



Он изъят из обращения и
используется в библиотеке

Одесской

библиотеки
научной
литературы

3-1975.

О Т Ч Е Т
о научной и научно-организационной деятельности

Отдела этнографии и искусствоведения
за 1971-1972 гг.

В 1971 г. в Отделе разрабатывались четыре проблемы по следующим направлениям: этнография, искусствоведение и фольклор, включающие в себя десять тем. Все темы являются переходными на следующие годы.

По первому направлению разрабатывались четыре темы:

I. МОЛДАВАНЕ. Для монографии "Молдаване", предусматривающей обобщение исторических и этнографических материалов, характеризующих процесс формирования и развития молдавской народной культуры в прошлом, а также закономерности ее современного развития, в течение 1971 г. написаны следующие разделы: "Формирование советской обрядности, антропологическая характеристика молдаван, расселение молдаван на территории СССР", общим объемом 5 а.л.; в разделах анализируются основные характерные черты новых бытовых традиций, показано преобразование старых народных обрядов и создание новых праздников и безрелигиозных ритуалов; впервые выделены основные антропологические типы молдаван и их размещение по зонам республики, а также основные исторические этапы расселения молдавского населения в губерниях России в XIX-начале XX вв.

II. ВИНОГРАДСТВО И ВИНОДЕЛИЕ В ХОЗЯЙСТВЕ И БЫТУ НАСЕЛЕНИЯ МОЛДАВИИ В XIX-НАЧАЛЕ XX вв.

В течение 1971 г. велся сбор полевых и архивных материалов

III. ЭТНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НАСЕЛЕНИЯ МОЛДАВИИ В XIX-НАЧАЛЕ XX вв.

По этой теме в текущем году также проводился сбор архивных материалов и литературных источников.

IV. ЗАКОНОМЕРНОСТИ В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.

Началась подготовка сборника статей "Молдавские народно-бытовые традиции и их роль в социалистическом обществе", составлен план сборника, подобран коллектив авторов, которые приступили к сбору материалов.

К разработке последних трех тем Отдел приступил в 1971 году. Их окончание предусмотрено пятилетним планом в 1975 г.

В отчетном году сектор искусствоведения работал над проблемой "История мировой культуры"; исследовались две темы: история молдавского профессионального искусства и история молдавского народного искусства. Каждый из сотрудников разрабатывал разделы тем по своей специальности, и, таким образом, обе темы изучались комплексно всем составом сектора. Конкретные разделы указанных тем посвящены актуальным вопросам развития молдавского советского музыкального, театрального, изобразительного и хореографического искусства, а также тем областям народного искусства прошлого, изучение которых важно для конкретной практики культурного строительства республики на современном этапе.

По теме "История молдавского народного искусства" подготовлен раздел "Молдавская народная драма", в которой введены самые популярные народные драматические инсценировки, являющиеся первоначальной формой собственно драмы, даны краткие описания драматических инсценировок, их классификация.

По проблеме "Историческое развитие жанров и видов фольклора" продолжалась подготовка к научному изданию свода молдавского народного творчества, предусматривающего разработку сборников лучших произведений молдавского классического фольклора с исследованиями и комментариями.

Подготовлены ряд глав и разделов, посвященных молдавской волшебной сказке, весенне-летнему календарному фольклору, семейным и социальным балладам, социальным песням. Продолжалась работа над темой: "СОВРЕМЕННЫЕ СУДЬБЫ МОЛДАВСКОГО НАРОДНО-ПОСТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА", были исследованы принципы устойчивости художественности.

В 1971 г. Отдел выполнил задания директивных органов по разработке практических рекомендаций в проведении новой советской безрелигиозной обрядности, общественных и семейных праздников и обрядов. Подготовлены и переданы Министерству культуры МССР практические рекомендации по проведению ряда новых праздников. По заданию Министерства культуры МССР.

Отделом велась подготовка проектной документации для строящегося музея народной архитектуры и быта в гор. Кишиневе.

Разработаны материалы о задачах, характере музейных экспозиций и этнографических зонах строящегося музея.

Согласно Постановлению Совета Министров СССР в рамках Государственного экспертного Совета МССР по памятникам проводилась экспертиза проектов памятника "50 лет СССР" для города Кишинева.

По заданию Отдела литературы и искусства ЦК КПМ Городского комитета КПМ, Ленинского райкома КПМ были составлены: полная библиография критических статей по искусству Молдавии,

справка, анализирующая состояние художественной критики республики по разделам: театр, музыка, хореография, кино; даны предложения по ее улучшению; подготовлены справки, освещавшие репертуарную политику Молдавского драматического театра им. Пушкина и Русского театра им. Чехова.

По заданию ЦК профсоюзов был произведен анализ работы Республиканского Дома художественной самодеятельности, дан ряд предложений по улучшению его работы.

Отдел выполнил для Министерства культуры МССР хоздоговорную работу по выявлению и научному исследованию памятников культуры.

В истекшем году вышли из печати 18 работ, общим объемом 93 авторских листа. Среди них 6 монографий и брошюры:

1. И.А. Рафалович, Э.Л. Рикман и И.Г. Хынку "ОЧЕРКИ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ МОЛДАВИИ" (12 а.л.), монография, в которой говорится о памятниках черняховской, раннеславянской и балкано-дунайской культуры, жилищах, населении, обычаях и т.д. Проблемы, поднятые авторами, являются предметом острой дискуссии.

2. М.Я. Лившиц "ДЕКОР В НАРОДНОЙ АРХИТЕКТУРЕ МОЛДАВИИ" (6 а.л.)

