



Оригинал  
исследований

Дело № 221

Однозначно

График - исследование  
исследований Оригинал

30.1969.

Срок графиков - исследований

## О Т Ч Е Т

о научной и научно-организационной деятельности  
Отдела этнографии и искусствоведения за 1969 г.

I. В 1969 году в Отделе разрабатывались проблемы по следующим научным направлениям - этнография, искусствоведение, фольклор. Всего разрабатывалось 3 проблемы, включающие в себя 8 тем. Из них тема "Творчество художника Г.Саинчук" завершена, остальные 7 являются переходными.

В целом наиболее успешно среди научных направлений представленных в Отделе развивались направления "этнография" и "фольклор". По первому направлению разрабатываются 4 темы, по второму - 3 темы. Слабее представлено направление "искусствоведение", по которому разрабатывалась одна тема. В секторе искусствоведения еще недостаточно представлены такие актуальные направления как: музыковедение, архитектура. Совсем не представлено киноискусство. Между тем, имеется большая необходимость в изучении этих важных для Молдавии видов искусства.

Из переходных тем наиболее крупными являются коллективная монография "Молдаване" и региональный историко-этнографический атлас. Монография "Молдаване" - обобщающая работа в которой будут показаны основные закономерности и характерные черты молдавской народной культуры на протяжении всего периода ее существования. Данная работа подготавливается совместно с сотрудниками института истории АН МССР и института этнографии АН СССР. В этом году написаны разделы "Виноделие и виноградарство", "Садоводство", "Литература и искусство" общим объемом 8 а.л.

Завершается работа над историко-этнографическим атласом Молдавии, который является частью атласа Украины, Белоруссии и Молдавии.

В этой работе, подготавливаемой этнографами трех республик, найдут свое отражение все основные и локальные типы народной материальной культуры изучаемого региона. По молдавскому разделу атласа в этом году подготовлено 20 карт и 10 типологических таблиц.

В текущем году досрочно завершена работа над тематическим сборником статей "Культура и быт населения Молдавии" объемом 20 а.л. Данная работа освещает различные стороны народной культуры молдаван - обычай и обряды, народное и профессиональное искусство.

Продолжается работа по теме "Материальная культура гагаузов". По данной теме написан раздел "Народная одежда". Настоящая работа является одним из первых трудов, посвященных малоизученным проблемам гагаузской этнографии.

По проблеме "Историческое развитие жанров и видов молдавского фольклора" предпринималась разработка свода молдавского народного творчества. Многотомное издание включает в себя исследования, тексты и комментарии всех основных жанров молдавского фольклора. В этом году подготовлены к изданию ряд разделов, посвященных историческим легендам и преданиям, пастушеским и гайдуцким песням, а также фольклору Великой Отечественной войны.

Сектором искусствоведения подготовлены две монографии: М.Я.Лившица "Декоративное искусство в сельской архитектуре Молдавии", объемом 8 а.л. и М.Я.Лившиц "Творчество художника Г.Саинчука", объемом 3 а.л. Обе работы могут быть использованы

в практической деятельности архитекторов, художников и работников культпросветучреждений республики.

было

В 1969 году впервые предпринято изучение национальных процессов в Молдавии. Проведено исследование взаимосвязей между динамикой национального состава республики и основными направлениями в современных национальных отношениях в среде населения МССР. На основе подготовленных материалов написаны доклады и брошюры.

В отчетном году палеоэтнографами Отдела (И.Г.Хынку) проведены археологические раскопки на территории Бендерской крепости, в результате которых впервые выявлено наличие поселения древнего молдавского города - Тигина конца XI - начала XII вв. В результате этого появилась возможность более достоверно осветить ранний этап истории г.Бендери, а также развитие народной материальной культуры этого периода.

Научные сотрудники Отдела подготовили практические рекомендации для Министерства культуры, которые переданы в Министерство в виде докладной записки о создании в Кишиневе этнографического "Музея села".

Для директивных органов подготовлены материалы, освещающие проблему миграции населения в Молдавии.

В целом Отделом подготовлены и сданы в издательство две плановые и пять внеплановых работ, среди которых монографии, брошюры, сборники текстов, общим объемом 76 а.л.:

1. И.Г.Хынку. "Лимбарь - средневековый могильник XII-XIV вв.".
2. М.Я.Лившиц. "Декоративное искусство в сельской архитектуре Молдавии".
3. М.Я.Лившиц. "Художник Г.Саинчук".
4. Д.Н.Гоберман. "Архитектурная керамика Гуцульщины и Буковины".

