
работка дерева и ка-
ни", "Народная кера-
мика".

в) Молдавская народная драма.

1971-1973

I. Подготовить раздел
"Войницкая драма", объем 4 а.л.
Сектор этнографии
Исполнитель - к.и.н. Г.И. Спатору

1972-1972

Раздел написан.
Установлено, что на-
родная войницкая дра-
ма бытует и в наши
дни, продолжая свою
функцию воспитания
патриотизма. В сов-
ременной войницкой
драме все большее
место начинает зани-
мать атеистическая,
антиклерикальная на-
правленность и борь-
ба за мир.

Постановление Президиума АН
МССР № 14/79 от 9 июля 1970г
42.10

ИСТОРИЯ МОЛДАВСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА 1971-1975
а) Материалы и исследования по искусство-
дению Молдавии. 1971-1975

I. Сбор материала и изучение литературы. 1972-1972
Сектор искусствоведения.
Руководитель - к.иск.н.
М.Я. Лившиц.

Собран материал, из-
чена литература, под-
готовлено 2 статьи.

б). Декоративно-прикладное искусство Совет-
ской Молдавии. 1972-1975

I

2

3

4

I. Подготовить разделы:
"Традиции", "Керамика".
Объем 3 а.л.

Сектор искусствоведения.
Исполнитель - к.иск.н.М.Я.Лившиц

1972-ГУКВ.1972 Работа выполнена.
В написанных разделах
рассматриваются исто-
ки и традиции приклад-
ного искусства в об-
ласти ковроделия, ке-
рамики, художествен-
ной обработки дерева
и камня.

в) Молдавский советский музыкальный театр 1972-1975
(основные тенденции развития)

I. Сбор материала

Сектор искусствоведения.
Исполнитель - мл.н.с.Н.В.Окушко

1972-1975

1972-ГУКВ.1972 В результате анализа
собранного материала
уточнен план моногра-
фии и утвержден на
заседании сектора.

г) Влияние молдаво-русско-украинских куль- 1971-1975
турно-художественных связей на становле-
ние драматического театра Молдавии XIXв.

I. Сбор архивного и литературного материа- 1972-ГУКВ.1972 Собранный материал
ла.

Сектор искусствоведения.
Исполнитель - мл.н.с.Н.Н.Рожковская.

1972-ГУКВ.1972 Собранный материал
позволяет сделать вы-
вод о положительном
влиянии прогрессивно-
русской и украинской
культуры XIXв. на фор-
мирование театрально-
го искусства в Молда-
вии.

ПРОБЛЕМА - ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ
ОТНОШЕНИЙ И ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
ОБЩЕСТВА.

Постановление Президиума АН Молдавские народные традиции и их роль в 1971-1975
МССР № 14/79 от 9 июля 1970г развитии социалистической культуры.
84. I

I	2	3	4
I.Сбор материала. Сектор этнографии. Руководитель - к.и.н.В.С.Зеленчук		1972-1972	Собран материал, отражающий значение традиционных семейных образов в развитии современной культуры сельского населения Молдавии.
ПРОБЛЕМА - ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА.			
Постановление Президиума АН МССР № 9/32 от 12 мая 1967г.	ПОДГОТОВКА К НАУЧНОМУ ИЗДАНИЮ СВОДА МОЛДАВСКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.	1967-1977	
a) Молдавская народная сказка.		1970-1973	
I. Героические сказки. Объем 7 а.л.		1972-1972	Работа выполнена. Подобраны и прокомментированы тексты героических сказок.
b) Молдавский народный новеллистический эпос.		1970-1973	
I. Мишологические баллады. Объем 7-9 а.л.		1972-1972	Работа выполнена. Отобрано 8 а.л. текстов мифологических баллад написана часть введения (1 а.л.)
v) Народная любовная лирика.		1970-1973	
I. Народные романсы. Объем 6 а.л.		1972-1972	Работа выполнена. Отобраны 6 а.л. Тексты народных романсов для монографий "Народная любовная лирика"
Сектор фольклора. Руководитель - к.ф.н. И.Д.Чобану.			

I	2	3	4
Постановление Президиума АН МССР № 14/68 от 5 сентября 1968 г.	СОВРЕМЕННЫЕ СУДЬБЫ МОЛДАВСКОГО НАРОДНО- ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА	1969-1973	
61.2	<p>I. Подготовить раздел "Вопросы взаимо- связи художественности фольклорного и литературного типов". Объем 4 а.л. Сектор фольклора Исполнитель - к.ф.н. В.А.Чиримпей</p>	1972-Гукв.1972	Работа выполнена. В разделе говорится об установлениях, на основе конкретного анализа, что при су- ществующей принципи- альной разнице между двумя типами художест- венности (фольклорно- го и литературного), на современном этапе развития общества про- исходит частичное вза- имовлияние комплексов поэтических средств и приемов.