В монографии автором подводятся итоги исследований изобразительного фольклора XIX-XX вв., выявляется место в нем таких областей народного декора, как резьба по дереву и камню, роспись, анализируются художественные особенности и районные различия этих областей народного искусства, дана классификация народных приемов декора жилища по районам и периодам, выявляются истоки и традиции, призванные оказать помощь в типовом проектировании современного сельского дома и творческой работе художников.

3. Коллектив авторов. "ФОЛКЛОР И ФОЛКЛОРИСТИКЭ" (10 а.л.).
Это сборник статей, поднимающий ряд сложных теоретических вопросов молдавской фольклористики. Например: композиция молдавских военных песен, легенд, преданий; тропы в лирике; новогодний фольклор; новогреческий героический эпос; истоки репертуара русских песен в Молдавии и др. Многие из этих вопросов поднимаются впервые.

4. Коллектив авторов. "СТУДИИ И МАТЕРИАЛЕ ДЕ ФОЛКЛОР" (14 а.л.)

Сборник статей, подготовленный сотрудниками сектора фольклора, отличает широкая постановка актуальных вопросов молдавской советской фольклористики: помещены статьи по вопросам оценки классиками марксизма фольклора, по вопросам острой классовой борьбы вокруг интерпретаций и освоения народных песен, приведены фольклорные документы 186, дана библиография.

5. Моков Н.А. "ИСТОРИЯ МССР" (9 а.л.).

Учебное пособие для 7-8 классов средней школы.

6. Моков Н.А. "ДРУЖБА НАРОДОВ-БРАТЬЕВ". Брошюра научно-популярного характера, раскрывающая основные этапы молдавского, русского и украинских народов.

Вышло 12 статей в республиканских и всесоюзных журналах, сборниках, многотомных изданиях, в таких как, "Археологические открытия 1970 года", "Искусство стран народов мира", Сборник статей о сельском хозяйстве, вышедший в Венгрии на немецком языке, журналах "Советская этнография", "Народное творчество и этнография" и т.д.

В течение 1971 года сотрудниками Отдела подготовлено и
печати 14 работ общим объемом 100 а.л.

Как и в предыдущие годы Отдел проводил экспедиционные
работы в районах МССР и УССР с целью сбора материалов по раз-
рабатываемым темам. Всего работало 7 отрядов, из которых 3
этнографических, 3 фольклорных и 1 искусствоведческий:

- отряд по изучению ранне-молдавской культуры;
- отряд по изучению истории сельского хозяйства;
- отряд по изучению народных традиций;
- отряд по изучению народного искусства.
- 3 фольклорных отряда: Хотинский, Винницкий и Калараш-
ский.

Материалы, полученные в ходе экспедиционных работ, будут
использованы при подготовке плановых работ секторов, отчеты
с изложением экспедиционных материалов будут представлены в
I квартале 1972 года.

В 1971 году Отдел принимал социологов из Института этно-
графии, которые проводили исследования по конкретной социоло-
гии в Молдавии. В ходе работ приехавшие доктор исторических
наук Ю.В.Арутюнян и кандидат исторических наук М.М.Дробижева
оказали методическую помощь отделу.

Сотрудники сектора этнографии совместно с московскими
социологами приняли участие в сборе материалов для подготав-
ливаемой Институтом этнографии АН СССР этносоциологической
работы по теме: "ОПТИМИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-СОЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ
РАЗВИТИЯ И СБЛИЖЕНИЯ НАЦИЙ В СССР".

Работа проводилась в течение сентября в городах Кишиневе,
Бельцы, Тирасполь, Кагул, Сороки, Фалешты, а также в ряде
районов республики. В ходе работы и проводившегося анкетирова-

ния городского и сельского населений, собрано 6 тысяч анкет. Собранные данные будут обработаны на ЭВМ и использованы при подготовке монографии "Развитие национальных отношений в МССР".

В 1971 году Объединенный Ученый Совет Отделов этнографии и искусствоведения, философии и права провел 10 заседаний, на которых были обсуждены вопросы: утверждение планов научно-исследовательских работ, утверждение к печати работ сотрудников Отделов, утверждение решений конкурсных комиссий, утверждение тем и научных руководителей аспирантам, уточнение изменений в планах научно-исследовательских работ на 1971-1972 г.г.

В настоящее время в Отделе работают 27 сотрудников, из них 1 доктор наук, 10 кандидатов наук, всего 22 научных сотрудника. В Отдел принято два новых младших научных сотрудника по специальности: антропология и киноискусство. 3 сотрудника утверждены в течение года в звании старшего научного сотрудника.

В 1971 году по Отделу принято восемь аспирантов, из них 5 очно, а 3 заочно, по следующим специальностям:

этнография, фольклор, музыкальное, театральное и изобразительное искусство.

Сотрудники Отдела повышали свою квалификацию: сдано три кандидатских экзамена, три сотрудника завершают свою работу над диссертациями.

Сотрудники Отдела прочли в течение года перед населением республики 195 лекций.

В 1971 г. следующие темы, разрабатываемые Отделом, были представлены на Выставке ВДНХ МССР.

1. Развитие быта и культуры в X-XIV веках Молдавии.

2. Молдавское народное ткачество.

3. Декоративное искусство в сельской архитектуре.

Четыре работы сотрудников Отдела этнографии награждены аттестатами ВДНХ МССР:

1. Монография "МОЛДАВСКАЯ НАРОДНАЯ КЕРАМИКА". Автор ХИНКУ И.Г.

Это исследование, где впервые анализируется современное народно-художественное производство, прослеживается история молдавской керамики,дается научная классификация.

