

IV
Молдавское народное
жилище

37

Дондюшанский р-н
село Барабой

Информаторы:

1. Чиботарь Георгий Ал. 1914 г.р.
2. Котокару Иван Аф. 1932 г.р.
3. Мкар Дмитрий Пактеевич 1914 г.р.
4. Чиботару Иван Вас. 1900 г.р.
5. Мкар Михаил К. 1920 г.р.
6. Чиботару Анастасия 1902 г.р.
7. Буля Петр 1906 г.р.
8. Бордиян Евсавий Т. 1901 г.р.
9. Бордиян Андрей 1932 г.р.

Все местные

История села Барабой ^{населенное} ~~село~~ примерно 150 лет. В начале XIX века несколько семей из соседнего села Скакни пришли сюда и остались здесь жить. По словам старожитов села - Бордиян Евсавий Тарас, Петру Буля и др., первые жилища были землянки. Их строили ~~из~~ дощат, в защищенном от ветра месте, лицом к солнцу. Вначале копали прямоугольную яму глубиной 0,8-1 м. Стены мазали глиной.

В землянке была печь (кутораш) и лавка (лавича).
Крышу делали из ~~пучьев~~ ^{пучьев}, сверху стелели солому,
потом ~~землю~~ посыпаем соей земли.

Позже начали строить другие типы жилища,
например: каземные дома со стенами из плетеных
~~пучьев~~ ^{пучьев}, обмазанные глиной или из ~~печеных~~ ^{сырых} кирпичей
("лампоч" или "мангал") - теперь жилище состоит из
одной комнаты и сени (пенга); из ~~двух~~ ^{двух} и больше ком-
нат.

В этом селении встречаются жилища, характерные
для каземных жилищ. В соседнее село Бригово
есть еврейские дома, для которых характерны ~~древесные~~ ^{деревянные}
погребы под домом.

Чаще всего встречаются дома из плетеного каркаса,
обмазанные глиной. Дом строят на ранее ~~указанном~~ ^{указанном}
месте, которого зажимают чтобы убедиться, что это хоро-
шее место. Старались, чтобы это было близко к воде
(родник, колодезь) и к дороге; в защищенном от ~~ветра~~ ^{ветра}
месте и лицом к солнцу. Замечено, что стены с се-
вера чаще надо отремонтировать, т-к дожди идут
именно с этой стороны.

По периметру будущего дома ~~укладывали~~ ^{укладывали}
"фурки" - дубовые столбы, очищенные от коры. В них
делали ~~дыры~~ ^{дыры} для ~~пучьев~~ ^{пучьев} - поперечинами по 3-5 "друсурь".
("позса") в зависимости от высоты дома. Перекладками
были как основа для плетения каркаса. Пучья
возли из Забричян. Раньше вместо них использовали
растение "кумыкэршиа" (коровяк)

После того каркаса обмазывают глиной до
нужной толщины (30-40 см)
Дома ~~обмазываются~~ ^{обмазываются} строили в течение 2-3 лет
в зависимости от возможности хозяина. Окна были
маленькими и скакала вместо стекла использовали
овечьий или бычий пухляк.

Окно имела только раму 50x50см и фиксировалась прямо в стену, без подоконника. "Форточку" открывали, поднимая ее вверх. Окна красили смесью из извести, синего порошка, молока и яичца. Очень редко встречались двойные окна (для зимы). Часто окна имели железные решетки и раздвижные ставни.

Дом делали с заваленками определенной ширины и высоты. На них можно было спать. С улицы стены мазали глиной 3 раза:

- 1) мазь из паша - глина с соломой
- 2) мазь из пшаво - глина с полевой
- 3) мазь из балмиз де кол... глина временною с конским навозом

С внутренней стороны мазали еще глиной с опилками (мазь из рудумуш). С улицы это не делали, так опилки впитывает воду.

Заваленки обмазывали "ку + лей" де на рына мур Гузун (желтая глина). Известь для стен привозили из села Варатик, Кутнешот (с Прута).

В некоторых домах стены и потолок красили масляными красками (только в "каса кофе"). Так например, в доме Анастасии Чидотару, построенном в 1900 году, красовались разные пейзажи мастерами из села Бричево.