Зав.Отделом
этнографии и искусствоведения
канд.ист.наук

В.С, Зеленчук

В.Зеленчук

Приложение № 4

к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 23 октября 1972 года
№ 214

Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССР

О Т Ч Е Т

о выполнении хозяйственных научно-исследовательских и опытных работ
за 1972 год

Наименование работ (тем) и их разделов (этапов). Заказчик договору (месяц, год)	Срок выполнения работы		Фактическое выполнение работы основные научные результаты	Дата передачи результатов выполненных работ заказчику.
	Начало	Изкончание		
I	2	3	4	5
Изучение характерных черт культуры молдавского села. Заказчик - Министерство культуры МССР. Исполнитель - сектор этнографии.	январь 1972 г.	июнь 1972 г.	Обследованы 5 районов (Котовский, Новоаненский, Страненский, Оргеевский и Криулянский). Собран материал, написан отчет и передан заказчику. Материал будет использован заказчиком для создания республиканского этнографического музея под открытым небом.	июнь 1972 г.

Зав.Отделом
этнографии и искусствоведения
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

В.С.Зеленчук

Приложение № 10

к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 23 октября 1972 года
№ 214

Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССР

ТАБЛИЦА
выполнения плана редподготовки и издания за 1972 год

Научное учреждение	План редподготовки:		План издания:		Подготовлено и :		Издано в		Кроме того, опубликовано статей в республиканских и союзных журналах					
	1972 года	(издание в следующем году)	1972 г.	1972 г.	сдано в изда-	тельство в	1972 г.	1972 г.	изд.	работ:печ.лист.	работ:печ.л.	работ: печ.л.	работ:печ.л.:уч.изд:	работ:печ.л.:изд.
Отдел этнографии и искусствоведения	3	40	5	95	5	55	9	122,7	107,36	27	15,24			

Зав. Отделом
этнографии и искусствоведения
канд. ист. наук

В.С. Зеленчук

Д.С.Чукун

Приложение № II
к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 23 октября 1972 года
№ 214

Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССР

ПЕРЕЧЕНЬ

работ, подготовленных в течение 1972 г. и сданных в издательство

№ п/п	Наименование работы, фамилии авторов	Краткая характеристика работы, количество печатных листов	Практическое и научное значение работы	В какое издательство сдана рукопись
I	2	3	4	5
1.	Кэпрэрия - памятник культуры Молдавии И.Г.Хынку	В работе дается описание материала раскопок, отражающих проявление языческих и христианских черт в религии населения Молдавии в X-XIV вв., в период перехода от язычества к христианству. 7 п.л.	Книга необходима для специалистов, археологов, этнографов, историков, т.к. вводится в оборот новый исторический материал, добытый при раскопках.	Штиинца
2.	Молдавский фольклор Кодр (Фольклор де прин пэрциле кодрилор) Ж.Карлович Коллектив авторов	Сборник текстов, в который входят лучшие в идеально-художественном отношении образцы всех жанров и разновидностей молдавского фольклора центральной части Молдавской ССР. 20 п.л.	Сборник знакомит читателей с фольклором Кодр и имеет воспитательное значение.	Штиинца
3.	Новогодний цикл молдавских календарных обычаяй Ю.В.Попович	В работе анализируются происхождение, эволюция и содержание новогодних земледельческих обрядов. Показана органическая связь обрядов и поэзии с трудовой деятельностью народа, раскрывается процесс преодоления крестьянами суеверно-религиозного содержания обрядов и обычаяй	Решена проблема связи молдавских новогодних градаций с традициями ряда народов Юго-восточной Европы. Материалы монографии могут быть использованы атеистами в про-	Штиинца

1	2	3	4	5
		превращения их в традиции раз- паганистской работе. влекательного характера. 12 п.л.		
4.	Народонаселение Бессараб- ской области в первой по- ловине XIX века В.М.Кабузан	Монография, 10 п.л. В работе дана сводка всех из- вестных архивных и литератур- ных материалов о процессе засе- ления Бессарабии и левобережья Днестра в первой половине XIX в., раскрыты особенности формирова- ния многонационального насе- ления и развития демографических процессов.		Штиинца
5.	Население Молдавии (нацио- нальные и демографические процессы) В.С.Зеленчук	Монография, 6 п.л. В работе показан процесс фор- мирования многонационального населения в Молдавии. Выявле- ны особенности этнических процессов взаимовлияния между молдавским, русским и украин- ским народами, населяющими МССР.		Штиинца

Зав.Отделом
этнографии и искусствоведения
канд.ист. наук

В.Зеленчук

В.С.Зеленчук

Приложение № 12

к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 23 октября 1972 г.

№ 214

Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССР

ПЕРЕЧЕНЬ
работ изданных в 1972 году

в в	Наименование ра-	: Год завершения на-	: Характер работы (монография,	:
п/п	боты, научное уч-	: ученко-исследователь-	: сборник, брошюра). Объем в пе-	: Каким издательством
	реждение, автор	: ской работы и год	: чатных и уч.-изд.листах. На-	
		: утверждения (сдачи)	: ученое и практическое значение	: опубликована
		: работы к печати	: работы	

I. Последний сноп

1971

В.В.Попович

Брошюра. 2,25 п.л.- 1,88 уч.изд.
л., Тираж - 1000. Содержит практи-
ческие рекомендации по проведению
новых праздников и обрядов, свя-
занных с трудовой деятельностью
крестьян.