2. Монография "НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО МОЛДАВИИ".

Автор ЗЕЛЕНЧУК В.С. за разделы о молдавском народном ткачестве и вышивке, где впервые в таком объеме даются сведения о терминологии: инструментах, технологических приемах, материалах, а также об обычаях и обрядах, связанных с этим видом народного искусства.

Автор этой же монографии Лившиц М.Я. за написание разделов о художественной обработке дерева в народной архитектуре конца XIX-начала XX века и в декоративном искусстве Советской Молдавии.

3. Монография "ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО МОЛДАВИИ". Автор КОРОЛЕВА Э.А. Здесь впервые так полно собраны и изучены материалы по молдавскому фольклорному танцу и классическому балету.

Сотрудники Отдела выступили в течение года 32 раза по радио и телевидению, опубликовали 66 статей в республиканских

газетах, участвовали с докладами в 10 научных конференциях и симпозиумах. Заведующий Отделом этнографии и искусствоведения тов. Зеленчук В.С. и младший научный сотрудник Попович Ю.В. принимали участие в работе Первого конгресса этнологов Европы

с докладом о трудовых обрядах народов Юго-Восточной Европы.

Тезисы В.С. Зеленчука о молдавской свадебной обрядности были изданы в г. Скопье в Отдел имеет постоянные научные связи с Академиями Союза

Чехословакии. и республик. Наиболее тесные научные контакты Отдел поддерживает с Научно-исследовательским институтом истории искусств Министерства культуры СССР, с научно-исследовательским институтом истории искусств Академии художеств СССР, и Институтом искусствоведения, этнографии и фольклора им. М. Рильского АН УССР, Ленинградским Институтом театра, музыки и кинематографии с Государственным Институтом театрального искусства им. А. В. Луначарского, с Одесским инженерно-строительным институтом, с Таллинским художественным Институтом. Связи с этими учреждениями Академии наук, с Вузами и отраслевыми институтами союзных республик осуществляются в самых различных направлениях. Активнее всего научные связи осуществляются по линии подготовки научных кадров. К Институту истории искусств Министерства культуры СССР прикомандирована для прохождения аспирантуры тов. Вельвич В.Д. (по специальности театральное искусство, при секторе театра стран народной демократии). Научные сотрудники сектора театра народов СССР этого Института осуществляют руководство соискателями сектора искусствоведения тов. Кролевой Э.А. и тов. Рожковской Н.Н. При секторе музыкальное искусство народов СССР проходит обучение в заочной аспирантуре тов. Стойнов С.Ф.

В Институте искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Рильского АН УССР проходят обучение в заочной аспирантуре

тт. Окушко Н.В. и Левко А.Л. (по специальности музыкальное искусство). В этом году сектору выделено одно место по этой же специальности в целевой аспирантуре. В Ленинградском Институте театра, музыки и кинематографии по специальности киноискусство впервые для Молдавии осуществляется подготовка специалиста в заочной аспирантуре - тов. Балан В.П.

Специалисты Одесского инженерно-строительного института и Таллинского художественного Института осуществляют руководство тем аспирантов, подготавливаемых сектором по специальности декоративно-прикладное искусство и архитектура - тт. Греку Т.М. и Горнтеин В.И.

Мл. научный сотрудник сектора искусствоведения Б.П. Заватин является аспирантом Кафедры театра народов ССР Государственного Института театрального искусства им. А.В. Луначарского.

Сотрудники сектора искусствоведения участвуют во Всесоюзных изданиях, таких как - История искусств народов ССР, т. т. VIII, VIII и IX (многолетник НИИ истории искусств АХ ССР); в сборниках, издаваемых НИИ истории искусств Министерства культуры ССР, в многотомном издании "История советского драматического театра", в сборнике "Наука о театре", издаваемом Ленинградским Институтом театра, музыки и кинематографии.

Сотрудники сектора искусствоведения участвовали в ряде всесоюзных научных конференций и симпозиумов, проводимых НИИ истории искусств АХ ССР, НИИ истории искусств Министерства культуры ССР, а также участвовали в конференциях, проводимых комиссиями по искусствоведению и критике Союза художников ССР и Всесоюзным театральным обществом.

Сектор фольклора поддерживает научные связи со многими

научными учреждениями страны. В секторе фольклористики Института искусствоведения, фольклора и этнографии АН УССР получили консультации по подготовке свода молдавского фольклора, была обсуждена одна докторская диссертация, в журнале, издаваемом Институтом, периодически печатаются статьи сотрудников сектора по молдавской фольклористике. Научные работники сектора фольклора постоянно участвуют в совместных конференциях и совещаниях с учеными Академий наук УССР, БССР, АССР, ГССР. Зав.сектором эпоса народов СССР Института Мировой Литературы им.Горького В.М.Гацак активно участвует в сборниках, подготавливаемых сектором фольклора АН МССР, руководит аспирантами сектора. Ученые, работающие в Черновицком университете в молдавских фольклорных сборниках свои статьи, сектор фольклора неоднократно рецензировал их работы. Обмен публикациями проводится с фольклористами Прибалтики, Белоруссии, Украины, Грузии. Сотрудник сектора тов.Бэешу успешно закончил аспирантуру при Институте мировой литературы и защитил диссертацию. Сотрудники сектора фольклора публиковали свои статьи в журнале, издаваемом АН УССР "Народное творчество и этнография", участвовали в межреспубликанской конференции по проблемам "Национальное и интернациональное в литературе". В 1971 году наряду с учеными других республик представители сектора фольклора принимали участие во Всесоюзной конференции "Основные направления в изучении фольклора".