Долгое время каменные жилища строились без фундамента. Только начиная с 1927 года под строения делают основание. Камни привозили из соседнего села Скаени.

Раньше потолок делали с большой балкой посередине, на ней - "коарде" (поперечины) на них - прутья, а сверху обмазывали глиной.

Сейчас "коарде" ставят поперек и прямо на стенах, образуя "пашит" (паук). Балка не видна в современных домах - она теперь над поперечных балках.

обмазывают глиной и белят известью. В современных домах вместо глины используют доски, фанеру или картон, которые потом сбрасывают.

В конце XIX и нач. XX вв. крыши домов были высокими, потому что их покрывали соломой, камышом, тростником и должны были иметь хороший сток. Поэтому пропорции крыши и стен были 1:1. В настоящее время дома покрыты шифером и др. и крыши не такие высокие. К тому же стены делаются высокими, так что пропорции сейчас 1:2; 1:3.

Когда дом покрывали "ку строхамь" (ртаная солома), стропы укладывали колосьями вниз. Верх конёк крыши (края касей) украшали деревянными кружевами.

Позже начинают использовать "шиндрилы" - фанеру. Это были доски из красной карпатской ели длиной 95 см. Для одной крыши нужно было 12-14 тысяч досок. Эти крыши были прочными - на 30-35 лет.

Воконечки на крыше красиво оформлялись. Преобладал символ солнца

В настоящее время ^{кар}украшений сохраняется, но делают его не из дерева, а из жести.

Крыши домов - четырехскатные, а крыши сараев - двухскатные.

Существует интересный метод, по которому можно точно узнать длину стропила: ширина дома разделяют на 3 и прибавляют 1/3. Для крыши из жести прибавляют еще 20-30 см.

В XIX веке дом состоял из 1 комнаты и сени. Преобладал украинско-белорусский тип жилища (кезатоленные сени; в комнате - печь справа или слева от входа, красный угол с иконой (по диагонали

211 12

капютив печи). Пол делали глиной, иногда он был из досок. Дверь закрывалась с помощью "ресты", позже появилась задвижка ("клямка").

К началу XIX века начинают строить дома с несколькими комнатами. Примером служит дом Софии Чиботарь, построенный в 1800 году. Встречаются несколько жилых домов в одном дворе.

Рядом с домом делали глиняную печь для пекания хлеба. Внутри дома печь ставили строили без дымовой трубы, потом ее делали из плетеного каркаса и обмазывали глиной. Дымоход был на козлах. Труба проходила через потолок и фиксировалась вверху на стропилах. Там же на чердаке строили "урсоабы" - приспособления из глины, благодаря которым ветер не проникал в дымоход (дымоход).

В настоящее время печи делают из камня или обожженной кирпичом, облицовывают кафелем (терракотом).

В XIX веке во дворе были "акареты" - приспособки, вначале навесы, а потом - шайбуны (конюшня), сарай.

Дома строили мизом к дороге, но в первую очередь - мизом к солнцу, ~~тогда~~ в наши дни дома строят поближе к дороге.

В прошлом единственными украшениями домов были деревянные фигурки на крыше, и на крыше (?) иногда на дверях. Завеленки делали "су хлеб" - глиняные серо-зеленого цвета. Стены белили известью.

После войны появляются новые способы украшения: орнаменты делают на мягкой глине, на цементе.

Стены с севера покрывают глиной чтобы охранять от дождей. Теперь строят дома из каменного кирпича (будуцарь). В селе Барабой живет белорусский мастер Шемляков, который делает из гипса разные фигурки, украшая ими новые дома. Стены покрывают в зе-

ленкой, голубой цвет. В углах стены оформлены разнообразными фигурами (символ солнца), сделанные на неокрашенной штукатурке.

До 20-х годов дома были с заваленками (приспе) и чардак - 2 столба с навесом ^(крыльцо). В наши дни каждый новый дом имеет веранду.

В XIX веке было несколько типов заборов и ворот. Были зеленые заборы - из дикой акации; из прутьев с горизонтальным плетением; заборы из плетеного каркаса, обмазанные глиной.