"Тимпул"

2. Искусство Молдавской

1971

ССР

М.Я.Лившиц

Альбом репродукций наиболее значи-
тельных произведений изобразитель-
ного искусства Молдавии со вступи-
тельной статьей и комментариями
5 п.л.-4,45 уч.-изд.л. Содейству-
ет изучению и пропаганде молдав-
ского советского искусства.

Ленинград,
"Аврора".

3. 500 мелодий де жокурь

1971

дин Молдова

{500 молдавских танце-

вающих Мелодий}

П.Ф.Стоянов

Сборник, содержащий расшифровку
и анализ музыкального фольклора
31,6 п.л. -24,8 уч.-изд. Тираж
4000 на молдавском языке.

"Карта Молдовеняскэ

1 :	2	:	3	:	4	:	5
					Пособие для культипросвет учреждений и профессиональных коллективов.		
4.	Этнография и искусство Молдавии Коллектив авторов	1970			Сборник статей. Опубликованы статьи по актуальным проблемам этнографии, которые раскрывают демографические и этнические процессы, происходящие в Молдавии, содержат новые данные о развитии материальной и духовной культуры молдаван, болгар и гагаузов. В разделе искусствоведения анализируются крупные явления в области народной архитектуры, скульптуры и хореографии Молдавии. 16, 96 п.л.-14,54 уч.-изд.		Штиинца
v	5. Поэзия популяре молдовеняскэ а обичеирилор де Анул Ноу. (Молдавская народная новогодняя об- рядовая поэзия). Н.Бэешу	1971			Монография на молдавском языке. В ней показано происхождение и история Новогодних обычаяев, их значение в жизни народа. 14,75 п.л.- 17,41 уч.изд. Работа частично раскрывает историю традиционной культуры молдавского народа.		Штиинца
v	6. Фольклор молдовенеск дин периода Марелуй рэзбой пентру апэраря Патрией (Молдавский фольклор Великой Отечественной войны).	1971			Сборник текстов на молд.языке, в котором представлены все виды и разновидности молдавского фольклора, отражающего Великую Отечественную войну 22,5 п.л.-20,95 уч.-изд. Работа важна для патриотического воспитания населения.		Штиинца
v	7. Хай сэ чимилим! (Загадки) Е.Лунгиету	1970			Сборник текстов загадок на молдавском языке. Тираж - 25.000. 8 печ.л.- 3,07 уч.изд.		Лумина

I :	2	:	3	:	4	5	5
					Имеет познавательно-воспитательное значение для школьников.		
8.	Ленурь ши спечий фольклориче (Ланры и виды фольклора). Коллектив авторов.	1970			Сборник статей на молдавском языке. В публикуемых статьях освещаются вопросы истории развития ланров и видов молдавского народного поэтического творчества. 12,5 п.л. - 13,21 уч.изд. Работа может быть использована специалистами-филологами.	Штиинца	
9.	Здоровье в руках человека Е.В.Хунгиету В.И.Захаров	1971			Сборник. Богатый опыт по охране здоровья, приобретенный человечеством на протяжении веков, нашел свое яркое выражение в устном народном творчестве: пословицах, поговорках, афоризмах. В сборнике объединены мудрые мысли разных народов мира о здравоохранении. 9,13 п.л. - 2,05 уч. изд. Тираж - 32000. Рассчитан на самые широкие круги читателей.	Штиинца	

Зав. Отделом
этнографии и искусствоведения
канд. ист. наук

В.С.ЗЕЛЕНСУК

Документ

Приложение № 13

к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 23 октября 1972 г. № 214

Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССР

ПЕРЕЧЕНЬ

статей, опубликованных в республиканских, всесоюзных журналах и сборниках
в 1972 г.

№	Автор	Название статьи	Объем в печ. листах	Название журнала, год, номер
п/п		3	4	5
I	2	3	4	5
1.	В.С.Зеленчук Ю.В.Попович	Новые обычаи и обряды – составная часть духовной культуры социализма	I	"Коммунист Молдавии", 1972 г., № I.
2.	В.С.Зеленчук	К вопросу о характерных чертах молдавской этнической общности	I	"Коммунист Молдавии", 1972 г., № IO.
3.	В.С.Зеленчук (соавт. с С.Е.Зайдман)	Критика фальсификации демографического развития населения Молдавии.	0,7	Сб. "Против фальсификации истории и культуры Молдавии", Кишинев, 1972 г. "Карта Молдовеняскэ".
4.	Н.А.Мохов	Я.С.Гросул (к 60-ти летию)	0,3	"Истру", 1972г., № 9
5.	Н.А.Мохов (соавт. В.И.Царанов, Б.М.Колкер)	Современная буржуазная историография о Молдавии.	0,9	Сб. "Против фальсификации истории и культуры Молдавии".
6.	Н.А.Мохов	Первобытно-общинный строй и формирование классового общества на территории Молдавии.	I,2	Глава I и II "Истории Молдавской ССР" учебного пособия для 7-8кл средней школы, издание второе, переработанное, опубликовано на русском и молд. языках "Лумина"
7.	Н.А.Мохов	Молдавия от половины XI до половины XVI вв.	I,3	