К недостаткам научной работы Отдела можно отнести: слабую разработку ряда разделов искусствоведения, таких как архитектура, изобразительное искусство, которые не обеспечены научными сотрудниками, в связи с отсутствием штатных единиц;

несвоевременное обсуждение подготавливаемых научных работ.

Отдел нуждается в дополнительной площади для размещения сотрудников и аспирантов. Отсутствие необходимой площади задерживает организацию научно-этнографического музея при Отделе. В результате того, что в комнатах, занимаемых Отделом, прекратили подачу воды, была ликвидирована подсобная фотолаборатория Отдела и сотрудники были лишены возможности обрабатывать материалы экспедиций.

Зав.Отделом
этнографии и искусствоведения
канд.истор.наук

B3
В.С.Зеленчук

Приложение №3

к распоряжению Президиума Академии наук Молдавской ССР от 22 октября 1971 года № 201

Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССР

О Т Ч Е Т

о выполнении в 1971 году научно-исследовательских работ (тем),
переходящих на последующие годы

№ и дата постановлений, распоряжений директивных органов и Президиума АН МССР, шифр работы	Наименование плановых заданий, работ (проблемы, темы, разделы и этапы). Исполнитель темы (лаборатория, отдел, сектор)	Сроки выполнения (тем, разделов и этапов)	Фактическое выполнение работ в объеме плановых заданий на 1971 г. (с указанием конкретных результатов исследований по разделам и этапам, подлежащим завершению в отчетном году)
I	2	3	4

Постановление Президиума
АН МССР от 9 июля 1970 г.
№ 14/79

59

ПРОБЛЕМА - ЭТНОГЕНЕЗ И ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИИ

59.1

МОЛДАВАНЕ

I. Написать разделы: "Формирование советской обрядности", "Антропологическая характеристика молдаван", "Расселение молдаван на территории СССР".

Исполнитель - сектор этнографии

Руководитель - к.и.н. В.С. Зеленчук

IV кв.
1971

В разделах выделены характерные антропологические типы молдаван по зонам республики, а также основные исторические этапы расселения молдаван на территории СССР.

59.2

ВИНОГРАДАРСТВО И ВИНОДЕЛИЕ В ХОЗЯЙСТВЕ И БЫТУ НАСЕЛЕНИЯ МОЛДАВИИ В ХУШ-НАЧАЛЕ XX в.

I. Сбор материала и изучение литературы

Исполнитель - к.и.н. Н.А. Лемченко

IV кв.
1971 г.

Сбор полевых и архивных материалов.

I	2	3	4
59.3	ЭТНИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ НАСЕЛЕНИЯ МОЛДАВИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX вв. I. Сбор материала и изучение литературы. Исполнитель – к.и.н. В.С. Зеленчук		Проведен сбор архивных материалов и литературных источников.
84	ПРОБЛЕМА – ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА		
84.1	МОЛДАВСКИЕ НАРОДНО-БЫТОВЫЕ ТРАДИЦИИ И ИХ РОЛЬ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ I. Сбор материала	IV кв. 1971	Составлен план сборника, подобран коллектив авторов, которые приступили к сбору материала.
42	ПРОБЛЕМА – ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ ИСТОРИЯ МОЛДАВСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА – сектор искусствоведения а) Материалы и исследования по искусствоведению Молдавии I. Сбор материала и изучение литературы	IV кв. 1971	Авторы статей собирали полевые, архивные и литературные материалы.
	б) Влияние молдаво-русско-украинских связей на становление драматического театра Молдавии I. Изучение материалов в архивах Кишинева, Одессы, Ленинграда, Москвы.		Изучались источники, – литературные и архивные материалы.

I	2	3	4
	Исполнитель - м.н.с. Н.Н.Ромковская Руководитель - канд.искусствоведения М.Я.Лившиц		
	в) Музыкальная драматургия молдавской советской оперы		
	I. Написать раздел "Музыкальная драматургия оперы М.Копытмана "Каса маре". Исполнитель - м.н.с. - Н.В.Окунько. Руководитель - канд.искусств. М.Я.Лившиц.	IV кв. 1971	В главе дан анализ музыкальной драматургии одной из лучших молдавских советских опер, представляющей большой интерес для профессиональных музыкантов.
	ИСТОРИЯ МОЛДАВСКОГО НАРОДНОГО ИСКУССТВА		
	a) Молдавская народная драма		
	I. Написать раздел "Драматическая инсценировка" Исполнитель - м.н.с. Г.И.Спатору	IV кв. 1971	В раздел введены самые популярные народные драматические инсценировки, являющиеся первоначальной формой собственно драмы, даются краткие описания драматических инсценировок, их классификация.
61.	ПРОБЛЕМА - ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА		
61.1	ПОДГОТОВКА К НАУЧНОМУ ИЗДАНИЮ СВОДА МОЛДАВСКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА - сектор фольклора а) Молдавская народная сказка I. Волшебная сказка (8 а.л.) Руководитель-исполнитель - К.Ф.и. Г.Г.Ботезату	IV кв. 1971	Подготовлено 7 а.л. текстов и 1 а.л. текстологического исследования, где разрабатывались вопросы определения жанра, классификации, систематизации, сюжетный состав сказок.