Позже появляются заборы из вертикальных подсолнечных стеблей. В конце 60-х годов вместо таких стеблей используют доски. Заборы и ворота из широких досок в горизонтальном положении (3-4-5) встречаются и до сих пор. В последнее время делают железные ворота и железные заборы (из решеток) на каменном фундаменте. Бывают еще заборы из проволоки (сетчатые).

В отличие от ~~прежних~~ ^{старинных} времен, сейчас встречаем мало приспособлений для сушки шурфузы (сысыж) и слив (позниза)

Довольно интересны местные названия приспособов: хыръ (сарай), шопру, полтэ, франда.

Сохраняется такой обычай: когда начинают копать фундамент дома, туда кидают монетки, фасоль, пшеницу.

В последние годы в качестве строительного материала используют: "финский дом", речуцкий камень (из села Скаены), цемент. Шпильца окрашены и оформлены. Стенки облицовывают кафелем.

В интерьере много красивых ковров, мебель. 123/14
Жилплощадь достигает 60-80 м²

В последние 30 лет в село построено 1400 домов.

Единешкий р-н село Бурлаешты

Информаторы:

1. Кирисовский В. Д. 1935 г.р.
2. Русу М. Ив. 1905 г.р.
3. Карча М. П. 1905 г.р.
4. Шорик И. В. 1922 г.р.
5. Русу Пр. 1909 г.р.
6. Продан Д. 1902 г.р.
7. Шешкин Тр. 1956 г.р.
8. Дулче Ал. 1912 г.р.

С незапамятных времен на территории нынешнего села Бурлаешты существовали поселения. Это доказывают некоторые случайно найденные предметы: ручной топор, котыга из кости, отшлифованные камни. Эти и другие находки находятся у бывшего учителя географии Шорик И. В. Говорят, что первые

(e 2 11 0)

we deem (kaca)

we deem
Berx-sonne
berx-sonne
berx-sonne

we deem
Berx-sonne
berx-sonne
berx-sonne

we deem
Berx-sonne
berx-sonne
berx-sonne

we deem
Berx-sonne
berx-sonne
berx-sonne

женщины были землянки и полуземлянки. Землянки копались глубиной $\approx 1,5$ м. Стены обмазывали глиной, покрывали крессом из прутьев, потом опять обмазывали глиной с мякиной (мрт ку плав) и черной землей. В такой землянке жила по 7-8 ч-к. В настоящее время в местах, где встречаются землянки только в поле, ~~когда~~ ^{в местах} их люди находят в весеннем приходе для работы.

Позже (XIX в) начали строить каменные дома без фундамента. Это делалось так: забивали в землю, глубиной до 1 м "фуры"-столбы, потом землю утрамбовывали.

Каменная примерно с 1835 г. уже ~~не~~ ^{закладывал} ~~закладывали~~ ^{закладывали} столбы, а на ~~каменной~~ ^{каменные} ~~плите~~ ^{плите} "бутуши" ~~устанавливали~~ ^{устанавливали} ~~полки~~ ^{полки} "бутуши" размером 50 x 50 см. Все-таки это не настоящий фунда-мент, хотя ^{камен. плиты} "бутуши" забивали наполовину в землю.

Для одного дома требовалось примерно 16 столбов на расстоянии 2 м друг от друга. Столбы на углах дома были не круглые, а квадратные. В них делали дыры для перекладины ("дрюк") "се дрюк" 2 раза (по 2 перекладины на стене). Сверху столбов прибавляли "косторобда". Паралельно к столбам, между перекладины, прибавляются "парь" - "се парья" на расстоянии 15 см друг от друга. И только после всего этого между прутья или растении "пумкшисе". 3 женщины с улицы и 3 внутри дома обмазывали стены глиной ~~с~~ ^{толщиной} в 20 см. Такие дома построил, каменщик, Прокопий Русу с 1830 до 1847 году.

Фундамент для дома начинают делать с 1827 года, на глубине до 30 см. До этого дома были с широкими и высокими заваленками до окон. Их делали такого

размера для того, чтобы стены могли сохра-
нить тепло.