5. В.С.Зеленчук. "Национальные и демографические процессы в Молдавии".
6. Э.А.Королева. "Хореография Молдавии".
7. И.Ф.Стоянов. "500 молдавских мелодий".
8. Б.П.Заватин. "Кипул луй В.И.Ленин пе счена театрулуй молдовенеск".

В этом году из печати вышли 4 работы, общим объемом 45 а.л.  
1. И.И.Г.Хынку. "Молдавская народная керамика".  
2. "Черчетэрь фольклористиче" (коллектив авторов).  
3. В.С.Зеленчук, М.Я.Лившиц, И.Г.Хынку "Народные декоративные искусство Молдавии".  
4. Е.В.Жунгриету. Мэргэритаре.

В республиканских и всесоюзных журналах опубликованы 10 статей объемом 7,5 а.л.

Сотрудники Отдела участвовали во всесоюзных и республиканских сессиях - Всесоюзная сессия по археологии и этнографии в гор.Ленинграде (В.С.Зеленчук, И.Г.Хынку, Н.А.Демченко, М.В.Маруневич), межреспубликанская конференция по проблеме интернационального воспитания в г.Таллине (В.С.Зеленчук), "Межреспубликанская конференция по проблеме "Национальное и интернациональное в литературе" (И.Д.Чобану, Г.Г.Ботезату, Е.В.Жунгриету), юбилейная сессия по археологии в гор.Киеве (И.Г.Хынку).

В 1969 году, как и в предыдущие годы, Отдел проводил полевые экспедиционные работы для сбора материалов по основным разрабатываемым темам. В районах республики, а также районах УССР работали 7 отрядов, из которых 3 этнографических, 3 фольклорных и 1 искусствоведческий (руководители отрядов - В.С.Зеленчук, Н.А.Демченко, Г.И.Хынку, И.Д.Чобану, Гр.Г.Ботезату, А.С.Хынку, М.Я.Лившиц). Отчеты о проделанной экспедиционной

работе будут подготовлены по установленной форме в I кв. 1970 года.

Объединенный Ученый Совет Отделов этнографии и искусствоведения, философии и права провел за период с сентября текущего года 6 заседаний, на которых рассматривались следующие вопросы: утверждение к печати плановых работ, обсуждение планов научно-исследовательской работы Отделов, утверждение решений конкурсных комиссий о приеме в аспирантуру, кадровые вопросы.

В настоящее время в Отделе работают 28 сотрудников. Из них 22 научных и 6 технических сотрудниками. Из научных сотрудников ИО имеют степень кандидата наук.

В 1969 году 3 сотрудника Отдела подготовили и сдали к защите кандидатские диссертации (Г.И.Слатару, Н.М.Бэешу, Б.П.Заватин).

Отдел принял в этом году 10 аспирантов, из них 6 очно и 4 - заочно. По специальностям аспиранты представлены следующим образом:

- |                     |      |
|---------------------|------|
| а) этнография       | - 4  |
| б) фольклор         | - 1  |
| в) искусствоведение | - 5. |

В плане пропаганды научных знаний сотрудниками Отдела прочитано 90 лекций, разработаны 3 текста лекций, выступили по радио 6 раз, по телевидению - 6 раз. Сотрудниками Отдела подготовлена для телевидения фольклорно-этнографическая передача "Родник". Написаны 110 статей для Молд.Сов.Энциклопедии.

Отдел этнографии и искусствоведения координирует научно-исследовательскую работу по ряду учреждений, в которых ведется работа по этнографической, искусствоведческой и фольклорной

тематике - Историко-краеведческий музей, Дом народного творчества, Молдавское театральное общество, Госуниверситет и др.

В текущем году было проведено 3 заседания Совета по координации научно-исследовательских работ по этнографии, фольклору и искусствоведению. Отдел имеет тесные научные связи с Институтами этнографии в городах Москве и Киеве, с которыми он готовит две плановые работы, а также проводит экспедиционные работы.

К недостаткам в научной работе Отдела можно отнести слабую разработку ряда разделов искусствоведения, которые не обеспечены научными сотрудниками в связи с отсутствием штатных единиц. Не выполняются полностью планы экспедиционных работ в связи с отсутствием достаточного количества транспорта в период проведения экспедиций. Так, летом этого года, был недовыполнен план экспедиционных работ отрядами этнографов и искусствоведов в связи с тем, что на 7 отрядов имелась лишь одна грузовая машина. Невыполнение плана экспедиционных работ отрицательно сказывается на качестве плановых тем, которые должны готовиться на основе материалов собранных в экспедициях.