I	2	3	4
	b) Молдавская календарная поэзия		
	I. Весенне-летний календарный фольклор (3 а.л.). Введение I а.л.	ИУ кв. 1971	Подготовлено З а.л. текстов лэзэрелул, папаруда, колачиу и др. и I а.л. введения, где излагается история вопроса.
	Исполнитель - м.н.с., к.ф.н. Н.М.Бэешу Руководитель - зав.сект. к.ф.н. И.Д.Чобану		
	b) Молдавский народный новеллистический эпос.		
	I. Семейные и социальные баллады (6 а.л.) Введение (I а.л.).	ИУ кв. 1971	Проведен отбор и систематизация текстов семейных и социальных баллад, даны определение жанра и история вопроса (6 а.л.).
	Исполнитель - ст.н.с. к.ф.н. А.С.Хынку. Руководитель - зав.сект.к.ф.н. И.Д.Чобану.		
	r) Народная лирика		
	I. Социальные песни (6 а.л.). Введение (I а.л.).	ИУ кв. 1971	Произведен отбор текстов песен чужбинных, одиночества, семейных и социальных, во введении дается анализ художественных особенностей этих фольклорных произведений.
	Исполнитель - к.ф.н., зав.сект.фольк. И.Д.Чобану.		
61.2	СОВРЕМЕННЫЕ СУДЬБЫ МОЛДАВСКОГО НАРОДНО-ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА		
	I. Проблемы устойчивости художественности (3-4 а.л.).	ИУ кв. 1971	В главе разработаны принципы устойчивости художественности (4 а.л.).
	Исполнитель - к.ф.н. мл.н.с. В.А.Чиримпей		

Зав.Отделом
этнографии и искусствоведения
канд.истор.наук

В.С.Зеленчук

В.С.Зеленчук

Приложение № 4

к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 22 октября 1971 года.

№ 201.

Отдел этнографии и искусствоведения

Академии наук Молдавской ССР

О Т Ч Е Т

о выполнении хозяйственных научно-исследовательских и опытных работ
за 1971 год

Наименование работ (тем) и их разделов (этапов). Заказчик Руководитель работ	Срок выполнения работы по договору (месяц, год)		Фактическое выполнение работы, основные научные результаты	Дата передачи результатов выполненных работ заказчику.
	Начало	Окончание		
I	2	3	4	5
Выявление и научное исследование памятников культуры в Оргеевском районе МССР. Руководитель кандидат исторических наук В.С.Зеленчук. Заказчик - Министерство культуры ИССР.	20.XI.1970	15.II.1971	Заказчику передан том материалов содержащий текст, фотографии и архитектурные обмеры. Общий объем - 10 а.л.	15.II.1971

Зав. Отделом
этнографии и искусствоведения
кандидат исторических наук

В.С.Зеленчук

/ В.С.Зеленчук /

Приложение № 10
 к Установлению Президиума Академии наук
 Молдавской ССР от 22 октября 1971 года № 201.
 Отдел этнографии и искусствоведения
 Академии наук Молдавской ССР

ТАБЛИЦА

выполнения плана редподготовки и издания за 1971 год

Научное учреждение	План редподготовки			План издания			Подготовлено и сдано в изда-			Издано в			Опубликовано		
	1971 года	(издание в следую-	щем году)	1971 г.	тельство в	1971 году	1971 г.	стажей в республ-	канских и союз-	ных журналах и	сборниках.				
	К-во	К-во	Рабоч.	Печ.л.	К-во	Печ.л.	К-во	К-во	Печ.л.	К-во	Печ.л.	К-во	Печ.л.	К-во	
	работ	работ			работ		работ	работ		работ		работ		работ	
	5	73		2	35		8	90		6	52,5		23	20,7	

Зав.Отделом
 этнографии и искусствоведения
 канд.истэр.наук

В.С.Зеленчук

В.С.Зеленчук

Приложение № II

к распоряжению Президиума Академии наук Молдавской
ССР от 22 октября 1971 года № 201
Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССР

ПЕРЕЧЕНЬ

работ, подготовленных в течение 1971 года и сданных в издаельство

№ п/п	Наименование работы, фамилии авторов	Краткая характеристика работы, количество печатных листов	Практическое и научное значение работы	В какое издаельство сдана рукопись
1	2	3	4	5
1.	Б.П.Заватин - Г.Уреке	Брошюра о творчестве крупного актера - 1 а.л.	Популярная работа имеет значение пропаганды достижений Молдавского искусства	Тимул
2.	Б.П.Заватин - Штирбул	Тоже - 1 а.л.		
3.	Н.В.Окушко - М.Биешу	Брошюра о творчестве певицы I а.л.	-"-	-"-
4.	И.Ф.Стоянов - 500 народных песен	Сборник молдавских народных песен, записанных или расшифрованных автором - 25 а.л.	Сборник дает научно достоверные данные о молдавской народной музыке	Карта Молдовеняскэ
5.	Э.А.Королева - К вопросу о генезисе круговых танцев.	Статья научного характера - I а.л. Для Известия АН МССР	Приводятся важные данные для понимания происхождения молдавского народного танца	Штиинца
6.	Ю.В.Попович - "Праздник последнего снопа	Брошюра - 2 а.л.	Брошюра содержит практические рекомендации по проведению новых обрядов	Тимул
7.	И.А.Лемченко - Переработка овечьего молока и способы приготовления брынзы в Карпато-Днестровских землях в XIX-XX вв.	Статья, 1,5 а.л. "Карпатский сборник", Киев	Статья вводит в научный оборот новые материалы по проблемам материальной культуры	Издательство "Лумка"