~~Раньше~~ дома покрывали камышом и соло-
мой. Первой ряд снопов ложили колосьями кверху,
остальные ряды - наоборот. Все дома четырехскатные,
только "шофуриле" (сарай) - двухскатные.

Чтобы узнать точную длину стропил воспользо-
вались оригинальным методом: ширину дома упирали
на 57 и получили нужную длину в сантиметрах.
Пример: 12 м x 57 = 684 (см) (инф - Русу П.С.)

Позже крыши делали из драки (шиндрика
или пок) конек крыши украшали деревянным
кружевом. Гладкий потолок назывался "суфит". Так
как не хватало дров (а точнее дровя), люди делали
балки - столбы для строек мази глиной вперемежку
с соломой и оставляли высохнуть.

В старину завалили мази белой глиной
или делали на них полосы из овертого навоза -
зеленоватого цвета. Стены обмазывали белой глиной -
"хум".

Дом состоял из одной комнаты и ~~прихожей~~ часто
печи строили в сенях. Сени были без потолка, т-к
~~там~~ не было дымовой трубы и дым выходил из печи
прямо в ~~комнату~~ комнату. Сени делали без потолка еще
и потому, чтобы могли работать цепями (выдмачив) в
некасную погоду, не достигая потолка.

До начала стройки место для дома закликали.
Позже готовый дом освящал священник. Когда подни-
мают стропила, на гердаке прибивают деревянный
крест. Плотникам дарят полотенце и водку.

Когда начали делать дома с фундаментом, в стену
с востока оставляли копейки, базилек, подкову. Говорят
что раньше засаживали даже золотые монеты в восточ-
ный угол дома.

Калиная с 30х гг. жилища строят из сырцового кирпича. Появляется так-называемое "поддавский тип" жилища, состоящий из семи (типа) и 3 комнаты: каморы, каца мина или каца маре. "Каца маре" всегда ~~была~~ ^{строится} ~~с~~ ^с ~~северной~~ ^с солнечной стороны.

Крыльцо ornamentировалось деревянными кружевами. Позже начали строить веранды. Внутри дома была печь с дымообрателем и плитой. Вдоль стен были лавки из досок и рошнии (изюмники), на невысоких ножках. На них стелили глиняные шерстяные или кожаные ковры. В углу находилась икона с полотнищем. Здесь же был баулак и священная вода. Стены занавешивали полотнищами и ковриками. Стол дымообрателя имел вырезанный орнамент.

В последние десятилетия в качестве строительного материала широко используется камень, кирпич, "шлак" (керамзит, шип, шлак, вода). Они легче, и как-то теплее в таких домах. Фундамент делают глубиной до 80 см - до твердой, "живой" земли. По периметру стен ставят доску - "росторода" на ней - поперечники на расстоянии 1 м друг от друга. Сверху - "дубы" - каркас потолка, который обшивают глиной. Конек крыши делают из еловой древесины.

Раньше делали дымоход прямо на потолке, что часто приводило к пожарам. Сейчас для этого делают подставку из обожженного кирпича. Дымоход труб сейчас из плитки на железной решетке или из обожженного кирпича. Площадь жилища:

12 x 11 м

12 x 9 м

11 x 8 м.

Место крыльца занимает сейчас веранда, красиво ornamentирована. Окна чаще всего двурядные. Дом имеет 1-2 входа. Жилище состоит из 4-6 комнат: кухня, веранда, зала, спальня, приемная. Рядом с домом обязательно строят сарай. Он состоит из 2х комнат, с печью.

177 III

В настоящее время стены домов красят чаще всего в зеленый цвет. А раньше их просто штукатурили и на сырой штукатурке делали разные орнаменты.

Лет 20 назад мастерам платили ≈ 90 руб. Сейчас для 1-го дома нужны 5-6 тыс. руб. Работают по ней по 2-м мастера. Часто организуют "кварты", в то время как раньше козьи сам строил себе дом на протяжении нескольких лет.

В старину копали яму - "земли"; позже их строили из камня - "кишки", а сейчас строят по-другому.