Отдел нуждается в дополнительной площади для размещения сотрудников и аспирантов. Отсутствие необходимой площади задерживает организацию научного этнографического музея при Отделе.

Слаба материально-техническая база Отдела. Экспедиционное снаряжение нуждается в обновлении и пополнении.

В связи с разработкой новой тематики, требующей обработки большого объема статистических материалов. Отдел нуждается в дополнительном научном оборудовании - счетные машины, пишущие машинки и т.д.

В 1969 году сотрудники Отдела продолжали работу по установлению научных связей с зарубежными научными учреждениями. Отдел принимал в апреле этого года венгерского этнографа Б.Андрашfalви, который принял участие в полевых исследованиях в районах МССР.

Сотрудники В.С.Зеленчук и Н.А.Демченко выезжали в Румынскую Социалистическую Республику, где выступили с докладами в научной сессии, посвященной народному искусству.

Однако, для установления более эффективных научных связей с учеными социалистических стран, сотрудники Отдела нуждаются в длительных (до 2-3 месяцев) командировках в некоторые социалистические страны и прежде всего в Болгарию и Румынию.

Зав.Отделом этнографии  
и искусствоведения к.и.н.

В.Зеленчук

В.С.Зеленчук

О Т Ч Е Т

к схеме отчета научного учреждения

о выполнении научно-исследовательских работ, подлежащих завершению  
по плану 1969 года по Академии наук Молдавской ССР

Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)

№ и дата постановлений, распоряжений, решений директивных органов и Президиума АН МССР; шифр работы (темы, заданий) и ее разделов	Наименование плановых заданий, работ (проблемы, темы, разделы). Исполнитель темы: (лаборатория, сектор), руководитель (должность, учченая степень, ф.и.о.)	Фактическое выполнение работы, основные научные результаты: кем и когда принята работа (акт комиссии, решение учёного совета); в случае невыполнения указать причины и принятые меры.
---	--	---

Тема - "Творчество художника Г.Саинчук"  
Монография. Объем 3 а.л.

В ней автор освещает творческий путь художника. Утверждена Ученым Советом (протокол № 5 от 25/XII/1969 г.)

Сектор искусствоведения.  
Руководитель и исполнитель  
к.и.н. М.Я.Лившиц

Подпись руководителя научного учреждения

Зав.Отдела этнографии  
и искусствоведения к.и.н.

В.С.Зеленчук

В.С.Зеленчук

О Т Ч Е Т

к схеме отчета научного учреждения

о выполнении в 1969 году научно-исследовательских работ (тем),  
переходящих на последующие годы по Академии наук Молдавской ССР

Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)

№ и дата постановлений, распоряжений, директивных органов и Президиума АН ССР, шифр работы	Наименование плановых заданий (лаборатория, отдел, сектор).	Сроки выполнения (темы, разделы и этапы). Исполнитель темы (занимаемая должность, учченая степень, Фамилия, имя, отчество).	Фактическое выполнение работ в объеме плановых заданий на 1969 г. (с указанием конкретных результатов исследований по разделам и этапам, подлежащим завершению в отчетном году)
I	2	3	4

## ПРОБЛЕМА: ЭТНОГЕНЕЗ И ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИИ

1. Тема: - "Молдаване" 1971 г.  
Монография  
(сектор этнографии и сектор искусствоведения)  
Руководитель к.и.н. зав.Отделом  
В.С.Зеленчук
2. Тема - Материальная культура гагаузов. 1970 г.  
(сектор этнографии)  
Рук. Зав.Отд.к.и.н. В.С.Зеленчук  
а) "Народная одежда".
3. Тема - "Культура и быт населения Молдавии.  
Сборник статей.  
Рук. к.и.н. В.С.Зеленчук  
а) Написаны 8 статей объемом  
7,5 а.л.
- Написаны разделы: "Виноделие и виноградарство", "Садоводство", "Литература и искусство".  
Раздел обсужден на заседании секторов.  
Объем - 8 а.л.
- Раздел обсужден на заседании сектора.  
Объем - 3 а.л.
- Написаны статьи объемом 7,5 а.л.

I

2

3

4

ПРОБЛЕМА: ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

4. Тема - Историко-этнографический атлас Молдавии.  
(сектор этнографии)  
Руков.к.и.н. В.С. Зеленчук

a) Составление 10 карт и 10 таблиц по темам "Одежда",  
"Сельскохозяйственные орудия"

1970 г.