1 :	2 :	3 :	4 :	5
8.	Ю.В.Попович "К вопросу о почтании огня у народов Восточной Европы	Статья, I а.л. "Карпатский сборник", Киев	В статье обобщены материалы обряда почтания огня у различных народов	Издательство "Думка"
9.	И.Г.Хмыку - Керамика славян Поднестровья в X-XIVвв.	Статья, I а.л. в "Известия АН МССР"	В статье анализируются характерные черты славянских гончарных изделий на территории Молдавии	Издательство "Штиинца"
10.	В.С.Зеленчук - Демографические процессы в МССР и ленинская национальная политика	Статья, I а.л. для сборника	В статье разоблачаются фальсификаторские концепции буржуазных демографов, исказжающих историю национальных процессов в МССР.	Издательство "Штиинца"
II.	В.С.Зеленчук - Динамика национального состава МССР в годы советской власти.	Глава, I,5 а.л. для монографии "Развитие национальных отношений в МССР"	Впервые произведен анализ динамики национального состава населения МССР за 1924-1970 гг.	Издательство "Штиинца"

В.С.Зеленчук

1	2	3	4	5
I3.	И.Д.Чобану "Молдавская народ- ная лирическая поэзия".	Монография, 25 а.л.	Рассматриваются в историческом плане все разновидности песенного жанра, про- слеживается их развитие и дальнейшие судьбы.	"Штиинца"
I4.	Виды и жанры фольклора. Коллектив авторов.	Сборник статей 15 а.л.	В сборник включены статьи и материалы по различным вопросам теории и истории молдавского народного творчества.	"Штиинца"
I5.	Н.М.Бэешу "Поэзия обичеорилор де Анул Ноу ла молдо- вень"	Монография, 15 а.л.	Исследуется обширный поэтический ма- териал молдавских традиционных и со- временных новогодних произведений. Анализируются обычай и фольклорные тексты.	"Штиинца"

Зав.Отделом
этнографии и искусствоведения
канд. истор. науки

В.С.Зеленчук

Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССРПЕРЕЧЕНЬ
работ изданных в 1971 году

№ № п/п	Наименование работы, научное учреждение, автор	Год завершения научно- исследовательской работы и год утверждения (сдачи) работы к печати	Характер работы (монография, сборник, брошюра). Объем в печатных листах и научное и практическое значение работы	Каким издастельством опубликована
1	2	3	4	5
1.	ДЕКОР В НАРОДНОЙ АРХИТЕКТУРЕ МОЛДАВИИ М.Я.Лившиц	1970 г.	В монографии дана классификация приемов декора жилища по районам и периодам, выявляются истоки и традиции, призванные оказать помощь в типовом проектировании современного сельского дома и творческой работе художников. 6 п.л. плюс 33 вклейки 9,5 уч/изд листов тираж 1200	"Штиинца"
2.	ОЧЕРКИ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ МОЛДАВИИ И.Г.Хынку, Э.А.Рикман и И.А.Рафалович	1970	В монографии говорится о памятниках черняховской, ранне-славянской и балкано-дунайской культуры, жилище, населении, обычаях и т.д. Проблемы, поднятые авторами являются предметом острых дискуссий. Печ. л. II, 87 уч.изд. II, 22 тираж 700 экз.	
3.	ФОЛКЛОР И ФОЛКЛОРИСТИКА Коллектив авторов	1969	Сборник статей, подготовленный сотрудниками сектора фольклора, поднимающий ряд сложных теоретических вопросов молдавской фольклористики. Печ. л. 10, 25 уч/изд. 15, 44 тираж 1200 экз.	"Штиинца"

1 :	2	:	3	:	4	:	5
4.	СТУДИИ МАТЕРИАЛЫ ДЕ ФОЛЬКЛОР		1970		Сборник статей, подготовлен- ный сотрудниками сектора фоль- клора. Сборник отличает широ- кая постановка актуальных во- просов молдавской советской фольклористики: помещены статьи по вопросам оценки классиками марксизма фольклора, по вопросам острой классовой борьбы вокруг интерпретаций и освоения народных песен. Приведены фольклорные до- кументы XIX в., дана библиография. Печ. л. 14,0 уч/изд. 15,44 Тираж 1200 экз.		"Штиинца"
5.	ИСТОРИЯ МССР		1970		Учебное пособие для 7-8 классов средней школы.		"Лумина"
	Мохов И.А.				Тираж 15.000 9 печ.л. Уч.изд. II,2		
6.	ДРУЖБА НАРОДОВ БРАТЬЕВ		1970		Брошюра общества "Знание" научно- популярного характера, раскрываю- щая основные этапы молдавского, русского и украинских народов. Тираж 900 экз. Печ.л. I,5		Тимшул

Зав.Отделом
этнографии и искусствоведения
канд. истор.наук

В.С.Зеленчук

В.С.Зеленчук

Приложение № 13
 к распоряжению Президиума Академии наук МССР
 от 22 октября 1971 г.
 № 201

Отдела этнографии и искусствоведения
 Академии наук Молдавской ССР

ПЕРЕЧЕНЬ

статей, опубликованных в республиканских и всесоюзных
 журналах в 1971 г.