1	2	3	4	5
8.	Н.А.Мохов	Введение к книге "История, археология и этнография Молдавии. Указатель литературы"	1,5	"Карта Молдовеняскэ".
9.	Ю.В.Попович	Преобразование народных традиций при социализме.	0,5	сб. ЦК ЛКСМ Молдавии "Мы делу Ленина и партии верны", изд. "Карт Молдовеняскэ".
10.	И.Г.Хинку И.А.Рафалович	Исследования средневековых памятников у с.Ханска.	0,2	Сб. Археологические открытия 1971 г. М.
11.	И.Г.Хинку	Производственные печи на поселении у с. Ханска Котовского района МССР	0,08	Тезисы научной конференции Ин-та археологии Украины (Одесса).
12.	Н.А.Демченко	Пахотные орудия румын УССР	0,05	Сб. Культура и быт населения украинских Карпат, г.Ужгород, 197
13.	И.Г.Хинку	Этнические черты в культуре X-XIVвв. Восточного Прикарпатья.	0,08	—"— —" —"
14.	Ю.В.Попович	Обряды с плугом у восточно-романских народов.	0,08	—"— —" —"
15.	Г.И.Спатору	Демонические образы в Молдавской народной драме	0,1	Сб. Культура и быт населения украинских Карпат, г.Ужгород, 1972г.
16.	В.С.Зеленчук	Костюм румынского населения Украины	0,1	—"— —" —"
17.	Е.С.Станчу	Старинное сукноделие молдаван	0,5	Советская этнография, 1972г., №1.
18.	Н.А.Мохов (соавт.К.В.Стратиевский)	Вековые традиции молдаво-русско-украинских связей	1,2 п.л.	Сб. "Консталация феридий" ("Созвездие счастья" "Карта Молдовеняскэ").
19.	Э.А.Королева	Балет в ритме современности	0,15	"Театр", Москва, 1972г.

1 :	2	3	4	5
20.	Н.Н.Рожковская	Русская классика на сцене театра им.А.С. Пушкина	0,25	"Театр", Москва, 1972г. №3
21.	Н.Н.Рожковская	Михай Волонтири (портрет актера)	0,25	—"
22.	Л.Н.Корецкая	Искусство молэдых	0,05	"Театр", №. 1972, №3.
23.	Л.Н.Корецкая	Фантези и сенсибилитате	0,5	"Нистру", 1972 г., №2.
24.	М.Я.Лившиц	Проблема взаимообогащения искусств союз- ных республик	0,75	Сб."Искусство и критик Москва, изд-во "Совет- ский художник".
25.	М.Я.Лившиц	Искусство Молдавии периода 1917-1940гг.	I	Глава монографии "Ис- кусство народов СССР", т.УШ, Москва, изд-во "Искусство".
26.	Е.В.Жунглиetu	Песни дружбы	0,5а.л.	Сб."Мы делу Ленина верны", 1972 г.
27.	И.Ц.Чобану	Шляки развитку молдавской фольклористики (развитие молдавской фольклористики)	I а.л.	"Народна творчість та етнографія", 1972, №3.

Зав.Отделом
этнографии и искусствоведения
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

В.С.Зеленчук

6

Приложение № 14

к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 23 октября 1972 г. № 314

Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССР

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

выполнения плана научно-исследовательских работ и плана
внедрения за 1972 год

Общее количество		в т о м ч и с л е		внедрение резул-			
проблем и тем по утверж-денному плану на 1972г.		Количество тем, завершаемых полностью в 1972 году		Количество тем, переходящих на 1973 и последующие годы		татов научных работ	
т е м		п л а н		п л а н		фактически	
Проблем		Выполнено					
Всего	: В том числе:	Всего : В том числе:	Всего : В том числе:	Всего : В том числе:	Всего : В том числе:	Всего : В том числе:	Всего : В том числе:
	: ле выпол- няемых по постанов- лениям, распоря- жениям и реше- решениям и дирек- тивным ор- директив- ных орга- нов	: ле выпол- няемых по постанов- лениям, распоря- жениям и реше- решениям и дирек- тивным ор- директив- ных орга- нов	: ле выпол- няемых по постанов- лениям, распоря- жениям и реше- решениям и дирек- тивным ор- директив- ных орга- нов	: ле выпол- няемых по постанов- лениям, распоря- жениям и реше- решениям и дирек- тивным ор- директив- ных орга- нов	: ле выпол- няемых по постанов- лениям, распоря- жениям и реше- решениям и дирек- тивным ор- директив- ных орга- нов	: ле выпол- няемых по постанов- лениям, распоря- жениям и реше- решениям и дирек- тивным ор- директив- ных орга- нов	: ле выпол- няемых по постанов- лениям, распоря- жениям и реше- решениям и дирек- тивным ор- директив- ных орга- нов

4 8 - I - I - 7 - 7 - - - -

Зав.Отделом
этнографии и искусствоведения
канд.ист.наук

В.Зеленчук

В.С.Зеленчук

Приложение №1

ПЕРЕЧЕНЬ

работ изданных в 1969-1972 годах, всего 26 работ. (Общий объем 248,2 п.л.)