Составлены 10 карт и 10 таблиц по темам  
"Одежда" и "Сельскохозяйственные орудия".  
Таблицы и карты обсуждены на заседании  
сектора.

ПРОБЛЕМА: ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЖАНРОВ И ВИДОВ  
МОЛДАВСКОГО ФОЛЬКЛОРА

5. Тема - "Народная баллада"  
(сектор фольклора)  
Руков.к.ф.н. И.Д. Чобану

a) Написать главу "Генезис и  
морфология народных баллад"  
Объем - 4 а.л.

1970 г.

Написана глава "Генезис и морфология  
народных баллад".  
Объем главы 4 а.л.

6. Тема - "Современные судьбы молдавского народно-поэтического творчества"  
(сектор фольклора)  
Рук. к.ф.н. И.Д. Чобану

a) Написать раздел "Современные  
судьбы молдавской народной  
сказки". Объем 3-4 а.л.

1970 г.

Раздел объемом 3,5 а.л. написан.

1	2	3	4
7. Тема - Подготовка к научному изданию свода молдавского народного творчества. (исследования, тексты, комментарии) (Сектор фольклора)	Руковод. к.ф.н. И.Д. Чобану	1972	Подготовлены к изданию разделы: "Молдавские исторические легенды и предания", "Пастушеские, гайдуцкие, рекрутские и застольные песни", "Тексты народных колядок" и "Молдавский фольклор периода Великой Отечественной войны" с комментариями. Общий объем - 34,5 а.л.

Зав.Отдела этнографии  
и искусствоведения К.И.Н.

В.С.Зеленчук

В.С.Зеленчук

12

Приложение № 3  
к схеме отчета научного учреждения

О Т Ч Е Т

о выполнении хозяйственных научно-исследовательских и опытных работ  
за 1969 год по Академии наук Молдавской ССР

Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)

Наименование работ (тем) и их разделов (этапов). Заказчик. Руководитель работ.	Срок выполнения ра- бот по договору (месяц, год)		Фактическое выполнение работы, основные научные результаты	Дата передачи результатов выполненных работ заказчику
	Начало	Окончание		
Разведочные археологиче- ские раскопки на территории Бендерской крепости. Заказчик - Бендерский меж- районный музей. Руководитель - ст.н.состр. сектора этнографии к.и.н. И.Г.Хынку.	2/Х -69	25/ХI-69	Выполнены разведочные ра- боты в нескольких местах Бендерской крепости	25 декабря 1969 года

Подпись руководителя научного учреждения

Зав.Отдела этнографии  
и искусствоведения, к.и.н.

*В.С.Зеленчук*

В.С.Зеленчук

## Приложение № 9

К схеме отчета научного учреждения

## ТАБЛИЦА

выполнения плана редподготовки и издания за 1969 год по Академии наук МССР

Научное учреждение	План редподготовки 1969 года (издат. в следующем году)	План издания 1969 г.	Подготовлено и сдано в изда- тельство в 1969 году	Издано в 1969 г.)	Опубликовано статей в республиканских и союзных журналах и сборниках
	работ	работ	работ	работ	статьей
Отдел этнографии и искусствоведения	2	13 а.л.	2	27 а.л. 7	76 п.л. 2 20 а.л. II 7,5 а.л.

Подпись руководителя научного учреждения

Зав. Отдела этнографии  
и искусствоведения к.и.н.*В.С. Зеленчук*

В.С. Зеленчук

к схеме отчета научного учреждения.

## ПЕРЕЧЕНЬ

работ Академии наук Молдавской ССР, подготовленных  
в течение 1969 года и сданных в издательство

Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)

№/№ п/п	Наименование работы, Фамилии авторов	Краткая характеристика работы, количество печатных листов	Практическое и научное значение работы	В какое изда- тельство сдана рукопись
I	2	3	4	5
1.	В.С.ЗЕЛЕНЧУК "Национальные и демографические процессы в Молдавии"	Брошюра о многонациональ- ном составе населения Мол- давии (Неплановая) 5.а.л.	Объясняет процессы возник- новения и роста многонацио- нального состава населения МССР.	"Карта Молдове- нскэ"
2.	И.Г.ХЫНКУ "Лимбарь - средне- вековый могильник XII-XIV вв."	Монография Сборник, в которой автор описывает материалы архео- логических раскопок*. Объем 5 а.л. (Плановая)	Автор сумел на материалах могильника проследить куль- т погребений в те времена.	РИО АН МССР
3.	М.Я.ЛИВШИЦ "Декоративное искусство в сельской архи- тектуре Молдавии"	Монография раскрывает эво- люцию декора в народной архитектуре Молдавии. Объем 8 а.л. (Плановая)	Работа является первым опытом публикации и анализа мате- риала по этому разделу ис- кусства.	РИО АН МССР
4.	Д.Н.ГОБЕРМАН "Архитектурная керамика Гуцульщины и Буко- вины"	Монография о народной ар- хитектурной керамике (гл. образом печных кафель) Объем 8 а.л. (Неплановая)	Выяснение связей художест- венной культуры Молдавии и соседних народов.	Ленинградский филиал изд-ва "Искусство".