Колодезь в старину копали зимой, когда у людей было свободное время. Обычно собирались по 10 ч-к и копали колодезь у дороги. Делают это колодезь из религиозных побуждений. Считают, что человек, который сделал колодезь, никогда не будет нуждаться в воде на том мире. Сфера

В прошлом заборы делались в основном из камня - "зидурь". А еще раньше, просто копали траншеи, в которых копали камень. Были еще заборы из вертикальных прутьев, обмазанные коровьим навозом. Сверху сыпали разную "мусор", чтобы не смыло. В настоящее время заборы строят из камня с цементом; из горизонтальных досок, из штакетника. И если когда-то большинство усадеб не имели даже каминку, то теперь ворота из дерева или металла особенно красивы.

Рост строительства числа жилых домов в с. Бурлакино:

1900	- 1 дом
1901-1910	- 19
1911-1920	- 27
1921-1930	- 65
1931-1940	- 80 г.
1941-1950	- 28 г.
1951-1960	- 192 г.
1961-1970	- 121 г.
1971-1980	- 68 г.
1981-1982	- 8 г.

Итого: 530 домов

481

Бричанский р-н с. Корнеузы

Информаторы:

1. Брагарь Вртеный 1916 г. р.
2. Мутеля Ал. Ам. - 1906 г. р.
3. Зэзуля М. П. - 1909 г. р.
4. Ворютан И. Н. 1952
5. Ворютан Ф. Н. - 1950 г. р.
6. Стышка Ф. Л. - 1904 г. р.
7. Фулга Г. Ф. - 1920 г. р.
8. Бузыла И. В. - 1924 г. р.

Село Корнеузы - одно из самых больших сел на севере Молдавии (около 6 тыс. жителей). Здесь можно встретить разные типы жилищ, начиная с XIX в., так называемое "хыт" и кончая с современными хозяйствами - часто двухэтажное, красиво украшенное. Встречаются и низкие хижины, покрытые камышом или дерном. Но время движется, из года в год, новые формы, новые строительные материалы.

Изучая народное жилище села Корнеузы следует указать, что самые старые дома датируются только концом XIX в. В отличие от других сел, здесь трудно угадать, какие жилища преобладали раньше указанной эпохи и как они развивались на протяжении долгих лет.

Все-таки, по словам Вртеня Брагари (1916 г. р.) когда-то люди жили в жилищах типа землянок, где вместо окон была дыра с "крышечкой". Потом

121/3

появляются окна из "бураухай" - мелодок домашних тивотных. Были жилища из дерева, по типу русских изд. На смену их пришли турецкого дома (из плетеного каркаса, обмазанное глиной). Их строили как и в бурханештах, только столбы здесь не опирались на каменные плиты и часто имели развилку, на которой и опиралась "костороба".

Примерно с 1927 г. строили дома из софорового кедра (из глины вперемежку с соломой), жилища покрывали соломой, камышом, дерюгой, а с 1932 по 1940 г. - красной черепицей из Турдзы (Румыния); с 1950 г. черепицу делают из цемента. Позже появляются крыши из жести (табля, бляк) черного цвета (их покрывали смолой). В настоящее время чаще всего употребляют шифер и асбестоцемент или цинковую жести.

В старину, для того чтобы покрыть дом соломой, пучки были 2 десятины соломой из которых делали снопы - "стороханы". Первый ряд (среза) клали колосьями вверх, остальные ряды - наоборот. Конек крыши имел деревянный желоб для стока воды. Конек иногда покрывали так называемыми "пучь" - снопами. Высота крыши достигала 4 м. Сейчас - 3,5 м.

После первой мировой войны широко используют дерюгу. Ее ^{безли} делают из липы и др. мест. Но чуть позже начали ее делать и в Кортеуцах. Она была двух типов:

- 1) шифериз или шпай
- 2) "дерюга" - оббитая.

Жилища, покрытые дерюгой, украшались деревянным кружевом (конек крыши и среза)

Стены обмазывают глиной вперемежку с пыльной соломой; глиной с навозом и песком, потом белили известью. Завалки делали из

камня и глины, мажут белой глиной. С уш-
цы стены "се брыжу" - делают по 2 пояса -
одна под стрехой и вторая - по низу. Окна
были маленькие (50 x 50 см) и без подоконника.
Их красили синькой в синей обш. Изнутри
они были со ставнями.