Название работы, автор	Год заверше- ния научно-ис- следовательской работы и год утверждения ра- боты к печати	Характер работы (монография, сборник, брошюра). Клановой или неклановой работы. Объем в печат- ных листах. Научное и практическое значение	В каком из- дательстве издана				
				1	2	3	4
				1969 год			

I. Коллектив авторов

Черчесарь болгаристиче	1968	Сборник научно-исследовательских статей. объем 8,89 п.л.	"Картия Но- довенясие"
2. И.Г.Хынку Молдавская народ- ная керамика.	1968	Монография с рисунками и цветными иллюстрация- ми. Впервые подробно анализируется гончарное дело в Молдавии. Объем 10,35 п.л.	- " -
3. В.С.Зеленчук, И.И.Лившиц, И.Г.Хынку Молдавское народное декора- тивное творчество	1968	Монография с рисунками и цветными иллюстрация- ми. В ней отражены характерные черты современ- ной народной керамики, резьбы по дереву, камню, текстиля. Объем 13 п.л.	
4. Е.В.Лунгисту Мэргзартаре	1968	Сборник пословиц народов СССР в переводе на молдавский язык. Объем - 10 п.л.	"Лумина"

1970 год

1	2	3	4
1. И.Г.Хинку Лимбарь - средневековый мо- гильник XI-XII вв. в Молдавии	1969	Монография, в которой подробно описан материал, соб- ранный автором в течение нескольких лет в резуль- тате раскопок средневекового могильника. Объем 5 п.л. - иллюстрированная.	АН МССР (ротапринт)
2. Д.Н.Гоберман Архитектурные памятники За- карпатской Украины	1969	Альбом фотографий со вступительным текстом. Объем 7 п.л. - иллюстрированная.	"Аврора" г.Ленинград
3. Д.Н.Гоберман Каменный цветок Молдавии	1969	Монография, в которой показано мастерство сельских умельцев в оформлении сельской каменной архитек- туры. Объем 8 п.л. - иллюстрированная.	"Картия Молдовеняскэ" изд.
4. Э.А.Королева Хореографическое искусство Молдавии	1969	Монография, в которой дается анализ и показаны особенности молдавских танцев и становления молдавского балета. Объем 8 п.л.-иллюстрированная.	"Картия Мол- довеняскэ"
5. Кестионар ку привире ла колектаря материалор етнографиче Портул популар молдовенеск	1968	Вопросник в виде брошюры Объем - 1 п.л.	АН МССР (ротапринт)
6. Кестионар ку привире ла студиеря локуниций популаре молдо- венешть.	1968	Вопросник в виде брошюры. Объем - 1 п.л.	АН МССР (ротапринт)
7. Кестионар ку привире ла ко- лектаря материалов не толь "Унитеle агрисколе ин Мол- дова".	1968	Вопросник в виде брошюры. Объем- 1 п.л.	- " -

1 9 7 1 г о д

- | | | | |
|--|------|--|-----------|
| 1. Ч.И.Лившиц
Декор в народной архитектуре
Молдавии | 1970 | В монографии дана классификация приемов декора килица по районам и периодам, выявляются истории и традиции, призванные оказать помощь в типовом проектировании современного сельского дома и творческой работе художников.
6 п.л. + 33 вклейки - 9,5 уч.-изд. | "Штиинца" |
| 2. И.Г.Хынку, Э.А.Рикман, Р.А.Радлович.
Счерки истории культуры
Молдавии | 1970 | В монографии говорится о памятниках Черниаховской, ранне-славянской и балкано-дунайской культуры, килице, населении, обычаях и т.д. Проблемы поднятые авторами являются предметом острых дискуссий. II,87 п.л.-II,22 уч.-изд. | "Штиинца" |
| 3. Коллектив авторов.
Фольклор ши фольклористикэ | 1969 | Сборник статей, ставящий ряд сложных теоретических вопросов молдавской фольклористики.
10,25 п.л.- 15,44 уч.-изд. | "Штиинца" |
| 4. Коллектив авторов
Студий ши материале де фольклор | 1970 | Сборник статей по вопросам оценки классиками марксизма-ленинизма фольклора, и острой классовой борьбы вокруг интерпретации и освоения народных песен. Приведены фольклорные документы XIV в., дана библиография. 14 п.л.-15,44 уч.-изд. | Штиинца |
| 5. Н.А.Моков
История МССР | 1970 | Учебное пособие для 7-8 классов средней школы.
9,п.л. - II,2 уч.-изд. | Лумина |
| 6. Н.А.Моков
Дружба народов братьев | 1970 | Брошюра общества "Знание" научно-популярного характера, раскрывающая основные этапы развития связей молдавского, русского и украинского народов. 1,5 п.л. | Тимпул |