№ п/п	Автор	Название статьи	Объем в печат.листах	Название журнала, год, номер, сборники
1.	А.С.Хинку	Балада популарэ Вэляну	0,6	Лимба ши литература молдовеняскэ, № 3, 1971
2.	А.С.Хинку	Деспре обичеориле ла нунтэ	0,2	Фемея Молдовей, №6, 1971
3.	И.Чобану	Песни про дружбу молдавских и славянских народов	0,5	Народное творчество и этнография, № 6, 1974
4.	Б.П.Заватин	Молдавский театр 1917-1940 гг.	0,3	VI том "Истории советского драмати- ческого театра", М.Наука, 1971 г.
5.	М.Я.Лившиц	Изобразительное искусство Молдавии XIУ-XX вв.	I а.л.	"Искусство стран народов мира", М., Изд. БСЭ, т.III, 1971 г.
6.	Э.А.Королева	Сюита "Кармен"	0,7	Нистру, 1971, №5
7.	В.С.Зеленчук	Книга о народном искусстве	0,3	"Советская этнография", №1, 1971г
8.	Н.Н.Рожковская	Пьеса В.Розова в Русском театре им.Чехова	0,3	Нистру, № 3, 1971
9.	Н.Н.Рожковская	Некоторые проблемы поста- новки русской классики на сцене театров Молдавии	I а.л.	Нистру, № 10, 1971
10.	Н.А.Моков	Из Москвы приходит свет	0,3	Трибуна, №9, 1971

1 :	2	:	3	:	4	:	5
II.	Н.А.Демченко		Молдавские сельскохозяйствен- ные орудия в XVIII-XX вв.	3 а.л.		Сборник статей о сельском хозяйстве (на нем.яз.). Венгрия, Будапешт, 1971 г.	
12.	И.Г.Хинку		Результаты археологических исследований у с.Ханска.	0,3		Археологические открытия, 1970, М., 1971.	

Зав.Отделом
этнографии и искусствоведения
канд.истор.наук

Б.С.Зеленчук

Б.С.Зеленчук

Приложение № 14

к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 22 октября 1971 г. № 201

Отдел этнографии и искусствоведения

Академии наук Молдавской ССР

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

выполнения плана научно-исследовательских работ
и плана внедрения за 1971 год

Проблем	Т е м	в том числе				внедрение резуль-татов научных работ			
		Количество тем, завершаемых в 1971 году	Количество тем, переходящих на 1972 и последующие годы	План	: выполнено	План	: фактически	Всего	в том числе
	Всего	В том числе выполненных по постановлениям, распоряжениям и решениям директивных органов	В том числе выполненных по постановлениям, распоряжениям и решениям директивных органов	План	: выполнено	План	: фактически	Всего	в том числе
		Всего	В том числе выполненных по постановлениям, распоряжениям и решениям директивных органов	План	: выполнено	План	: фактически	Всего	в том числе
			Всего	В том числе выполненных по постановлениям, распоряжениям и решениям директивных органов	План	: выполнено	План	: фактически	внедрено в 1971 г.
				Всего	В том числе выполненных по постановлениям, распоряжениям и решениям директивных органов	План	: фактически	Всего	в том числе должно быть внедрено в 1971 г.
					Всего	В том числе выполненных по постановлениям, распоряжениям и решениям директивных органов	План	: фактически	
						Всего	В том числе выполненных по постановлениям, распоряжениям и решениям директивных органов	План	внедрено в 1971 г.
							Всего	В том числе выполненных по постановлениям, распоряжениям и решениям директивных органов	внедрено в 1971 г.
								Всего	в том числе выполненных по постановлениям, распоряжениям и решениям директивных органов
									внедрено в 1971 г.

4 92 - - - - 9 - 9 - -

Введен

Л

Приложение № 14

к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 22 октября 1971 г. № 201

Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССР

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

выполнения плана научно-исследовательских работ
и плана внедрения за 1971 год

Проблем	Т е м	в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе	
		план	выполнено	план	фактически	план	выполнено	план	число	по фактически	
	Всего	В том числе выполненных постановлений, распоряжениям и решениям различных директивных органов	Всего: в том числе выполненных постановлений, распоряжений и решений различных директивных органов	Всего: в том числе выполненных постановлений, распоряжений и решений различных директивных органов	Всего: в том числе выполненных постановлений, распоряжений и решений различных директивных органов	Всего: в том числе выполненных постановлений, распоряжений и решений различных директивных органов	Всего: в том числе выполненных постановлений, распоряжений и решений различных директивных органов	Всего: в том числе выполненных постановлений, распоряжений и решений различных директивных органов	Всего: в том числе выполненных постановлений, распоряжений и решений различных директивных органов	Всего: в том числе выполненных постановлений, распоряжений и решений различных директивных органов	Всего: в том числе выполненных постановлений, распоряжений и решений различных директивных органов

*Васин**ЛГ*

28
Приложение № 15

к распоряжению Президиума Академии наук Молдавской ССР от 22 октября 1971 года № 201

Отдел этнографии и искусство ведения Академии наук Молдавской ССР

С П Р А В К А

о выполнении заданий директивных органов в 1971 году

Наименование задания	По какому решению выполнялось (№ и дата документа)	Фактическое выполнение работы, ее научная и практическая сущность	Кому представлена отчет о выполнении заданий
1. Дать анализ состояния в республике художественной критики по разным искусствам ЦК делам театр, музыка, хореография, кино.	Задание Отдела литературы и искусства ЦК КПМ	Составлена полная библиография и справка, анализирующая состояние художественной критики в республике.	ЦК КПМ
Составить полную библиографию критических статей за последние годы		Даны предложения по ее улучшению.	
2. Проверка Молд.Гос. театра им.Пушкина	ГК КПМ	Предст.справка	ГК КПМ
3. Изучить репертуарную политику русского драмтеатра им.Чехова	Ленинский РК КПМ	Предст.справка	РК КПМ
4. Гос.экспертный совет МССР по памятникам	Постановление Сов.Мина № от	Проводилась экспертиза проектов памятника "50 лет СССР" для Кишишева.	Министерство культуры МССР и Мин.Культуры СССР.
5. Подготовка практических рекомендаций по проведению новой советской безрелигиозной обрядности	Задание Министерства культуры МССР	Подготовлен ряд рекомендаций по проведению общественных и семейных праздников и обрядов	Министерство культуры МССР
6. Подготовка проектной документации для строящегося музея народной архитектуры и быта в г.Кишиневе	Задание Министерства культуры МССР	Подготовлены материалы об общих задачах, характере музейных экспозиций, этнографических зонах строящегося музея	Министерство культуры МССР
7. Проверка работы республиканского Дома художественной самодеятельности	Задание ЦК профсоюзов	Произведен анализ работы республиканского Дома художественной самодеятельности, высказан ряд предложений по улучшению работы.	ЦК Профсоюзов
	Зав.Отделом этнографии и искусствоведения канд.истор.наук		В.С.Зеленчук