Сети делались без потолка, т-к здесь не-
ходился дымообрататель. Дым выходил прямо в
сених. Здесь был большой дымообрататель, который
защитил почти наполовину прикомную, он был
на высоте до 2м; сделанной из шпеленного каркаса
с глиной. В настоящен (?) его красят смолой.

Для потолка используют еловую древесину
и дуб, т-к именно этот материал не теряет
форму. На стенах - "косторосба", на кеб опири-
ются "карташши" (так здесь называют поперечные
балки). В настоящее время поперечины прикрепля-
ются с помощью болтов к главной балке
(шминга). Потолок мажут белой глиной, стены
белыми. В настоящен стены из "каса маре" расми-
сены мастерами из Чертолевки, или местными
художниками.
мастерами.

И в прошлом, и в настоящен встречаются
по 2 жилых домов в одном дворе (обычно отец
и сын). В старину рядом с жилым домом нахо-
дился "шопру" - для животных;
"остодорак" - для инвентаря;
"комбо" - для овес, для соломы.

Все эти постройки - "акаретурь" - имеют крышу и
располагаются свободно на территории хозяйства,
не имея связь с домом. Также во дворе нахо-
дилась летняя печь.

Некоторые дома имеют деревянное крыльцо.
Примерно с 1960г строят веранды. Большинство

из них расположени по той же крыше, некоторые выступают. Окна веранды очень большие и красиво украшены. Они изготовляются местными мастерами из толстой фанеры.

С 1920 г дома делают с фундаментом. В настоящем он имеет глубину до 1 м.

Хотя в с. Кортеузы очень много камня, его мало используют при строительстве дома, т-к такие стены впитывают влажност и не очень теплые. Раньше из камня делали фундаменты, а теперь все чаще его льют из цемента. Из камня делают заборы и другие постройки.

Современное жилище из села Кортеузы богато украшено и красиво украшено. Как обычно, стены здесь не красят, а делают из разног цвета. Некоторые узоры льют из светлого цемента, другие делают из красного цемента.

Под жилищем часто строят печь. Внутри дома, рядом с печкой из терракоты находится "качан" для нагрев. жилища теплой водой. Высота жилых комнат - до 2,2 м.

Крыши четырехскатные, в форме буквы Г. Крыши также красиво украшены кружевами из жести. Примерно 10 лет назад стреху делали из стекла с рисунками (цветы). Сейчас такое не практикуется. Стреху (потолок) обшивают досками, промазанным карбидом, жесью.

Очень красивы крыши солоды. Лет 10 назад они были деревянными. Сейчас - из орнаментированной жести. Хорошие мастера такого дела есть в соседнее село Табаны.

В наши дни самый распространённый стройматериал - это жершони из шпала; и безра воды;

и ведра шпеса,
7 ведер шлака

Все это хорошо смешивают и льют в форм-
мах (50 x 18 x 16 см). Но не забыли и серпяночные
кёртки (из глины с соломой). По субботам и
воскресеньям на краю села делают большие
"кляксы" для изготовления таких кёрток. В
последние десятилетия "кляксы" получили большое
распространение, что не было 50 лет назад.

СПИСОК НАСЕЛЁНЫХ МЕСТ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.

БЕСАРАБСКАЯ область.

ИНВЕНТ. N 2195 / 195151

СТР 67.

VII. ЯСКИЙ УЕЗД, УЕЗДНЫЙ ГОРОД БЕЛЬЦЫ

НАЗВАНИЕ НАСЕЛЁНОГО МЕСТА — с. БАРАБОЙ.

ПОЛОЖЕНИЕ — ПРИ РЕКЕ ПОПОРНИЦЕ.

РАССТОЯНИЕ ОТ УЕЗДНОГО ГОРОДА — 40 ВЕРСТ.