1972 год

- | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----|---|------|--|-------------------------|----|
| 1. | Последний спон
Ю.В. Попович | 1971 | Брошюра. 2,25 п.л.-1,88 уч.-изд.л. Содержит "Типул" практические рекомендации по проведению новых праздников и обрядов, связанных с трудовой деятельностью крестьян. | | |
| 2. | Искусство Молдавской ССР
И.Я. Лившиц | 1971 | Альбом репродукции наиболее значительных произведений изобразительного искусства Молдавии со вступительной статьей и комментариями(5 п.л.-4,5 уч.-изд), содействует изучению и пропаганде молдавского советского искусства. | Ленинграда
"Аврора" | |
| 3. | 500мелодий де зокурь дии Молдова
(500 молдавских танцевальных
мелодий).
П.Ф. Стоянов | 1971 | Сборник, содержащий расшифровку и анализ музыкального фольклора. 31,61 п.л. - 24,8 уч.-изд. На молдавском языке.
Пособие для культпросвет учреждений и профессиональных коллективов. | "Картя
Молдовеняскэ" | |
| 4. | Этнография и искусство Молдавии
Коллектив авторов | 1970 | Сборник статей. Опубликованы статьи по актуальным проблемам этнографии, которые раскрывают демографические и этнические процессы, происходящие в Молдавии, содержат новые данные о развитии материальной и духовной культуры молдаван, болгар и гагаузов. В разделе искусствоведения анализируются крупные явления в области народной архитектуры, скульптуры и хореографии Молдавии. 16,96 п.л.-14,54 уч.изд. | "Шиница" | |
| 5. | Поэзия популарэ молдовеняскэ
а обичеирилор де Анул Ноу"
(Молдавская народная обрядовая
поэзия).
Н.Бэешу | 1970 | Монография на молд.языке. В ней показано происхождение и история новогодних обычаяв, их значение в жизни народа. 14,75 п.л. - 17,41 уч.изд. Работа частично раскрывает историю традиционной культуры молдавского народа. | "Шиница" | 69 |

1	1	2	1	3	1	4
6.	Фолкlor молдовенеск дии периода Марелуй рэзбой пентру алэрара Петрией (Молдавский фольклор Ве- ликой отечественной войны).	1971		Сборник текстов на молд. языке, в котором представлены все виды и разновидности мол- давского фольклора, ознаменующего Великую отечественную войну. 22,5 п.л.-20,95 уч.узд. Работа важна для патриотического воспита- ния населения.		Штиинца
7.	Хай сэ чимилии! (Загадки) Е.Лунгисту	1970		Сборник текстов загадок на молдавском языке 8 п.л.-3,07 уч.изд. Имеет познавательно-вос- питательное значение для школьников.		Лумина
8.	Ценуръ ии спечий фольклориче (Ланры и виды фольклора) Коллектив авторов	1970		Сборник статей на молдавском языке. В пуб- ликуемых статьях освещаются вопросы истории развития жанров и видов молдавского народ- ного поэтического творчества. 12,5 п.л.- 13,21 уч. изд. Работа может быть использована специалистами-филологами.		Штиинца
9.	Здоровье в руках человека Е.В.Лунгисту В.И.Захаров	1971		Сборник. Богатый опыт по охране здоровья, приобретенный человечеством на протяжении веков, нашел свое яркое выражение в устном народном творчестве: пословицах, поговорках, афоризмах. Сборник объединяет кудряе мысли разных народов мира о здравоохранении. 9,13п.л. - 7,05 уч.изд. Рассчитан на самые широкие круги читателей.		Штиинца

Зав. Отделом
этнографии и искусствоведения
канд. ист. наук

В.С.Зеленчук

ПЕРЕЧЕНЬ работ
находящихся в издательстве (12 работ, объемом 104 а.л.).

№/з п/п	Наименование работы, фамилии авторов	Краткая характеристика работы, количе- ство печатных листов	Практическое и научное значение работы	В какое изда- ние сдана ду- копись
1	2	3	4	5

СДАНЫ в 1969 ГОД

1. В.С.Зеленчук
Национальные и демографические процессы в Молдавии.
Монография, в которой показан процесс формирования многонационального населения Молдавии. Выявлены особенности этнических процессов взаимовлияния между молдавским, русским и украинским народами, населяющими МССР, неплановая, 50 л.
- Объясняет процессы возникновения и роста многонационального состава населения МССР. Необходима для специалистов историков.
- Шининца
2. Б.П.Заватин
Книгу луй В.И.Ленин не счена театрулуй молдовенески.
Образ В.И.Ленина в исполнении К.Лтырбу
Объем 6 а.л. - испановая
- Материал из истории молдавского театра им. А.С. Пушкина
- "Картины Молдовенеско"