I	2	3	4	5
5.	Э.А.КОРОЛЕВА "Хореография Молдавии"	Монография о народном танце и профессиональном балете Объем 8 а.л. (Неплановая)	Первое исследование путей "Картия Молдовенаске" и его связей с танцевальным фольклором.	"Картия Молдовенаске"
6.	П.Ф.СТОЯНОВ "500 молдавских мелодий"	Сборник содержащий расшифровку и анализ музыкального фольклора. Объем 36 а.л. (Неплановая)	Пособие для культпросвет учреждений и профессиональных коллективов	"Картия Молдовенаске"
7.	Б.П.ЗАВАТИН "Кипул луй В.И.Ленин пе счена театру-луй молдовенеск"	Образ В.И.Ленина в исполнении К.Штырбу. Объем 6 а.л. (Неплановая)	Ценный материал из истории "Картия Молдовенаске" А.С.Пушкина	"Картия Молдовенаске"

Подпись руководителя научного учреждения

Зав.Отдела этнографии  
и искусствоведения к.и.н.

В.С.Зеленчук

В.С.Зеленчук

Приложение № II  
к схеме отчета научного учреждения

ПЕРЕЧЕНЬ

работ Академии наук Молдавской ССР, изданных в 1969 году

Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)

# № п/п	Наименование работы, научное учреждение, автор	Год завершения научно-исследова- тельской работы и год утверждения (сдачи) работы к печати	Характер работы (монография, сборник, брошюра). Плановая или внеплановая работа. Объем в печатных листах. Науч- ное и практическое значение работы.	В каком издаел- стве издана
1.	"Черчетэреъ фолклористиче" (коллективная) Гр.Боте- зату, Е.Кунгиету, И.Бэе- шу, А.Хынку, И.Чобану	1968 г.	Сборник научно-исследовательских статей объемом 9 а.л. (8,83 п.л.)	"Картия Молдо- вениаскэ"
2.	"Молдавская народная керамика" автор И.Г. Хынку	1968 г.	Монография с рисунками и цветными иллюст- рациями. В ней автор впервые подробно анализирует гончарное дело в Молдавии. Объем 8,9 а.л. (10,35 п.л.) (Плановая)	"Картия Молдове- нияскэ"

Подпись руководителя научного учреждения

Зав.Отдела этнографии  
и искусствоведения к.и.н.

*В.С. Зеленчук*

В.С. Зеленчук

## Приложение № 12

к схеме отчета научного учреждения

## ПЕРЕЧЕНЬ

статьей, опубликованных в республиканских и всесоюзных журналах в 1969 году

Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)

№ № п/п	Автор	Название статьи	Объем в печ. листах	Название журнала, год, номер
1.	ХЫНКУ И.Г.	"Соотношение славянской восточной и Балкано-Дунайской культуры на территории Молдавии"	1 а.л.	Труды республиканского историко-краевед.музея, том II, 1969 г.
2.	ХЫНКУ И.Г.	"Раскопки комплекса X-XIV вв. у с.Ханска"	0,3 а.л.	Археологические исследования Киевского Института археологии, том III, 1969 г.
3.	ХЫНКУ И.Г.	"Милештский клад котлов"	0,3 а.л.	—"—
4.	ДЕМЧЕНКО Н.А.	"Земледельческая техника периода развития капитализма в Молдавии"	0,3 а.л.	В сборнике "Из истории науки и техники Молдавии".
5.	ТОРАМАНЯН А.Х.	"Зодчие армянских церквей Бессарабии XIX -нач.ХХ вв."	0,75 а.л.	Вестник общественных наук, Ереван I-1969 г.
6.	БОТЕЗАТУ Гр.Г.	"Балада популарэ "Миорица"	0,75 а.л.	"Нистру" № I, 1969 г.
7.	БОТЕЗАТУ Гр.Г.	"Библиография фольклоруний молдовенеск"	0,5 а.л.	"Нистру" № 3, 1969 г.
8.	ЖУНГИЕТУ Е.В.	"Контрибуции ла студиеря скрисориilor популаре"	1 а.л.	"Лимба ши литература молдовеняск" № 2, 1969 г.