ЧИСЛО ДВОРОВ — 132

ЧИСЛО ЖИТЕЛЕЙ: МУЖЧИН — 570

ЖЕНЩИН — 478

ВСЕГО — 1048 —

| Копия экзекутага де Арк. Як Тилуш-ынвэзэтор |

ЦИКЦИОНАРИИ СТАТИСТИК АСИ БЕСАРАБИ

Едитат ае Министерул Индустрией ши Комерциул
Дирекция Неэнергал а Статистиций ши Сервечиул
Статистиций Ренчионале ши Кишинэу.

/ Бицие официал /

1923.

И фончалуй 24360

паи 73

Анча бинфиницирий - 1823 бин актуала формацие
а сачуци

Бин 1843 сја ридикат бин пятр) Бисерика
„НАШТЕРЯ МАЙЧИИ ДОМНАЧИИ“

Примуа пропретар а фост молдаванча Барабой, ае
унде ши нумеле.

Д.К; Бэаць 45 км.

Бинсемнарь шеографиче! Ренчионе ае шес

Вая; Бозручуй

И: КЕТРУШ.

Бинсемнарь привитоаре аа популацие

Кладирь-ЛОКУИТЕ: 700
МЕНАМЕ: 700

ЛОКУИТОРЬ: БЭРБАЦЬ - 3190

ФЕМЕЙ - 3390 ТОТАИ - 6580.

Бинсемнарь економиче,

ТОВЪРЭШНЕ АЕ КРЕДИТ ШИ ПЭСТРАРЕ, КООП. ДЕ КОНСУМ, „ФУРНИКА“
(1917).

Бинсемнарь административе.

Доуэ школь примаре миксте, а школа а меаце

микста, БИСЕРИКА ОРТОДОКСА, ПОШТА РУРАЛА, ПРИМАРНЕ

АЛТЕ БИНСЕМНАРЬ! ТРЕЙ КОРЧУМЬ. ГАРА ТЪРНОВА - 8 км.

КИШИНЭУ - 160 км. МИХАЙЛЕНЬ - 4 км

/ Би ромбинеште копия екзек. Арк. Як. Тимучи - бинв /

БЕСАРАБСКИЙ КАЛЕНДАРЬ ЕЖИГОДНИК.

1910 год

Инвент № 3808

стр 235

Наименование населённого места - с. Барабой
Волости - Капацанская.

Почтовый адрес - Рышкановка.

Дворов - 619

Душ обоего пола - 2031

Десятин земли: наделной 2220⁰

собственной 1120

иттого - 3340.

Число школ - 2 церк. прих.

| Копия экзекутага де Арк. Ук. Тимущ.-ынв. |

Дикціонарца географик аи Басарабией.

Анун 1904.

де Замфир Арборе

№ фондаций 3224

каж 13.

Барабой, сат маре, він нудецул Бэцилар,
ашезат вінтре колония Бречева.
Ши сатул Михайлень, він вадя
Божулуй.

Па НВ де сат есте чндя
винаст де 105 стинжень., деасупра
Н. М. дупэ Х. С. М. Рус.

Фаче парте дин волостя Копачинская.
Аре 301 касе ку о популацие де
2003, суфдете, о Бисерикт, ку
храмул сф. Николай.

Цэраний поседэ пэмынт - 2700 дес.

Сынт вий ши грядинь ку помь.
Ся вятродус чскаря прунедор.
Ши а фруктедор, каре се транспортэ
він Русия прин Кэлтрашь.

/ Копия экз. де Арк Яков. Тимуши-винь /

ПЕРЕЧЕНЬ НАСЕЛЁННЫХ МЕСТ.

1879 ГОД.

ИЗВ. № 16519

СТР 55

СЕЛО - БАРАБОЙ
ВОЛОСТЬ - КОПАЧИНСКАЯ.
УЕЗД - ЯСКИЙ

Число домов. - 234 /1870/
246 /1875/

ЖИТЕЛЕЙ - 1870 МУЖ - 699

ЖЕН. - 594 ВСЕГО
1293

1875 МУЖИ - 920

ЖЕН. - 961 ВСЕГО
1881.

Площадей - 87 /1870/
309 /1875/

Рогатого скота - 800 /1870/
520 /1875/

Овцы и козы 2020 /1870/
2032 /1875/

/ Копия А Я Тимущ /