СДАНЫ в 1970 ГОД

3. И.Д.Чебану ^{лирическая}
Молдавская народная поэзия
В монографии исследуются пути происхождения и развития лирического жанра и его разновидностей. Объем 25 а.л.
- В работе рассматривается ряд теоретических вопросов фольклористики.
- РИО АН МССР

СДАНЫ в 1971 год

4. Б.П.Заватин
Г.Урене
Брошюра о творчестве крупного актера
Объем 1 а.л.
- Популярная работа, пропагандирующая достижения молдавского искусства
- "Тиннуд"

1	2	3	4	5
5.	Б.Д.Заватин К. Штирбул	Брошюра о творчестве крупного актера Объем 1 а.л.	Популярная работа, пропагандирующая достижения мoldавского искусства	"Тишук" "Тишук"
6.	И.В.Скулико И. Биену	Брошюра о творчестве певицы. Объем 1 а.л.	- " -	- " -
		<u>СДАНИЕ В 1972 ГОД</u>		
7.	И.Г.Линку Конгрария - памятник культуры Молдавии	В работе дается описание материалов рас- копок, отражающих проявление языческих и Христианских черт в религии населе- ния Молдавии в X-XIV вв., в период пере- хода от язычества к христианству. 7 п.л.	Книга необходима для спе- циалистов археологов, эт- нографов, историков, т.к. выходится в оборот новый исторический материал, до- бтый при раскопках	Штирица
8.	Молдавский фольклор Ходр (Фольклор де прии издание Ходриор) Коллектив авторов	Сборник текстов, в который входит лучшие в идеально-художественном отношении образы всех направлений и направлений разновиднос- тей молдавского фольклора центральной части Молдавской ССР. 20 п.л.	Сборник знакомит читателей с фольклором Ходр и имеет воспитательное значение.	Штирица
9.	Новогодний шик мол- давских календар- ных обычаяев. Г.В.Попович	В работе анализируется происхождение, эво- лиция и содержание новогодних земледель- ческих обрядов. Показана органическая связь обрядов и поэзии с трудовой дея- тельностью народа, раскрывается процесс преодоления крестьянами суеверно-религиозного содеряния обрядов и обычаяев и превращения их в традиции развлекатель- ного характера. 15 п.л.	Решена проблема связи мол- давских новогодних традиций с традициями ряда народов Его-Восточной Европы. Мате- риалы монографии могут быть использованы атеистами в пропагандистской работе.	Штирица

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

10. Народоселение Бессарабской области в первой половине XIX века.
Б.И.Кабузан

В работе дана сводка всех известных архивных и литературных материалов о процессе заселения Бессарабии и левобережья Днестра в первой половине XIX в., раскрыты особенности формирования многонационального населения и развития демографических процессов.

- II. В.С.Зеленчук
М.Г.Димитриу
Молдавский национальный костюм

"Типы"
Работа содержит текст и иллюстрации, раскрывающие основные формы и характерные черты молдавского национального костюма в его историческом развитии.

12. М.Я.Лившиц
С.К.Кучук
Художник Глеб Саничук

Дается анализ творческого пути видного молдавского художника.

Картины

Молдовы

Насло

Приложение № 15

к распоряжению Президиума Академии
наук Молдавской ССР от 23 октября
1972 г. № 214

Отдел этнографии и искусствоведения

(название научного учреждения)
Академия наук Молдавской ССР

С П Р А В К А
о выполнении заданий директивных органов в
1972 году

Наименование задания	По какому решению выполнялось (№ и дата документа)	Фактическое выполнение работы ее научная и практическая сущность	Кому предоставлен отчет о выполнении задания, дата его представления
1. Дать анализ литературы и статей по всем видам искусства Молдавии (исп.-весь состав сектора).	Задание Отдела Культуры ЦК КПМ	составлена справка	Отдел культуры ЦК КПМ
2. Изучить оперный репертуар Молдавского театра оперы и балета	Задание ГК КПМ	Составлена справка и разработаны предложения по улучшению репертуара	ГК КПМ
3. Изучить балетный репертуар Молдавского театра оперы и балета	- " -	- " -	- " -
4. Изучит репертуар Русского драматического театра.	- " -	- " -	- " -
5. Разработать практические предложения и рекомендации по новым праздникам и обрядам	Задание ЦК КПМ (апрель 1972 г.).	Разработаны рекомендации по проведению праздников: Новый год, праздник первого снопа, виноградной лозы; по проведению молдавской народной свадьбы.	