I	2	3	4	5
9.	ЗЕЛЕНЧУК В.С.	"Расселение и численность русского населения в Бессарабии"	1 а.л.	"Проблемы географии Молдавии", выпуск Iу.
10.	ЗЕЛЕНЧУК В.С.	"Национальные процессы в культуре и быту населения Молдавии"	0,75 а.л.	На межреспубликанской конференции в г.Ленинграде, Ленинград, 1969 г.

Подпись руководителя научного учреждения

Зав.Отдела этнографии  
и искусствоведения к.и.н.

В.Зеленчук

В.С.Зеленчук

Приложение № 16  
к схеме отчета научного учреждения

**С П И С О К**

ученых, приезжавших в 1969 году в Академию наук Молдавской ССР  
для оказания научной помощи и чтения лекций

Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)

№ п/п	Фамилия, инициалы, ученая степень, звание	Научное учреждение, в котором работает ученый	Цель командировки. Конкретно какая помощь была оказана	Срок пребыва- ния (количе- ство дней)
1.	Арутюнян Ю.В. д.и.н. Зав.сектором конкретных социальных исследований	АН СССР, Институт этнографии им.Н.Н.Миклухо-Маклая	Для ознакомления с рабо- той Отдела этнографии и искусствоведения и участия в выездной сессии АН СССР по общественным наукам.	5 дней
2.	Козлов В.И. к.и.н. старший научный сотрудник	АН СССР, Институт этнографии		
3.	Дробижева Л.М. к.и.н. старший научный сотрудник	АН СССР, Институт этнографии		
4.	Салманович М.Я. к.и.н. старший научный сотрудник	Институт этнографии АН СССР	Для организации экспеди- ций совместно с сотрудни- ками Отдела на территории МССР и УССР	30 дней

Подпись руководителя научного учреждения

Зав.Отделом этнографии  
и искусствоведения к.и.н.

*В.С.Зеленчук*

В.С.Зеленчук

## С В Е Д Е Н И Я

об обеспеченности структурных подразделений Академии наук  
Молдавской ССР штатами, лабораторными площадями и  
финансированием

Отдел этнографии и искусствоведения  
(название научного учреждения)

№ п/п	Наименование структурных подразделений	Ф.и.о. руководителя, ученая степень и звание	Рабочая площадь, число занимающихся сотрудниками структурным подразделением	Общее число научников на 1 ноября 1969 г.	В том числе научников на I квартале 1969 г.	Из них докторов наук	Из них кандидатов наук	Выделено средств на 1969 год	Количество выполненных тем	
									В т.ч.	Всего
1.	Сект.этнографии В.С.Зеленчук к.и.н.	3 ком.	II	7	-	3	-	4		-
2.	Сект.искусствов. М.Я.Лившиц к.ис.	2 ком.	9	8	-	3	-	I	I	I
3.	Сект.фольклора И.Д.Чобану к.ф.н.	2 ком.	8	7	-	4	-	3		-
Итого по Отделу			7 ком.	28	22	-	10	53,25	45,2	8
										I

Подпись руководителя научного учреждения

Зав.Отдела этнографии  
и искусствоведения к.и.н.

В.С.Зеленчук

В.С.Зеленчук

## СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

выполнения плана научно-исследовательских работ и плана внедрения за 1969 год

Отдел этнографии и искусствоведения

(название научного учреждения)

Общее количество проблем и тем по утвержденному плану на 1969 год	Т е м	В том числе		Внедрение результатов научных работ	
		Количество тем, завершаемых полностью в 1969 г.	Количество переходящих тем на 1970 г. и последующие годы	Всего работ по плану внедрения	В том числе должно быть внедрено в 1969 году
Проблем	Всего	В том числе выполненных постановлениям, распоряжениям и решениям директивных органов	План Выполнено	План Выполнено	Фактически внедрено
		Всего	В том числе выполняемых по постановлениям, распоряжениям и решениям директивных органов	Всего	В том числе выполняемых по постановлениям, распоряжениям и решениям директивных органов

3

8

-

I

-

-

Подпись руководителя научного учреждения

Зав.Отдела этнографии  
и искусствоведения К.И.Н.Зеленчук

В.С.Зеленчук

Sfåssit!