Приложение № 17

к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 22 октября 1971 года № 201
Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССР

С П И С О К

ученых, приезжающих в 1971 году в Академию наук Молдавской ССР
для оказания научной помощи и чтения лекций

№ №	: Фамилия, инициалы, п/п : ученая степень, : звание	: Научное учреждение, в котором работает	: Цель командировки. Конкретно : какая помощь была оказана	: Срок пребывания (количество дней)
-----	---	---	---	--

- | | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 1. | М.Н.Строева
доктор искусствове-
дения, ст.научный
сотрудник | Сектор театра народов
СССР Института истории
искусств Мин.культуры СССР | Помощь театрам и театральной
kritike. Дала анализ статей со-
трудников сектора, а также творче-
ского уровня работы театра | 5 |
|----|--|---|---|---|

Примечание: Поездка не по плану АН МССР.

- | | | | |
|----|--|---------------------|---|
| 2. | Ю.В.Арутюнян,
доктор исторических
наук | Институт этнографии | Сбор материалов по плановой теме. Сентябрь, 30 дней
Оказание методической помощи
Отделу этнографии и искусствове-
дения. |
|----|--|---------------------|---|

Примечание: Поездка не по плану АН МССР.

Зав.Отделом
этнографии и искусствоведения
канд.истор.наук

В.С.Зеленчук

В.С.Зеленчук

162

Приложение № 18

к распоряжению Президиума Академии наук
Молдавской ССР от 22 октября 1971 года
№ 201

Отдел этнографии и искусствоведения
Академии наук Молдавской ССР

С В Е Д Е Н И Я

об обеспеченности структурных подразделений учреждений
штатами, лабораторными площадями и финансированием

№ п/п	Наименование структурных подразделений	Ф.и.о. руководителя, ученая степень и звание	Рабочая площадь, занимаемая в структурном подразделении	Общее число сотрудников на 1971 год	Из них		Выделено средств на 1971 год	Количество выполняемых тем
					докторов наук	кандидатов наук		
1.	Сектор этнографии	ЗЕЛЕНЧУК В.С. канд.истор.наук, ст.науч.сотрудник	3	12	9	1	4	23140 5 -
2	Сектор искусствоведения	ЛИВШИЦ М.Я. канд.искусствоведения,ст.н.с.	2	8	7	-	1	14572 2 -
3.	Сектор фольклора	ЧОБАНУ И.Д. канд.ист.наук, ст.н.сотрудник	2	7	6	-	5	15900 2 -
Всего 90 кв.мтр				27	22	I	10	62,5 51,I

Зав.Отделом
этнографии и искусствоведения
канд.истор.наук

В.С.Зеленчук

В.С.Зеленчук

63

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

о важнейших результатах работ, выполненных в 1971 г.
 Отделом этнографии и искусствоведения для включения
 в отчетный доклад
 Главного ученого секретаря Президиума АН МССР
 члена-корр. АН МССР Г.В. ЧАЛОГО

В 1971 г. в Отделе разрабатывались четыре проблемы по следующим направлениям: этнография, искусствоведение и фольклор, включающие в себя девять тем. Все темы являются переходными на следующие годы.

В 1971 г. Отдел выполнил задания директивных органов по разработке практических рекомендаций в проведении новой советской безрелигиозной обрядности, общественных и семейных праздников и обрядов. Подготовлены и переданы Министерству культуры МССР практические рекомендации по проведению ряда новых праздников.

Отделом велась подготовка проектной документации для строящегося музея народной архитектуры и быта в гор. Кишиневе.

Разработаны материалы о задачах, характере музейных экспозиций и этнографических зонах строящегося музея, которые переданы в Министерство культуры МССР.

Среди изданных в 1971 году Отделом работ, как наиболее значительные можно отметить следующие:

Г.И.Л. Рафалович, Э.А. Рикман и И.Г. Хынку "Очерки истории культуры Молдавии" (12 а.л.), монография, в которой говорится о памятниках черняховской, раннеславянской и балкано-дунайской культуры, жилищах, населении, обычаях и т.д. Проблемы, поднятые авторами, являются предметом острой дискуссии.

2. М.Я.Лившиц "Декор в Народной архитектуре Молдавии" (6 а.л.). В монографии автором подводятся итоги исследований изобразительного фольклора XIX-XX вв., выявляется место в нем таких областей народного декора, как резьба по дереву и камню, распись, анализируются художественные особенности и районные различия этих областей народного искусства, дана классификация народных приемов декора жилища.

3. Коллектив авторов. "Фольклор и фольклористика" (10 а.л.) Это сборник статей, поднимающий ряд сложных теоретических вопросов молдавской фольклористики. Например: композиция молдавских военных песен, легенд, преданий; новогодний фольклор; новогреческий героический эпос; истоки репертуара русских песен в Молдавии и др. Многие из этих вопросов поднимаются впервые.

Зав.Отделом
этнографии и искусствоведения
канд.истор.наук

В.С.Зеленчук

В.С.Зеленчук

Sfåssit!