Зав. Отделом
этнографии и искусствоведения
канд. истор. наук

В.С. ЗЕЛЕНЧУК

Приложение № 16

к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 23 октября 1972 г.
№ 214

Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССР

О Т Ч Е Т

о выполнении в 1972 году плана экспедиционных работ

Наименование экспедиции Руководитель экспедиционного отряда	Какие научные задачи наме- чалось решить по плану	Фактическое выполнение работ. Основные научные результаты. Где использованы результаты исследований
1	2	3
Экспедиция Отдела этнографии и искусствоведения состоит из 8 отрядов: 3 - этнографических, 4 - фольклорных и 1 искусствово- внического. Начальник экспедиции - Зав.От- делом к.и.н.н. В.С. Зеленчук	Сбор материала для плановых работ.	План выполнен. Результаты исследования будут изложены в экспедиционных отчетах (I кв. 1973г) и использованы при написании плановых работ.
I. Отряд по изучению сельскохоз- яйственных орудий и хозяйствен- ных построек. Нач. отряда ст.н.с. Н.А. Демченко.	Сбор полевого материала для плановой темы "Виноградарст- во и виноделие в Молдавии в XIX-XX вв."	Экспедиционная работа велась в Суворовском, Каушанском, Чадир-Лунгском, Комратском, Клдов- ском, Ниспоренском, Резинском и Рыбницком рай- онах МССР. Собран большой полевой материал. Пред- варительная его обработка позволяет выявить ло- кальные особенности в распространении отдельных элементов народной агротехники культуры вино- града и техники виноделия. Новые материалы по земледельческим орудиям корректируют районы их распространения. Данные будут использованы при написании монографии по плановой теме, а весь материал войдет в экспедиционный отчет за 1972

I	2	3
2. Отряд по изучению ранне-мoldавской материальной культуры Нач. отряда ст.н.с. И.Г.Хынку	Сбор материала для изучения быта, культуры обычаяев населения, обитавшего в районе современного с.Ханское Котовского р-на с древнейших времен до наших дней.	Собрano значительное количество фактического материала, освещающего основные вехи истории населения указанного региона. Впервые обнаружены жилища с чертами, характерными для более позднего периода молдавского строительства. Это подтверждает хронологическую глубину развития отдельных черт молдавской материальной культуры. Материалы будут опубликованы в соответствующих изданиях.
3. Отряд по изучению народных традиций. Нач. отряда Зав.Отделом канд.ист.наук В.С.Зеленчук	Сбор материала для подготовки плановой работы о народных традициях и их роли в развитии социалистической культуры.	План экспедиционных работ выполнен. Обследовано 7 сел в районах МССР и УССР. Результаты исследований будут использованы при написании плановой работы и при написании годового отчета.
4. Суворовский отряд по сбору народно-поэтического творчества. Нач. отряда зав.сектором фольклора И.Д.Добану.	Сбор фольклорных текстов всех жанров и разновидностей.	План выполнен. Собранный материал будет использован при составлении сборников фольклора.
5. Комратско-Чадыр-Лунгский отряд по сбору народно-поэтического творчества. Нач. отряда ст.н.с. Г.Г.Ботезату	Сбор фольклорных текстов всех жанров и разновидностей.	Работа выполнена. Собран материал в Комратском, Чадыр-Лунгском и Чимишлийском районах.
6. Черновицкий отряд по сбору народно-поэтического творчества. Нач. отряда ст.н.с. Г.Г.Ботезату	Сбор фольклорных текстов всех жанров и разновидностей.	Работа выполнена. Собран материал в Сторожинецком районе Черновицкой области УССР.

1	2	3
7. Страшенский отряд по сбору народно-поэтического творчества. Нач.отряда зав.сектором фольклора И.Д.Чобану.	Сбор фольклорных текстов всех жанров и разновидностей Собран материал в Страшенском районе, использован будет при составлении сборников.	Работа выполнена.
8. Искусствоведческий отряд. Нач.отряда зав.сектором искусствоведения М.Я.Лившиц	Обследование ряда районов (Бричанский, Дрокиевский, Каларашский, Страшенский, Кагульский, Тараклийский) с целью выявления образцов народного искусства.	В 6 селах Чимишлийского и Чадыр-Лунгского районов проведено фотографирование и описание образцов. Не все районы обследованы из-за плохой погоды и выхода из строя закрепленной машины ГАЗ-51.

Зав.Отделом
этнографии и искусствоведения
канд.ист.наук

В.С.Зеленчук

В.Зеленчук

Приложение № 19

к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 23 октября 1972 г. №214

Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССР

С В Е Д Е Н И Я

об обеспеченности структурных подразделений учреждений
штатами, лабораторными площадями и финансированием

Наименование структурных подразделений	Ф.и.о. руководителя, ученая степень и звание	Рабочая площадь, занимаемая структурным подразделением	Общее число сотрудников на 1 ноября 1972 г.	В том числе научных работников	Из них: докторов наук	Из них: кандидатов наук	Выделено средств на 1972 г.		Количество выполняемых тем	
							в т.ч.: всего фонда зарплаты	завершено в 1972 г.		
Сектор этнографии	Зеленчук В.С. канд. ист. наук	43,4 м ²	14	9	I	4	34920	26080	4	I
Сектор искусствоведения	Лившиц М.Я. канд. иск. наук	28,5 м ²	8	7	-	I	15450	12520	2	-
Сектор фольклора	Чобану И.Д. канд. фил. наук.	30,3 м ²	7	6	-	5	21130	15200	2	-
Всего		102,2 м.	29	22	I	10	71500	53800		

Зав. Отделом
этнографии и искусствоведения
канд. истор. наук

В.С. Зеленчук

В.С. Зеленчук

Sfåssit!